

A Reporter's Exploration
Following Zheng He's Footsteps in Africa

记 者 调 查

非洲踏寻郑和路

邵华泽题



李新烽 著



志王所撰史載通考稱鄭和初奉命出使東印度也國最大從蘇門答剌海
西行二千餘里地至暹羅見江有城池街市聚貨通市直行至故
暹羅長居焉城郭甚嚴其國設官守大門內王重九間殿柱皆黃銅色飾
華紋花鳥左右衣廊內設明甲馬像十餘外列巨漢甲冑執棒及弓矢丹
紅彩繪扇蓋幾百文宣象徽王正殿高座殿八寶王其座生其上
王及諸官皆四人高冠髮白巾纓頭圓領長衣綠靴璫金錦
王御婦人執扇粉丹赤面紅頰建鼓
和嘉文夫人補班印清 正統
第 八 年 榜 萬 利 國 王 需 香 恩 遣 使 來 貢 至 王 統 復 不 復 至 臨 為
第 八 年 榜 萬 利 國 王 需 香 恩 遣 使 來 貢 至 王 統 復 不 復 至 臨 為
第 八 年 榜 萬 利 國 王 需 香 恩 遣 使 來 貢 至 王 統 復 不 復 至 臨 為

晨光出版社

记 者 调 查

非洲踏寻郑和路

江苏工业学院图书馆
藏书章

A Reporter's Exploration:
Following Zheng He's Footsteps in Africa

李新烽 著

晨光出版社

图书在版编目 (C I P) 数据核字

记者调查：非洲踏寻郑和路 / 李新烽著. —昆明：晨光出版社，2005.12

ISBN 7-5414-2544-3

I.记... II.李... III.散文—作品集—中国—当代 IV.1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 143447 号

书名题写：邵华泽

策 划：莫 知

监 制：刘卫华

责任编辑：周 玥 张 磊

装帧设计：赵桂媛

责任校对：余 祁

编 务：王 平

记者调查：非洲踏寻郑和路

李新烽 著

出版发行：晨光出版社

(昆明市环城西路 609 号, 650034)

0871-4186798(发行部电话)

E-mail:cgcb@public.km.yn.cn

印 刷：云南民族印刷厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：21.75

字 数：280 000

版 次：2005 年 12 月第 1 版

印 次：2005 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-5414-2544-3/I·216

定 价：32.00 元

凡出现印装质量问题，以致影响阅读，请与
承印厂联系调换。



《志在千里》——为《非洲踏寻郑和路》一书而作

韦江凡 画

郑和原姓马，皇帝赐姓“郑”。马有灵性，志在千里，能负重远行。郑和胸怀远大，奉皇帝之命七下西洋，“马”到成功，完成了人类历史上最伟大的航海创举。当代画马名家、北京画院国家一级美术师韦江凡教授感慨道：“郑和真乃一匹良马也。”遂欣然应邀作画，祝贺本书出版。

南非前总统曼德拉十分重视南非与中国、非洲与中国的关系。在他任总统期间，南中两国于1998年1月1日正式建交；他多次在公开场合感谢中国政府和中国人民支持南非人民反对种族隔离的斗争；他曾于1992年、1999年两次访华。2003年初，获悉南非国民议会展出世界上最早最大的世界地图——《大明混一图》，该图准确描绘了非洲大陆的位置与形状，他欣然前往参观。

2004年6月1日，曼德拉在南非黄金城约翰内斯堡自己的家中举行新闻发布会，正式宣布退出公众生活。图为曼德拉与本书作者亲切交谈。





赞比亚前总统卡翁达是中国人民的老朋友，曾多次访华。2000年8月、2001年7月和2003年7月，他先后三次分别在纳米比亚首都温得和克、赞比亚首都卢萨卡和莫桑比克首都马普托接受本书作者的采访。他每次都称赞坦赞铁路是“中非友谊的丰碑”和“南南合作的典范”，感谢中国政府和中国人民对非洲国家民族解放运动的大力支持和经济建设的无私援助。

图为卡翁达第一次接受本书作者采访。

2005年7月，在纪念郑和下西洋600周年之际，肯尼亚马林迪市市长姆拉穆巴（右）与郑和船队的后裔、被称为“中国学生”或“中国女孩”的姆瓦玛卡应邀前来参加第三届中国太仓郑和航海节。永乐十三年（1415年），郑和船队访问东非海岸时，马林迪国王曾向中国皇帝敬献了一头“麒麟”——长颈鹿，被传为中非友好交往的一段佳话。这次，郑和船队的后裔来中国寻根问宗，又续写着中非友谊的新篇章。







肯尼亚内陆草原上的长颈鹿。600年前郑和下西洋时，长颈鹿曾活跃在肯尼亚东部沿海一带。如今时过境迁，长颈鹿退居内陆，活动范围缩小，沿海附近再无长颈鹿的踪影了。

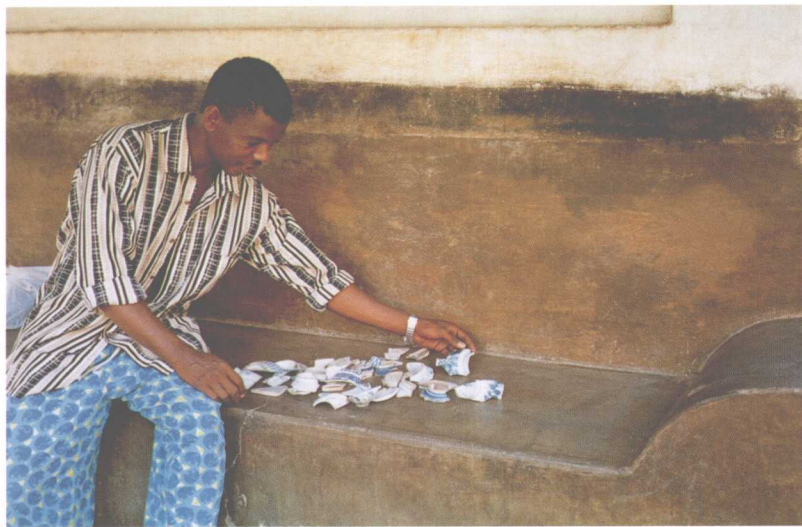
(下图) 在肯尼亚小岛帕泰岛附近，当年郑和船队的一艘船只触礁遇难，水手们在上加海滩登陆，定居孤岛，与当地女子通婚，繁衍后代至今。图为传说中郑和船队那艘船只触礁沉没的岩石，因岩石距离上加村最近，又被称为“上加岩石”。

(右图) 2002 年 12 月，帕泰岛渔民在“上加岩石”附近海域打捞出一对“双龙坛”，图为其中之一。当地居民普遍知道，“龙”是中国的象征。考古专家认为，“双龙坛”作为当地打捞出来的第一个完整的中国文物，不但填补了一大空白和缺憾，对考古研究具有重要意义，特别是对研究长期沉睡海底的文物提供了难得的证据，而且更重要的是，为中国古代宝船沉没帕泰岛附近海域提供了最有力的物证。





(上图) 肯尼亚帕泰岛“中国村”风情。当年郑和船队的水手登陆帕泰岛后，遂将定居的村子更名为“上加村”。当地居民和专家学者普遍认为，“上加”村名源自中国的“上海”，以表达游子思念祖国的深情。随着时间的推移，当地居民习惯将“上加村”称为“中国村”。



(下图) 当年中国人把中国的瓷器、丝绸等贵重物品带到帕泰岛，岛民把中国瓷器和丝绸作为“黄金”收藏。十多年前，西方考古学家在发掘上加遗址时，从中挖掘出大量的中国古代瓷器。中国丝绸因受当地气候条件的影响而无法长期保留。图为一曾参与发掘工作的当地青年向本书作者展示从上加遗址发掘出来的中国瓷器碎片。



（上图）帕泰岛西游村“中国医生”法基伊为本书作者把脉。法基伊是郑和“舟师”的后裔，出身于杏林世家，其祖父、父亲和叔父都是中医大夫，深受岛民爱戴。针灸、推拿、按摩和用当地植物制作中草药是他家的祖传医术。法基伊告诉作者，他非常向往中国，赴中国深造中医是他的梦想。



（下图）中国水手不但给帕泰岛带来了瓷器和丝绸，而且为岛民带来了中华医术——按摩、针灸、拔火罐和中草药等。数百年来，中医在帕泰岛上代代相传，至今仍造福于当地居民。图为“中国村”村长向本书作者展示中医拔火罐。当地人早已用兽角代替了传统拔火罐所用的瓷罐。

帕泰岛西游村的“中国人”至今还继承着祖先的劳动习惯——用扁担挑水，这与当地居民用车拉水和用木棍抬水形成十分鲜明的对比。当然，区别中国后裔与当地居民，根本无须拿来一条扁担作“试金石”，“中国人”的外表特征——肤色浅、头发长、眼睛小、嘴唇薄、个子矮——就能说明一切。



◎ 彩版

中国人即使走到天涯海角也不忘记自己的“根”，帕泰岛上中国人的坟墓形状——半圆形，明显有别于当地人的坟墓。专家学者和当地居民认为，半圆形的坟墓是“中国人”坟墓的标记，坟墓旁竖立有墓柱表明死者的身份是男性，否则是女性。当地人常在坟墓上镶嵌瓷器，是否镶嵌有瓷器及镶嵌的数量多少，是死者身份的一个标志。“中国人”的坟墓也受到这一风俗的影响。





(上图)帕泰岛西游村“中国人”的坟墓,因坟墓旁没有竖立墓柱,表明死者是一名女性;又因坟墓的形状大、四周镶嵌的瓷器多,表明死者的身份不一般。该坟墓四周镶嵌的瓷器早已被人盗走。

(下图) 研究人员指着坟墓底层残留的一个瓷片说:“这里原来镶嵌着瓷器。”

帕泰岛西游村一户“中国人”的全家福，家中的小女儿姆瓦玛卡因当时正在拉木女子中学读书而缺席。本书作者紧接着赴学校采访了姆瓦玛卡，得知学校的师生习惯将她称为“中国学生”，并向她捐助了10000肯尼亚先令（约合人民币1000元）的学杂费，鼓励她努力学习。





“中国人”
手持“丰收牌”
中国搪瓷盆。

作者在西游村采访时，当地人在巷道里向他讲述当年织布机的构成情况。郑和船队的水手当年把中国的织布和缫丝技术带到了帕泰岛，这一工艺五六十年前在岛上失传。

