

● 成功不求人丛书

成功處世技巧

● 檀明山著



《成功处世技巧》

内 容 提 要

人为了生存,人与人之间就要互相依赖;为了战胜丑恶,赢得美好获得社交成功,就要学会如何处世。

处世有技巧,掌握和运用处世技巧,就能使你在茫然浑浊的大千世界里立于不败之地,并树立起美好的自我形象。你想宠辱不惊,自强不息,成为开拓性和创造性的人才吗?你想寻求自身的价值发挥得淋漓尽致吗?

《成功处世技巧》一书以精辟的论述,翔实的实例总结了中外成功处世技巧,多角度、多层次地揭示处世技巧的艺术和魅力。该书具有很强的实用性、操作性和可读性,是你提高处世能力,走向事业成功的得力助手,并对各界朋友具有普遍的指导意义。

目 录

1. 小不忍则乱大谋 (1)
——克己忍让法
2. 窈窕淑女君子好逑 (3)
——明智择偶法
3. 君子之交淡如水 (5)
——志同道合法
4. 敞开心肺给人看 (7)
——肝胆相照法
5. 真诚微笑面向成功 (9)
——笑口常开法
6. 以理服人以情动人 (11)
——以德报怨法
7. 自我认识自我修复 (13)
——适时独处法
8. 有张有弛掌握分寸 (15)
——外圆内方法
9. 广泛交友审慎选择 (17)
——审慎交友法
10. 充分自信平等待人 (19)
——不卑不亢法
11. 入境问禁入门问讳 (21)
——入乡随俗法
12. 三人同行必有我师 (23)
——拜人为师法

13. 今日铜也胜明日银 (25)
——时光珍惜法
14. 扼住命运咽喉 (27)
——战胜厄运法
15. 棉里藏针柔里存刚 (29)
——刚柔相济法
16. 实事求是量力而行 (31)
——有求不应法
17. 新官上任三把火 (33)
——首因效应法
18. 讲究批评方法和艺术 (35)
——心平气和法
19. 弹泪未必不丈夫 (37)
——儿女情长法
20. 祛除压力化解困境 (39)
——幽默风趣法
21. 轻轻松松快快乐乐 (41)
——摆脱苦恼法
22. 谋事在人成事在天 (43)
——成功竞争法
23. 展示自己大度胸怀 (45)
——自我嘲讽法
24. 介入他人争辩之中 (47)
——一展智慧法
25. 苦口婆心陈利说害 (49)
——软硬兼施法
26. 让无理取闹者自食其果 (51)
——幽默反击法
27. 以其人之道还治其人之身 (53)

- 以牙还牙法
28. 以超人智慧平息风波 (55)
- 正话反说法
29. 不计得失直抒胸意 (57)
- 直言不讳法
30. 遇变不惊从容自若 (59)
- 随机应变法
31. 眉头一皱计上心来 (61)
- 急中生智法
32. 拐弯抹角藏锋不露 (63)
- 寻找契机法
33. 有志者事竟成 (65)
- 人贵有志法
34. 敢冒风险勇于竞争 (67)
- 执著追求法
35. 克服惰性超越自我 (69)
- 自强不息法
36. 不可得志便猖狂 (71)
- 宠辱不惊法
37. 要温柔也要自立 (73)
- 自强自立法
38. 永葆夫妻爱情魅力 (75)
- 时时更新法
39. 适当分离把握好距离 (77)
- 若即若离法
40. 举案齐眉相敬如宾 (79)
- 夫妻恩爱法
41. 心灵深处拥有芳草地 (81)
- 隐秘藏私法

42. 以攻为守以退为进 (83)
——摆脱纠缠法
43. 怡人感应拥有魅力 (85)
——善解人意法
44. 让长辈以我们为荣 (87)
——尊老敬贤法
45. 狗不嫌家贫儿不嫌母丑 (89)
——以孝为先法
46. 寻找契机沟通心灵 (91)
——互拉家常法
47. 互谅互让亲如一家 (93)
——永结芳邻法
48. 好朋友不如赖兄弟 (95)
——兄友弟恭法
49. 良言一句三冬暖 (97)
——得体称呼法
50. 缩短人们感情距离 (99)
——攀亲拉故法
51. 赢得朋友信赖 (101)
——守口如瓶法
52. 一言既出驷马难追 (103)
——一诺千金法
53. 此时无声胜有声 (105)
——沉默寡言法
54. 使对方心悦诚服 (107)
——能言善辩法
55. 多一点圆桌意识 (109)
——座次效应法
56. 克服社交恐惧症 (111)

- 抛弃自卑法
57. 锐意进取勤于探索 (113)
- 敢于冒尖法
58. 宰相肚里能撑船 (115)
- 豁然大度法
59. 得理也让人 (117)
- 委婉相劝法
60. 乐于吃苦富于奉献 (119)
- 吃亏是福法
61. 虚心使人进步骄傲使人落后 (121)
- 虚怀若谷法
62. 把选择付诸实践 (123)
- 从善如流法
63. 尽心尽力尽善尽美 (125)
- 力求完美法
64. 君子爱财取之有道 (127)
- 劳动致富法
65. 使有情人终成眷属 (129)
- 成人之美法
66. 宽厚仁爱 不期回报 (131)
- 情深意长法
67. 包容一切 善恶贤愚 (133)
- 宽容待人法
68. 把握交际空间距离 (135)
- 远近相宜法
69. 待人接物讲究礼让 (137)
- 曾子避席法
70. 勇于为自己创造机会 (139)
- 毛遂自荐法

71. 委婉推辞赢得理解 (141)
——积极应酬法
72. 出门观天色进门看脸色 (143)
——察颜观色法
73. 区别观察善于敷衍 (145)
——腾挪躲闪法
74. 无拘无束亲密合作 (147)
——情感投资法
75. 真诚坦率运转自如 (149)
——自我介绍法
76. 互赠礼品传情达意 (151)
——以物载意法
77. 乐于忘记不念旧恶 (153)
——既往不咎法
78. 千锤百炼峰回路转 (155)
——逆境崛起法
79. 合理宣泄平衡情绪 (157)
——化怒为力法
80. 不妨当当和事佬 (159)
——异质整合法
81. 养子不教父母之过 (161)
——教儿婴孩法
82. 异军突起后发制人 (163)
——反败为胜法
83. 防人之心不可无 (165)
——巧识圈套法

1. 小不忍则乱大谋的处世术

——克己忍让法

忍让者，忍耐也，谦让也。一般说来，社交过程中产生什么矛盾的话，双方可能都有责任，但作为当事人应该主动地“礼让三分”，多从自己方面找原因。

忍让，实际上也就是让时间、让事实来表白自己。这样可以摆脱相互之间无原则的纠缠和不必要的争吵。

歌德有一天到公园散步，迎面走来了一个曾经对他作品提过尖锐批评的批评家，这位批评家站在歌德面前高声喊到：“我从来不给傻子让路！”歌德却答道：“而我正相反！”一边说，一边满面笑容地让在一旁。歌德的幽默避免了一场无谓的争吵，同时也可以消除自己的恼和怒。从某种意义上说，它既为自己摆脱尴尬难堪的局面，顺势下台，又显示出自己的心胸和气量。

忍让是一种美德。亲人的错怪，朋友的误解，讹传导致的轻信，流言制造的是非……此时生气无助雾散云消，恼怒不会春风化雨，而一时的忍让则能帮助恢复你应有的形象，得到公允的评价和赞美。

清代中期，有个“六尺巷”的故事。据说当朝宰相张英与一位姓叶的侍郎都是安徽桐城人。两家毗邻而居，都要起房造屋，为争地皮，发生了争执。张老夫人便修书北京，要张英出面干预。这位宰相到底见识不凡，看罢来信，立即作诗劝导老

夫人：“千里家书只为墙，再让三尺又何妨？万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”张母见书明理，立即把墙主动退后三尺；叶家见此情景，深感惭愧，也马上把墙让后三尺。这样，张叶两家的院墙之间，就形成了六尺宽的巷道，成了有名的“六尺巷”。事情就是这样：争一争，行不通；让一让，六尺巷。古代开明之士尚能如此，今天同志之间处理小事小非，更应该比封建时代更高一着。

忍让不是懦弱可欺，相反，它更需要的是自信和坚韧的品格。古人讲“忍”字，至少有如下两层意思：其一是坚韧和顽强。晋朝朱伺说：“两敌相对，惟当忍之；彼不能忍，我能忍，是以胜耳。”（《晋书·朱伺传》）这里的忍，正是顽强的精神体现。其二是抑制。《荀子·儒效》：“志忍私，然后能公；行忍情性，然后能修。”被誉为“亘古男儿”的宋代爱国诗人陆游，胸怀“上马击狂胡，下马草战书”的报国壮志，也写下过“忍志常须作座右铭”。这种忍耐，不正凝聚着他们顽强、坚韧的可贵品格吗？有谁说他们是懦弱可欺呢？

“小不忍则乱大谋”，此话没错，问题是看谋的是什么。成语“负荆请罪”的故事被传为千古美谈：蔺相如身为宰相，位高权重，而不与廉颇计较，处处礼让，何以如此？为国家社稷计也。“将相和”则全国团结；国无嫌隙，则敌必不敢乘。蔺相如的忍让，正是为了国家安定之“大谋”。

忍让是一种眼光和度量，能克己忍让的人，是深刻而有力量的，是雄才大略的表现。

2. 窈窕淑女君子好逑的处世术

——明智择偶法

诗经上有这样的句子，“窈窕淑女，君子好逑”。在爱情生活中常有这样的事，一个窈窕淑女，两位君子相逑，造成通常所说的“三角恋爱”。处在三角恋爱中的青年，该怎样摆脱窘境，获得美满的爱情结局呢？

爱情不同于友谊，一个人可以有许多朋友，但只能有一个情侣。当姑娘明确地选中了她的心上人，当情人之间关系已经确立之时，其他的好逑者就得正视这个现实，尊重姑娘的抉择和爱的权利，自动地退出竞争的舞台，结束这种“三角关系”。在通常的情况下，两男爱上一女，或两女爱上一男，在角逐中占有主动权或者说是“裁决”权的人，就是两人共同爱慕的“她”或者“他”。这时只要“她”或“他”做出爱的最终“裁决”，这种“三角”矛盾本是很快就会解决的。假如“裁决”者没有脚踏两只船的犹豫，没有那种恋着张三，爱着李四的玩弄异性的欲望，那么落选者就应该心平气和地接受这种裁决，激流勇退，转而去寻找属于自己的爱情。这样做是十分明智而合于道德的。

狄更斯的自传体小说《大卫·科波菲尔》中写到一位品德高尚的姑娘艾格尼斯早就倾心爱慕科波菲尔。但是，当她看到对方将炽热的爱情献给了多拉姑娘，就竭力克制住自己，诚心

赞助他和多拉缔结良缘，成为科波菲尔和多拉的“最可信赖的朋友”，三者之间处得很自然、融洽。艾格尼斯作为第三者自动退出“三角场”，显示了令人钦佩的高尚风格。

当然，割舍自己的爱情，是十分痛苦的，要经历一番犹豫徘徊、惆怅苦闷。但是，此时万不可过于痴情，“多情却被无情恼”。情意缠绵不舍，只能给自己带来无穷的烦恼。还有的人出于狭隘的自私心理把自己的追求看得高于一切，不惜一切代价去追逐自己的目标，甚至明知人家已有情侣还死乞白赖地缠住对方，想方设法，不择手段，拆散别人的美满姻缘，企图从别人那里夺得爱情。这种卑劣的行为当然要遭到人们的鄙弃。

魏巍的长篇小说《东方》也有一段三角恋爱的故事：主人公郭祥一直在心里爱着青梅竹马的女友杨雪，几次欲表心迹，都因为别的原因未能启口，杨雪对他也并非无意。可万万没想到，此时第三者插足，营长陆希荣采取一套大胆的“战术”，攻破了杨雪的“堡垒”。郭祥强忍着痛苦，把爱深埋心底，不去干破坏别人幸福的事情。相反，一心想占有杨雪的陆希荣却毫无根据地怀疑郭祥同杨雪有什么关系，企图借敌人的枪弹来杀害郭祥。结果，行为齷齪的陆希荣原形毕露之时，也就是爱情失去之日，爱情终于归于心灵美好的郭祥。

那些勇于拆散别人良缘的人，自以为是强者，其实不过是卑琐小人；那些尊重对方选择佳偶的权利，善于控制自己感情的人，因其有美好的心灵，高尚的品德，是会赢得人们的尊敬和钦佩的，是不难为自己寻到佳偶的。

3. 君子之交淡如水的处世术

——志同道合法

真正的朋友，相互尊重，却不相互吹捧；往来频繁，但不过分亲昵；往来不多，也心心相应。也就是说：交友应注重真挚的感情，注重心灵的默契和呼应，志同道合。而不注重表面上的亲昵，热闹。俗话说：“君子之交淡如水”，就是这个意思。

那些没有真感情，不讲道义的假朋友，表面上亲亲热热，勾肩搭背，相互吹捧，夸海口时胸脯拍得山响，一旦贫贱、富贵发生变化，或相互之间有了利害冲突，就翻脸不认人，甚至在朋友有难时不仅不帮忙，反而落井下石，将其置之死地。

近代知名学者王国维博闻强记，智力过人，在甲骨文研究上卓有成绩，得到了罗振玉的赏识，结为朋友，后来又成了儿女亲家。王家贫，罗经常在经济上接济王，但目的却是把王国维当作赚钱的机器。罗因有钱，大量收进甲骨，由王来考释，发表文章的署名都是用罗的名字。最后，由于经济上的勒逼，使王国维这样不可多得的才子在壮年便投湖自尽。

而同一时期的另一著名人物鲁迅虽然和王国维也有大体近似的经历，都是弃医从文，但由于交友的审慎，结果却不一样。鲁迅早年师事于资产阶级革命家、著名学者章太炎，后来教育学家蔡元培结下了深厚的友谊。学者，作家如许寿堂等都是鲁迅事业上互相切磋的好友。此外，鲁迅以师长、也以朋友身份

结交了许多左联革命青年，对鲁迅的影响也很大，特别是鲁迅结交的共产党人朋友如瞿秋白、冯雪峰等，对鲁迅成长为共产主义战士起了不可忽视的作用。

鲁迅和瞿秋白，他们在文化战线上经常合作，翻译介绍马列主义文艺理论和苏联文学作品。瞿秋白编了《鲁迅杂感选集》，在序言中给鲁迅以很高的评价。在最危险的关头，鲁迅让瞿秋白避在自己家中。瞿秋白牺牲后，鲁迅怀着悲痛的心情，在病中把朋友的遗言编成《海上述林》出版。鲁迅在前言引用的对联中所说的“知己”，即指包括瞿秋白在内的共产党人，他以有这样的“知己”为人生最大的满足。

鲁迅的一生，在他身边，既有严谨的学者，也有资产阶级革命家；既有文学青年，也有无产阶级的先锋战士。鲁迅的成长，除了主观上的原因，也得益于这些良师益友的。郭沫若同志曾指出：“王国维之所以划然止步，甚至遭到牺牲，主要的也就是朋友害了他。而鲁迅之所以始终前进，一直在时代的前头，也未始不是得到了朋友的帮助。”

的确，建立在志同道合基础上的友谊是万古长青的，它能经得起任何考验。与品质高洁的人交朋友，结下的真挚友谊是事业的推进剂。

4. 敞开心肺给人看的处世术

——肝胆相照法

要想得到知己的朋友，首先得敞开自己的心怀。要讲真话、实话，不遮遮掩掩、吞吞吐吐，以你的坦率换得朋友的赤诚和爱戴。正如谢觉哉同志在一首诗中写道：“行经万里身犹健，历尽千艰胆未寒。可有尘瑕须拂拭，敞开心肺给人看。”

有一个英国作家，名叫哈尔顿，他为编写一本《英国科学家的性格和修养》的书，采访了达尔文。达尔文的坦率是尽人皆知的，为此，哈尔顿不客气地直接问达尔文：“您的主要缺点是什么？”达尔文答：“不懂数学和新的语言，缺乏观察力，不善于合乎逻辑地思维。”哈尔顿又问：“您的治学态度是什么？”达尔文又答：“很用功，但没有掌握学习方法。”听到这些话，谁不为达尔文的坦率与真诚鼓掌呢？按说，象达尔文这样蜚声全球的大科学家，在回答作家提出的问题时，说几句不痛不痒的话，甚至为自己的声望再添几圈光环，有谁会产生异议呢？但达尔文不是这样。一是一，二是二，甚至把自己的缺点毫不掩饰地袒露在人们面前，这样高尚的品德，换来的必是真挚的信赖和尊敬。朋友的交往亦是这样。你敢于说真话，说实话，肯让人知，朋友为你的诚实所感动，便会从心深处喜欢你，他给你的回报，也将是说真话，说实话。

在我国古代，交朋友都强调一个“信”字。“信”者，真诚

也。《晏子春秋·内篇存下》中就有“信于朋友”的话。把“信”看成是朋友之间的一个重要环节。“信”，在封建社会被视为五常之一，是人的一种美德。过去小孩子的启蒙读物《幼学琼林》中，就有专门讲交友的章节，并有种种概括：“尔我同心曰金兰，朋友相资曰丽泽”，“心志相孚为莫逆，老幼相交曰忘年”，“刎颈之交相如与廉颇，总角之好孙策与周瑜”，这里说的都是友情的深厚，而深厚的友情其源泉便是真诚待人。

人与人的感情交流具有互异性。融洽的感情是心的交流。肝胆相照，赤诚相见，才会心心相印。心理学家曾就“喜欢与吸引”这一专题，列出 550 个描写人的形容词，让学生们指出在多大程度上喜欢一个有上述特点的人。结果，在 8 个评价最高的形容词中，有 6 个——真诚的、诚实的、忠实的、真实的、信得过的和可靠的——都和真诚有关；而评价最低的形容词是说谎，装假与不老实。岁月的流逝，时代的变迁，并没有减弱“真诚”在友谊宫殿中的光泽。相反，由于社会的进步，人们给“真诚”又增添了熠熠光彩。

离开了真诚，则无所谓友谊可言。一个真诚人的心声，才能唤起一大群真诚人的共鸣。“投之以木桃，报之以琼瑶。”真诚，应该成为我们生活中的永久伴侣。

5. 真诚微笑面向成功的处世术

——笑口常开法

笑是一种表达感情的方式，《论语》里说：“乐然后笑。”爱笑的民族，是甜美的民族，爱笑的人，是甜美的人。应当说，明朗而健康的笑本身就是一种美。在人与人的关系上就是要春风和气，笑容相接，多一点温良恭俭让；就象人们喜欢赏花一样，人们同样喜欢笑容、笑意。

有一种女人，她不知道大多数男人认为一个女人的仪容和表情，比她身上的穿戴更为重要。在纽约的一个宴会上，一个获得一大笔遗产的女人想给每位来宾都留下良好的印象，于是，貂皮大衣、钻石、珠宝……可是，他偏偏没有对自己的面孔下功夫。她的表情尖酸、自私。而这，恰恰成了男人们从她那儿带走的主要印象。

真正值钱的是不花一文钱的微笑。在为人处世中，微笑所表示的是：我喜欢你，很高兴见到你，使我快乐的是你。

这里说的不是那种不真诚的微笑，那种微笑是骗不了任何人的。而是一种真正的、发自内心的、令人感到温暖而又愉快的微笑。有一位百货公司的经理说：他宁可雇用一名有可爱的笑容而没有文凭的姑娘，也不愿雇一个摆着陪审员面孔的哲学博士。

有一个叫威廉·史坦哈的人，谈了他的经验：“结婚18年