



新世纪高职高专
日语类课程规划教材

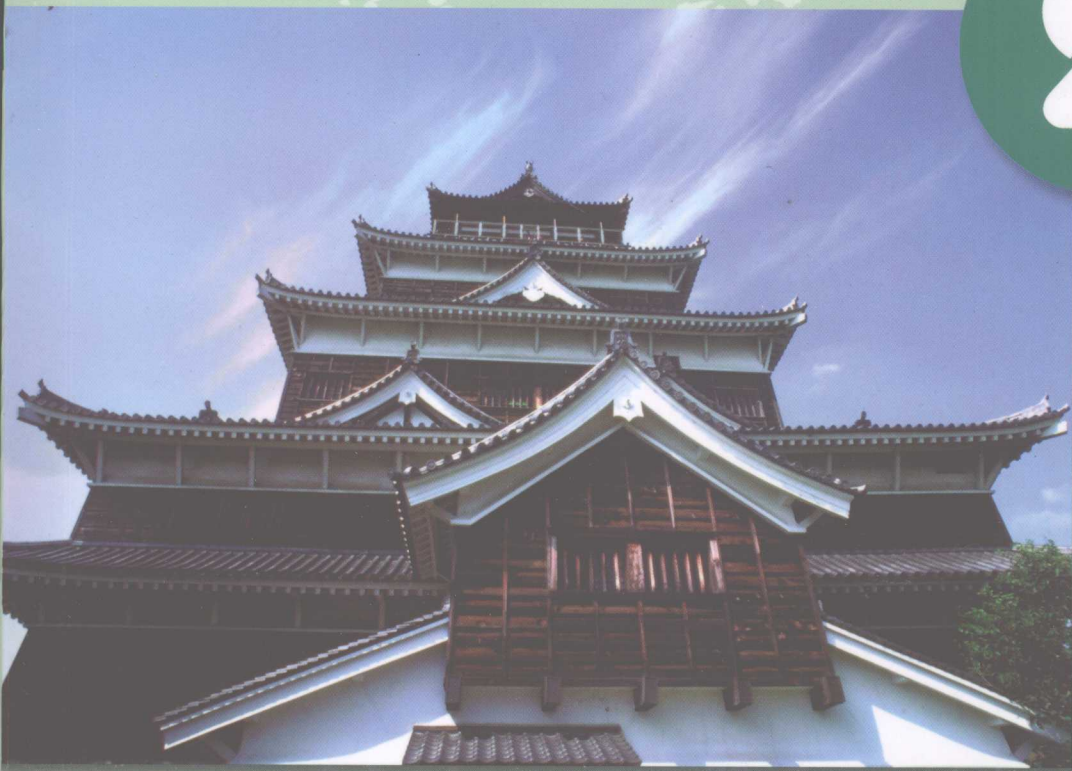
日语听力

新世纪高职高专教材编委会组编

总主编 张鸿成 钱力奋

主 编 黄秋萍 张昕宇

2



大连理工大学出版社



新世纪高职高专
日语类课程规划教材

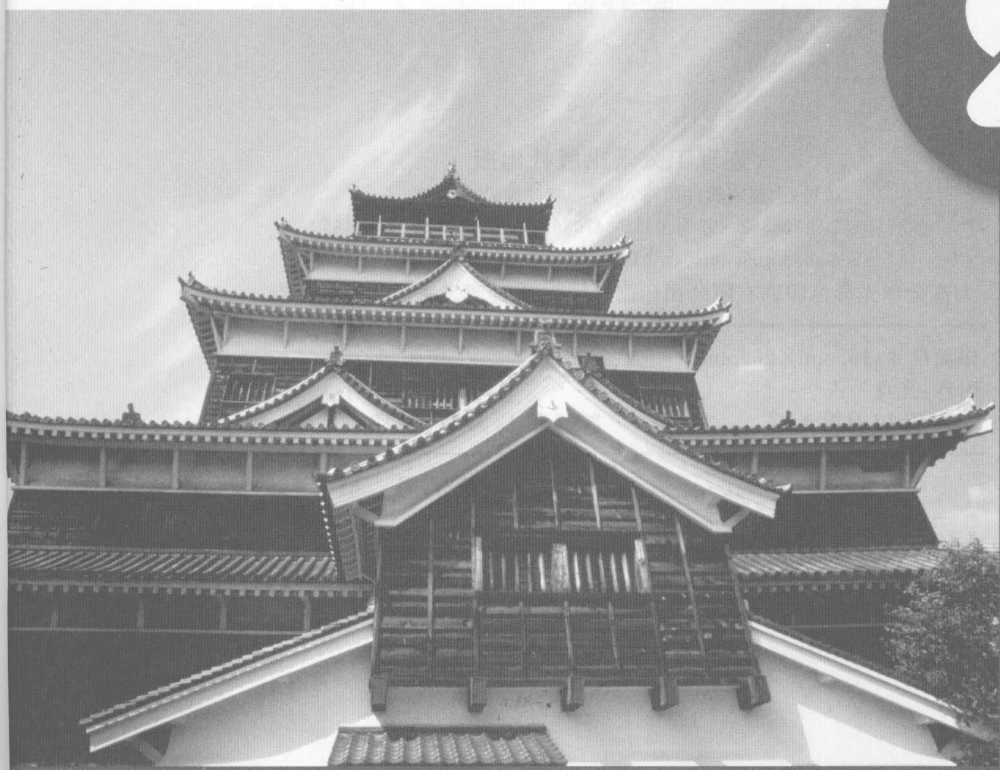
日语听力

新世纪高职高专教材编委会组编

总主编 张鸿成 钱力奋

主 编 黄秋萍 张昕宇

2



大连理工大学出版社

奇高厚高安世商
林楚股跌野新类哥日

陈晋修

图书在版编目(CIP)数据

日语听力. 2/黄秋萍,张昕宇主编. —大连:大连理工大学出版社,2007. 12

ISBN 978-7-5611-3861-8

I. 日… II. ①黄…②张… III. 日语—听说教学—高等学校:技术学校—教材 IV. H369.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 195491 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023

发行:0411-84708842 邮购:0411-84703636 传真:0411-84701466

E-mail:dutp@dutp.cn URL:<http://www.dutp.cn>

大连金华光彩色印刷有限公司印刷

大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:185mm×260mm

印张:9.75

附件:光盘一张

字数:211千字

2007年12月第1版

2007年12月第1次印刷

责任编辑:赵丽红

责任校对:周 飞

封面设计:宋 蕾

ISBN 978-7-5611-3861-8

定 价:26.80元

大连理工大学出版社

新世纪高职高专日语类课程规划教材

编写委员会

总主编

张鸿成 钱力奋

委员 (以姓氏笔画为序)

陆静华

张鸿成

张雪娜

邱根成

项杏林

钱力奋

梁雁

总序

我们正在推出的高职高专日语类规划教材,是大连理工大学出版社高职教育出版中心推动的新世纪高职高专教材编委会的又一新的标志性系列教材品种。

大连理工大学出版社高职教育出版中心,是一个目标远大,追求卓越,并且肯于为自己的追求满腔热忱地付出长期坚忍不拔的努力的事业型出版者团队。

中心自2001年成立之日起,即以推动高职教育发展为己任,通过推动高职教材建设推动高职教育发展是我们的不懈追求。一直以来,我们始终走在高职教材建设认识与发展的前列,所取得的高职教材建设成就有目共睹。

我们之所以有如此远大的目标追求,主要是基于我们对于高职教育发展的前瞻性认识。因为在我们看来,高职教育的崛起,不仅是我国高等教育变革20多年来最重要的成果,而且其最终必将会改变我国高等教育发展的方向。其所以如此,乃是由于我们深信:一切所学,皆为所用。在一个理性运行的社会状态下,高等教育培养模式必然合理地分为培养应用型人才(面向社会发展的现实需要)的高等教育和培养研究型人才(面向社会发展的未来需要)的高等教育,而培养应用型人才的高等教育(应用型中专教育、高专教育、本科教育、研究生教育)最终必将会成为我国高等教育人才培养模式的主流形式。把握住这样一个历史机遇,实现一个出版者的人生价值与事业目标,并为之付出满腔热忱与全部努力,是值得的。

不仅如此,我们为实现这一事业目标所付出的努力及其所完成的创新建树也同样不同凡响。为了使我们的理想目标得以实现,从而使我们的努力能够在高职教育发展进程中起到推进作用,我们探索出了能够将每一种教材都做成经典范本的运作思路,创新了教材建设理念,并以强大的意志力将其贯彻于每一种教材建设过程的始终;为了使我们的富有特色的高职教材最大限度地为广大高职院校所认识,所接受,并在高职教学实践中发挥推动作用,我们创新了市场运作模式,构造了覆盖全国的具有领先优势的市场推广体系,影响力正在逐步深入到全国各地;为了构造推动教材建设的强大动力基础,我们在公有制体制框架下完成了内部管理制度创新,并在此基础上,提出了一体化战略合作构想,以逐步整合一切与教材建设实现相关的力量,即出版者力量、作者力量、市场推广力量、终端用户力量,使之成为推动我们共同事业发展的合力。可以说,近年来在教材建设领域完成的所有重大创新,都与我们的努力密不可分。

六年多来,我们不仅成功地推出了包括公共英语类、商务英语类在内的数百种特色鲜明的高职教材,而且形成了日益显著的教材建设领先优势,彰显了我们在教材建设领域的非凡创造力。这一点,可以由我们的核心竞争力得到说明。我们知道,作为市场竞争力持续产生源泉的核心竞争力,必须同时具备两个不可或缺的条件,一是必须具有领先的优越性;二是必须具有不可复制性。我们核心竞争力的三个相互关联、不可分

割的组成部分如下:

- (1)能够将教材建设理念有效贯彻于每一种教材建设过程的统一意志;
- (2)编委会的强大感召力与凝聚力;
- (3)万众一心奔向共同事业目标的和谐、高效运行的团队。

从市场运行结果来看,我们所创造的持续、快速增长的出版奇迹及其强大发展后势,说明了市场对我们的认可与接受程度;普通高等教育“十一五”国家级规划教材高职高专类入选种数全国第七、2007年度国家级精品教材高职高专类入选种数全国第三的排名,可以作为我们教材特色与质量正在受到普遍认可、教材的品牌化建设正在走向成熟的官方佐证。考虑到我们的教材品种还相对较少(许多出版社拥有数千品种,而我们仅有几百种)、市场影响力形成相对滞后(许多出版社从专科教材做起,拥有多达几十年市场培育的历史,而我们仅有几年全国市场推进的影响力)等因素,可以推断,我们高职教材的质量与特色正在从总体意义上显现出全国领先的优势。

我们深信,一个如此追求、如此努力,同时又如此在教材建设领域拥有从运作思路到运作模式全面创新的领先优势的团队——我们的出版者团队和作者团队,以及我们所拥有的在公共英语类、商务英语类等教材建设过程中积累起来的成功经验,只要假以时日,我们就一定会在高职高专日语类系列教材建设过程中取得令所有高职教学单位值得期待的卓越成就。我们满腔热忱地持久努力的结果,就一定会在高职日语专业教学及其人才培养过程中起到积极的推进作用。

我们必将不负众望!

大连理工大学出版社高职教育出版中心
新世纪高职高专教材编委会

2007年8月

前言

《日语听力》是新世纪高职高专日语类课程规划系列教材之一。听、说、读、写、译是日语学习的五项基本技能,尤其是听解能力,对中国学生来说,是学习日语的一大挑战。事实上,要真正掌握日语,听力的基本功训练是不可或缺的,听解能力的提高也有助于日语综合能力的提高。然而,听解能力的提高并非一朝一夕之功,需要长期的练习与积累。只有坚持多听多练,方有所成。

本教材体例与《日语听力1》基本相同,由听力练习、日本文化小知识、录音文字、参考答案、单词索引五部分组成。全书共15课,每课建议课时为2学时。

听力练习由单词选择填空、会话理解选择、短文完型填空、短文是非判断和短文简答共5种题型组成。首先,鉴于本阶段的学生尚处于词汇积累阶段,本书仍保留了《日语听力1》中的单词选择填空这一题型,只是选项中不再标注假名(同《日语听力1》11~15课一样),这样就要求学生对所有选择答案有清晰的辨别能力,在一定程度上较第一册加大了难度;会话理解选择题内容涉及的范围更广,难度也有所增加,不过依旧秉承了第一册偏重日常会话的特点,避免较难语法和单词,兼顾了实用性;短文完型填空题的设计,考虑到文章篇幅较长,难度较大,因此与《日语听力1》不同,把文章填空放在了短文是非判断题的前面,学生可在对整篇文章有一定了解的基础上再做是非判断题,调整后的难度虽有所下降,但不影响学生的听力训练,同时也体现了本系列教材循序渐进的方针;短文简答题为本教材的新增题型,与短文是非判断题不同的是,学生在练习听力的同时,还可以练习口语,并且在内容选择上,这部分首先选取了一些故事性较强的短文,易于学生理解回答;其次还选择了一些与日本相关的短文,目的在于练习听力的同时让学生多一点对日本风土人情的了解。

本教材中的日本文化小知识,不作为专项听力训练内容,其主要目的是让学生对日本的一些风俗习惯有所了解,继而对日语产生更大的兴趣。

本教材附录了所有录音文字、参考答案及日本文化小知识的参考译文,可供使用本教材的学生参考。为方便学生查、背单词,本教材除有索引外,在每一课后面都增加了单词表。如果学生觉得有难度,也可在先掌握新单词的基础上进行听解。总之,在使用的过程中,可根据实际情况有所变动,但是一定注意不要边看录音文字边听录音,一遍听不懂的话可反复练习,相信通过大量的练习我们的听说能力一定能够真正地得以提高。

本教材的单词选择填空题、短文完型填空题、短文是非判断题由黄秋萍编写,会话理解选择题、短文简答题、日本文化小知识的参考译文由张昕宇编写。在编写过程中,参考及采用了一些国内外有关资料,并得到了上海建桥学院的大力支持,在此表示衷心感谢。尽管编者倾心而作,但书中难免有不尽如人意之处,希望得到同仁和学生的反馈。

所有意见建议请寄往:gzjckfb@163.com

联系电话:0411-84707604 0411-84707492

编者

2007年10月

目次

第1課	1
第2課	5
第3課	10
第4課	14
第5課	19
第6課	23
第7課	27
第8課	31
第9課	35
第10課	39
第11課	44
第12課	49
第13課	53
第14課	58
第15課	63
录音文字	67
参考答案	125
索引	140

第1課

問題 I

テープを聞いて、正しいものを選びなさい。

- 自分で旅行を_____するのは楽しいです。
①計画 ②計算 ③設計 ④計重
- _____がいつも 食事の用意をしてくれます。
①母 ②父 ③姉 ④妹
- その有名な写真家の展覧会が_____で行われています。
①渋谷 ②銀座 ③原宿 ④新宿
- その店の主人はいつも_____を着ています。
①ゆかた ②着物 ③和服 ④背広
- 駅の_____で新聞を買いました。
①買店 ②売店 ③書店 ④飯店
- 毎日漢字を10ずつ習います。黒板の字を注意しながらノートに_____ます。
①映し ②移し ③画し ④写し
- _____が終わってから、毎日、運動に行きます。
①授業 ②事業 ③就業 ④修業
- 私は今日_____に間に合いませんでした。
①会社 ②学校 ③試験 ④実習
- この部屋は南向きで_____です。
①暑い ②冷たい ③寒い ④涼しい
- この_____に魚がたくさんいますね。
①池 ②湖 ③海 ④川

問題 II

会話を聞いて、正しいものを選びなさい。

- 田中さんは①9月1日 ②9月6日 ③9月10日 ④9月8日 中国にきました。
- 先生の趣味は①本を買う ②本を借りる ③本を読む ④本を貸す)ことです。
- あした李さんが見学するところは①車 ②テレビ ③ネクタイ ④時計)を作る



日语听力

会社です。

4. 北京大学の友達は詳しい(①絵 ②地図 ③電話番号 ④部屋番号)を書いてくれました。
5. お腹がすいているのに、食事の準備は(①まだできていない ②すでにできている ③まだ始まっていない ④これからするところです)。

問題Ⅲ

テープを聞いて、次の文を完成しなさい。

桜は日本の①_____です。昔、日本人にもっとも愛されて来た花です。そのため、一般の民家の庭や、公園、②_____など、日本ではいたる所に桜の木が③_____います。

桜の花が④_____になると、人々は花見の宴を開きます。桜の木の下でお酒を飲んだり、⑤_____を食べたり、歌を歌ったりします。日本では桜の⑥_____が多いですが、お花見の時期には何万人もの人でにぎわいます。

⑦_____の花が、一斉に咲き誇る風景は大変美しいです。その花びらが、一枚一枚と散るのを見て、日本人は⑧_____の念を催します。

また、桜の花が咲く四月は、日本では新しい年度の始まりですが、学校では⑨_____が行われて、会社には新入社員が入ってきます。

桜と日本人の⑩_____は深く結び付いています。

問題Ⅳ

いま聞いた話の内容と合っているものに○、違っているものに×をつけてください。

1	2	3	4	5	6

問題Ⅴ

次の文を聞いて、質問に答えなさい。

● 問い

1. この人の身分は何ですか。

_____。

2. なぜ日本にほんにきましたか。

_____。

3. スポーツなかの中で何が一番得意いちばんとくいですか。

_____。

4. 好きな食べ物すは何たですか。

_____。

5. 将来しょうらいの夢ゆめは何なんですか。

_____。

单 語

豊か(ゆたか)	①	[形动]	丰富, 富裕
背広(せびろ)	①	[名]	西服
ノート	①	[名]	笔记本
南向き(みなみむき)	①	[名]	朝南
詳しい(くわしい)	③	[形]	详细
我慢(がまん)	①	[名]	忍耐, 克服
いたる	②	[自五]	到, 到达, 来临
ご馳走(ごちそう)	①	[名]	款待, 好吃的东西
賑わう(にぎわう)	③	[他五]	热闹, 拥挤, 繁荣, 兴旺
誇る(ほこる)	②	[自五]	夸耀, 自豪, 骄傲
花びら(はなびら)	①	[名]	花瓣
催す(もよおす)	③①	[自他五]	预示, 感觉; 举行, 主办
結び付く(むすびつく)	④	[自五]	有关联, 结在一起
スポーツ	②	[名]	运动, 游戏
バスケットボール	⑥	[名]	篮球
趣味(しゅみ)	①	[名]	兴趣, 爱好
そそっかしい	⑤	[形]	冒失, 轻率, 马大哈
たまに	①	[副]	偶然, 难得

日本文化の豆知識

ねんにかい
年二回のボーナス

しんぶん きゅうじんこうこく み
新聞に求人広告を見ると、たいていどんなかいしゃでも
しょうよねんにかい
「賞与年二回」となっています。ねんにかい
年二回のボーナスは日
ほん かいしゃ おお とくちょう
本の会社の大きな特徴です。

このボーナスを日本に最初に出したのは、みつびししょうじ
前身、みつびししょうかい
三菱商会だといひます。1876年(明治九年)、
かいしゃ けっさんき いちど だ
会社の決算期に一度だけ出すようになりました。やがて
おお かいしゃ ひろ
多くの会社に広がりました。ねんにかい しきゅう
年二回の支給となったの
は、たいしょうじだい お
大正時代の終わりころです。ほん く しゅつび
盆や暮れには出費が
おお ろくがつ じゅうにがつ
多いだろうと、六月と十二月にボーナスが出されるよう
になりました。

ボーナスのしきゅう
支給が、にほんじん あいしゃせいしん やしな
日本人の愛社精神を養って、高
どけいざいせいちよう さき ちから
度経済成長を支える力になったことはたしかかもしれ
ません。



第2課

問題Ⅰ

テープを聞いて、正しいものを選びなさい。

- 朝寝坊して、_____におくれてしまいました。
①電車 ②車 ③バス ④タクシー
- 暑いですから、窓を_____ください。
①開いて ②開けて ③閉じって ④閉めて
- 彼は厳しい人なのにすごく心が_____んです。
①冷たい ②寂しい ③涼しい ④暖かい
- 子供は冬でも_____ズボンをはいて遊んでいます。
①短い ②長い ③厚い ④薄い
- 山田さんは声がきれいなので、_____になりたがっています。
①デザイナー ②サラリーマン ③アナウンサー ④スチュワーデス
- いいものなら、すこし_____でも買います。
①安く ②まずく ③高く ④おいしく
- お茶が_____すぎて、飲めません。
①暑 ②熱 ③暖か ④冷た
- 雨が降ったので_____は来週行われることになりました。
①運動会 ②花火大会 ③朝市 ④お祭り
- 周りに家がありませんから、ここならいくら_____でもかまいませんよ。
①うるさく ②にぎやか ③騒がしく ④さわい
- この会場はとても_____のに人が多いからこう見えませんね。
①狭い ②広い ③明るい ④暗い

問題Ⅱ

会話を聞いて、正しいものを選びなさい。

- この人は東京で(①服 ②本 ③お菓子 ④□)をたくさん買いましたから、大きな荷物を持っています。
- 先生のところへ行く人は先生に(①返さなければならぬもの ②出したもの

- ③ 相談したいこと ④ 貸してもらいたいもの)があります。
3. 今日午後からクラブ活動があるので、(① 明日の午後 ② あさっての午後 ③ あしたの午前中 ④ 今日の午後)先生の手伝いをするつもりです。
4. 会議まであと(① 5分 ② 20分 ③ 30分 ④ 10分)だけなので、タクシーで行くつもりです。
5. 一人で先生に会いに行くのが(① 楽しい ② 心細い ③ 寂しい ④ うれしい)から、友達と一緒に行ってもらいました。

問題Ⅲ

テープを聞いて、次の文を完成しなさい。

電話番号の中で、もっとも多くの人に知られているのは、「110」と「119」でしょう。

しかし、一般的には、ほとんど利用する① _____ がありません。

それに比べてよく利用するのが、天気予報案内の「177」ではないでしょうか。「明日の運動会は大丈夫か」「明日の② _____、雨じゃないだろうな」という時、電話で天気予報を聞くと便利です。

しかし、たまに天気予報案内を聞こうとすると、時報の「117」と③ _____ することもあります。そんな人は、「いい天気になれなれ」と語呂あわせで覚えておくといいです。

天気予報が電話で聞けるようになったのは、昭和29年9月1日のことでした。

当時の電電公社(現NTT)は、はたして利用客がいるのかと、④ _____ の気分でスタートさせたというが、⑤ _____ 内容が浸透するに従って、利用客が増えています。

十年後の昭和39年には、「177」を⑥ _____ の電話番号に指定されました。このとき⑦ _____ も、「いい天気になれなれ」と覚えてほしいと呼びかけました。

当時、利用客のさらなる⑧ _____ で、通話料のアップを⑨ _____ していた電電公社では、「177」を「いい金になれなれ」と読んでいました。

なぜ、「177」に決まったかは、語呂がよかったからというくらいしか分からないのですが、⑩ _____、こちらが本音だったのかもしれませんが!

もんだい
問題Ⅳ

いま聞いた話の内容と合っているものに○、違っているものに×をつけてください。

1	2	3	4	5	6

もんだい
問題Ⅴ

次の文を聞いて、質問に答えなさい。

と
問

1. 田舎へ行った日の天気はどうでしたか。

_____。

2. 今田舎に住んでいる人はおじいさんですか、お父さんですか。

_____。

3. 田舎の家はどうですか。立派ですか。

_____。

4. 田舎と町とは、どういう違いがありますか。

_____。

5. 晩御飯の時、何を食べましたか。

_____。

| 単 語

朝寝坊(あさねぼう)	③	[名]	睡懒觉
厳しい(きびしい)	③	[形]	严格, 严厉
ズボン	①②	[名]	裤子
デザイナー	②	[名]	设计师
サラリーマン	③	[名]	工薪族
アナウンサー	③	[名]	播音员
スチュワーデス	③	[名]	空姐
まずく	②	[副]	难吃地
花火大会(はなびたいかい)	④	[名]	烟火大会

日語听力

うるさい	③	[形]	讨厌,麻烦
騒がしい(さわがしい)	④	[形]	嘈杂,喧闹
さわぐ	②	[自五]	吵闹,骚动
おもちゃ	②	[名]	玩具
クラブ活動(クラブかつどう)	④	[名]	俱乐部活动
比べる(くらべる)	①	[他五]	比较
ゴルフ	①	[名]	高尔夫
混乱(こんらん)	①	[名・自サ]	混乱
語呂(ごろ)	①	[名]	语感,(押韵)辙口
スタート	①②	[名]	起动,开始
サービス	①	[名]	服务,接待
アップ	①	[名]	提高,增高
本音(ほんね)	①	[名]	真话,真心话
田舎(いなか)	①	[名]	乡下,乡村;老家
いっぱい	①	[副]	满是
耳が遠い(みみがとおい)		[组]	耳聋,耳背

日本文化の豆知識

刺身のワサビやつまの扱い方

刺身は家庭の食卓にもよく登場する料理ですが、刺身に添えられているワサビやつまの食べ方にも基本的なルールがあります。

ワサビを醤油の中できかしている人は多いと思いますが、本来ワサビは刺身の上に少し取ってのせ、包むようにして醤油につけて食べます。しかし、イカの口作りのような細いものは、小皿の隅でワサビをとかしてもかまいません。刺身を食べるときは、醤油がテーブルに垂れないように注意しましょう。また、刺身に醤油をつけすぎるのは、せっかくの味が損なわれるだけでなく、見た目も

