

首都图书馆同人文选

首都图书馆 编

学苑出版社

首都图书馆同人文选

首都图书馆编

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

北京市白帆印务有限公司印刷

850×1168 大 32 开 15.125 印张 368 千字
2003 年 11 月北京第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷
印数：1000 册
定价：38.00 元

翰墨图书皆凤彩 往来谈笑有鸿儒

——庆首都图书馆九十华诞

倪晓建

“春风墨韵，夜雨书声”，首都图书馆这座典籍的宝库、知识的殿堂，自 1913 年鲁迅先生参与倡建以来，走过了世纪的沧桑，跨越了新千年的门槛，栉风沐雨，迎来了九十华诞。九十年的历程，九十年的求索，成就了首都图书馆今日之辉煌事业。我们以十分喜悦的心情，与海内外图书馆界同仁及朋友们共庆这一节日。

一 从失学者天堂到圆桥教泽

过去的一个世纪，风云变幻，波澜壮阔，首都图书馆伴着历史的进程，从开创之初简陋狭小的馆舍到现在的高屋广厦，从产生、发展，到一步步走向藻文富丽、溢彩飞华，可说是中国图书馆事业发展的一个缩影。图书馆事业的兴衰是衡量一个国家和一个时代经济、科学技术、文化、乃至综合国力水平的重要标准之一。首图的今昔，就是一个极好的见证。

首都图书馆的前身是京师图书分馆、京师通俗图书馆、中央公园图书阅览所，三者分别创建于 1913 年 6 月、1913 年 10 月、1917 年 8 月。三馆的创建，都有鲁迅先生的关怀和指导，鲁迅先生还亲自参加了京师通俗图书馆的开馆典礼，这是辛亥革命后我国第一个

面向普通民众的图书馆。而三馆建立的宗旨，也都是“以引起国民读书之爱感并藉副大部振兴社会教育之至意”。当时的京师各图书馆被蔡元培先生称为“失学者天堂”。鲁迅、夏曾佑、梁漱溟、沈从文等一些文化名人经常光顾，成千上万的学子在首都图书馆自学成才，步入社会，成为国家建设的有用之才。可以说，首都图书馆自建立之初，就确立了为广大民众服务的方向。

1913年—1926年，时局动荡，财政不利，图书馆境遇维艰，三馆居无定所。1924年，通俗图书馆和京师图书分馆均迁至宣内头发胡同前翰林院讲习馆旧址，同属北京政府教育部管辖，合署办公，分治馆务。1925年，教育部令中央公园图书阅览所改称京师第三普通图书馆，1926年又令京师图书分馆改称京师第一普通图书馆，通俗图书馆改称京师第二普通图书馆。其藏书以大众通俗读物为主，尤其是通俗图书馆所藏的一千多种戏曲、小说，在当时甚至超过了京师图书馆该方面的入藏，这与鲁迅先生的办馆初衷有密切关系，他说：“通俗教育以启发一般人民普通必须之知识为主，故通俗图书馆之设，实关紧要，其中采集之图书，以人民所必需且易晓者为宜。”他在撰写《中国小说史略》时曾多次到馆查阅小说资料。鲁迅的思想为首都图书馆后来入藏极富特色的戏曲、小说藏书奠定了基础。

北伐革命后，国民政府改京师为北平特别市，后改北平市，原三个图书馆几经更名、迁址、合并，改为北京市市立第一图书馆。从开创之初的几名工作人员发展到几十人，藏书由开始的二千册发展到十余万册，为民众服务的宗旨始终在几代图书馆人中间延续。特别值得提出的是当时还极富创意地设立了专一的儿童阅览室，并配备儿童休息、娱乐设施，这在当时不能不说是一个创举。日伪沦陷的8年间，图书馆进步书刊被烧，业务停顿。

1949年北京解放，图书馆事业获得新生。1953年，更名北京市图书馆，迁址至西华门大街35号，馆舍面积有所扩大，并在头发胡同增设西单分馆。1956年10月，蒙周恩来总理关怀眷顾，市图书馆又迁入元、明、清三代最高学府国子监，并正式定名首都图书馆，郭沫若先生亲题馆名，昔日国子监辟雍大殿前的圜桥教泽成了普通民众的课外大学堂。在党和政府的关心指导下，首都图书馆发展迅速，仅仅七、八年间藏书已达99.2万册、职工122人、馆舍万余平方米，进入全国大型公共图书馆行列。北京市文化局当时按市政府指示精神，又拨专款建设部分区级分馆和阅览室，统一由首都图书馆进行业务上的指导，为提高市民的文化素质、丰富民众的业余生活起了积极的作用。

1949年后的首都图书馆开始了一个崭新的发展时期，由于原孔德学校和法文图书馆的藏书归藏首图，加之一些社会名流及学者也纷纷向首图捐赠孤本秘籍，首图的中外文藏书大大充实，并在原有的戏曲、小说藏品丰富的基础上更具特色。在北京市委、市政府及市文化局的关怀支持下，经过几代人的不懈努力和追求，首图不仅逐渐奠定了北京市公共图书馆业界的龙头地位，更日益发展成为北京市重要的文献资源建设中心。

二 东南形胜，再创辉煌

2001年北京市政府斥巨资兴建的首图新馆正式启用。新馆踞北京城东南一隅，籍先进的设备设施和一流的服务环境，首图不断地创新进取，取得了傲人的成就。从古老的国子监到现代化的智能图书馆，首图完成了跨世纪的飞跃。

在新馆开馆之初，首图就提出了“大开放，大服务”的办馆方

针，而“以人为本，读者至上”的服务理念，更充分体现出首图的人文关怀：康复文献阅览首开国内专为残障读者服务的先河，被誉为“爱心无限、功德无量”的一大善举；全面实行借阅合一的服务模式，消除图书和读者的距离；无限制办理读者卡，人人都可以享受读书的权利；积极探索动态的服务模式，拓展服务的外延，诸多的创新服务举措不胜枚举。

“三个层次并举，五种服务结合”。开馆近三年来，首图的发展可谓今非昔比。截止 2003 年，首图藏书突破 320 万册，文献采购加工量跃至每年近 20 万册（件），年接待到馆读者达 136 万多人次，文献借阅量逾百万册。13 个遍及北京地域的首图分馆和 26 个基层送书点，使首图的服务领域得以无限延伸。此外，每年 200 余场次的各种讲座展览、报告会异彩纷呈，特别是举办的 13 个国家的艺术展，吸引了大量市民参加。

在惠及大众、传播知识的同时，首图加大了科学研究的力度，申报成功国家级、省部级及局级科研课题共 11 项；在中国图书馆学会第六届学术研究委员会中，首图有 7 人分别在 7 个专业分委员会担任职务，1 人担任中图学会学术研究委员会副主任，1 人担任秘书处副秘书长；将图书馆学专业硕士培养点引进图书馆，首图有 3 人被北京师范大学批准为硕士研究生导师，此为国内公共图书馆之先；与北京联合大学合办北京史研究所，加强横向合作与交流；多次参加国外学术交流，在国际讲坛上代表中国作学术报告，塑造首图的国际形象。应该说，首图的综合学术地位得到了前所未有的提升，不仅在首图历史上堪称创举，在我国公共图书馆事业的发展进程中，首图亦是众目所望的焦点。

2002 年在市文化局领导下，首图完成了北京市政府对北京市民承诺的 60 件实事之一，实现了与 11 个区县图书馆、33 个乡镇街道

图书馆的联合检索、网上阅览、馆际互借、资源共享，构建了北京市公共图书馆信息服务网络平台；作为全国文化信息共享工程北京分中心，首图已开通了 10 个基层分中心，借助现代化的通讯手段，身处山区的人也可以安享丰富的文化大餐。首图全力打造的“北京记忆”等数字化精品项目即将登陆互联网，独具社会影响力的服务品牌“首图讲坛”已经深深植根于民众之中，能够惠及更多市民的知识型品牌“首图读书时间”等众多项目正在详密筹划。

三 同心锐意进取 共创美好明天

2002 年 11 月，随着《北京市图书馆条例》的正式实施，第一次以立法的形式确立了首图在北京市图书馆界的地位、任务和作用，这为首图实现“国内一流、国际知名”的既定目标和今后进一步拓宽服务领域，以及推动图书馆事业的发展提供了更为有力的保证。

九十年厚重的历史文化积蕴是首图生命的源泉，文化创新则是维系首图稳健发展的动力。首图以革新、发展、务实、开拓的精神，进一步深化服务层次、拓宽服务领域、推新服务项目，以品牌带服务，以服务创品牌。在面向社会的文化服务中，首图无形与有形渠道并进，一方面继续加强信息化、网络化建设，发挥现代信息技术的作用，把信息资源通过网络传送到社区、街道、乡村和学校；一方面首图锐意求新，通过基层服务、展览服务、活动服务、讲座服务、特殊及个别服务等多种模式，使读者享受到无限乐趣，体会到“上帝”的感觉。首图正在策划筹建“世界走廊”、“神州巡礼”、及“北京市情基本知识”等项目的建设，通过有形的、文字的、声音的、图像的等多种途径，让读者了解世界、知道中国、熟悉北京。此外，首图正在加大力度建设和完善“北京记忆”网站，使之成为

北京的网站、中国的网站、世界的网站。为迎接 2008 年奥运会，营造“新北京、新奥运”的文化氛围，首图将进行系列文化活动，加强“奥运文献数据库”建设。首图正通过不断优化服务网络结构，使先进文化渗透到社会的方方面面，在把北京建成一个学习型城市的进程中，全面地发挥着作用。与此同时，首图以强劲的步伐迈向国际，保持与国际图书馆事业发展的同步，并积极与各驻华使馆取得联系，向国际展示中华民族文化的博大精深，向国民介绍世界各民族文化之精华，实现首图作为中外文化交流的桥梁与枢纽作用，为把北京建设成为著名的国际化大都市做出应有贡献。

“开卷神游千古上，卷帘心在万山中”，此集选录首图同仁工作中研究所涉之潜心心得，亦时有珠机，兼得辟理，故将其辑录成集，以兹引起我们对首图历史的美好回忆，更兼勉励我们于今后发奋图强。

谨以此集庆祝首都图书馆九十华诞。

2003年11月

目 录

前 言	倪晓建	1
-----------	-----	---

(一) 图书馆事业

1. 新环境 新思考	倪晓建	1
2. 传统图书馆业务与现代市场经营思想 —兼述首都图书馆北京 地方文献部的市场经营组合	韩 朴	11
3. 体现科技与人文理念的首图新馆建设	常 林	27
4. 试论首都图书馆二期工程建设的必要性	夏祖凤	45
5. 北京市区县图书馆发展基本情况分析 及其对策研究	李海虹 汪淑梅	51
6. 新经济时期公共图书馆的经济发展	胡晓杰	59
7. 浅谈知识经济环境下图书馆的发展与建设	李小苏	67
8. 网络环境下公共图书馆发展模式 与图书馆文化的构建	许 瑾	73
9. 浅谈公共图书馆文化环境的塑造	陈建新	85
10. 图书馆地方文献信息资源的管理模式	林 岫	91
11. 社区图书馆在社区建设中的作用	高 莹	101
12. 社区图书馆与国际大都市建设的关系	段玲玲	107
13. 对大城市公共图书馆建设问题的探讨	杨善政	113

(二) 文献研究

1. 首都图书馆馆藏古籍概述·····	冯秉文	121
2. 《清蒙古车王府藏曲本》前言·····	金沛霖	149
3. 丹青写战史 镂铜记“十全” —《清代铜版战功图全编》出版缘起·····	张晓光	155
4. 明代北京版画述略·····	周心慧	159
5. 明代徽州出版家—汪廷讷·····	周心慧	173
6. 从辽代佛经的三次发现看辽代北京印刷品·····	陈 坚	181
7. 绥中吴氏藏书及其文献价值·····	刘乃英	197
8. 中央刻经院考·····	杨之峰	203
9. 披沙简金 拾遗补阙 —写在《明清珍本版画资料丛刊》前面·····	马文大	211
10. 中国古代北方的《道藏》刊刻 ·····	马文大	219
11. 《金瓶梅》其书 ·····	阎中英	229

(三) 工作研究

1. 从首图的实践看图书馆专业 家具设备的配备原则·····	邓菊英	237
2. 精粹信息鉴选研究·····	倪晓建	245
3. 简论《中图法》的加“0”方法 ·····	张云萍	255
4. 论大藏经内部分类与《中图法》 佛教部分的内在联系·····	杨之峰	265
5. 公共图书馆与现代远程开放教育 ·····	董占华 曲利丽	275

6. 组建远程教育实践基地

——试论公共图书馆与

- 开放教育深层联合的新模式曲利丽 283
7. 多集和系列音像资料的机读数据处理许 瑾 293
8. 关于图书馆员继续教育工作的思考董占华 303
9. 论北京奥运文献信息中心建设刘立河 311
10. 浅论图书馆在职人员的专业教育李烈先 周心慧 317

（四）现代化建设

1. 数字图书馆产生与发展影响因素分析常 林 327
2. 浅谈图书馆特色数据库的建设刘 佳 339
3. 以全文数据库为基础开展剪报工作的构想朱悦梅 347
4. 网络环境下图书馆的数字化信息建设王 琦 353
5. 网络信息检索工具及发展李冠南 361

（五）读者工作

1. 图书馆信息服务模式与用户需求林 岫 369
2. 网络环境下图书馆的信息服务袁 艳 379
3. 新世纪公共图书馆的残疾读者服务冯 薇 387
4. 首都图书馆报刊资料中心读者调研分析张 蕾 395
5. 成人高校图书馆的读者工作苗文菊 407
6. 首图新馆周边地区阅读需求调查分析刘立河 415
7. 专题科技文摘是图书馆为农业服务的好形式黄传恺 421
8. 少儿读者借阅心理与我们的服务语言钱大雯 429

(六) 地方文献

- | | | |
|------------------------|-----|-----|
| 1. 地方文献分类思想研究····· | 韩 朴 | 435 |
| 2. 地方文献专题信息服务诤议····· | 李 诚 | 451 |
| 3. 关于地方文献数据库建设的思考····· | 李 诚 | 459 |
| 4. 地方文献工作对地方建设与作用····· | 崔常明 | 467 |

新环境 新思考

倪晓建

本刊记者：作为图书馆界的同行、朋友，对您的论著及研究方向一直就比较关注。今年初，从北京和其他省份图书馆界的朋友处获悉你到首都图书馆担任馆长职务，一时间成为国内图书馆界的热点新闻。作为图书馆的同行，非常欢迎你从高校象牙塔加盟到我们公共图书馆队伍里来。您能否谈谈从教学科研为主的高等院校到一个具体图书馆的体会和感受？

倪晓建：非常感谢贵刊给我这样一个亮相的机会。不少人调动工作后，向每个亲朋好友发一封“致师友函”，说明新单位的地址及联系方式。这次正好借贵刊一并向图书馆界的师友“致函”，并祝大家天天有个好心情，也真诚地欢迎大家来首都图书馆做客、参观、指导。

来首都图书馆工作半年的时间，体会与感受从来没有象现在这样丰富和深刻，也从来没有象现在这样充实和紧张。感受最深的，一是理解万岁。首都图书馆今年5月1日对外全面开放，5月25日举行盛大开馆典礼，市委书记贾庆林同志、文化部部长孙家正同志、市长刘琪同志、文化部副部长周和平同志、市委副书记龙新民等领导对首图仅用三个月的时间完成数百万册文献的搬迁、数万件家俱

的到位、各业务部门自动化系统的正常运行、近 20 个对外服务室(厅)的开放以及五一期间每天接待 7000 余名读者、每天办理 800 个借阅证的工作成绩给予了高度评价。这些成绩是在近 300 名员工昼夜加班、各部门相互配合、不计较个人得失(而且不计较领导工作方法和批评方式)的情况下取得的。为了新首图的如期开馆,大家在工作中相互理解、相互支持,理解任务的艰巨,理解新首图的形象,理解“五一”这天的份量。在首图新馆搬迁工作中,我真正感受到了理解的魅力。二是忙累中有享受。说实话,在首图的这种快节奏是我前半生从未经历过的。在高校时,我对“上班”这一概念基本上没有什么体会,因为每个星期几个小时的课,其它时间都可以自由支配,现在不行了,天天得上班,不仅体会到了“上班”的概念,而且还体会到了什么叫“加班”、什么叫“下班”。一位记者曾问我,“如果让你在系主任与馆长之间作一选择,你选择哪个工作?”我回答,“两者都不选。”“那你选择什么?”我说“最好还是做一名教授。”北京大学朱天俊教授曾打电话问我工作怎么样,我回答说“忙”,他说:“我倒是希望像你现在这样忙,而不希望像我现在这样闲”。朱先生的话有点像“围城”,作为忙中的我,希望清闲,而作为已退休的朱先生则希望为工作而忙。忙也罢,闲也罢,“围城”也罢,朱先生的话还是启发了我,鞭策了我。我在忙累中也逐渐体会到,忙也是一种享受和待遇,只有在充实的工作中才能体现出人生的价值。

本刊记者:首都图书馆新馆今年刚刚对外开放,请您大概介绍一下新馆的基本情况。我刊的读者遍布全国,相信大家对此都很关

注。

倪晓建：谢谢全国同行对首图的关心。首图新馆占地面积 3.8 万平方米，建筑面积 3.7 万平米，建筑格局为地下 1 层、地上 8 层，高度为 49.5 米。其设计思想体现出科技、人文、绿色三大理念。读者活动区域占总面积的 40% 以上，文献库占总面积的 25%。在设计风格上表现出现代建筑与民族建筑的完美结合，四分之一圆弧状的建筑外形，酷似一部打开的书，寓意书中蕴藏着丰富的知识、营养和精神食粮。因为设计上的独特和建筑质量的上乘，首图新馆被评为 90 年代北京十大建筑之一。

目前除古籍部没有搬入新馆之外，其他各部门都已就位，并对外服务。为了体现公共图书馆的功能，除了那些必须设置的阅览室外，首图专门开设了残疾人阅览室、儿童阅览室、都市生活阅览室、艺术档案阅览室，并设立了近千平方米的读者共享大厅，供读者休闲、聊天、观看大屏幕播放的各种信息。5 月 20 日，我馆残疾人阅览室被列入本年度北京市为残疾人办的十件好事之一。此外，为了为奥运服务，我馆还专门设置了奥运专题阅览室。

本刊记者：在我们看来，首图新馆智能化及现代化程度比较高，目前全国许多图书馆都在筹划建筑新馆舍，请您介绍一下首图智能化以及业务管理自动化方面的情况，你们的做法或许对其他单位有参考作用。

倪晓建：从理论上讲，作为一座智能化的大厦，必须同时满足下列要求：一是具有先进的楼宇自动控制系统（BA），根据人们的需要，自动调节楼宇内的各种机电设备，包括电梯系统、空调系统、

照明系统、治安消防系统等；二是具有先进的办公自动化系统(OA)，包括计算机及网络设备、公共信息库、电子邮件、大楼物业管理等；三是具有先进的通信系统，能够高速、准确地提供建筑物内外的通信需求，包括数据通信、电话、传真、图像、多媒体、光纤通信和卫星通信等；四是具有支持上述三大系统的综合布线系统，以全面兼容、传输楼宇内各系统的电信号。首图在设计上基本满足了智能化大厦的上述要求。首图的楼宇管理系统、办公自动化系统及通讯系统等方面均已达到较高水平。在业务管理方面，首图的计算机综合管理系统是与中加公司共同设计开发的，系统有中西文献管理子系统、古籍文献管理子系统、北京地方文献管理子系统、视听文献管理子系统、二次文献及全文管理子系统、读者管理子系统、公共检索与查询子系统、办公自动化管理子系统、“网上首图”管理子系统、多媒体导读子系统等系统组成。系统利用成熟的数据库技术对多种数据实行统一管理，从而实现了馆内与馆外读者查询的一致性，使读者通过 INTERNET 享受首图的信息服务。

本刊记者：首都图书馆在今后的工作目标、功能发挥及读者服务方面有些什么打算？

倪晓建：首都图书馆作为一座省级公共图书馆，与其他兄弟省级图书馆在性质、作用等方面没有什么区别。但是，首图毕竟是中国京城首都这样一座现代大都市的图书馆，与其他兄弟省馆相比又有着自身的特点。在国内，我们要和兄弟省馆一起共创公共图书馆的辉煌，并在其中利用首图的优势发挥积极作用；在国外，我们要与其他国家的首都图书馆加强交流，互相借鉴，提高首图在世界上