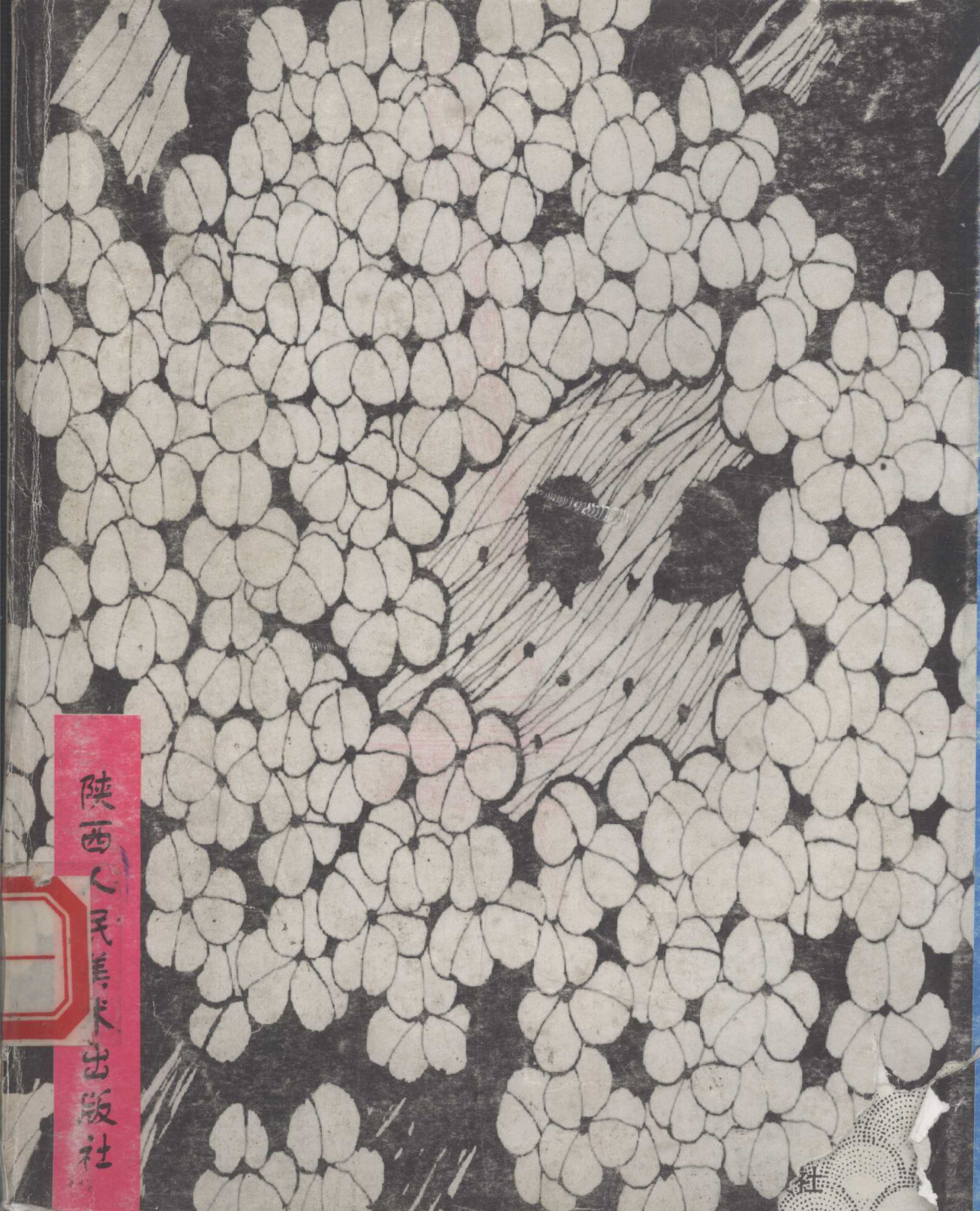


报花图案与版式设计

BAOHUATUANYUBANSHISHIHEJI

陕西人民美术出版社



报花图案 与 版式设计

编绘：阙阿宇 郭 勤 高 蕾 王 靖 王 治
安晓翔 王生会 王 峥 阙阿静

J522
Q1

陕西人民美术出版社

报花图案与版式设计

阙阿宁等 编绘

陕西人民美术出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

新华书店经销 陕西省印刷厂印刷

880×1230 毫米 24 开本 11.5 印张 1 千字

1998 年 5 月第 1 版 1998 年 5 月第 1 次印刷

印数:5,000

ISBN7-5368-1027-X/J·861

定价:19.80 元

序

中华民族素有崇尚装饰美的优良传统。几千年来,人们在劳动中创造生活,同时也美化着生活,创造了无数珍贵的装饰艺术品,图案便是其中的一部分。

图案,顾名思义即图样设计之方案,分平面与立体两种。与一般的工业设计、标本制图不同,图案遵循艺术的规律,依照美的法则造型并被广泛地应用到生活的各个方面。如纺织、器具造型与装饰、建筑业等。

报花图案属于平面图案,附丽于报纸、期刊、书籍、黑板报等文化载体。报花图案的天地多在二维空间,绘画工具和材料简单。报花以其充满感染力的“点”“线”“面”技法元素,有机地组成“黑”“白”“灰”三大色调,巧妙运用对称、反复、连续、节奏、韵律等形式美的艺术法则,舍自然对象表面繁琐,纳其内在美质,简洁地展现出自己以小见大,以少胜多,富有生命力的装饰艺术品相。

和插图艺术一样,报花图案服从于装帧和版面设计的总体要求。虽位属配角,但功能独具,与文字密切配合,交相辉映,起着烘托主题、活跃版面、美化版面、引发阅读兴趣、减弱视觉疲劳的作用。好的报花构思讲究,寓意深刻,合着生活的脉搏,折射时代风尚习俗,反映和升华人们的审美情趣。欣赏节奏明快、韵律优美的图案,可以调整内心秩序与情感状态,使人产生一种合乎律动的愉悦情绪,得到美的享受,因而深受读者喜爱。

西安美术院校的几位青年师生,痴迷于装饰图案的魅力,为了大众的喜爱和需要,历时一年,精心创作了三百余幅内容涉及各行各业的报花作品,同时附加了活泼的版式设计举例结集出版。在这些作品中,有对遗产的合理吸纳,有对域外佳品长处的借鉴,更有青年艺术家灵感袭来时心意的独造。在绘制时,电脑的运用给作者带来了极大的便利。其中虽然不乏稚嫩之作,但年轻人不墨守陈规、勇于探索的精神和对艺术的坦诚与挚爱,应当受到激励与赞赏。他们的劳作为编辑,为工厂、农村、部队、机关、学校的文化宣传工作者提供了有用的参考资料。

报花在艺术的百花园中也许并不显眼,但当你有意无意注目于她时,就会惊异于她的美丽的点点小朵,竟开得那样顽强而灿烂。

桑勤志

1998年3月

目 录

一. 校园生活	(1)
二. 社会经纬	(40)
三. 市场消费	(78)
四. 文化科技	(101)
五. 女性天地	(131)
六. 自然风光	(165)
七. 综艺大观	(203)
八. 图形版式	(238)







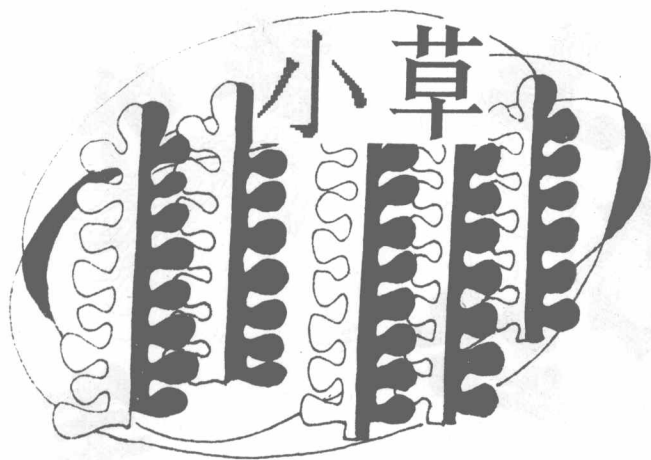
上学路上

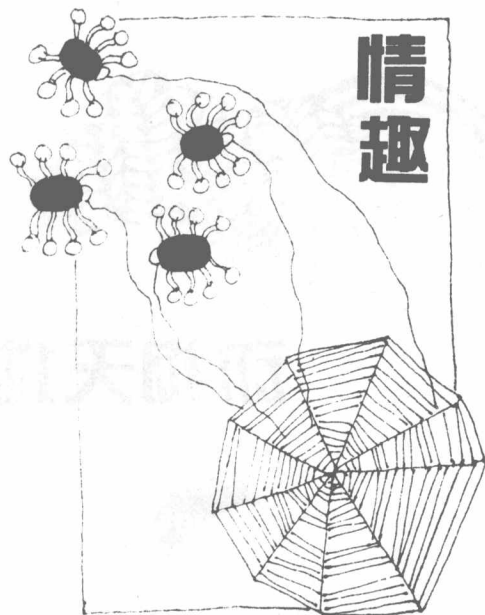


课外生活

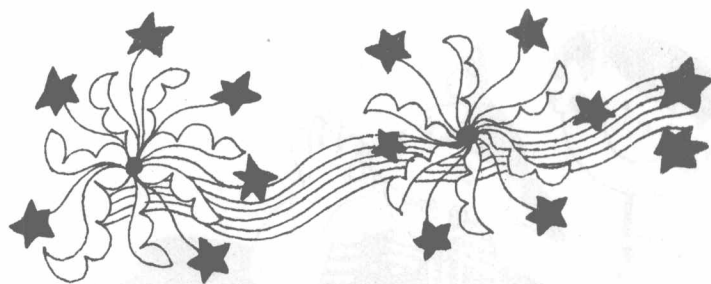


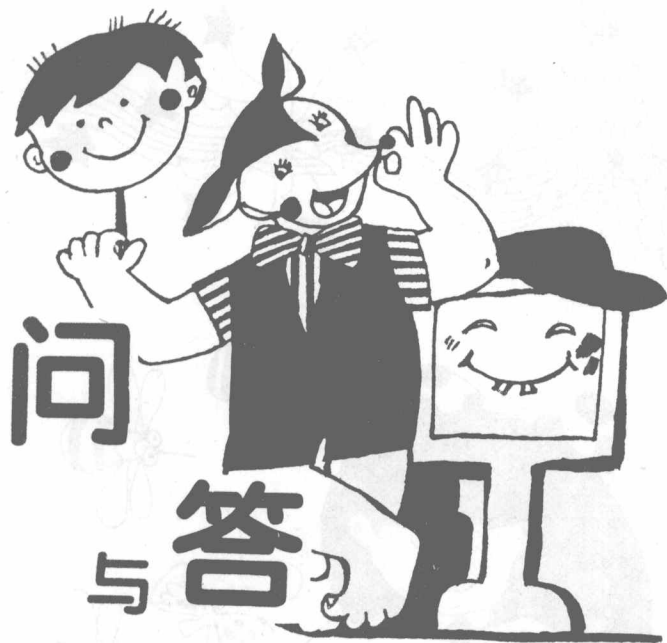
学外语



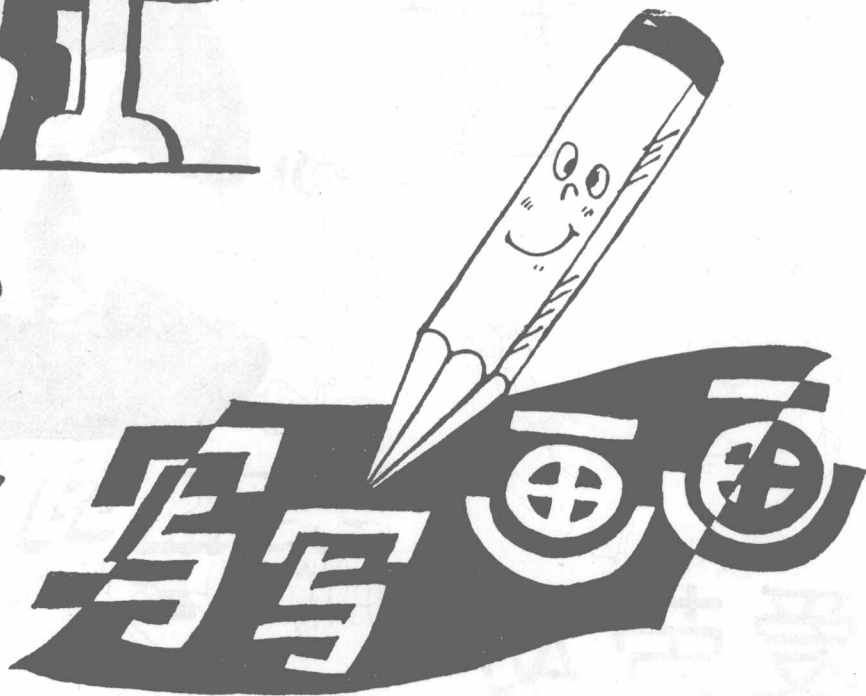
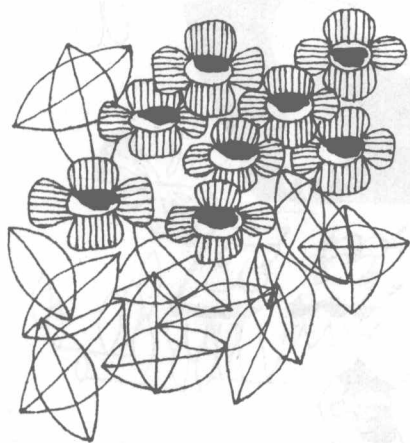


爱劳动



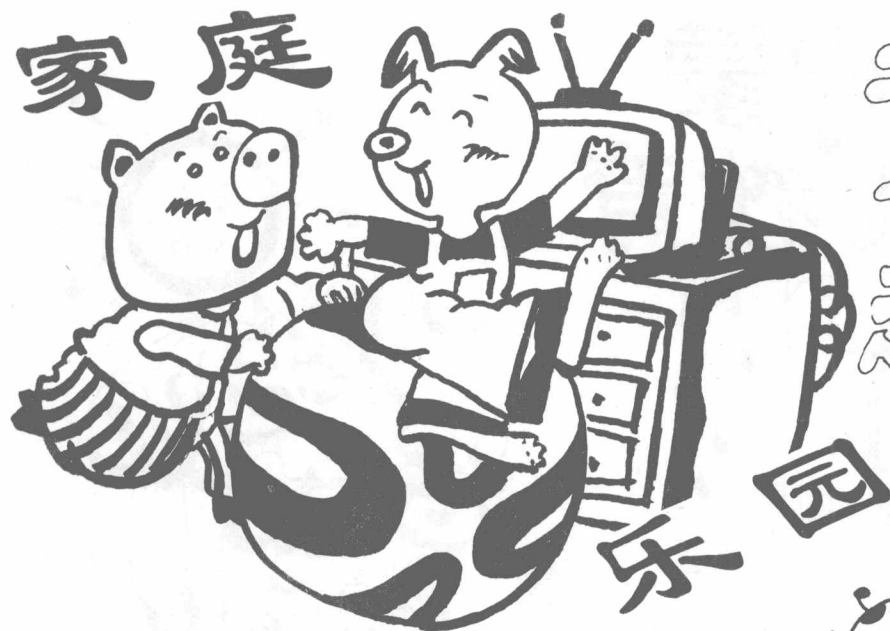


动物天地





家庭



童

趣

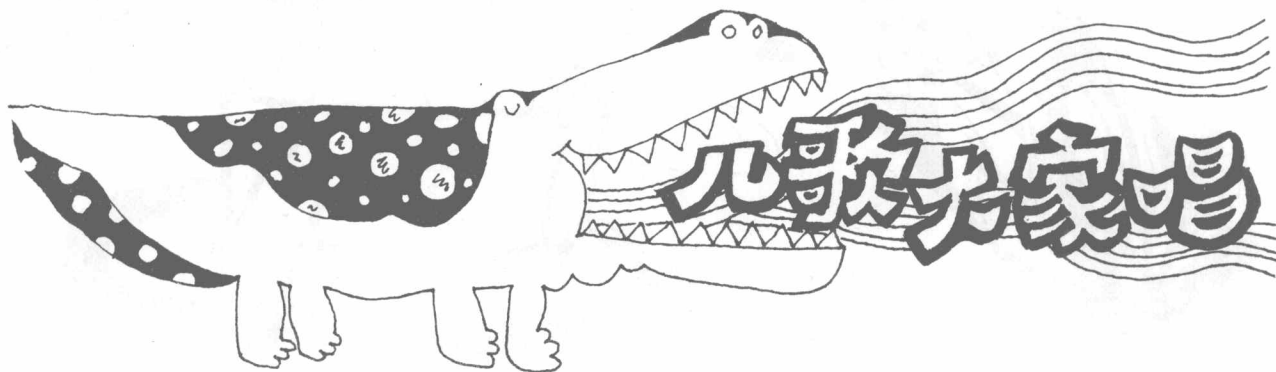
2020G



Q

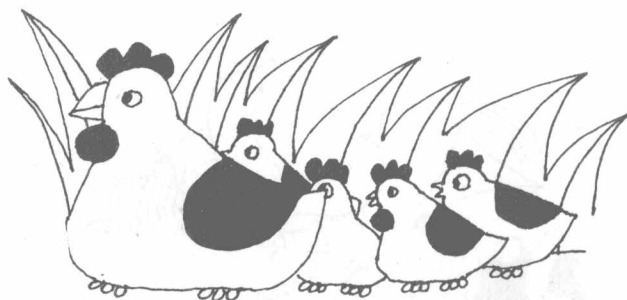


童年琐忆





万花筒



知识点滴





