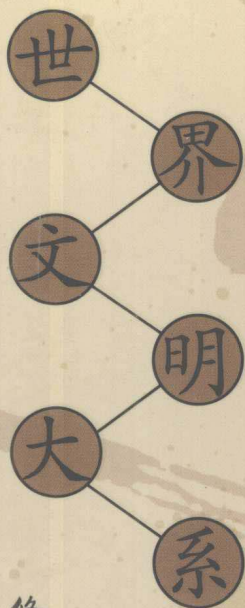


【丛书主编：汝信】



修订插图本

古代 西亚北非 文明

◎刘文鹏 吴宇虹 李铁匠 著

古代西亚北非文明包括世界上最早的埃及和两河流域文明以及他们的继承者古波斯文明，从公元前四千年末到公元七世纪前后相继约四千年之久，其精髓依然植根于中世纪至今的伊斯兰文明之中。

福建教育出版社

界

文

明

大

系

古代 西亚北非 文明

丛书主编：汝 信

刘文鹏

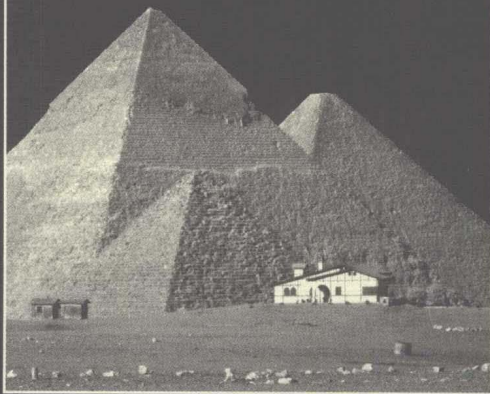
吴宇虹

李铁匠

著

修订插图本

福建教育出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

古代西亚北非文明/刘文鹏、吴宇虹、李铁匠著. —福州:
福建教育出版社, 2008.3
(世界文明大系/汝信主编)
(修订插图本)
ISBN 978-7-5334-4961-2

I. 古… II. ①刘…②吴…③李… III. ①文化史-西亚-古代②文化史-
北非-古代 IV. K370.3 K410.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 029878 号

世界文明大系 (修订插图本)

汝 信 主 编

古代西亚北非文明

刘文鹏 吴宇虹 李铁匠 著

出版发行 福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83726971 83733693
传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

印 刷 福建新华印刷厂

(福州福新中路 42 号 邮编: 350011)

开 本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 25.75

字 数 435 千

插 页 2

版 次 2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-4961-2

定 价 43.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。



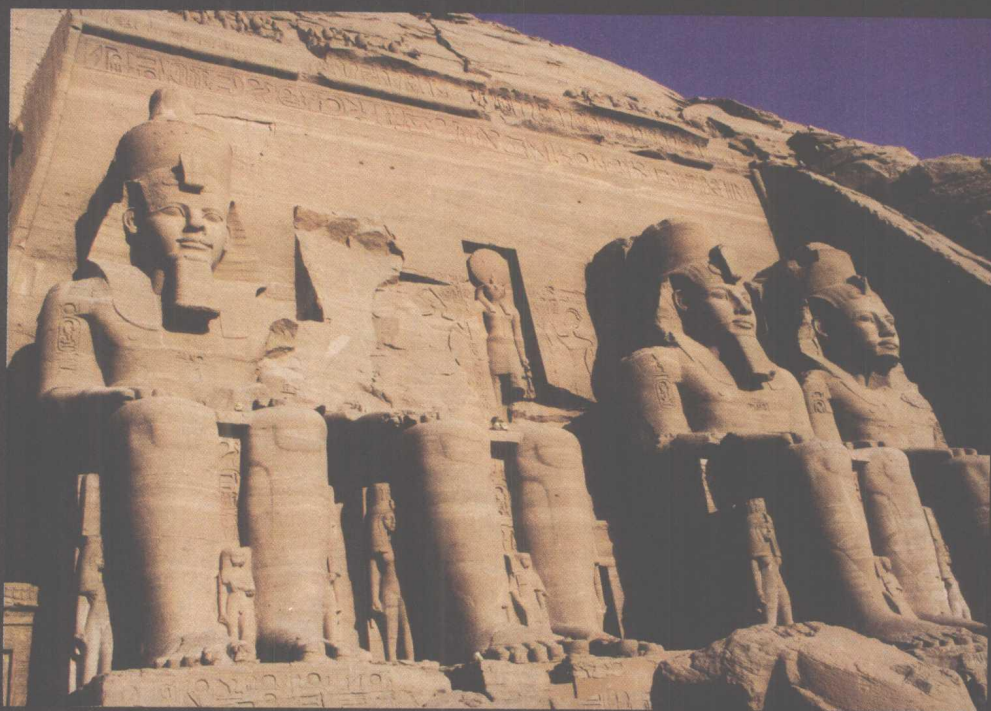
胡夫大金字塔与太阳舟博物馆（第四王朝）



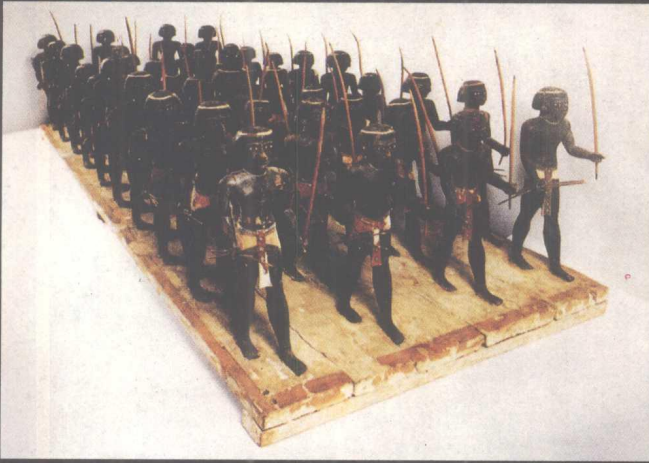
卢克索神庙柱廊（新王国第 18 王朝）



哈夫拉金字塔及狮身人面像与附属建筑（古王国第四王朝）



阿布辛拜勒拉美西斯二世岩窟庙（第 19 王朝建筑物）



战士模型（第一中间期阿西尤特出土）



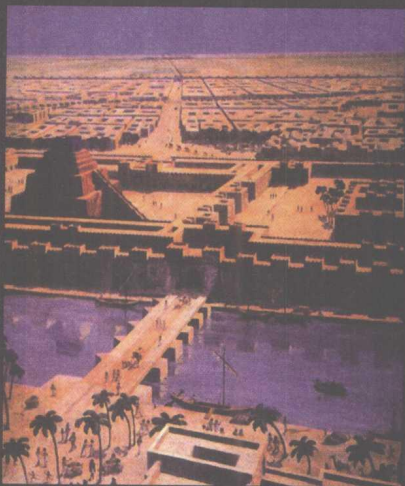
汉谟拉比法典石柱浮雕



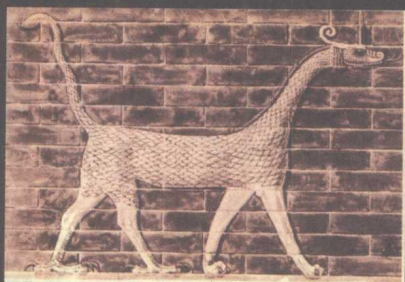
亚历山大城罗马剧场（公元2世纪）



人首飞牛（卡拉赫·阿叔尔那西尔帕二世宫殿门两侧）



古巴比伦城复原图



巴比伦龙



苏美尔祭司



古巴比伦的丁头文字雕塑



鹰头飞神(卡拉赫王宫主要装饰图案)



阿卡德帝国国王纳拉姆辛的墓碑

总 序

汝 信

近一个时期以来，关于世界文明的研究已越来越引起人们的重视，这是与冷战结束后国际形势和世界格局的变化密切相关的。随着经济全球化趋势的加速进行和科学技术的迅猛发展，经济上的交流、分工和合作，先进的交通工具和通讯手段、特别是现代信息技术的产生和广泛应用，克服了过去历史上长期把各个国家、民族和地区分隔开的地理障碍，世界的各个部分联结成为一个相互依赖的整体，乃至整个世界经济融入了一个庞大的网络。当前，虽然世界仍不太平，但和平与发展已成为世界发展的主题。国与国之间的竞争，主要已不决定于军事实力，而决定于国家在物质文明和精神文明两方面的总体实力。对于一个国家的发展来说，文明的性质和程度将是一个长期起作用的重要因素。因此，不少学者开始把注意力转向文明问题并进行各种不同文明的比较研究，认为文明和文化的因素将在 21 世纪的世界发展过程中扮演更重要的角色，发挥更大的作用。

世界文明研究是一个十分宽广的学术领域，是涉及诸多学科的跨学科研究。世界文明源远流长，千姿百态，丰富多彩，是历史和现实紧密联系的生动体现。人们的现代生活并不是无源之水，而是古代生活的延续和发展；历史也不是已经永远消逝的僵死的存在，而依然活在当代的现实之中。人类昨天的文明是我们今天的文明的根，只有真正理解了人类的昨天，才能更好地把握住人类的今天，并更自觉地去展望和创造人类的明天。从这一点来说，研究世界文明不仅具有历史的、理论的意义，而且也有强烈的现实的意义。

我们认为，研究世界文明首要的要求是必须坚持以马克思主义唯物史观为指导，本着实事求是的精神，尊重历史，根据大量第一手资料，探讨各个文明发展的规律和特点，并作出客观的科学的评价。世界上各个文明都是特定的人群在不同的自然环境和具体历史条件下活动的创造物，都有其自身按



历史规律产生和发展的演变过程，有自己的辉煌时期和重大成就，在不同的时代起着不同的历史作用。由于种种原因，历史上有的文明后来衰落了，这也是合乎辩证法规律的现象，并不意味着文明本身天生有高下优劣之分。过去长期以来在西方国家的历史研究和文明研究中一直占统治地位的所谓“欧洲中心论”的观点，把西方文明说成天生优越，高人一等，并以西方文明的价值观和标准去评判其他文明，甚至企图以西方文明去一统天下。历史却充分证明，这种以自我为中心的文化霸权观念是极其错误的。远在西方文明兴起之前，其他邻近地区如埃及和两河流域就早已达到了高度的文明并创造了许多光辉业绩，而西方文明的成长就得益于其他文明的哺育。以作为西方文明之源的古希腊文明为例，无论是在天文、数学、医学、建筑、雕刻乃至神话、宗教信仰等方面，古希腊人都从其他文明中吸取了丰富的营养。因此，历史上的一切文明成就都是对全人类文明作出的宝贵贡献，都应得到充分承认和尊重。

我们研究世界文明得出的一个重要结论是必须确认各种文明的多样性及其文化的多元性。纵观人类历史，自古至今世界上出现的各种文明和文化虽然都是人类的创造，在满足人的基本需要和表达源自人性深处的思想感情方面有其共性，但在表现的方式上却各有其特殊性，呈现出丰富多样的不同面貌和相互间的差异。实际上，文明的共性和文明的特殊性、多样性并非互不相容、截然对立的，而是辩证地统一的，其共性即寓于特殊性和多样性之中。有一种观点认为，我们今天生活在全球化时代，将会出现一种统一的所谓“全球文明”，每个人将成为“世界公民”，世界文化也将朝着趋同的方向发展，多样性将逐渐消失。这是莫大的误解，实际情况恰好相反，经济全球化加强了各国和各地区人民之间的联系和交流，这不仅没有消灭各种文明和文化的特殊性和差别，反而使它们获得新的活力而日益朝着多样性的方向发展。文明和文化的多样性应该得到充分的尊重，因为世界发展的动力恰恰在于这种多样性的共存。假如世界上原有的多种文明果真由实质上以西方文明为主导的所谓“全球文明”所代替，那么世界不是变得过于简单划一、平淡乏味了吗？如今不同文明和多元文化的存在已得到国际社会的普遍认同和肯定。1998年联合国大会通过决议，确定2001年为“各种文明之间对话年”，提出要开展和加强世界上各种不同文明之间的对话和交流，保持文化的多元性，加深各国、各地区人民的相互理解，以清除对和平的威胁，共同合作解决一些全球性的问题。2001年，联合国教科文组织大会一致通过了关于《世界文

化多样性宣言》，把文化多样性提升到“人类共同遗产”的高度来认识，认为它对人类是必需的，并指出应把它看作一笔有生命力的可以不断更新的财富、可以保证人类生存的一个过程。我们今天研究世界文明，就是要从这些“人类共同遗产”中汲取新的启示和灵感，对创造今日的文明作出贡献。

世界文明发展的历史告诉我们，不同的文明之间需要经常的往来和交流，乃至相互吸收和交融。文明并不是与世隔绝、孤立自在和自我封闭的东西，它需要通过与其他文明的对话、接触和交流从外界不断获得和补充营养，取得新的活力，焕发新的生机，才能茁壮成长、发展壮大。一种文明，不管曾经多么辉煌，一旦把自己封闭起来，断绝与其他文明世界的联系和往来，文明内部不断创新和前进的动力就会逐渐枯竭，变得保守僵化而走向衰落。因此，对文明本身的发展来说，相互间的对话和交流也是必不可少的。但近年来却有人宣扬所谓“文明冲突论”，把不同的文明说成彼此无法沟通、截然对立的東西，断言文明之间的差异必然导致激烈的对抗和冲突，而且把这种文明冲突提到冷战后世界发展“模式”的高度来看待。这样的理论也是违背文明发展的历史事实的。从世界文明发展的整个过程来看，不同文明之间的矛盾和碰撞虽然经常发生，但并不必然导致不可调和的冲突，使一方消灭另一方。历史上确曾有过在不同文明的激烈冲突中文明成果被大量毁灭的事例，但这种冲突往往不是由文明之间的差异所引起，而主要是由于背后的物质利益的推动。一般说来，各个不同文明的和平共存、相互影响、相互渗透乃至交融互变，才是世界文明发展的常态和主流。我们应更客观地、全面地去看不同文明之间的相互关系，而不应片面地夸大它们之间的矛盾对立和冲突。以研究世界文明问题著称的法国历史学家布罗代尔认为，文明并非一成不变，它有能动性，同时又有稳定性。文明的本质特征之一是相互传播和借用，既把自己的东西向外输出，又借用和吸收其他文明的东西，这种借用是有选择的，即借用对自己有用的东西以丰富自己。同时，文明又有“拒绝借用”的特性，即拒绝对自己不适用的东西以保持自己的独特性和稳定性。布罗代尔的看法是比较符合历史实际的。大体上说，世界上不同的文明就是在这样的良性互动关系中发展起来的。

面向世界上丰富多样的不同的文明，应如何正确对待呢？我们认为，中国传统哲学所崇尚的“和而不同”的思想，如果加以现代的诠释，可以作为处理不同文明之间相互关系的基本原则。所谓“和而不同”，其前提首先是充分承认和尊重世界上不同事物的存在，肯定和允许事物之间的差异、区别和



分歧，然后对不同事物进行适应的调解和妥善的安排处理，使它们之间的矛盾和分歧得到调和，最后达到整体的和谐的发展。按这一原则去处理文明间的关系，就应努力维护和保持文明的多样性，主张各国人民有权自主选择符合自己国情的发展道路，保持和发展自己的文明。各国人民生活在不同的社会制度下，经济发展水平不同，文化背景、价值观念、宗教信仰和生活方式也各不相同，决不能强迫他们都接受某种特定的文明，都采取统一的发展模式，这样才能保证文明的多样性不受侵犯而得以健康发展。当前，在战争威胁依然存在的情况下，更应在和平共处的基础上努力促进不同文明间的对话和交流，加深相互理解，互相宽容，平等相待，尊重对方，彼此借鉴，共谋发展，使世界文明更加绚丽多彩。这也有利于加强各国人民的友好合作，维护世界和平。

以上是我们对世界文明问题的一些基本看法。我们研究世界文明，归根到底还是为建设有中国特色的社会主义文明服务。我们不仅要了解祖国的中华文明的光辉成就，而且也需要具有关于世界上其他文明的知识，这样才能进行比较研究，通过对话和交流充分吸收和借鉴世界文明的一切积极成果，使中华文明更加发扬光大；同时又要根据世界文明发展的形势，制定一套既能推动我国文明建设，又能有效地应对外来文明挑战的发展战略。正是为了这个目的，中国社会科学院专门成立了“世界文明比较研究中心”，并设“世界文明研究”课题组，组织院内外数十位有关专家学者分题进行合作研究，《世界文明大系》这套多卷本著作便是专家们多年辛勤劳动的成果。

世界文明格局，其形成过程并没有预设一个统一的标准和程序，而是在历史的长河中，在各种元素综合作用下，自然形成的，所以我们不应该，也无法设定某种统一的标准来切分。我们经过长期深入研究，反复推敲，也参考了国际学术界比较通行的文明模式理论，如汤因比、亨廷顿等学者的学说，但主要还是本着具体问题具体分析的原则，从各文明形态的实际情况出发，以宗教、民族、地域、国家等多样标准来划分。如拉丁美洲文明是因为地域形成文明板块，伊斯兰文明主要是因宗教而凝聚的，美国、加拿大是因为国家而形成自己的文明样式。

本书第1版各卷自从1999年开始陆续出版以来虽才数年，但各大文明又有了突飞猛进的发展，国内外关于文明问题的研究也有一些新进展。此次进行修订，充分考虑和吸收了这些研究新成果，做了不少增补和修改，还增添了许多具有一定代表性的插图，希望能有助于读者们加深对世界文明的了解。

序

一、近东、中东与西亚北非

近代早期的西方学者通常把欧洲以东的地方称为东方。他们又以欧洲为中心，按地理上距离的远近，再把东方分成三个区：地中海至波斯湾一带，包括非洲东北部和亚洲西南部，称为近东；从波斯湾到东南亚一带称为中东；太平洋地区为远东。

第二次世界大战期间，在埃及成立了中东防卫军司令部，所以，中东便成为小亚、西亚、阿拉伯半岛、埃及、苏丹和利比亚地区的总称。后来，又把中东的范围扩大到摩洛哥、阿富汗和巴基斯坦。所以中东的范围至少包括摩洛哥以东至阿拉伯半岛和伊朗一带，大致是地中海南岸和东岸地区。第二次世界大战以来，“中东”一词几乎代替了“近东”的术语。但是“近东”一词仍然常常被使用。

在古代世界史的研究者中，“近东”与“中东”的术语也常常交叉使用。美国的法因根教授在其《考古学上所见的古代中东史》一书中，把中东分成了两大部分：一是美索不达米亚及其相连的地区，包括两河流域、叙利亚、赫梯和波斯等地；二是埃及及其相关连的地区，包括努比亚和利比亚等地。作者认为，中东是从埃及的西境（东经 20° ）起，至伊朗的东境（东经 60° ）的地带。这里的国土是西亚和非洲的各自相邻地带和必然有关联的地方，包括美索不达米亚，南至阿拉伯，东至伊朗高原，西至小亚，还有埃及，其南



为努比亚，西为利比亚，东是西奈半岛。^① 波兰的亚述学者扎布罗茨卡教授在她发表的《古代近东史》一书中，论述了波斯帝国以前的美索不达米亚、米丹尼、赫梯和埃及等国的早期古代史。在该书的俄译本前言中，她明确指出：“近东，即东北非和西亚”。^②

虽然“近东”、“中东”术语比较流行，尤其是在西方世界，但是，由于这两个术语之间没有严格的界线，而且常常交相使用，特别是两者都起源于以欧洲为中心的观念，其表述并不科学。所以，本卷所涉及的地理范围，虽属“近东”或“中东”地区，但我们采用了“西亚”、“北非”的术语，要更确切、更直接些。

二、“古代西亚北非文明”的内涵

从19世纪以来，西方的人类学家、历史学家、考古学家和天文学家等的著作中，除了“文化”一词外，也常常提到“文明”的术语。但是什么是“文明”？在不同的著作中，往往有不同的解释。而且“文明”与“文化”之间在，往往也难以严格地区分，以致出现了两种术语交互使用的现象。

“文明”与“文化”两个不同的术语，虽然往往意指同一事件或现象，但是其概念又不完全一致。“文明”一词源于拉丁文 *Civis*，意为“城市居民”，因此，“文明”一词的最本质的意义似乎是人民和陆地生活于城市和社会集团中的能力。而“文化”一词起源于拉丁文的动词 *Colere*，意为“耕作土地”，其过去分词为 *Cultus*，与 *Cultivate*（耕作）有关。因此，“文化”一词的本意是指“耕作”果园和菜园，而进一步引申为“培养”一个人的兴趣、精神和智能。但是，考古学上的“文化”一词，则是指特定的人类社会的物质文化和精神文化的总和。在现代人类社会生活中所用的“文化”一词，通常是表明人类获得的一切成就，包括文学、艺术、技艺、科学和宗教等，而这些内容往往又包括在“文明”的概念内。

民族学家摩尔根在其《古代社会》一书中，把“文明”作为与蒙昧、野

^① J. Finegan, *Archaeological History of Ancient Middle East* (法因根：《考古学上所见的古代中东史》), Westview Press 1979, p. 1.

^② ю. заблоцка, *История Ближнего Востока в Древности* (扎布罗茨卡：《古代近东史》), Москва, 1989, Стр. 13.

蛮相对立的一个伟大而进步的时代。

恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》中强调：“文明时代，完成了古代氏族社会完全做不到的事情”，“国家是文明社会的概括”。^①他还专门论证了氏族社会与文明社会的不同性质，揭示了文明起源的条件和本质，指明了文明社会的进步意义及其局限性，尤其强调了文明社会的阶级性、国家权力和城乡的对立，从而赋予“文明”一词以深刻而科学的概念。英国考古学家G. 柴尔德在论证了史前时期的新石器时代革命后，又提出了一个“第二次革命”，即“城市革命”的概念。他指出：“一个第二次革命把许多自给自足的小农村变成了人口众多的城市；这种城市用较高的工业和对外贸易来培养，而且正式组成了国家。”^②柴尔德“城市革命”的概念完全符合恩格斯的有关“文明”的论证。

在现代西方史学中，对于文明的分类显然是不同的。汤因比在其《历史研究》一书中，先后共列出21种文明，其中最早出现的文明有古埃及、苏美尔、古中国、玛雅、安地斯、米诺斯6种文明。但是，现在流行的观点是，古代文明的发祥地是埃及、美索不达米亚、印度、中国和克里特。我们所说的古代西亚北非文明主要是埃及、美索不达米亚和波斯文明。此外，也包括与这些主要文明地区相关联的赫梯、腓尼基、叙利亚和巴勒斯坦等诸国文明。

三、古代西亚北非文明的起源及其兴衰

埃及与美索不达米亚地处亚非交合点，通过叙利亚、巴勒斯坦，两者联系起来。也许由于地理上的有利条件和相互交往，促使这两大地区率先进入文明社会。但是，究竟埃及先于美索不达米亚，或者美索不达米亚先于埃及，众说纷纭。美索不达米亚又称两河流域，早在公元前6千纪至前5千纪，哈孙纳文化时已进入铜石并用时代，并出现了彩陶文化。如果说，在欧贝德文化（约公元前5300~前3500年）的后期，埃利都人已有城市的雏形，那么到了乌鲁克文化时期（公元前3500~前3000年）则进入了城市国家形成的阶段。在乌鲁克文化IV发现了迄今为止最早的象形文字泥板文书，其绝对年代

① 《马克思恩格斯选集》第4卷，人民出版社1972年版，第172~173页。

② 柴尔德著、周进楷译：《远古文化史》，中华书局1958年版，第97页。



在公元前 3200~前 3100 年。

古代埃及从公元前 4500 年开始的塔萨·巴达里文化期进入了铜石并用时代，到了公元前 3500 年左右，即涅伽达文化 I 之末和涅伽达文化 II 之初，埃及便进入了城市国家的文明社会。大约在公元前 3100 年，希拉康坡里斯的那尔迈王初步统一了上下埃及，开创了第一王朝，传统上把他说成是美尼斯。第一、二王朝通常划为早王朝时代（公元前 3100~前 2686 年），从第三王朝开始，埃及发展到一个强大的中央集权专制主义的古王国时代（第三至六王朝，约公元前 2686~前 2181 年）。古王国维持了 5 个世纪之久，最后分裂瓦解了。所谓的第七至第十王朝，实际上是地方割据的政权。通常把这一时期称为第一中间期，或第一过渡期（约公元前 2181~前 2040 年）。

两河流域从公元前 2900 年进入古苏美尔时代，又称早王朝时代。但是，两河流域的早王朝时代与古埃及不同，而是处于城邦争霸的过程中。两河流域的初步统一是在公元前 2300 年由阿卡德人完成的。萨尔贡王建立了一个包括苏美尔和阿卡德地区的南部两河流域的统一国家。但是阿卡德王国仅仅维持了一个世纪，就被苏美尔人的乌尔第三王朝（公元前 2112~前 2004 年）所代替，出现了苏美尔人短暂的复兴时代。

如果说，在公元前 3 千纪期间，西亚北非的埃及和两河流域成为文明的最早发祥地，并且从分散独立的城市国家发展到统一的王国，那么，到了公元前 2 千纪，埃及和两河流域分别形成为更加强大的专制主义大帝国。

在公元前 2 千纪初，阿摩利人进入两河流域，建立了一些城市国家，其中最佼佼者乃是在巴比伦城建立的巴比伦第一王朝或古巴比伦王国（公元前 1894~前 1595 年）。在汉穆拉比王统治时代，古巴比伦王国达到全盛，苏美尔和阿卡德，以及北部两河流域的亚述悉归于他的一统天下之内。古巴比伦王国成为一个中央集权的专制主义大帝国。但是，到了公元前 1595 年被新兴的赫梯所灭亡。不久以后，在这里又连续出现了若干王朝，被列入中巴比伦时代（公元前 1595~前 626 年），但古巴比伦昔日的辉煌一去不复返。古代埃及在公元前 3 千纪末正处于第一中间期。第 11 王朝的统治者重新统一了上下埃及，进入了中王国时代（公元前 2133~前 1786 年）。但是，从第 13 王朝开始，国家再次分裂，出现了第二中间期。如果说在公元前 2 千纪的上半叶是古巴比伦的霸权时代的话，而在公元前 2 千纪的下半叶，恰恰是古巴比伦刚刚灭亡之际，埃及取代了古巴比伦的地位。埃及从第 18 王朝开始进入新王国时代（公元前 1567~前 1085 年）。第 18 王朝的法老们不断对外征伐，建立了

一个横跨亚非的大帝国。

在公元前 2 千纪，除了古巴比伦和埃及两大古老文明国家的先后称霸外，在西亚和小亚先后还出现了赫梯、腓尼基和亚述等文明国家。在埃及新王国远征西亚过程中，赫梯一度与埃及争霸西亚。两河流域北部的亚述在公元前 2 千纪末盛极一时，不仅征服了巴比伦，而且远征叙利亚和巴勒斯坦，甚至侵占埃及。

在公元前 1 千纪，除了巴勒斯坦的希伯来人建立了以色列·犹太王国外，西亚北非的历史出现了“新陈代谢”的新局面：古老的文明国家逐渐衰落，新的霸权帝国层出不穷。在公元前 1 千纪初，亚述依赖其强大的军事力量对外扩张，征服了巴比伦、叙利亚、巴勒斯坦，而且一度征服了埃及，形成一个强大的军事霸主国，直至公元前 612 年亚述才被新巴比伦的迦勒底人和伊朗的米底人所灭。大约半个世纪之后，伊朗西南的波斯崛起，先后灭了米底。统一了伊朗，继而向西扩张，征服了小亚、新巴比伦和埃及。波斯人在埃及先后建立了两个王朝（第 27 王朝和第 31 王朝）。在波斯人建立西亚北非大帝国的同时，从公元前 5 世纪开始，向欧洲扩张，与希腊展开了大约半个世纪之久的希波战争，最后，以波斯的失败而告终。

继亚述、波斯帝国之后，公元前 334 年，马其顿王亚历山大率军东征，先后征服了小亚、叙利亚、巴勒斯坦、埃及、巴比伦，一直到印度。通常以亚历山大的东征作为古代东方即西亚北非国家历史的终结，此后进入所谓希腊化时代。习惯上把随后的古代西亚北非的历史作为希腊化国家的一部分。这种划分显然是有偏见的、非科学的。在亚历山大死后，他的部将在埃及建立了托勒密王朝，在两河流域、小亚、叙利亚、伊朗和中亚等地出现了塞琉西王朝。在公元前 1 世纪，罗马向东扩张，先后灭亡了塞琉西王朝和托勒密埃及。此后，埃及成为罗马帝国的一个行省。在塞琉西王朝衰微之际，米底以东的帕提亚独立，建立了安息王朝。后来，又被萨珊朝的波斯帝国所代替。最后，上述古老的文明国家和后来崛起的新波斯帝国，遭到了阿拉伯人的攻击。公元 641 年，阿拉伯人灭亡埃及，652 年最终消灭了萨珊波斯。古代西亚北非的历史以阿拉伯人和封建化新帝国的出现而结束。



四、古代西亚北非文明的研究与 我国学科的建设

古代西亚北非文明，从公元前4千纪末至公元7世纪，前后大约经历了4000多年之久。自希腊、罗马文明和阿拉伯文明扩展起来后，古老的埃及、两河流域和伊朗文明逐渐被淹没，最终从历史上消失了。

但是，经过了漫长的中世纪，到了近代，由于埃及学、亚述学、赫梯学和伊朗学等东方学专门学科的创立，历史上最古老的文明才被揭示出来而重见天日。

从18世纪以来，欧洲学者开始注意两河流域的遗址和文物，并组成考察队前往发掘和收集历史文物。在19世纪的上半叶，由于格罗特芬德、尧林逊等人的努力，楔形文字译读成功，从而奠定了亚述学的基础。20世纪以来，德国、英国、法国和美国的考古学家先后在两河流域发掘了许多有价值的城市遗址和建筑物。战后，伊拉克也加入了两河考古的行列。

埃及学的创建要从法国拿破仑远征埃及说起。由于法军发现罗塞达石碑，以及商博良等学者的努力，终于在1822年译读成功了埃及的象形文字，埃及学从此诞生了。经过近2个世纪西方学者的努力，发掘出来大量的古墓、古城遗址和宝贵的文物，给我们揭示了埃及的古老文明。

此外，还有赫梯学、伊朗学等学科也都是在近代产生的，是研究其特有的语言文字、历史文化等为主要内容的专门学科。

埃及学、亚述学、伊朗学的创立，将已经消失了的古代西亚北非的古老文明展现在现代人的面前。面对这些古老而悠久的文明及其伟大成就，人们无不惊奇、感叹，以致出现了许多所谓斯芬克斯之谜。正是由于这些难解之谜，激励了各国学者继续不断地探求已经消失了的的人类早期文明。

遗憾的是，作为古老的东方大国，中国由于种种原因和条件的限制，在埃及学、亚述学和伊朗学的研究上远远落后于西方。从中共十一届三中全会以来，中国对西亚北非古代文明的研究迈开了第一步。

近一二十年来，中国的埃及学、亚述学、伊朗学等学科已经启动了。我国学术界开展的城邦、专制主义、奴隶制等问题的讨论，涉及到西亚北非的历史和文明。有关埃及、两河流域和伊朗的历史、宗教、文学、艺术等方面