

精品新诗美读

(下册)



吴洁敏 朱宏达 主编

JINGPIN
XINSHI
MEIDU



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

精品新诗美读

(下册)



吴洁敏 朱宏达◎主编

JINGPIN

XINSHI

MEIDU



暨南大学出版社

JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

精品新诗美读 下册 / 吴洁敏, 朱宏达主编. —广州: 暨南大学出版社, 2004.11

(精品美读丛书)

ISBN 7-81079-453-1

I.精… II.①吴…②朱… III.新诗—作品集—中国—当代
IV.I227.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 097397 号

出版发行: 暨南大学出版社

地址: 中国广州暨南大学

电话: 编辑部 (8620) 85226205 85228992

营销部 (8620) 85225284 85220602 (邮购)

传真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮编: 510630

网址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排版: 广州市天河星辰文化发展部

印刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 5.375

字数: 67 千

版次: 2004 年 11 月第 1 版

印次: 2004 年 11 月第 1 次

印数: 1—5 000 册

定价: 36.00 元 (上、下册)

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社营销部联系调换)

目 录

上 册

编者的话 /1

等言体和等言变体新诗

- | | | |
|-----------|--------|---------|
| ① 石拱桥 | (三言体) | 戚万凯 /3 |
| ② 扮老公公 | (三言变体) | 圣 野 /4 |
| ③ 雨蒙蒙 | (三言变体) | 吴少山 /5 |
| ④ 树医生 | (三言变体) | 沈中海 /6 |
| ⑤ 鸚 鵒 | (四言体) | 吴 珽 /7 |
| ⑥ 石 榴 | (四言体) | 齐松英 /8 |
| ⑦ 小河弯弯 | (四言体) | 钱万成 /9 |
| ⑧ 哨 声 | (四言体) | 滕毓旭 /10 |
| ⑨ 竹楼静悄悄 | (五言体) | 陈克正 /12 |
| ⑩ 花和草 | (五言体) | 尹世霖 /13 |
| ⑪ 青 松 | (五言体) | 陈 毅 /14 |
| ⑫ 伞 | (六言体) | 赵家瑶 /15 |
| ⑬ 笑 | (六言体) | 左可国 /16 |
| ⑭ 小 草 | (六言变体) | 滕毓旭 /17 |
| ⑮ 月 亮 | (七言体) | 刘饶民 /18 |
| ⑯ 燕 | (七言体) | 钱君匋 /19 |
| ⑰ 蝴蝶花和花蝴蝶 | (七言体) | 20 |
| ⑱ 长城像条长扁担 | (七言变体) | 杨 畅 /21 |
| ⑲ 蜜蜂的歌 | (七言变体) | 高士其 /22 |
| ⑳ 蝴蝶蝴蝶你找谁 | (七言变体) | 金 波 /25 |
| ㉑ 钓 鱼 | (七言变体) | 柯 岩 /27 |
| ㉒ 摘南瓜 | (七言变体) | 楼飞甫 /28 |
| ㉓ 长江之歌 | (七言变体) | 胡宏伟 /29 |

杂诗体新诗

- | | |
|------------|----------|
| ❶ 笑 | 陈伯吹 / 33 |
| ❷ 乖月亮 | 李少白 / 34 |
| ❸ 问 答 | 汪全章 / 35 |
| ❹ 小贝壳的歌 | 郭荣安 / 37 |
| ❺ 小孩和猫的话 | 任溶溶 / 39 |
| ❻ 下雨了 | 伟 光 / 41 |
| ❼ 冬天的三个好朋友 | 陈伯吹 / 43 |
| ❽ 油 菜 | 重 威 / 45 |
| ❾ 春天是这样来的 | 张国南 / 46 |
| ❿ 春天在奔跑 | 四 平 / 47 |
| ⓫ 春 天 | 杜 虹 / 48 |
| ⓬ 祖 国 | 49 |
| ⓭ 有 赠 | 朱 竹 / 50 |
| ⓮ 卖报歌 | 安 娥 / 52 |
| ⓯ 希 望 | 寒江雪 / 54 |
| ⓰ 打翻了 | 张晓风 / 55 |
| ⓱ 云南的云 | 白 桦 / 57 |
| ⓲ 有和无 | 辛 笛 / 59 |
| ⓳ 送 别 | 李叔同 / 60 |
| ⓴ 爷爷和小树 | 李昆纯 / 61 |
| ⓵ 谁有空 | 葛静雯 / 62 |
| ⓶ 再见吧, 雪人 | 柯 岩 / 64 |
| ⓷ 鸡公公 | 盖尚铎 / 65 |
| ⓸ 长颈鹿和妈妈 | 柯 岩 / 66 |
| ⓹ 嘀哩嘀哩 | 望 安 / 67 |
| ⓺ 望故乡 | 于右任 / 69 |

⑩ 大海的女儿

蓝 星 / 70

⑪ 轻一点,再轻一点

73

⑫ 幸 福

罗 洛 / 75

下 册

⑬ 树 叶

启 秀 / 77

⑭ 欢迎小雨点

圣 野 / 78

⑮ 春 雨

刘饶民 / 80

⑯ 春妈妈的三个小姑娘

潘仲龄 / 82

⑰ 我是苹果

傅天琳 / 84

⑱ 蒲公英

黎焕颐 / 86

⑲ 小雪花

王 野 / 87

⑳ 如果我是一片雪花

金 波 / 88

㉑ 大白鹅

白安生 / 90

㉒ 鸽 子

胡 适 / 91

㉓ 请 客

范高照 / 92

㉔ 萤火虫

叶圣陶 / 93

㉕ 月之故乡

彭邦楨 / 94

㉖ 水乡行

沙 白 / 95

㉗ 泥 土

鲁 黎 / 96

㉘ 天上的街市

郭沫若 / 97

㉙ 龙的传人

侯德建 / 99

自由体新诗

- | | |
|-----------|-----------|
| 大肚子蝈蝈和葫芦 | 聪 聪 / 103 |
| 西瓜娃娃 | 常 瑞 / 105 |
| 雨 后 | 冰 心 / 106 |
| 生 日 | 盖 玲 / 108 |
| 鞋 | 林武宪 / 109 |
| 海 带 | 谢采筏 / 110 |
| 小蘑菇 | 樊发稼 / 111 |
| 眼 睛 | 韩叶舟 / 112 |
| 我和一只小鸟 | 赵哲权 / 114 |
| 誓 言 | 高恩道 / 115 |
| 举 手 | 116 |
| 等我也长了胡子 | 汤 锐 / 118 |
| 写给妈妈的信 | 鲁 兵 / 120 |
| 我和爸爸 | 杜 风 / 125 |
| 在老师身边 | 金 波 / 127 |
| 爸爸的老师 | 任溶溶 / 129 |
| 马蜂窝的风波 | 吕 洁 / 133 |
| 电车上的小姑娘 | 流沙河 / 134 |
| 字典公公家里的争吵 | 金逸铭 / 136 |
| 我爱这土地 | 艾 青 / 139 |
| 田野边有一条大河 | 140 |
| 快乐的暑假 | 朱 瑛 / 143 |
| 小动物告别会 | 金 本 / 146 |
| 植物妈妈有办法 | 148 |
| 我有一个小小的书橱 | 纪 宇 / 150 |
| 假如我当市长 | 柯 岩 / 154 |

Shùyè
53. 树叶

Qǐ Xiù
启秀

Fēng lái le
风~来了, ↓

Shùyè piāopiāo
树叶~飘飘。 ↑

Fēng qù le
风~去了, ↓

Shùyè qiāoqiāo
树叶~悄悄。 ↑

Wǒ ài zhèxiē shùyè
我'爱~这些树叶, ↗

Yǒu shí piāopiāo
有时飘飘~, ↑

Yǒu shí qiāoqiāo
有时悄悄。 ↓

【提示】

全诗分两段, 前四句异语反复, 最后两句异语反复, 又首尾呼应。用复叠手法, 增强了这首小诗的韵味。从树叶的动态和静态变化中, 给人以无限的遐想。



54. 欢迎小雨点

Shèngyě
圣野

Lái yidiǎnr

来一点儿，↓

Bú yào tài duō

不要太多。↑

Lái yidiǎnr

来一点儿，↑

Bú yào tài shǎo

不要太少。↓

Lái yidiǎnr

来一点儿，↓

Nítǔ lièkāi le zuǐba děng

泥土裂开了嘴巴等。↪

Lái yidiǎnr

来一点儿，↓

Xiǎojūnmén chēngzhe xiǎosǎn děng

小菌们撑着小伞等。↪

Lái yì diǎn

来一点，↑

Xiǎo héyè zhànchū shuǐmiàn lái děng

小荷叶 '站出' 水面来等。↪

Xiǎoshuǐtáng xiào le
小水塘‘笑~了。↑

Yī diǎn yí gè xiàowō
一点一个笑窝。↑

Xiǎo yějú xiào le ,↓
小野菊笑了，↓

Yī diǎn yí gè jìnglǐ
一点一个敬礼。↓

【提示】

采用拟人手法，写出了泥土、小菌、荷叶渴望小雨的形象，把小雨点落在水塘里溅起的水花，比作笑窝；把小雨点落在菊花上，菊花抖动，比作敬礼。前一段用同语反复写盼雨，后一段用异语反复写迎雨的动态。把大自然描写得生动、活泼、可爱。读来节律优美，想象丰富。



Chūnyǔ
55. 春 雨

Liú Ráomín
刘 饶 民

Dīdā dīdā
滴'答 0, → 滴'答 0, →
Xià xiǎoyǔ la
'下 小雨 啦~! ~

Zhǒngzi shuō
种 子 说~: ↑

Xià ba xià ba
“' 下 吧, ↓ 下 吧, ↓

Wǒ yào fāyá
我 要 发芽 0。” ↑

Líshù shuō
梨 树 说 : →

Xià ba xià ba
“' 下 吧, ↓ 下 吧, ↓

Wǒ yào kāi huā
我 要 开花 ~ 0。” ↑

Màimiáo shuō
麦 苗 儿 说 : →

xià ba xià ba
“' 下 吧, ↓ 下 吧, ↓

wǒ yào zhǎng dà
我 要 ~ 长'大 0。” ↑

Xiǎo péngyou shuō
小 朋 友 说 :→

Xià ba xià ba
“ 下 吧 , ↓ 下 吧 , ↓

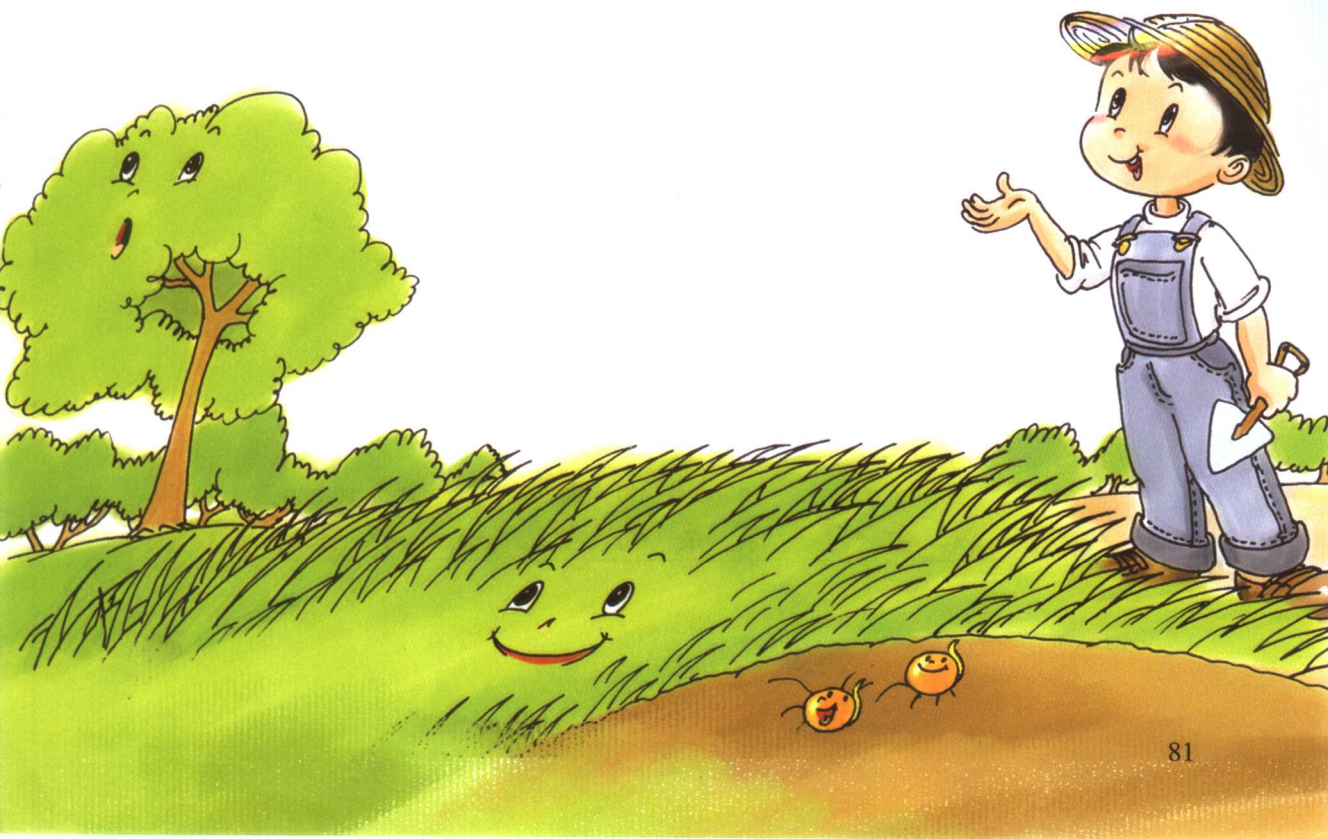
Wǒ yào zhòng guā
我 要 种 瓜 0。”↑

Dīdā dīdā
滴 答 0, → 滴 答 0, →

Xià xiǎoyǔ la
q 下 小 雨 啦! ↓

【提示】

诗人用反复、回文手法，描写春雨给大地带来了一个生机勃勃、万物生长的春天。全诗结构为“A+B1+B2+B3+B4+A”式。朗读时注意读出不同植物的特征，犁树声音低沉，麦苗说话高细，使中间四小段节奏富有变化；最后用轻慢的基调读出春雨的润物无声，留给人们无穷的回味。



Chūnmāma de Sāngè Xiǎo Gūniang
56. 春妈妈的三个小姑娘

Pān Zhònglíng

潘 仲 龄

Chūnmāma huílái le
春妈妈 回来了, ↑

Dài lái le sāngè táoqì de xiǎo gūniang
带 来了 三个 淘气的 小 姑娘。↷

Léigūniang tiāntian qiāozhe gǔr wán
雷姑娘 天天 敲着 鼓儿 玩, ↷

Qiāo xǐng le tiānkōng
敲 醒了 天空~, ↑

Qiāo xǐng le tiányě
敲 醒了 田~野~, ↓

Qiāo xǐng le chénshuì de shānlǐng hé cūnzhuāng
敲 醒了 沉睡的 山岭 和 村庄。↷

Yǔgūniang tiāntian sǎ zhe shuǐr wán
雨姑娘 天天 洒着 水儿 玩, ↷

Xǐ lǜ le dàshù
洗 绿了 大树~, ↑

Xǐ qīng le xiǎocǎo
洗 青了 小草, ↓

Xǐ hóng le huāduǒ de liǎnr yì zhāngzhang
洗 红了 花朵的 脸儿 一~张 张。↷

Fēnggūniang tiāntian chuī zhe qì wán
风姑娘 天天 吹着 气儿玩，

Chuī róu le shùzhī
吹柔了 树枝，

Chuī cháng le qīngcǎo
吹长了 青草，

Chuī de chūntiān cháo qián zhǎng
吹得 春天 朝前 长。

À chūntiān huílái le
啊，春天 回来了，

Chūn māma dài lái le sān gè nénggàn de xiǎo gūniang
春妈妈 带来了 三个 能干的 小姑娘。

【提示】

用拟人、比喻手法把春雨、春雷、春风比作春妈妈带来的三个淘气又能干的小姑娘，是她们带来了美丽的春天。全诗五段，中间三段结构同，首尾段前后呼应，全诗结构为“A1+B1+B2+B3+A2”式。用异语反复出节奏主旋律。用轻快的基调朗读。中间三段句调同中有异；首段突出“淘气”，后段赞美“能干”。

Wǒ shì Píngguǒ
57. 我是苹果

Fù Tiānlín
傅天琳

Wǒ shì píngguǒ
我是苹果~, ↓

Wǒ shì yì zhī xiǎoxiǎo de hóngyànyàn de píngguǒ
我是一只 '小小的、'红艳艳的 苹果~。↷

Wǒ de wēixiào guà zài háizi liǎnshang
我的微笑~, ↑ 挂在孩子 '脸上, ↓

Wǒ de tiánmì liú jìn lǎorén xīnwō
我的甜蜜~, ↓ 流进老人 心窝~。↑

Wǒ gěi yuǎnxíng de chuányuán chōngjī
我给远行的 船员~ 充饥~, ↑

Wǒ gěi shāmò de xíngzhě jiěkě
我给沙漠的 行者~ 解渴。↓

Wǒ shǐ shīqù xìnniàn de bìngrén huīfù jiànkāng
我使~ 失去信念的 病人 恢复健康~, ↷

Wǒ shǐ jiànkāng de rén gèng yúkuài de shēnghuó
我使 健康的人~ 更愉快的 生活。↷

Wǒ shì píngguǒ
我是苹果~, ↓

Wǒ shì yì zhī xiǎoxiǎo de hóngyànyàn de píngguǒ
我是一只 小~小的、红艳艳的 苹果~。↷

Wǒ shì tàiyáng hé dàdì shēngxià de hái zi
我是太阳和大地~生下的孩子，~

Wǒ shì yèzi hé huā hēchàng de gē
我是叶子和花儿合唱的歌~。↑

Wǒ shì kěyǐ zhāi lái de yuèliang hé xīngxīng
我是可以摘来的月亮和星星，↑

Wǒ shì kěyǐ shí dé de zhēnzhū hé bèikér
我是可以拾得的珍珠和贝壳儿。↓

Wǒ shì nínggù de hànshuǐ hé jiéjīng de lùzhū
我是凝固的汗水和结晶的露珠，~

Wǒ shì tiàoyuè de xīwàng hé rèqíng de huǒ
我是跳跃的希望和热情的火。~

Wǒ shì píngguǒ
我是苹果~，↓

Wǒ shì yì zhī xiǎoxiǎo de hóngyànyàn de píngguǒ
我是一只小~小的、红艳艳~的苹~果~。~

【提示】

诗人用比喻、排句和反复手法，赞美苹果给孩子以微笑，给老人以甜蜜，给船员充饥，给行者解渴，给病人以康复，给人们以愉快。把苹果喻为天地间的孩子，叶和花的歌，汗水和雨露的结晶。在诗中，苹果是希望和热情的火，如同月亮、星星、珍珠和贝壳一样地纯洁、美丽，而又实实在在。

全诗共五段，组合为“A+B1+A+B2+A”。“我是苹果，我是一只小小的、红艳艳的苹果”同语反复三次，读来一唱三叹之感。用抒情的中中基调朗读，读出停延和重音，歌颂给人作出了贡献的、美丽而平凡的苹果。

Púgōngyīng
58. 蒲公英

Lí Huànyǐ
黎 焕 颐

Nǐ yǒu chìbǎng ma
你 有 翅 膀 吗？↑

Gàosu wǒ púgōngyīng
告 诉 我，↓ 蒲 公 英。↑

Nǐ fēi de hěn gāo hěn gāo
你 飞 得 很~ 高 很~ 高——↑

Tiānshàng de dàolù
天 上 的 道 路，↓

Shì yúncǎi pū chéng
是 云 彩 铺 成；↑

Wǒ yào gēn zhe nǐ
我 要~ 跟 着 你~，↓

Qù kàn shénmì de xīngxīng
去 看 神 秘 的 星 星。↑

Nǐ fēi de hěn yuǎn hěn yuǎn
你 飞 得 很~ 远 很~ 远——↑

Yuǎnfāng de fēngjǐng
远 方 的 风 景~↓

Yíding hěn mírén
一 定 很 迷~ 人，↑

Wǒ yào gēn zhe nǐ
我 要~ ' 跟 着 你，↓

Qù zuò kuàihuó de lǚxíng
去 作 快 活 的 旅~ 行。↑

【提示】

诗人通过丰富的想象，把蒲公英的特征刻画得鲜明而形象。共三段，头两句为引子，后两段结构相同，合“A+B1+B2”式。请根据节律符号朗读，用孩子的口气和蒲公英对话，读好重音，注意停延层次和句调的组合。读出孩子的活泼、天真和好奇。

