

目 录

评 论 篇

眷依至情的母爱颂歌

- 影片《妈妈，再爱我一次》为何能
赚人泪多…………… (1)

历史再现性和艺术表现性的成功融合

- 评影片《开国大典》的创作特色
…………… (5)

三位一体，熔于一炉

- 评影片《安丽小姐》的总体特色
…………… (12)

这里也有“爱的小屋”

- 影片《红房间白房间黑房间》
读解…………… (17)

剑林盾丛中的“金蔷薇”

- 评电视剧《金蔷薇》…………… (21)

一壶加放橄榄的绿茶

- 影片《老井》创作风范谈…………… (24)

《大饭店》里的“系统论”…………… (27)

梦幻和现实相交织的“魔恋”

- 评西班牙影片《着了魔的爱》…… (30)

《孽债》的魅力	(33)
凝重沉厚的《庭院深深》	(37)
那一阵,掀人情怀的《落山风》	(40)
情节片类型的合格之作	
——评影片《佛光侠影》	(44)
“小儿科”之作的短与长	
——评影片《新仇旧恨》	(47)
令人生厌的《诽谤》	(50)
电影应当强化内容	
——从《晚钟》的得失谈开去	(52)
风成气候于东西南北中	
——影片《飓风行动》之我见	(55)
小巷人物和市井风貌的传神再现	
——评电视连续剧《裤裆巷风流记》	
.....	(57)
当代农村人物群像的成功塑造	
——评影片《咱们的牛百岁》	(62)
《渴望》的缺憾	(69)
红花簇开在多色的众香国	
——评电视剧《五月的鲜花》中	
的人物设计	(72)
吴荪甫在银幕上失色无光的教训	
——评李仁堂在影片《子夜》	
中的表演	(75)
表现牺牲的好手笔	
——影片《雷场相思树》缤纷录	(78)

色彩在闪回中抒情达意

- 影片《最后一个冬日》的
色彩读解…………… (81)

那一片，钟灵毓秀的红高粱

- 谈影片《红高粱》的景物隐喻…… (84)

那一位，诚笃至挚的陕北大嫂

- 影片《陕北大嫂》音画析评…… (87)

画内音乐的精巧妙用

- 评影片《珍珍的发屋》的
音乐特色…………… (91)

紧张处低回 热烈时舒缓

- 评影片《你好！出租车》的
声音处理…………… (95)

高明的剪裁和选材

- 赞电视连续剧《林则徐》的
素材处理…………… (97)

南国吹来初春的风

- 影片《雅马哈鱼档》采风录…… (99)

精致雅逸的《城市歌谣》…………… (101)

我看《鸳鸯楼》…………… (103)

电视剧《藏金记》评议…………… (105)

伟大成于百折不挠

- 影片《孙中山》主题谈…………… (108)

热爱人民和留恋祖国

- 影片《牧马人》主题初探…………… (111)

从“家”谈起赞《花环》…………… (113)

兵的新歌

——电视剧《特区的兵》随感录…… (116)

在文凭和需要的天平上

——电视剧《带血的答卷》沉思录…… (119)

河谷的枪声 战士的心声

——影片《索伦河谷的枪声》漫评…… (122)

拼搏的颂歌

——影片《拼搏》畅想曲…… (125)

殷殷母子情 耿耿杀敌心

——影片《破袭战》结尾解析…… (128)

耐人寻味的告别三景

——影片《二十年后再相会》尾声

赏析…… (130)

一个镜头递进了一个层次

——印度影片《爱的火山》结尾赏析

…… (132)

别具匠心的尾声

——评影片《开枪，为他送行》

的结尾…… (134)

从砸瓷瓶看总统的本性

——法国影片《总统轶事》细节赏析

…… (136)

从“编辑部”说到“慧芳家”…… (138)

沉郁舒徐的《皇城根儿》…… (142)

殊异的格调 独特的魅力

——西班牙当代名片析评…… (148)

各显自身的特色和创新

——'90 上海国际电影节获奖故事片

析评..... (156)

扫描，向人物的纵深拓展

——评电视剧《大潮汐》等作品

的人物塑造..... (159)

评 讲 篇

《老井》主题、风范谈 (163)

《黄土地》形式和内容的革新之处 (171)

《红高粱》获奖的原因及其思想内涵 (188)

老爷为何不露面

——谈《大红灯笼高高挂》的创新..... (203)

评 介 篇

凄婉悲切的《神女》..... (207)

扼腕动情的《一江春水向东流》..... (210)

感时愤叹的《八千里路云和月》..... (213)

笑中含泪的《三毛流浪记》..... (216)

皆具妙相的《乌鸦与麻雀》..... (219)

可歌可泣的《中华儿女》..... (221)

活泼明快的《女篮五号》..... (223)

形神俊逸的《林则徐》..... (226)

清朗脱俗的《早春二月》..... (229)

刚健朴茂的《小兵张嘎》..... (232)

清新鲜丽的《小花》	(235)
血肉丰满的《吉鸿昌》	(238)
感人肺腑的《天云山传奇》	(241)
新颖别致的《小街》	(244)
隽永绵长的《城南旧事》	(247)
异彩生辉的《红衣少女》	(250)
写实写意的《黑炮事件》	(253)
精工细绘的《今夜有暴风雪》	(256)
诗意盎然的《寻找回来的世界》	(259)
丰润醇厚的《四世同堂》	(262)
开创纪元的《一个国家的诞生》	(265)
鸿篇巨制的《偏见的故事》	(268)
名垂史册的《战舰波将金号》	(271)
魅力长存的《魂断蓝桥》	(274)
神奇莫测的《公民凯恩》	(277)
悬念迭出的《卡萨布兰卡》	(280)
纪实写生的《偷自行车的人》	(283)
见仁见智的《罗生门》	(286)
痛陈时弊的《罗马，十一点钟》	(289)
面面俱佳的《音乐之声》	(292)
情浓味醇的《这里的黎明静悄悄》	(295)
促人警省的《教父》	(298)
虚实兼有的《超人》	(301)
形同生活的《克莱默夫妇》	(304)
返朴归真的《莫斯科不相信眼泪》	(307)
韵味独特的《最后一班地铁》	(310)