

# 共和国的**旋律**



下

GONGHEGUO  
DE  
XUANLU  
江西教育出版社



# 共和国的旋律

GONGHEGUO

DE

XUANLU



主 编

周榕芳

副主编

郝瑞庭 赖辉亮

江 英

江西教育出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

共和国的旋律/郝瑞庭, 赖辉亮, 江英著. —南昌: 江西教育出版社, 1999. 9

ISBN 7-5392-3392-3

I. 共… II. ①郝…②赖…③江… III. 社会主义建设-成就-中国-青少年读物 IV. D619-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(99)第 49923 号

### 共和国的旋律

周榕芳 主编

郝瑞庭 赖辉亮 江英 副主编

江西教育出版社出版、发行

(南昌市老贡院 8 号 330003)

各地新华书店经销

江西新华印刷厂印刷

(南昌市丁公路 120 号 330002)

880 毫米 × 1230 毫米 24 开本 25.75 印张 430 千字

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-5392-3392-3/G·1774 定价(上、下册): 32.00 元

赣教版图书如有印装质量问题, 可向承印厂调换

主 编 周榕芳

副主编 郝瑞庭

赖辉亮

江 英

撰 稿 (以姓氏笔划为序)

丛晓峰

刘新航

卢新雄

李向志

肖国良

侯 强

郭少峰

黄 坚

程春林

裴 峰

鲁先红

策 划 陈定华

组 稿 陈定华

责任编辑 陈定华

装帧设计 徐 洪

孙 宪

版式设计 罗 婕

责任印制 万闰宝

图 片 中国革命博物馆研究室

# 目 录

|            |     |
|------------|-----|
| 瑰丽的景观      | 305 |
| 太阳升起的山坳    | 307 |
| 巍巍八百里的革命摇篮 | 310 |
| 西北高原上的神州   | 313 |
| 最后一个农村指挥所  | 317 |
| 气势雄伟的第一陵   | 320 |
| 难识面目的风云之山  | 324 |
| 世界的瓷都      | 327 |
| 塔克拉玛干宝库    | 330 |
| 世界上最大的生态工程 | 334 |
| 布达拉宫的新颜    | 337 |
| 民间的边贸      | 341 |
| 西双版纳的原始色彩  | 344 |
| 世纪末的地理大发现  | 348 |
| 中华民族的情感家园  | 352 |
| 月球上看得到的建筑  | 356 |
| 气象万千的紫禁城   | 359 |
| 蔚然深秀的避暑山庄  | 364 |
| 秦始皇的地下军团   | 368 |
| 稀世珍贵的碑林    | 372 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 京杭大运河的沧桑·····   | 376 |
| 鱼米之乡是太湖·····    | 379 |
| 处处有情的近水远山·····  | 382 |
| 淡妆浓抹的西子·····    | 385 |
| 曾侯乙钟鼓乐队·····    | 389 |
| 集神秀的五岳之尊·····   | 393 |
| 鲁国故城的孔圣家·····   | 397 |
| 绝伦的壁画陈列馆·····   | 401 |
| 精美的塑像宝库·····    | 405 |
| 历经千百年的石窟艺术····· | 408 |
| 面壁深思的第一刹·····   | 412 |
| 刻削峥嵘的天下雄·····   | 416 |
| 华北屋脊上的佛教圣地····· | 420 |
| 鬼斧神工的奇松·····    | 423 |
| 造化绣出的九芙蓉·····   | 427 |
| 异彩奇辉的天下秀·····   | 430 |
| 成都天府之基·····     | 434 |
| 奇秀甲东南的武夷·····   | 438 |
| 青罗带上的碧玉簪·····   | 442 |
| 匹练挂遥峰的飞流·····   | 446 |
| 古丝绸路上的火州·····   | 449 |

---

## 杰出的人物 453

---

|                  |     |
|------------------|-----|
| 用血肉堵住敌人的枪眼 ..... | 455 |
| 任凭烈火燃烧 .....     | 459 |
| 中国原子弹之父 .....    | 463 |
| 以身许国的开拓者 .....   | 466 |
| 功泽人间的两弹元勋 .....  | 469 |
| 航天科学的先驱 .....    | 472 |
| 在烈火中得到永生 .....   | 477 |
| 一位真正纯洁的人 .....   | 481 |
| 海外华侨的旗帜 .....    | 485 |
| 打败西多的年青人 .....   | 490 |
| 地质力学的奠基人 .....   | 494 |
| 天大困难也不怕的铁人 ..... | 497 |
| 草原英雄小姐妹 .....    | 501 |
| 青春的火炬 .....      | 505 |
| 孩子心中的故事大王 .....  | 509 |
| 县委书记的榜样 .....    | 513 |
| 人民的艺术家 .....     | 517 |
| 从头到尾默默燃尽自己 ..... | 520 |
| 数学界的巨星 .....     | 523 |





|                  |     |
|------------------|-----|
| 中国妇产科的第一人 .....  | 527 |
| 摘取数学皇冠上的明珠 ..... | 531 |
| 科普天地里的生命 .....   | 535 |
| 创造中华民族歌的汉子 ..... | 538 |
| 魂系茫茫戈壁的信使 .....  | 542 |
| 冲上世界体操的顶峰 .....  | 545 |
| 才华横溢的平凡 .....    | 550 |
| 铺路搭桥一世情缘 .....   | 553 |
| 用生命实践自己的诺言 ..... | 556 |
| 身残志不残的榜样 .....   | 559 |
| 当代的毕昇 .....      | 562 |
| 扑向火海的英雄少年 .....  | 566 |
| 用心灵谱写的乐章 .....   | 569 |
| 探索生命的源泉 .....    | 572 |
| 一代医学大师 .....     | 576 |
| 最值钱的名字 .....     | 579 |
| 西藏人民的忠诚儿子 .....  | 583 |
| 见义勇为的士兵 .....    | 587 |
| 跨世纪的学术带头人 .....  | 590 |
| 新时代的抗洪英雄 .....   | 594 |
| 帕米尔高原上的好医生 ..... | 598 |

共和国的

春意让五千年的文明  
重放光芒。

# 瑰丽的景观

黄河、长江、三山五岳，  
更加年轻、漂亮。





## 太阳升起的山坳

韶山,位于湖南省中部偏东,是南岳衡山七十二峰之一。韶山原名仙顶山,在上古唐虞时期,舜帝巡游至此,登山而奏“韶乐九成”,引得“凤凰来仪”,此后就改称韶山。

韶山群山起伏,气势磅礴,山中的“韶山八景”,景色宜人。然而这里真正引起世人的注意,还是从它成为毛泽东的故乡开始的。

韶山主峰韶峰之下有一狭长谷地,顺着这谷地走下去,有一南北长约十华里,东西宽约七华里的地带,这里遍植茂林修竹,一派田园风光,它就是韶山冲。

1893年12月26日,毛泽东就诞生在韶山冲的上屋场。解放后,上屋场故居对外开放。

上屋场背靠绿色小山,山上青松、翠柏、楠竹丛生,山坡上的晒谷坪是毛泽东青少年时劳动过的地方。故居房前有一片开阔的地坪,地坪下是两口相互连通的小水塘,少年时的毛泽东就是在这莲荷飘香、青松倒映的水塘中学会了游泳,游泳也成了他终生喜爱的运动。

毛泽东故居现存屋13间,瓦房10间,草房3间,布局为湖南农村常见的“凹”字型,当地人形象地称之为“一担柴”。

进了大门即为堂屋,也就是门厅。堂屋靠里的墙壁上放着一个神龛。毛泽东1959年回乡见到这个神龛,风趣地对身边的工作人员说:“这里是我小时候初一、十五工作的地



方。”穿过堂屋后面的厨房和横屋,有两间厢房,右首的那一间是毛泽东父母的卧室。房中右边墙壁上挂着毛泽东父亲毛顺生和母亲文七妹的遗像,房内有一张已经发黑的红漆木床,毛泽东就生在这张床上。父母卧室的后面是毛泽东的书房兼卧室,这里的木床、衣柜等摆设一如原貌,木格窗前的小方桌,就是毛泽东的书桌,当年毛泽东就是坐在这张桌前,在那竹筒式的小油灯下,初步接触了做人的道理。

木格窗的旁边是一个小楼梯,连通着上边的小楼,那里曾经作过毛泽东的书斋。1925年,毛泽东带着夫人杨开慧、弟弟毛泽民回乡领导农民运动,就在这个小阁楼上办起了“雪耻会”,成立了湖南第一个基层党组织——中国共产党韶山支部,播下了革命的火种。

毛泽东卧室之后是他二弟毛泽覃、大弟毛泽民的卧室,里面分别挂着两位烈士的遗像。除了以上的主体建筑外,故居还包括粮仓、柴屋等,均按原样陈设,并保存有部分原物。

故居在30年代曾遭到国民党的破坏。解放后它得到了当地政府有效的修葺和管理。为了帮助前来参观的人对这一革命纪念地有一个完整的认识,1964年,当地政府在毛氏宗祠旁建了一个旧居陈列馆,1982年更名为“毛泽东同志纪念馆”,分8个展室陈列毛泽东的生平事迹。此外,毛泽东少年时读书的私塾、1925年创办的农民夜校以及1927年考察湘潭农民运动的旧址,都得到了保存,使人们对毛泽东早年的革命生活有了一个全面的了解。

韶山人民为中国的革命事业作出了巨大的牺牲,在土地革命战争、抗日战争和解放战争中就有80多人献出了宝贵的生命,仅毛泽东一家就有6人牺牲。1959年毛泽东回到故乡,看到这里的巨大变迁,回顾几十年的奋斗历程,感怀已逝的亲人和战友,创作了《七律·到韶山》,“为有牺牲多壮志,敢教日月换新天。喜看稻菽千重浪,遍地英雄下夕烟。”以满腔



激情颂扬了韶山人民的大无畏精神。

建国五十年来,韶山确实发生了翻天覆地的变化。国民经济和社会事业都有了长足的进步,工业农业齐头并进。韶山建设了规模宏大的韶山灌区,建造了拦河大坝,开凿了全长 240 公里的引水干渠和总长 1600 公里的支渠,极大地改善了韶山地区的水利灌溉条件,使韶山的农业产量逐年稳步增长。改革开放以来,韶山单一的农业结构也得到了调整,乡镇企业、粮食、生猪这三大支柱产业得到发展,多种农副产品远销各地,甚至出口日美。在工业方面,解放初这里只有基础薄弱的手工业,现代工业基本上是一片空白。在各级部门的大力扶持和当地人民的不懈努力下,韶山的工业实现了从无到有、从小到大的发展过程,初步建立起包括纺织、建材、电子等门类的工业体系。

由于韶山具有风景旅游区和革命纪念地的双重特性,因此,韶山的城市建设也围绕着突出其个性和保持其完整性来进行,工业区和行政生活区都设在纪念地和风景区的范围之外。

为了方便全国各地人们的参观,韶山在 1967 年还建成了铁路,开通了长途汽车。由于城建部门的多年努力,如今的韶山市容整洁,道路宽广,绿树成荫,环境优美,并兴建了故居商场、五文化大楼、市政府办公大楼等公共设施,使之初具现代化城市规模。



## 巍巍八百里的革命摇篮

井冈山原名“井江山”，因其位于小溪环绕似“井”状的山坑中而得名，后依方言被称为井冈山。

井冈山地处江西省西南部，湘赣交界处的罗霄山脉中段，它的名字是与中国革命紧紧联系在一起的。

1927年10月，毛泽东同志率领秋收起义部队来到井冈山，在这里开创了第一块农村革命根据地，开始了“农村包围城市”理论的伟大实践，中国革命由此揭开了新的篇章。

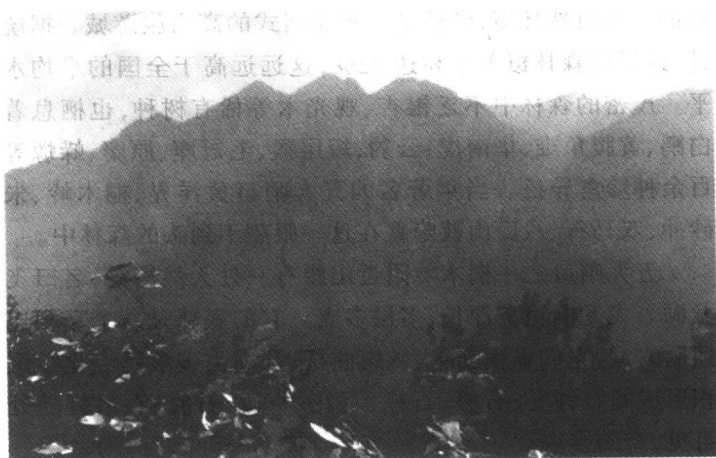
1928年4月，朱德与陈毅率南昌起义余部到达井冈山，实现了与毛泽东的胜利会师，红四军正式建军。之后，中国共产党在这里进行了建党、建军、建政的一系列伟大实践，井冈山成为中国革命的摇篮。

建国以来，井冈山发展迅速，它已由一个“人口不满两千，产谷不满万担”的穷山寨发展成为初具规模的现代化新城和闻名中外的风景旅游区。

俗话说：“要想富，先修路。”对于井冈山这个山区城市来说，首先要解决的就是交通问题，现在的井冈山北有井泰公路通往吉安、南昌；南有井遂公路通遂川和赣州；西北有井宁公路通宁冈、永新和湖南省的茶陵，已形成比较发达的公路交通网。

井冈山人利用本地区丰富的物产，因地制宜，充分发挥地区特长，经过努力建立了结构比较合理，门类比较齐全的

工业体系。造纸、手工艺、制茶、制药、酿酒、食品加工是其中的佼佼者。到了 90 年代,井冈山的工农业总产值已达 8400 万元,其中工业产值 6300 万元。



满开杜鹃的井冈山

作为一个旅游城市,井冈山兼具革命圣地和国家重点风景名胜区的特點。井冈山革命遗迹很多,在其全盛时期,包括了宁冈、永新、莲花三县以及吉安、安福、遂川和湖南酃县一部,号称“八百里井冈”。红四军军部旧址、小井红军医院旧址、朱毛会师纪念碑、茅坪八角楼、红军洞等就分布在这“八百里井冈”中。

井冈山有山有水,这里的山多在海拔千米以上,崇山峻岭中形成了不少井状盆地,造就了独特的高山田园风光。这里的水质优良,下七河、拿山河、朱砂河、湘洲河从这里流过,形成了温和湿润、多雨多雾的亚热带湿润气候。成为第一批国家重点风景名胜区。

井冈山主峰北麓的茨坪,是一块典型的高山盆地,从 1927 年 10 月至 1929 年 1 月,茨坪一直是井冈山革命根据地



的中心。解放后,茨坪成为了井冈山的政治、经济和文化中心,同时也是井冈山的中心景区。如今,这里的各式新型建筑掩映在湖光山色与绿树花丛之中,加之这里低尘量、低噪音的一流自然环境,俨然是一座花园式的高山旅游城。据统计,这里的森林覆盖率高达72%,这远远高于全国的平均水平。茂密的森林中不乏银杏、观光木等稀有树种,也栖息着白鹇、黄腹角雉、华南虎、云豹、短尾猴、毛冠鹿、原麝、蝶螈等百余种珍禽异兽。当年著名的五大哨口黄洋界、桐木岭、朱砂冲、双马石、八面山就隐藏在这一眼望不到头的森林中。

五大哨口之一桐木岭附近山腰有一处天然溶洞,名曰飞龙洞。飞龙洞粗犷深长,多层多支。它的底部是六个互相连通的岩洞,它们纵横交错,蜿蜒曲折;洞内由碳酸钙经化学沉积形成的石钟乳、石笋、石柱、石花、石盾、石旗、石吊灯随处可见,奇幻多姿。

井冈山西北,距茨坪6公里处就是小井村,由小井村下行1公里可到五神河,五神河水从悬崖绝壁上奔流而下,五次飞落巉岩,在不到2公里的流程中形成五个梯状瀑布和深潭,当地人称之为五龙潭。从上而下依次为碧云潭、锁龙潭、珍珠潭、击鼓潭和仙女潭。其中碧玉潭瀑布落差达70余米,抬头仰视,水气弥漫,使人有目眩神迷之感。

“风雷动,旌旗奋,是人寰。三十八年过去,弹指一挥间。”几十年的时间在历史的长河中转瞬即逝,但井冈山已在这期间发生了“天渊翻覆”的变化,不但“多了楼台亭阁”,而且“车子飞如跃”。

井冈山和井冈山人正张开双臂,以秀美的风光、热情的服务迎接各地朋友的到来。

## 西北高原上的神州

巍巍宝塔山，滚滚延河水，处处留圣迹，山山垂青史。延安的每一孔土窑、每一块石板、每一棵树木都闪耀着革命的光辉，记录着历史的沧桑。

延安是一个人文荟萃、风景优美的历史名城，是一颗塞上明珠。“三山环抱、二水带围”，形成延安的基本地貌。环峙延安的宝塔山、凤凰山、清凉山，构成道道丘陵梁峁。登高远眺，黄土丘陵连绵起伏，一直展向遥远的天际。一向被称为延安地区米粮川的延河、汾川河及其主要支流的河谷川道，像一条条绵长的彩带，蜿蜒在山城的四面八方，梁峁上下，河谷两旁，孔孔窑洞点缀其间，把这高原山城装点得生气勃勃。

宝塔山位于延安城南面，巍峨地屹立在山巅。这座宝塔，是唐代的建筑，九层八楼，庄严雄浑。塔高44米，挺拔秀伟，像一座光芒四射的灯塔，成为延安的象征。

滔滔的延河水，自西北向东南奔流而来，在宝塔山下折而向东，像一条玉带把山城环绕起来。它发源于榆林地区靖边县白干山东南麓，流过延安地区，向东注入黄河。这条久负盛名的河流，是延安第一大河，整个延安市有70%以上的面积属于延河流域。

建国后修建的延安大桥，横跨延河上，和宝塔山、延河川一起，构成了延安的独特风景。