

白金手册

CorelDRAW X3 (中文版)

完全自学手册

入门 进阶 提高 力诚教育◎编著

- 这是一部全面、系统、准确、详细地讲解最新平面设计软件Corel Draw X3中文版使用方法与技巧的完全手册
- 以实例配合讲解的方式，通过学与练的学习方法强化学习效果，使读者迅速成为一名设计高手
- 特别安排的精彩附录，包括Corel Draw X3综合上机练习、知识问答、快捷键速查表，将带给读者自学极大的便利
- 由浅入深、从易到难，非常适合从未接触过Corel Draw的人员或刚开始学习的初学者选做自学参考用书；也可供各类培训学校作为教材使用；对于专业人士还是一本最佳的功能速查手册



内容包括视频演示教程以及所有实例源文件与素材，供读者练习使用



四川出版集团
四川电子音像出版中心

白金手册

CorelDRAW

X3 (中文版)

完全自学手册

入门 进阶 提高 力诚教育◎编著

- 这是一部全面、系统、准确、详细地讲解最新平面设计软件Corel Draw X3中文版使用方法与技巧的完全手册
- 以实例配合讲解的方式，通过学与练的学习方法强化学习效果，使读者迅速成为一名设计高手
- 特别安排的精彩附录，包括Corel Draw X3综合上机练习、知识问答、快捷键速查表，将带给读者自学极大的便利
- 由浅入深、从易到难，非常适合从未接触过Corel Draw的人员或刚开始学习的初学者自学参考用书；也可供各类培训学校作为教材使用；对于专业人士还是一本最佳的功能速查手册



内容包括视频演示教程以及所有实例源文件与素材，供读者练习使用



四川出版集团
四川电子音像出版中心

TP391.41/876-3

内 容 提 要

CorelDRAW 是当今最流行的矢量图形设计软件。本手册以最新版的 CorelDRAW X3 中文版为基础,全面、系统地介绍了 CorelDRAW X3 设置软件的操作知识与使用技巧。

本手册共分为 11 章,内容包括 CorelDRAW X3 的基础知识以及各种基本操作、图形的创建和编辑、图形轮廓的填充、对象的管理和组织、文字的编辑应用、各种特殊效果的创建、位图的处理以及文件的导出和打印等。在讲述过程中,本书结合大量的精美图例,一步一步指导读者学习,最后通过 10 个综合实例的制作,使读者快速掌握 CorelDRAW X3 的强大功能。

本手册内容详实、结构清晰、实例丰富、图文并茂,注重读者日常生活、学习和工作中的应用需求。

本手册定位于电脑初、中级用户,既适合无基础又想快速掌握 CorelDRAW X3 设置软件的读者自学,也可作为电脑培训班、职业院校以及大中专院校非计算机专业教学用书。

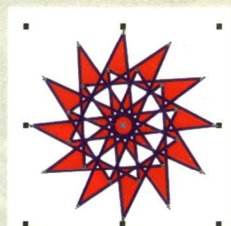
CorelDRAW X3 中文版完全自学手册

文 本 作 者	力诚教育
审校/ 责任编辑	马 黎
C D 制 作 者	四川力诚教育产业有限公司
出版/ 发 行 者	四川出版集团·四川电子音像出版中心
地 址	成都市槐树街 2 号
规 格	16 开 27.25 印张 663 千字
版 次	2008 年 1 月第一版
印 次	2008 年 1 月第一次印刷
技 术 支 持	www.21pcedu.com
经 销	各地新华书店、软件连锁店
C D 生 产 者	四川省益山数码科技有限公司
文 本 印 刷 者	四川墨池印务有限公司
版 本 号	ISBN 978-7-900450-34-0
定 价	48.00 元(1 光盘含使用手册)

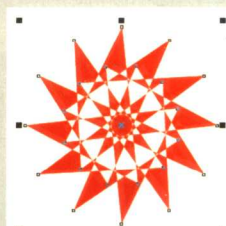
第四章 轮廓处理与色彩填充



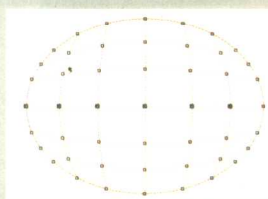
不同的轮廓样式



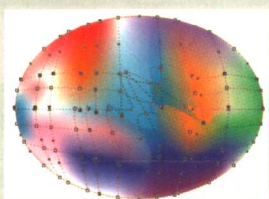
有轮廓



无轮廓



网格填充效果

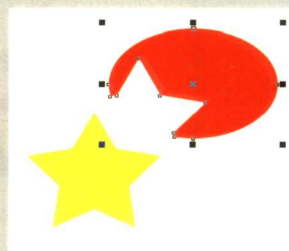
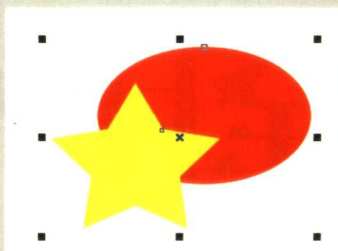


执行逆序的效果

第五章 对象的管理和组织

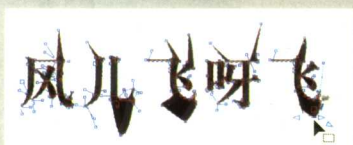


水平、垂直镜像对象

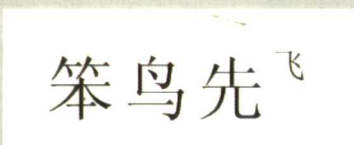


简化对象

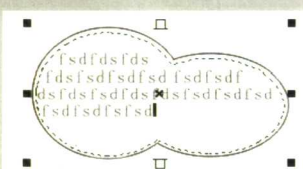
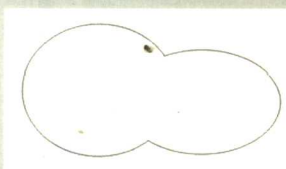
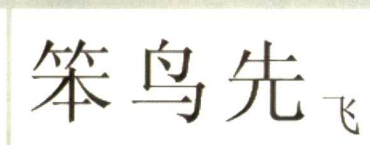
第六章 文本编辑



将文本转换成曲线

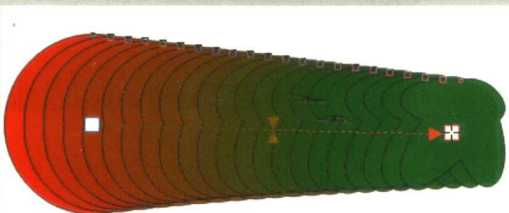
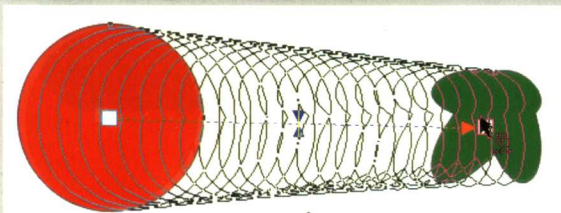


文字上下标效果

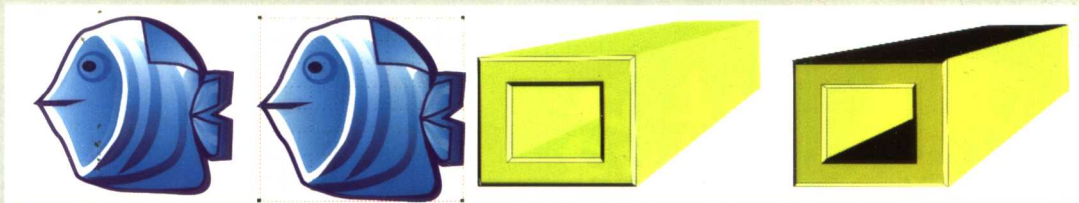


在路径中输入文本

第七章 创建特殊效果



调和效果



创建透视网格

改变光照方向

第八章 位图的处理



裁剪位图

应用局部平衡命令



应用浮雕命令

应用框架命令

第十一章 综合上机练习题



黑色鲸鱼



油漆桶



咖啡屋招牌



百年校庆纪念光盘



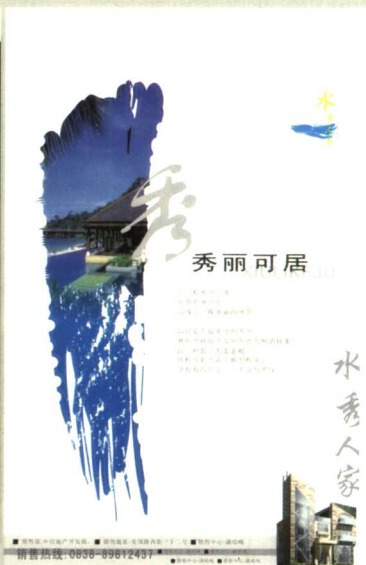
车行标志



个性图腾



精品促销广告



地产广告



特卖DM单



美容行名片

第十一章 综合实例



立体魔方

标志

寿老人

热带鱼

热气球



DM单



名片



手机贴



汽车



酒杯



前言

CorelDRAW 是当今最流行的矢量图形设计软件之一。加拿大 Corel 公司在 CorelDRAW 软件的版本上不断升级,目前已经升级到最新的版本 CorelDRAW X3,功能强大、易学易用从而使广大从事图形图像处理的用户拥有性能更加完善的工具。

作为一名从事图形图像处理的初学者,既想学到坚实的基础知识,又想学会实际动手能力并且积累丰富的操作经验。本手册以全面讲解 CorelDRAW X3 为基础,以实例配合讲解,通过学、练、做相结合的学习方法强化、检验学习效果,提升读者的专业技能,真正实现完全自学,帮助读者从入门、进阶到提高,迅速成为一名设计高手。

本手册在编写过程中,强调适度的理论知识,侧重实际操作与应用,力求做到深入浅出、循序渐进、通俗易懂。与一般的自学手册不同,本手册不是简单地堆积与罗列相关知识,而是为了便于读者自学,配以实例进行讲解,这样更加有利于读者举一反三,以便更快地掌握所学知识。



写作特色

● 图文并茂、内容翔实

本手册在写作方式上,突出通俗易懂的特点,配以清晰的图片,以实例配合讲解,通过学(图书学习)、练(综合上机练习)、做(参考光盘素材自己动手做)相结合的学习方法强化、检验学习效果,提升读者的专业技能,使读者能够轻松地掌握相关知识。在内容安排上,以“只讲实用的、只讲常用的”为写作出发点,真正做到了让读者“学得会,用得上”。

● 结构合理、循序渐进

本手册依照广大读者的学习习惯,慎重地确立了各知识点的先后顺序,全书的章节安排更加科学。这样,避免了各知识点之间存在较大的跳跃性,读者的学习效率将得以大幅提升。

● 实例代表性强、知识含量高

本手册所讲解的 CorelDRAW X3 的基础知识与基本操作,实用性强,内容不空洞,使读者学有所用、用有所获。在操作实例的讲解过程中,大量穿插了相关知识的讲解,而不是单一地只讲知识点。



阅读说明

本手册版式新颖、结构清晰、内容浅显易懂、注重实用性，并配有生动活泼、操作性强的小栏目，包括“提示”、“技巧”、“注意”等，在附录部分安排了“上机练习”、“知识问答”、“快捷键速查”，各个小栏目穿插在相关知识点后，使读者能快速达到巩固知识、学以致用目的。

● 小栏目阅读说明

提示——像老师一样提示读者在学习或操作使用过程中的注意事项

注意——像专家一样告诉读者在操作应用中的使用经验与操作技巧

技巧——像专家一样告诉读者在操作应用中掌握快捷操作的方式方法

上机演练——以具有代表性的实例操作，使读者对相关章节的学习加以巩固

快捷键速查——为读者提供多种快捷按键，以提高操作速度



适合读者对象

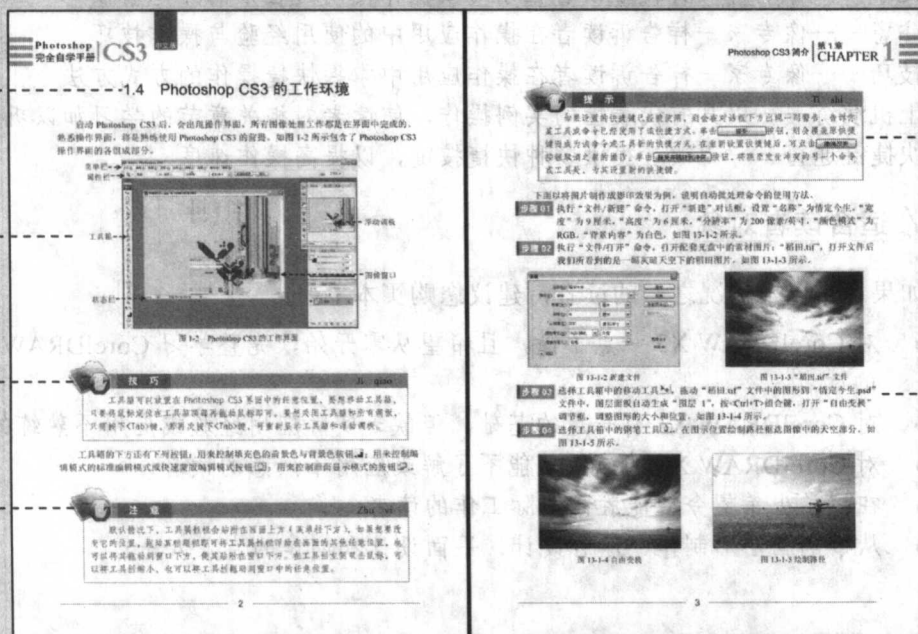
如果您是以下情况之一的读者，建议您购买本手册：

- 对 CorelDRAW X3 一点不懂，且希望从零开始，完整学习 CorelDRAW 技能的读者；
- 对 CorelDRAW X3 有一定的基础，但缺乏实际应用经验或应用不熟练的读者；
- 对 CorelDRAW X3 的高级功能不了解或应用不熟悉的读者；
- 在校学生希望今后能胜任实际工作的读者；
- 从事电脑图形制作、广告设计、平面设计和创作的专业人士。

本手册由力诚教育编著，于昕杰主编，在此向所有参与本手册编创工作的人员表示由衷的感谢，更要感谢购买本手册的读者，您的支持是我们最大的动力，我们将不断努力，为您奉献更多、更优秀的电脑图书！

阅读说明

本手册内容深入浅出、图文并茂、直观而生动。在讲解过程中大量穿插和使用“提示”、“技巧”、“注意”等小栏目，帮助读者在学习过程中提高操作技能并及时解决遇到的难题。



1. 基础知识介绍

对本章所涉及的概念与功能进行详细介绍。

2. 软件界面图解

对软件界面进行标注解解释，帮助读者直观形象地理解软件功能。

3. 技巧

告诉读者在操作应用中的使用经验与操作技巧。

4. 注意

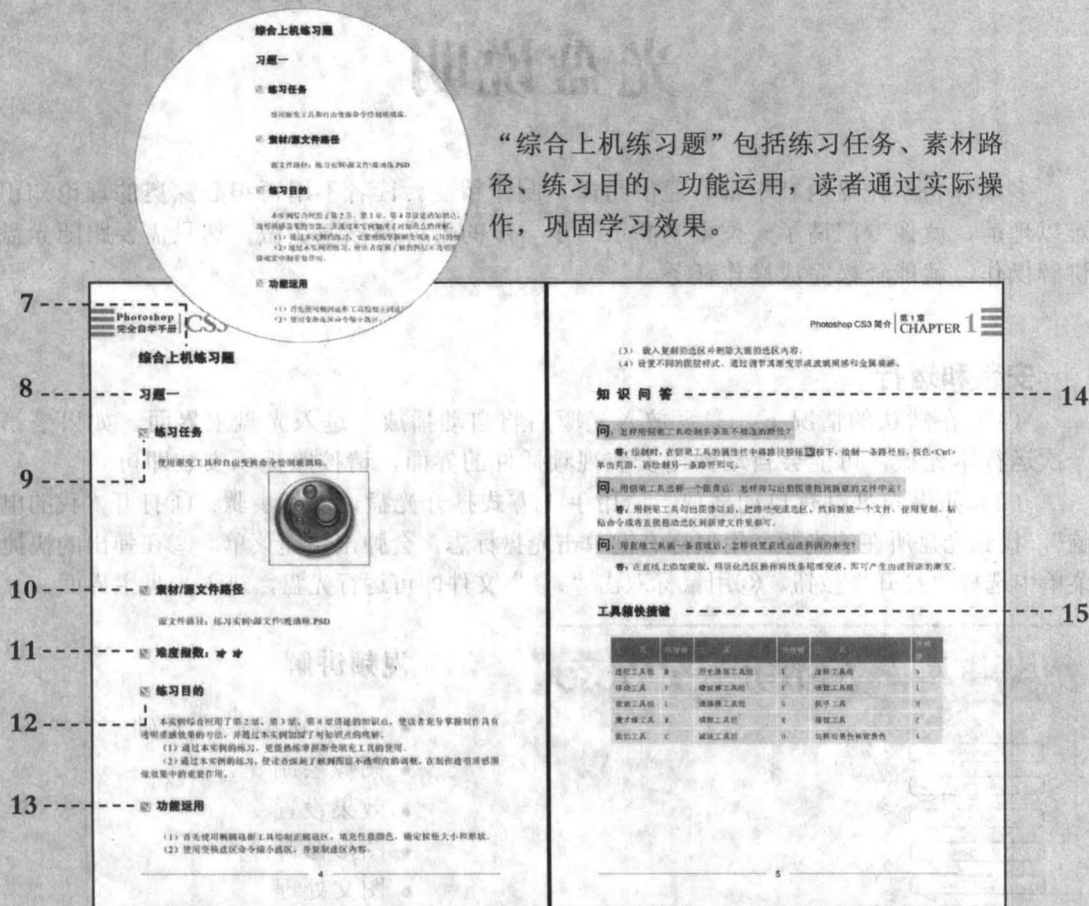
告诉读者在学习或操作使用过程中的注意事项。

5. 提示

对所讲解内容的延伸和拓展。

6. 步骤讲解

对基础知识部分的相关操作进行标注讲解。其中，**步骤 01** 等指每一步操作的序号。



7. 综合上机练习题

以附录形式呈现，选择具有代表性的实例操作，使读者对本章的学习加以巩固。

8. 习题序号

为练习题编排的序号。

9. 练习任务

以文字和效果图的形式，提出练习任务。

10. 素材/源文件路径

标明了练习题所涉及素材和源文件所在光盘的路径位置。

11. 难度指数

标明了该练习题的难易度。

12. 练习目的

指明了该练习题所针对的内容。

13. 功能运用

罗列出了该练习题所要使用的工具和命令。

14. 知识问答

从读者角度提出问题，然后再给予解答。

15. 快捷键

以表格形式介绍软件的相关快捷键。

光盘说明

多媒体自学光盘内容丰富、通俗易懂、制作精良。读者不用再担心深奥的理论知识难以理解，就像专门请了一位电脑高手一步一步的告诉您该怎么做，您只需要跟随光盘讲解操作，就能轻松完成操作任务。

安装和运行

(1) 在默认的情况下，光盘放入光驱后将自动播放，进入光盘主界面。如果是第一次运行本光盘，可能会自动弹出安装视频插件的界面，请按照提示安装即可。

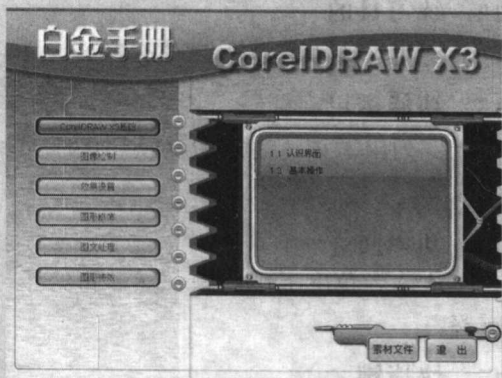
(2) 如果光盘没有自动播放，请用手工方式打开光盘，操作步骤：①打开“我的电脑”，找到光盘所在的光驱，用鼠标右键单击光盘标志，会弹出快捷菜单。②在弹出的快捷菜单中选择“打开”按钮。③用鼠标双击“”文件即可运行光盘，进入光盘主界面。



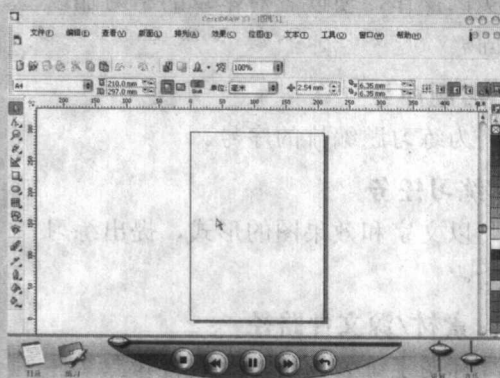
↑ 光盘主界面

视频讲解

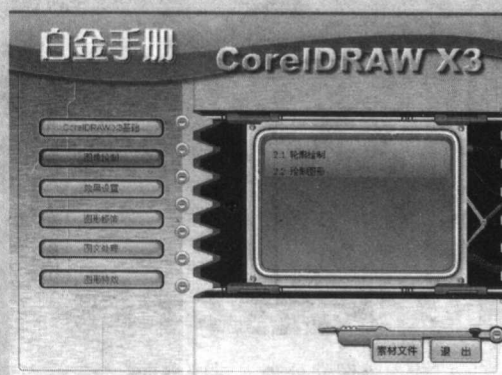
- CorelDRAW X3 基础
- 图像绘制
- 效果设置
- 图形修饰
- 图文处理
- 图形特效



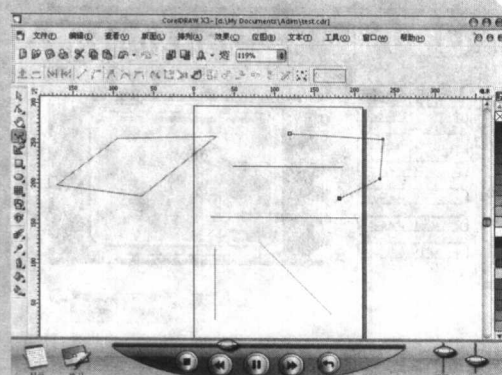
↑ “CorelDRAW X3 基础”选择界面



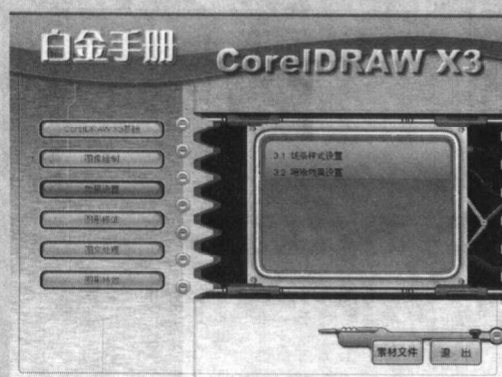
↑ “CorelDRAW X3 基础”讲解界面



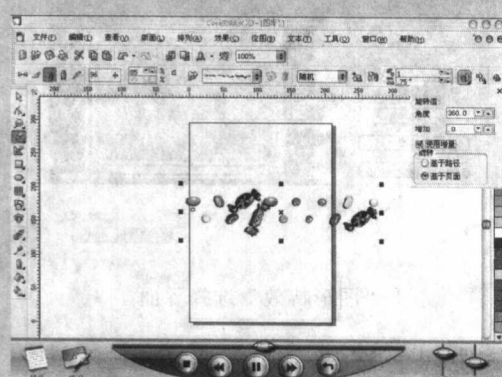
↑ “图像绘制”选择界面



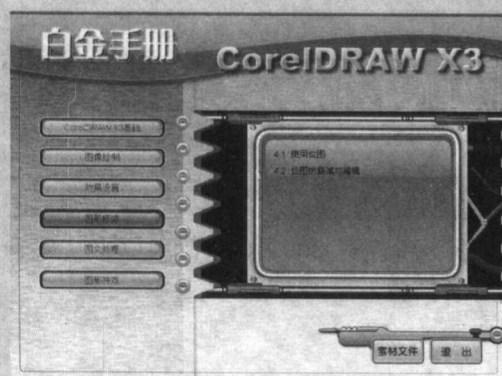
↑ “图像绘制”讲解界面



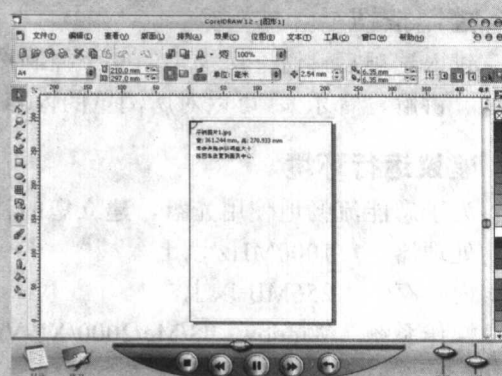
↑ “效果设置”选择界面



↑ “效果设置”讲解界面



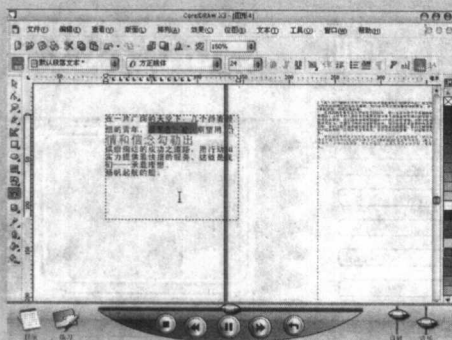
↑ “图形修饰”选择界面



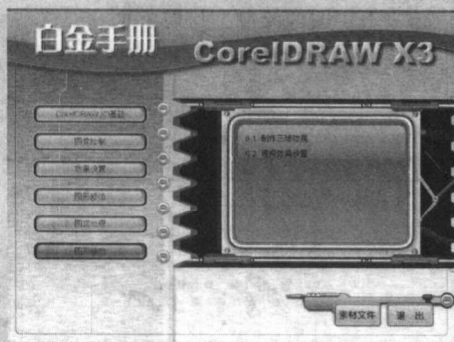
↑ “图形修饰”讲解界面



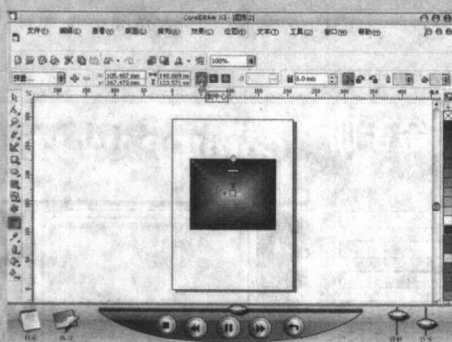
↑ “图文处理” 选择界面



↑ “图文处理” 讲解界面



↑ “图形特效” 选择界面



↑ “图形特效” 讲解界面

主界面按钮

单击光盘主界面右下方的“退出”按钮，在显示退出界面后，将终止光盘运行并返回系统桌面。如果有“素材”按钮，单击后将进入“素材”选择界面。

控制按钮

进入选项后，通过所提供的9个控制按钮（目录、练习、停止、后退、暂停、前进、返回、讲解、音乐），可以对所浏览的内容、音量等进行控制。

建议运行环境

为了您能流畅地使用光盘，建立您的计算机使用以下配置：

处理器	1000MHz 以上	分辨率	800×600 像素以上
内存	256MB 以上	光驱	32 倍速以上
操作系统	Windows 98/Me/2000/XP/Vista		

注意事项

本光盘属于多媒体光盘（CD-ROM），只适用于电脑光驱，不能在 VCD、DVD 机使用。本手册所提供的所有源文件及素材仅供练习使用，不得用于任何商业用途，否则后果自负。

本光盘出现任何质量问题都可以与我们联系调换，联系电话：028-86135633

目 录

第 1 章 初识 CorelDRAW X31	2.3.1 使用视图管理器.....27
1.1 CorelDRAW X3 简介.....2	2.3.2 移动显示区域.....28
1.2 运行 CorelDRAW X3.....2	2.4 辅助设置.....28
1.2.1 CorelDRAW X3 的启动.....2	2.4.1 标尺、辅助线和网格.....28
1.2.2 CorelDRAW X3 的退出.....3	2.4.2 缩放工具.....30
1.3 工作界面介绍.....4	2.5 使用符号.....31
1.3.1 标题栏.....4	2.5.1 创建符号.....31
1.3.2 菜单栏.....4	2.5.2 插入实例.....32
1.3.3 标准工具栏.....11	2.5.3 编辑符号.....32
1.3.4 属性栏.....12	2.5.4 中断实例.....33
1.3.5 工具箱.....12	2.5.5 删除符号.....33
1.3.6 标尺.....14	2.6 设置窗口状态.....33
1.3.7 绘图窗口.....14	2.7 设置页面属性.....35
1.3.8 页面控制栏.....15	2.7.1 使用属性栏设置.....35
1.3.9 调色板.....15	2.7.2 使用“选项”对话框设置.....35
1.3.10 状态栏.....16	2.7.3 使用页面控制栏设置.....39
第 2 章 CorelDRAW X3 的 基本操作17	2.7.4 使用“插入页面”对话框 设置.....40
2.1 文件的管理.....18	第 3 章 图形的创建与编辑41
2.1.1 新建文件.....18	3.1 绘制基本图形.....42
2.1.2 打开文件.....18	3.1.1 矩形和正方形工具.....42
2.1.3 保存文件.....19	3.1.2 椭圆和圆形工具.....43
2.1.4 导入文件.....21	3.1.3 多边形和星形工具.....45
2.1.5 切换文件.....22	3.1.4 螺旋形工具.....47
2.1.6 关闭文件.....22	3.1.5 图纸工具.....48
2.1.7 备份文件.....23	3.2 绘制不规则图形.....49
2.2 显示模式.....24	3.2.1 手绘工具.....49
2.2.1 简单线框模式.....24	3.2.2 贝塞尔工具.....51
2.2.2 线框模式.....24	3.2.3 艺术笔工具.....51
2.2.3 草稿模式.....25	3.2.4 钢笔工具.....54
2.2.4 正常模式.....25	3.2.5 多点线工具.....57
2.2.5 增强模式.....26	3.2.6 三点曲线工具.....57
2.2.6 增强叠印模式.....26	3.2.7 交互式连线工具.....58
2.3 查看文件.....26	3.2.8 度量工具.....60

3.3 绘制预设图形.....	63	4.9 吸管与油漆桶工具.....	110
3.3.1 基本形状工具.....	63	第5章 对象的管理和组织.....	111
3.3.2 箭头形状工具.....	64	5.1 对象的常规操作.....	112
3.3.3 流程形状工具.....	64	5.1.1 选择对象.....	112
3.3.4 星形形状工具.....	65	5.1.2 定位对象.....	113
3.3.5 标注形状工具.....	66	5.1.3 调节对象的大小.....	115
3.4 造型编辑.....	67	5.1.4 镜像对象.....	118
3.4.1 选择节点.....	67	5.1.5 旋转对象.....	121
3.4.2 转换节点类型.....	68	5.1.6 倾斜对象.....	123
3.4.3 更改线段类型.....	69	5.2 复制、再制和复制属性自.....	124
3.4.4 移动与添加、删除节点.....	69	5.2.1 复制对象.....	124
3.4.5 缩放、旋转和倾斜节点.....	71	5.2.2 再制对象.....	125
3.4.6 对齐节点.....	72	5.2.3 复制属性自.....	125
3.4.7 连接与分割节点.....	72	5.3 排列与分布对象.....	126
3.4.8 裁切与擦除路径.....	74	5.3.1 对象的排序.....	126
3.4.9 涂抹与粗糙化路径.....	76	5.3.2 对齐和分布.....	128
3.4.10 将特殊图形转换成可编辑 路径.....	77	5.4 群组与解散群组.....	133
第4章 轮廓处理与色彩填充.....	78	5.5 结合与分离对象.....	134
4.1 轮廓工具条.....	79	5.6 锁定与解锁.....	135
4.1.1 使用“轮廓笔”对话框.....	79	5.7 修整操作.....	136
4.1.2 使用扩展工具条编辑轮廓.....	82	5.7.1 对象的焊接.....	136
4.1.3 轮廓管理.....	83	5.7.2 对象的修剪.....	137
4.2 设置色彩模式.....	85	5.7.3 对象的相交.....	138
4.3 标准填充.....	87	5.7.4 简化.....	139
4.3.1 使用“标准填充”对话框.....	89	5.7.5 前减后.....	140
4.3.2 使用泊坞窗.....	91	5.7.6 后减前.....	140
4.4 渐变填充.....	93	5.8 使用对象管理器.....	141
4.4.1 使用“渐变填充”对话框.....	93	5.9 对象数据管理.....	143
4.4.2 使用自定义填充.....	96	5.10 查看文档信息.....	144
4.5 图案填充.....	96	5.11 撤销和重做.....	144
4.5.1 使用“图案填充”对话框.....	97	5.11.1 撤销和重做操作.....	145
4.5.2 使用泊坞窗填充.....	101	5.11.2 重复操作.....	145
4.5.3 编辑图案填充.....	101	第6章 文本编辑.....	147
4.6 底纹填充.....	104	6.1 创建文本.....	148
4.6.1 使用“底纹填充”对话框.....	104	6.1.1 输入文本.....	148
4.6.2 使用泊坞窗.....	106	6.1.2 导入和粘贴外部文本.....	149
4.7 PostScript 填充.....	106	6.2 转换文本.....	150
4.8 网格填充.....	108	6.3 编辑文本.....	151

6.3.1 选择文本	151	7.1.2 改变调和的起始和终止对象 ..	190
6.3.2 编辑文本	152	7.1.3 设置调和的中间对象	191
6.3.3 查找与替换文本	155	7.1.4 应用与编辑预置调和	199
6.4 格式化文本	156	7.1.5 复制调和	200
6.4.1 字体与字号	156	7.2 轮廓图效果	200
6.4.2 字体样式	158	7.2.1 创建轮廓图	200
6.4.3 文本的对齐方式	159	7.2.2 设置轮廓图步长值和偏移量 ..	202
6.4.4 间距与缩进	161	7.2.3 设置轮廓图颜色	203
6.4.5 创建制表位	163	7.2.4 对象和颜色加速	205
6.4.6 分栏设置	164	7.2.5 拆分与清除轮廓图	206
6.4.7 添加项目符号	165	7.2.6 应用与编辑预置轮廓图	207
6.4.8 首字下沉	166	7.2.7 复制轮廓图	208
6.4.9 设置排版规则	167	7.3 变形效果	208
6.5 链接段落文本	168	7.3.1 应用与编辑变形	208
6.5.1 创建与编辑链接	168	7.3.2 将变形对象转换为曲线	213
6.5.2 设置段落选项	170	7.3.3 清除对象变形	213
6.6 应用文本样式	171	7.3.4 应用与编辑预置变形	214
6.6.1 应用文本样式	171	7.3.5 复制变形	214
6.6.2 自定义文本样式	172	7.4 封套变形	214
6.7 文本与路径	173	7.4.1 创建封套变形	215
6.7.1 在封闭路径中内置文本	173	7.4.2 编辑封套	215
6.7.2 沿路径分布文本	174	7.4.3 图形与封套对象的转换	219
6.7.3 将文本转换成曲线	176	7.4.4 清除封套变形	220
6.8 文本绕图	177	7.4.5 应用与编辑预置封套	220
6.9 书写工具与辅助功能	178	7.4.6 复制封套变形	221
6.9.1 拼写检查	178	7.5 立体化效果	222
6.9.2 语法检查	179	7.5.1 创建立体化	222
6.9.3 用户单词表	179	7.5.2 编辑立体化	223
6.9.4 使用辞典	180	7.5.3 立体旋转	226
6.9.5 快速更正	180	7.5.4 立体颜色	227
6.9.6 设置检查语言	181	7.5.5 修饰斜边	229
6.9.7 改变大小写	181	7.5.6 光源设置	230
6.9.8 文本统计	182	7.5.7 拆分和清除立体化	231
6.10 使用特殊符号	183	7.5.8 应用与编辑预置立体化	232
6.10.1 添加文本符号	183	7.5.9 复制立体化	232
6.10.2 添加图形符号	184	7.6 阴影效果	232
6.10.3 将图形添加符号库	184	7.6.1 创建阴影	233
第 7 章 创建特殊效果	185	7.6.2 编辑阴影	233
7.1 调和效果	186	7.6.3 拆分和清除阴影	237
7.1.1 创建调和	186	7.6.4 应用与编辑预置阴影	237
		7.6.5 复制阴影	238

7.7 透明与透镜	238	8.6 调节位图颜色	276
7.7.1 创建透明	238	8.6.1 高反差	276
7.7.2 调整透明	239	8.6.2 局部平衡	278
7.7.3 复制与清除透明	243	8.6.3 取样/目标平衡	278
7.7.4 使用透镜	244	8.6.4 调合曲线	279
7.7.5 透镜的类型	245	8.6.5 亮度/对比度/强度	280
7.7.6 编辑透镜	251	8.6.6 颜色平衡	281
7.7.7 复制与清除透镜	252	8.6.7 伽玛值	282
7.8 添加透视点	253	8.6.8 色度/饱和度/光度	282
7.8.1 创建透视	253	8.6.9 所选颜色	283
7.8.2 编辑透视	255	8.6.10 替换颜色	284
7.8.3 复制透视	255	8.6.11 取消饱和	285
7.8.4 清除透视	255	8.6.12 通道混合器	285
7.9 图框精确剪裁	256	8.7 色彩变换	286
7.9.1 将对象置于容器内	256	8.7.1 逐行	287
7.9.2 编辑内容	257	8.7.2 反显	287
7.9.3 复制内置对象	257	8.7.3 极色化	287
7.9.4 锁定内置对象	258	8.8 校正	288
7.9.5 提取内置对象	259	8.9 使用特效滤镜	289
第 8 章 位图的处理	260	8.9.1 三维效果滤镜	289
8.1 导入位图	261	8.9.2 艺术笔触	295
8.1.1 直接导入位图	261	8.9.3 模糊	304
8.1.2 在导入前裁剪图像	262	8.9.4 相机	310
8.1.3 在导入前重新取样	262	8.9.5 颜色转换	310
8.2 将矢量图转换为位图	263	8.9.6 轮廓图	313
8.3 编辑位图	264	8.9.7 创造性	315
8.3.1 裁剪位图	264	8.9.8 扭曲	325
8.3.2 重新取样	265	8.9.9 杂点	333
8.3.3 膨胀位图	266	8.9.10 鲜明化	335
8.4 位图颜色遮罩	266	第 9 章 文件的导出和打印	338
8.4.1 位图着色	267	9.1 导出文件	339
8.4.2 位图颜色遮罩	268	9.2 发送文件	339
8.5 转换位图的颜色模式	269	9.3 打印文件	340
8.5.1 黑白	270	9.3.1 添加打印机	340
8.5.2 转换成灰度	271	9.3.2 打印设置	342
8.5.3 双色调	272	9.3.3 打印预览	343
8.5.4 调色板	273	9.3.4 打印	346
8.5.5 转换为 RGB 颜色	275	9.4 控制图形的打印	350
8.5.6 转换为 Lab 颜色	275		
8.5.7 转换为 CMYK 颜色	276		