

\\陈\\廷\\一\\传\\记\\文\\学\\系\\列\\

乱世枭雄

蒋介石

陈廷一◎著

东方出版社



陈廷一传记文学系列

乱世枭雄 蒋介石

陈廷一◎著

东方出版社

责任编辑:侯俊智

装帧设计:徐 晖

版式设计:陈 岩

图书在版编目(CIP)数据

乱世枭雄:蒋介石/陈廷一 著.

-北京:东方出版社,2008.9

陈廷一传记文学系列

ISBN 978-7-5060-3304-6

I. 乱… II. 陈… III. 传记文学-中国-当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 138728 号

乱世枭雄:蒋介石

LUANSHI XIAOXIONG JIANG JIESHI

陈廷一 著

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销

2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月北京第 1 次印刷

开本:965 毫米×1270 毫米 1/32 印张:12.5

字数:335 千字 印数:0,001-5,000 册

ISBN 978-7-5060-3304-6 定价:33.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539



蒋介石和母亲王采玉



蒋介石和宋美龄

黄埔军校时期的
蒋介石



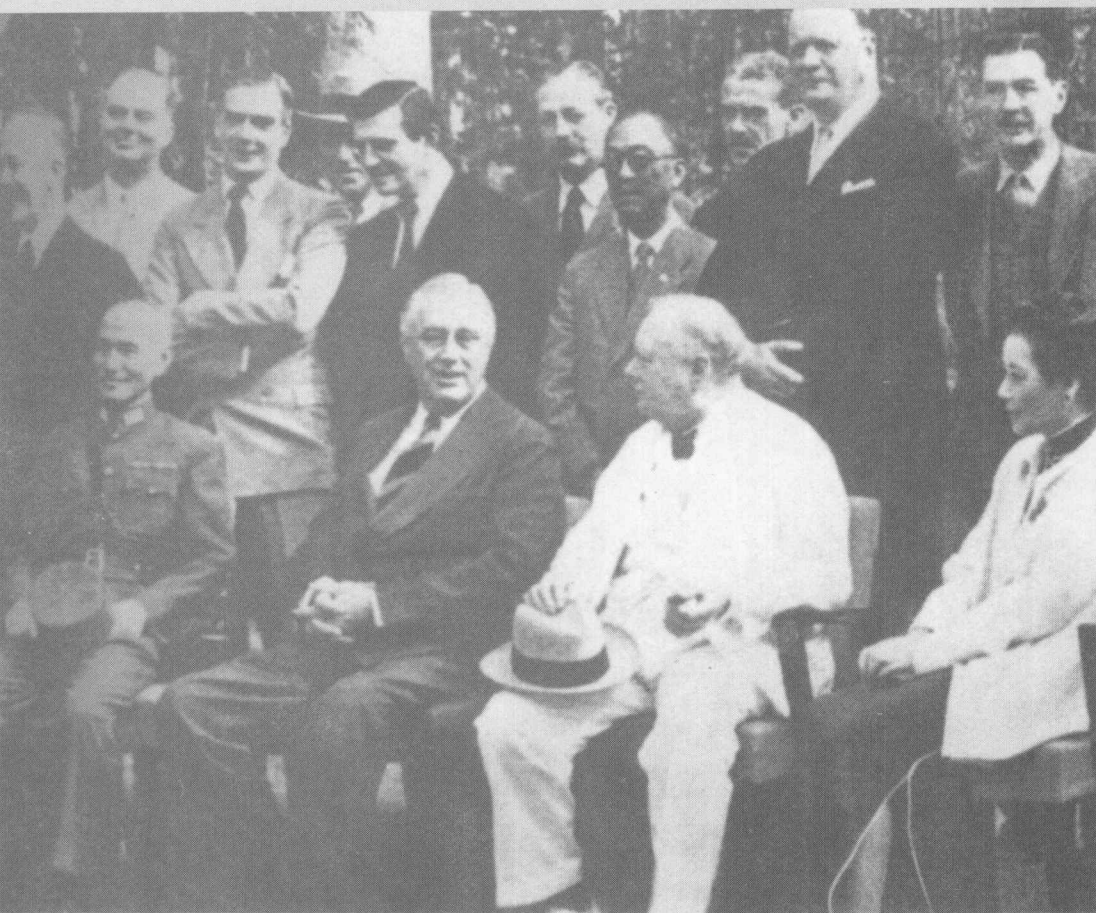
任国民革命军总司令
时期的蒋介石



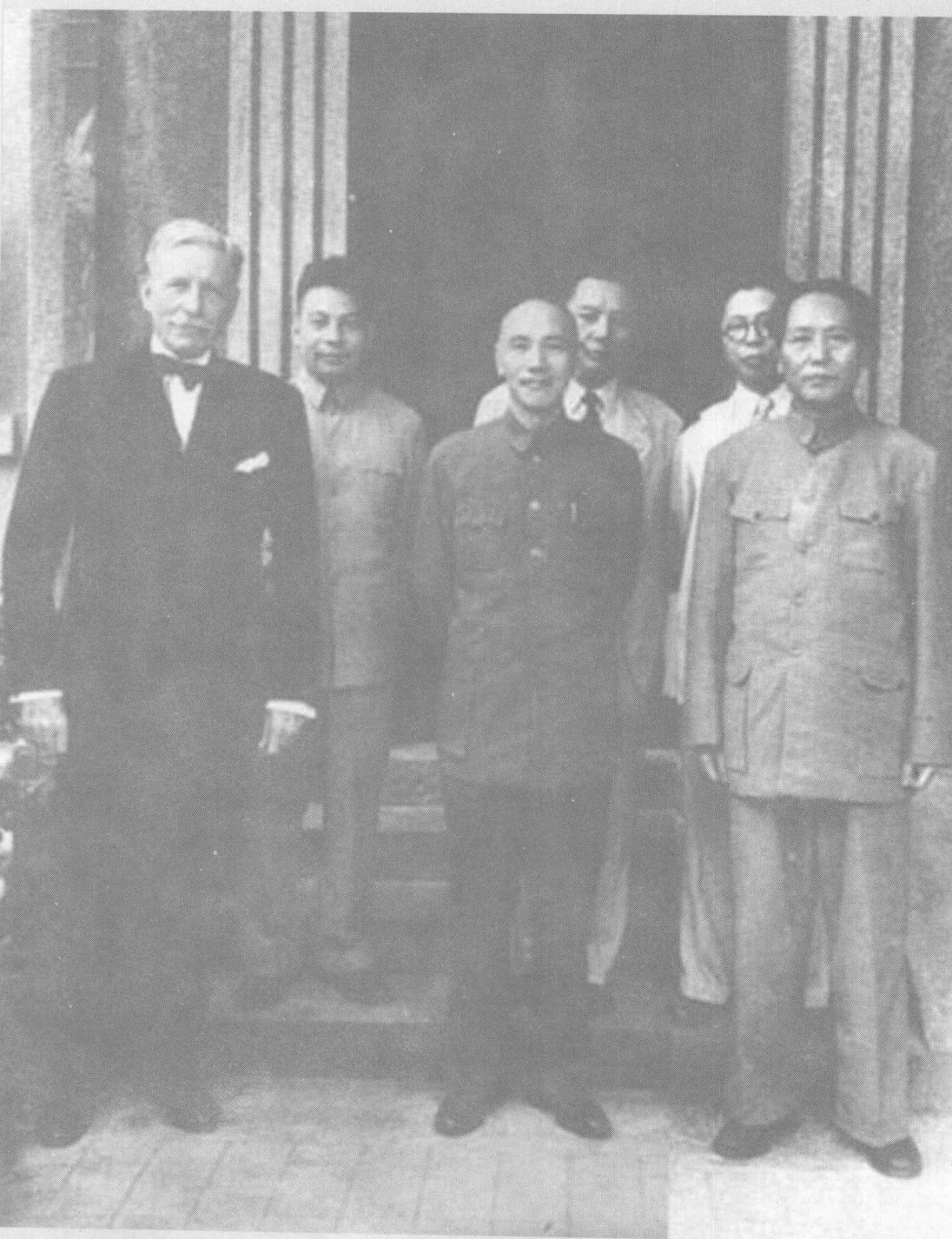
蒋介石和他的长子经国，
次子纬国



1942 年,蒋介石就任盟军中国战区最高统帅



开罗会议上,蒋介石和美英首脑坐在一起,成为一名具有国际影响的人物



重庆谈判期间,蒋介石和中共领袖毛泽东合影



1949年初，在退离大陆前，蒋介石最后回到溪口老家，流连于家中的祖祠



蒋介石与蒋经国翻阅族谱



退守台湾的蒋介石重新掌握军政大权



1972 年，蒋介石最后一次连任“总统”，而实权已转交到组阁“行政院”的蒋经国手中

序 一

于 友 先*

陈廷一先生的传记文集即将在东方出版社(人民出版社副牌)出版,作为老朋友,我首先表示祝贺。应当说这也是中国传记界的一大喜事、盛事。中国传记文学,经过三中全会后近三十年的发展、繁荣,很多作家的创作已经是硕果累累。陈廷一先生辛勤耕耘,更是著作等身。

陈廷一先生是中国传记文学学会的资深会员。早在20世纪80年代初,他就完成了《许世友传奇》三部曲的创作,作品由中国青年出版社出版,在北京人民大会堂举办了作品研讨会,轰动当时文坛。与会著名作家刘白羽、魏巍、王愿坚均对此书给予了很高的评价,并预示传记文学的春天即将到来。陈廷一先生传记创作也从此扬帆起步,奋蹄疾飞。

陈廷一先生慧眼独具,选材新颖。倘若说他的《许世友传奇》是在“活人不能立传期”完成的,接下来他又在海峡两岸的“冰冻期”,适时拿出了一部记述风华绝代的宋美龄的传记,更引起了大陆同胞极大的阅读兴趣。此书像《许世友传奇》一样,先声夺人,一版再版,成为领衔中国传记文学的畅销书,并创造了中国书刊发行史上的奇迹。

《宋美龄传》写作的成功,给了陈廷一先生更多的自信。同时,作者的名字也吸引了出版界的眼球。20世纪90年代初,陈廷一先生作为传记文学的畅销书作家,被全国最大的城市出版

* 曾任中共河南省委常委、宣传部长、中华人民共和国新闻出版总署署长、国家版权局局长、第十届全国政协教科文卫体委员会副主任,现任中华人民共和国出版工作者协会主席。

社——青岛社看好并买断，签订了十年的写作合同。值得一提的是，陈先生是中国出版界开始市场化改革后，第一位被出版社买断的作家。应该说这十年开启了陈廷一先生传记文学创作的“黄金期”。军人出身的陈廷一先生非常珍惜这一机会，拿出了军人雷厉风行的作风，牺牲十年中所有的星期天、节假日，几乎以每年一部新作的速度，先后推出了《宋庆龄全传》、《宋霭龄全传》、《孙中山大传》、《蒋介石传》、《孔祥熙传》、《宋子文传》、《宋查理传》、《陈氏兄弟》（陈果夫、陈立夫传）、《张氏父子》（张作霖、张学良传），为青岛社带来了社会、经济双效益，成为该社的一块金字招牌。

倘若青岛社十年买断的是陈廷一先生的创作黄金期，那么进入21世纪以来的八年，则是他创作的“钻石期”。陈先生的创作视野更为开阔。他在完成“民国四大家族”的四部书稿后，由先前的民国人物的选材，转向红色文化题材人物的创作。这一时期的代表作，当数人民出版社出版的《贺氏三姐妹》、《毛氏三兄弟》等，再开红色题材写作新风。陈先生的传记文学作品也从此更炉火纯青！陈先生再一次成为中国大陆拥有最多读者群的畅销书作家。陈廷一先生的《布衣总统——孙中山》（选自《孙中山大传》）入选中学语文课本，应该说这也是对他的传记文学作品的最权威肯定。

2005年，中国传记文学学会联合《名人传记》，评比建国以来最有影响力的传记文学“十大家”，经过读者投票，专家评审，作为传记界“南叶北陈”的陈先生，以高票进入当代优秀传记文学“十大家”的行列。

陈廷一先生笔耕不辍。他的辛勤耕耘由其千万字作品问世可见一斑。陈先生文风动人，笔功扎实，行文自然流畅，毫不做作。我想他吸引世人注目、成为畅销书大家的奥秘大概就在于此。

以上仅是我对陈先生的印象，聊作他文集的序言。也是对他的祝贺。

二〇〇七年冬月

序 二

万 伯 翱*

春“花”秋“拾”。

中国传记文学学会成立于20世纪80年代,我先任副会长,去年又被选为会长。时光真快,算起来至今已有二十多年的风雨历程。回顾首任会长、著名作家刘白羽老人家的办会宗旨:抓好学术研究,推人才出作品。应该说这二十多年风风雨雨里,我会会员遍布中华,有的省还成立了分会,得到如此空前发展和团结,学术空气亦浓厚,文风百花又齐放,传记作家辈出,好作品层出不穷。陈廷一先生是我学会的资深理事,他笔耕不辍,辛勤创作,已成为我国传记文学百花园中的一朵“奇葩”;也是我会会员中第一个出“个人文集”的作家。我读过他的开国上将《许世友传记》——栩栩如生地刻画了少林真传武艺神功盖世、血战沙场又无比忠诚于共和国和人民的大英雄的形象。使我获益非浅!实际上,我后来所著影视剧本《少林将军》就参考了陈先生不少素材呢!相信我们学会有了一个陈先生就不愁其二,传记文学更加百花争艳的春天,将会为期不远。

我真正零距离认识陈廷一先生,是在2005年中国当代优秀传记文学“十大家”在郑州的颁奖盛会上。那天正巧是我为陈先生颁的奖,他的为人和风采使我记忆深刻。应当说这个奖项是我学会建会以来、也是建国以来所设立的第一个大奖。通过读者自荐,专家评审,被传记界传诵为“南叶北陈”(叶为上海叶永烈)的陈

* 现任中国作家协会会员,中国著名散文作家,中国传记文学学会会长。

先生以高票当选,实则为众望所归。

陈先生的处女作当是《许世友传奇》三部曲。此书由中国青年出版社出版。该书一问世,就受到了读者青睐。一版再版,发行千万,并在人民大会堂和全国政协礼堂两次召开作品研讨会,作者和作品都轰动当时文坛。殊不知这也是他“十年磨一剑”所攀摘的硕果啊!

“历十年艰辛,绘将军风采。”更让人动容的是他的艰辛采访。为了全面真实还读者一个智勇双全的许世友,他以双脚丈量了长征路,这是在我们当今作家中实属罕见的。渴了饮一口山泉水,饿了啃一口自带干粮。他曾有三个春节是在采访路上度过的……凡是许将军走过的地方,他都用脚丈量一遍。与其说他的《许世友传奇》是用手写出来的,不如说是用双脚走出来的。他写得精彩,写得入木三分,源于他脚踏实地的采访和文字功底。

陈先生的成名作当数《宋氏三姊妹》。民国时期有一种通俗说法:“蒋家天下陈家党,宋氏姐妹孔家财。”陈先生笔下的三姊妹,在充分尊重事实的基础上,充分展现三人的鲜明个性:爱权者以身相许;爱钱者人为财死;爱国者国比天大。他大胆尝试传记小说式的人物刻画,不溢美不弃恶,让人物跃然纸上,使传记更好读、更好看。因而他本人也入选中国畅销书作家的行列。

通读陈廷一先生的16本传记作品,不难发现他是位高屋建瓴、极富眼光、思想敏捷的作家。他的全部作品,均是高处着眼,细微处入手,有高有低,有张有合,文贵于情,挥洒自如。黑格尔曾讲:“历史中有未来,抓住了作品就永恒。”陈先生作品中的“未来”,处处展现在他撰写的动人的细节之中,让人品味,给人以启迪,使人身临其境,应当说他是新中国开国以来真正意义上的传记书写高手呢!

当然还可以写很多文字,快节奏的信息时代,不敢再多占用时间一一表述了。仅写上许文字,期待引起读者的兴趣和了解,权作文集的序言,请中外广大读者多读陈廷一先生的原著吧!

2007年冬初雪于京华苹花书屋