

集字聖教序

中國名碑海外遺珍

三井紀念美術館藏

吉林攝影出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国名碑海外遗珍 / 申新仁主编.
—长春: 吉林摄影出版社, 2007.12
ISBN 978-7-80757-027-1

I. 中… II. 申… III. 汉字—碑
帖—中国 IV. J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字
(2007)第178746号

● 中國名碑海外遺珍 ●

- 1. 玄秘塔碑
- 2. 顏勤禮碑
- 3. 多寶塔碑
- 4. 九成宮醴泉銘
- 5. 集字聖教序
- 6. 雁塔聖教序
- 7. 孔子廟堂碑
- 8. 曹全碑

书 名 集字圣教序
责任编辑 高 锋 冯劲松
出版发行 吉林摄影出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
邮寄电话 0431-85651277
制 版 吉林省生彩职业学校
印 刷 辽宁印刷集团
美术印刷厂
版 次 2008年1月第一版第一
次
规 格 880 × 1230 毫米 16开
印 数 8000册
印 张 2.5
书 号 ISBN 978-7-80757-027-1
定 价 28.00元

ISBN 978-7-80757-027-1



9 787807 570271 >

出版說明

唐代玄奘取經歸來，便開始翻譯經文。唐太宗親爲作序，太子李治爲其作記。後來，長安弘福寺僧人懷仁從唐內府所藏王羲之行書遺墨中集字，將太宗序、太子記以及太宗答勅、太子箋答、玄奘所譯心經等五種集出。唐高宗咸亨三年（公元六七二年）由諸葛神力勒石，朱靜藏鐫刻，將其共刻一石而立。此碑計三十行字，行八十三字至八十八字不等，碑高三米多，寬一點四米多，碑首刻有七佛像，因而此碑又名『七佛聖教序』。現此碑存於西安碑林。

因此碑由王羲之真蹟中直接摹出，故爲歷代書家所重，亦是學習行書的最佳範本之一。明代王世貞評說：此碑『備極八法之妙，真墨池之龍象，蘭亭之羽翼也』。

現日本東京三井紀念美術館藏有一《集字聖教序》宋拓本，前有清代方士庶記，後有清代王澐、劉墉、永理以及康有爲、梁啟超等人題跋。現將其影印出版，以饗廣大書法愛好者。

帛購求殆盡一時不能復得勅弘福寺僧懷仁大開溥福
之壇廣宣淨業之旨明聖教因緣徵右軍筆札有投隻
字賚以寸金仰佛慈靈遺蹟響應不閱歲而得二千餘
字鴻業竣焉有所不足雙鈎秘閣蘭亭集叙數字補之
錦背金標檀函玉軸冠諸梵典藏於西京翻經禪院至
高宗咸亨時續以般若多心經摹勒上石經天寶之亂內
府寶藏悉遭兵燹此帖賴入梵藏而不毀失豈非神天所
呵護耶至德二載恢復西京復取入內府歸我皇宋歷
世珍襲炯炯真文亘古今而不可離離墨寶祭日月以常
明真為襲藏之摩尼非復塵寰之翰墨臣軾幸獲拜
觀不勝歡忭稽首頓首謹識

右蘇文忠審定聖教序集字原稿書後真蹟藏新安汪氏
雍正十三年夏六月獲觀目錄之以備攷

環山方士庶記



大唐三藏聖教序

太宗文皇帝製

弘福寺沙門懷仁集晉右

將軍王羲之書

蓋聞二儀有像顯霞載以合



生四時無形潛寒暑以化物
是以窺天鑑地，痛思皆識其
端，明陰洞陽，賢哲罕窮其數。
然而天地苞乎陰陽而易識，
者以其有像也。陰陽交乎天

地而雜窮者以其無形也故
無像顯可徵雖思不或形潛

莫覩在智猶迷况乎佛道崇

虛乘幽控宥弘濟万品典御

十方舉威靈而無上抑神力

而象下大之則際於宇宙細
之則攝於豪釐無滅念生應
千劫而不古若隱若顯運百
福而長今妙道澗玄邈之莫
知其際法流湛寂提之莫測

其源故知麤：凡愚心之痛
鄙投其旨趣能無疑或者哉
然則大教之興基乎西土騰
漢迹而皎著照東域而流
慈普者不形不跡之時之來

馳而成化者常規常之世民
仰德而知遵及于晦影歸真
遷儀越世金容掩色不鏡三
千之光 的歷象開面空端四
二相於是微之廣破極含類

於三途遺訓遐宣導羣生於
十地然而真教難仰莫能一
其旨歸曲學易遵耶正於焉
而或稱以空有之論或習俗
而是非大小之乘乍以時而

隆替有玄奘法師者法門之
領袖也多懷貞敏早悟三空
之心長契神情先芑四忍之行
松風拂月未足比其清華仙
和融明珠誰能方其朗潤故以

智通無累神測未形超六塵
而迥出隻千古而無對決心
內境悲正法之陵遲極處玄
門慨深文之訛謬思欲分條析
理廣被前聞截流續真開茲

後學是以翹心淨土法遊西
域乘危遠邁杖策孤心積雪
晨飛途聞失地驚砂夕起空
外迷天萬里山川撒煙霞而
進影百重寒暑躡霜雨而前

蹤誠重誓程求深以達園遊
西宇十有七年家庶道邦詢
求正教雙林八水味道滄風
庶苑鷲峯瞻奇爾異承至
之於先聖受真教於上賢探

賢妙門精窮奧業一乘五律
通馳禪於心田一藏三筵
之文波濤於口海爰自所應
之國搃將三藏要文凡六百
五十七部譯布中夏宣揚朕

業引慈雲於西極注法雨於
東垂聖教垂而復合蒼生罪
而還福濕火宅之乾燄共扶
速途朗愛水之漾波同臻彼
舞是知忘因業墜善以緣昇