

实例风暴



Photoshop CS3

图像处理与特效制作

力诚教育 编著



多媒体语音视频讲解，提供书中实例的最终效果图、素材及模板



电子科技大学出版社



实例风暴

Photoshop CS3

图像处理与特效制作

力诚教育 编著



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

实例风暴: Photoshop CS3 图像处理和特效制作 / 力诚教育编著. —成都: 电子科技大学出版社, 2008.3
ISBN 978-7-81114-698-1

I. 实… II. 力… III. 图形软件, Photoshop CS3 — 基本知识 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 206686 号

内 容 提 要

本书采用“基础知识”+“特效实例”的写作结构,详细地介绍了 Photoshop CS3 的各项功能以及各种特效的制作技巧。全书共分 9 章,以循序渐进的方式,从基础知识到实际应用实例进行了深入浅出的叙述。其中第 1 章~第 3 章为基础学习部分,分别讲解了 Photoshop 的快速入门、常用工具的操作以及图层、通道和路径的操作与应用;其中第 4 章~第 9 章为特效实例制作部分,包括制作材质、特效文字、图像特效、按钮与图标、影像合成以及手绘。本书充分结合基础与实例全面介绍了 Photoshop CS3 在特效制作中的实际应用,以帮助读者全面精通 Photoshop CS3 特效制作的实用技巧。

本书实例制作步骤详尽,通俗易懂,可以作为快速掌握 Photoshop CS3 的入门书籍,也可以作为提高特效制作技能的技术参考手册。读者不但可以学习到本书中特效的制作方法和制作技巧,还能学习到一种设计思想,起到举一反三的学习效果。使读者能够快速地将学到的知识运用到实际工作中,从而提高学习效率。

实 例 风 暴 Photoshop CS3 图像处理与特效制作

力诚教育 编著

出 版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 张蓉莉

责任编辑: 谢应成 郎志千

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 四川新华彩色印务有限公司

成品尺寸: 185mm × 260mm 印张 20 字数 487 千字

版 次: 2008 年 3 月第一版

印 次: 2008 年 3 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-81114-698-1

定 价: 65.00 元(含 1CD)

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 邮购本书请与本社发行部联系。电话: (028) 83202463, 83208003
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。
- ◆ 课件下载在我社主页“下载专区”。

前言

Photoshop CS3 图像处理和特效制作

如今电脑已成为艺术设计领域中不可缺少的工具，平面广告设计、书籍装帧设计、网页设计、效果图设计、机械图形设计、影视编辑与制作等都需要使用电脑来完成。因此，掌握电脑基本操作和电脑艺术设计基本技能是现代人必备的职业素质。

图像特效设计与制作在视觉传达设计中有着不可替代的作用，同时也是平面设计师必备的操作技能之一。本书详细地讲解了图像特效的创意方法、制作方法和技巧，在注重图像传达的本义的基础上，赋予图像特效以鲜明的设计手法。

本书共分为9章，第1章讲解了Photoshop CS3快速入门；第2章讲解了常用工具操作；第3章讲解了图层、通道和路径的操作与应用；第4章讲解了制作材质；第5章讲解了特效文字；第6章讲解了图像特效；第7章讲解了按钮与图标；第8章讲解了影像合成；第9章讲解了手绘。

本书内容丰富，知识点由浅入深，语言简练，结构科学，以基础知识为基石、实例为导向的方式进行内容编排，为读者提供了循序渐进的学习过程，读者可以一边学习，一边在电脑上操作，做到理论与实践相结合。读者可以通过仔细学习和反复练习来掌握Photoshop CS3提供的强大的图像特效制作。而艺术创意与软件功能相结合，使读者能从中领悟到Photoshop CS3软件的博大精深，熟悉操作的每个细节与技巧，快速提高制作能力。希望本书能对读者的学习起到一定的参考和借鉴作用，达到学以致用目的。

本书结构如下：

基础知识讲解

以基础知识为基石，全面、系统、详尽地讲解了相关知识，让读者能轻松掌握这些基础知识和基本操作。

典型实例制作

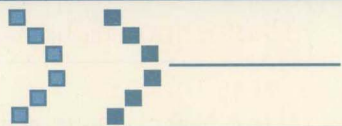
根据读者的实际需求，作者精心挑选了多个具有代表性的特效制作实例来进行讲解。包括制作材质、特效文字、图像特效、按钮与图标、影像合成以及手绘方面的特效制作实例。让读者通过对这些实例的练习，掌握图像特效的创意方法、制作方法和制作技巧。

为了更好地服务于读者自学，本教程还配套一张多媒体学习光盘。光盘的内容包括视频演示特效实例的制作过程以及本教程所有实例的源文件与素材等，多媒体学习光盘的使用方法详见光盘使用说明。

本书适合Photoshop CS3的初、中级读者，同时也适合准备在平面设计领域有所发展，需要为以后的从业储备更多的就业技能的读者使用。

教学光盘使用说明

CD-ROM



光盘内容

光盘内容包括：Photoshop 基础、图像的选择、编辑图像、色调与色彩、添加文字、使用图层和路径的使用。

运行环境

- ❖ 操作系统：Windows 9x/2000/XP/2003/NT/Me。
- ❖ 显示模式：1024×768 以上分辨率、16 位色以上。

❖ 光驱：32 倍速以上的 CD-ROM 或 DVD-ROM。

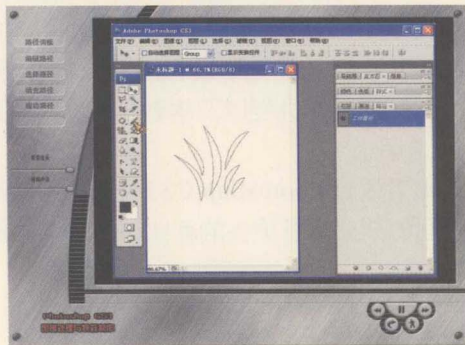
❖ 其他：配备声卡、音箱或耳麦。

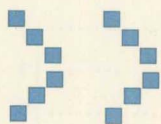
特别提示：进入案例学习时，如果在你的电脑中出现只有声音而没有视频的现象，请退出程序双击运行光盘根目录下的“TTS_ED”文件，然后再执行“Autorun.exe”启动程序即可。

使用说明

将光盘放入电脑光驱后，电脑屏幕将自动弹出光盘主界面，如右图所示（如果光盘未能自动运行，请用鼠标右键单击光驱所在盘符，选择打开命令，再双击光盘根目录下的“Autorun.exe”文件。）

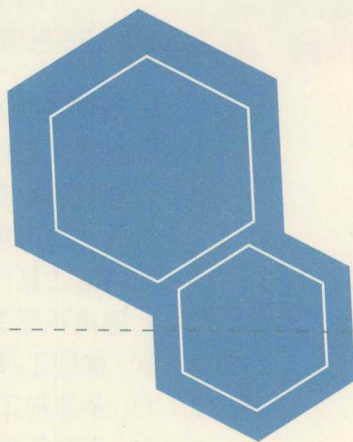
单击光盘主界面上的任一目录按钮，可进入相应的视频演示界面进行互动学习，如右图所示。在视频演示界面中，单击“暂停”按钮可以控制视频的暂停和播放。





目录

Contents



第1章 快速入门.....1

- 1.1 Photoshop CS3 的工作界面.....2
 - 1.1.1 标题栏.....2
 - 1.1.2 菜单栏.....2
 - 1.1.3 属性栏.....3
 - 1.1.4 图像窗口.....3
 - 1.1.5 工具箱.....3
 - 1.1.6 控制面板.....4
 - 1.1.7 状态栏.....4
- 1.2 图像文件管理5
 - 1.2.1 新建文件.....5
 - 1.2.2 打开文件.....5
 - 1.2.3 存储文件.....6
 - 1.2.4 关闭文件.....6
- 1.3 图像相关概念7
 - 1.3.1 位图与矢量图.....7
 - 1.3.2 分辨率和图像文件大小.....8
 - 1.3.3 图像文件格式.....8
 - 1.3.4 图像的色彩模式.....9
 - 1.3.5 色调、色相、饱和度 and 对比度.....11
 - 1.3.6 前景色与背景色.....11
- 1.4 应用实例.....11

第2章 常用工具操作.....13

- 2.1 绘画工具.....14
 - 2.1.1 画笔工具.....14
 - 2.1.2 铅笔工具.....14
 - 2.1.3 仿制图章工具.....15

2.1.4	图案图章工具	16
2.1.5	橡皮擦工具	17
2.1.6	背景色橡皮擦工具	17
2.1.7	魔术橡皮擦工具	17
2.1.8	矩形工具	18
2.1.9	圆角矩形工具	18
2.1.10	椭圆工具	18
2.1.11	多边形工具	19
2.1.12	直线工具	19
2.1.13	自定形状工具	19
2.2	应用实例	20
2.3	选取工具	24
2.3.1	矩形选框工具	24
2.3.2	椭圆选框工具	24
2.3.3	单行和单列选框工具	24
2.3.4	套索工具组	24
2.3.5	魔棒选取工具	27
2.3.6	快速选取工具	27
2.4	图像编辑工具	28
2.4.1	移动工具	28
2.4.2	缩放工具	28
2.4.3	抓手工具	28
2.4.4	裁剪工具	29
2.5	应用实例	29
2.6	注释工具	32
2.6.1	文字注释工具	32
2.6.2	语音注释工具	32
2.7	图像修饰、修补工具	33
2.7.1	污点修复画笔工具	33
2.7.2	修复画笔工具	34
2.7.3	修补工具	34
2.7.4	红眼工具	35
2.7.5	模糊工具	36
2.7.6	锐化工具	36
2.7.7	涂抹工具	37
2.7.8	减淡工具	37
2.7.9	加深工具	38
2.7.10	海绵工具	38

2.8 应用实例·····	39
---------------	----

第3章 图层、通道和路径的操作与应用·····41

3.1 图层·····	42
3.1.1 创建新图层·····	42
3.1.2 复制图层·····	42
3.1.3 删除图层·····	43
3.1.4 显示与隐藏图层·····	43
3.1.5 创建链接图层·····	44
3.1.6 合并图层·····	44
3.2 应用实例·····	45
3.3 通道·····	48
3.3.1 复制通道·····	49
3.3.2 删除通道·····	49
3.4 应用实例·····	49
3.5 路径·····	53
3.5.1 绘制路径·····	53
3.5.2 描边路径·····	54
3.5.3 填充路径·····	54
3.6 应用实例·····	55

第4章 制作材质·····59

4.1 应用实例 木板材质·····	60
4.2 应用实例 不锈钢材质·····	65
4.3 应用实例 地毯材质·····	67
4.4 应用实例 植物背景材质·····	73
4.5 应用实例 岩石纹理材质·····	75
4.6 应用实例 玻璃砖墙材质·····	78
4.7 应用实例 水面纹理材质·····	79
4.8 应用实例 染色布纹材质·····	83
4.9 应用实例 古朴青砖材质·····	88

第5章 特效文字.....95

5.1 应用实例 镶钻特效字.....	96
5.2 应用实例 光芒特效字.....	98
5.3 应用实例 双层特效字.....	100
5.4 应用实例 金属特效字.....	104
5.5 应用实例 水滴特效字.....	106
5.6 应用实例 塑料特效字.....	111
5.7 应用实例 蜂窝特效字.....	114
5.8 应用实例 琥珀特效字.....	117
5.9 应用实例 冰冻特效字.....	120
5.10 应用实例 汉堡包字.....	124
5.11 应用实例 飞旋艺术字.....	136
5.12 应用实例 彩墨字.....	139

第6章 图像特效.....143

6.1 应用实例 金币效果.....	144
6.2 应用实例 残损的边框.....	147
6.3 应用实例 金属板效果.....	150
6.4 应用实例 亮彩音符效果.....	152
6.5 应用实例 图片分割效果.....	157
6.6 应用实例 胶片效果.....	159
6.7 应用实例 着火效果.....	162
6.8 应用实例 多彩光晕效果.....	165
6.9 应用实例 油画效果.....	169
6.10 应用实例 雪景婚纱艺术照.....	171
6.11 应用实例 素描画.....	175
6.12 应用实例 木刻画.....	177
6.13 应用实例 邮票.....	181

第7章 按钮与图标.....185

- 7.1 应用实例 椭圆玻璃按钮.....186
- 7.2 应用实例 播放器按钮.....188
- 7.3 应用实例 塑料按钮.....194
- 7.4 应用实例 水晶图标.....197
- 7.5 应用实例 3D 图标.....205
- 7.6 应用实例 制作徽章.....210

第8章 影像合成.....225

- 8.1 应用实例 转换背景.....226
- 8.2 应用实例 添加背景.....228
- 8.3 应用实例 添加光线.....231
- 8.4 应用实例 阳光落叶效果.....235
- 8.5 应用实例 制作相框.....237
- 8.6 应用实例 艺术照.....241
- 8.7 应用实例 花儿宝宝.....245
- 8.8 应用实例 拼图影像.....249
- 8.9 应用实例 明星个性写真.....255
- 8.10 应用实例 儿童写真.....261
- 8.11 应用实例 特色服饰艺术照.....268

第9章 手 绘.....275

- 9.1 应用实例 彩色水晶球.....276
- 9.2 应用实例 青花陶瓷盘子.....284
- 9.3 应用实例 绘制口红.....294
- 9.4 应用实例 制作藤篮.....303

Chapter 1

Photoshop CS3

快速入门

本章要点

众所周知，Photoshop CS3 被人们称为图像处理大师，也就是说 Photoshop CS3 的主要功能就是对图像进行处理。其实 Photoshop CS3 的功能和作用远不止这些，它不仅对图像进行各种美化处理，还能绘制各种图形、制作多种图像特效以及各种美术字。随着 Photoshop CS3 软件的不断升级，其功能也越来越强大。



1.1 Photoshop CS3 的工作界面

启动 Photoshop CS3 后, 其工作界面如图 1-1 所示。此界面由标题栏、菜单栏、属性栏、工作区、工具箱、控制面板和状态栏等部分组成。

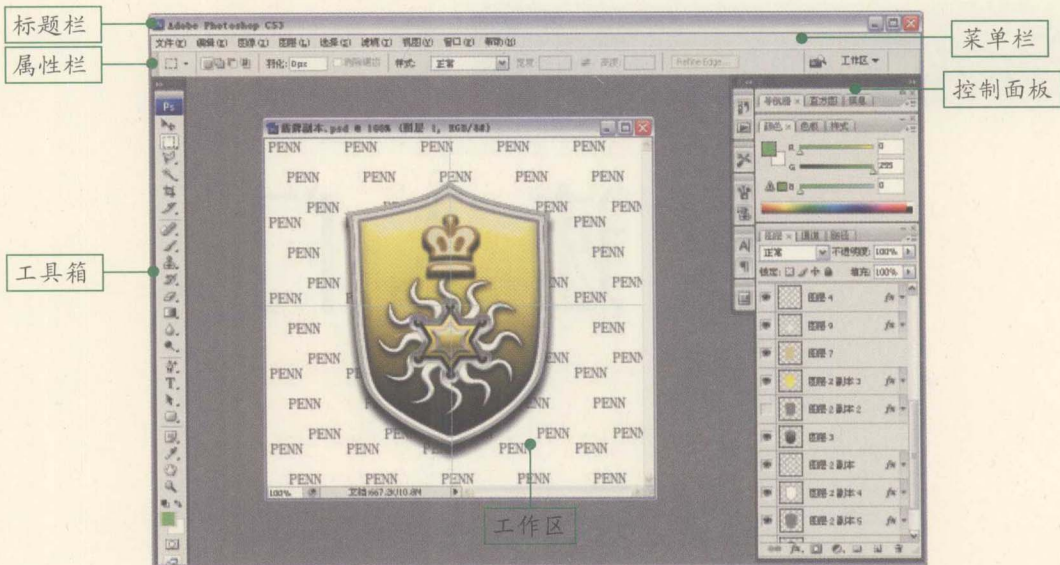


图 1-1 Photoshop CS3 工作界面

1.1.1 标题栏

标题栏位于界面的最上端, 标题栏左侧显示了 Photoshop CS3 的图标  和程序名 “Adobe Photoshop CS3”, 右侧为最小化、最大化 / 还原和关闭按钮, 如图 1-2 所示。

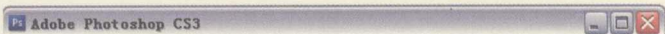


图 1-2 标题栏

1.1.2 菜单栏

菜单栏位于标题栏的下方, 菜单栏包含了图像处理中的各种操作命令和设置, 如图 1-3 所示。各个菜单项的作用如下:

- ❶ “文件” 菜单: 用于对图像文件进行操作, 包括文件的新建、保存和打开等。

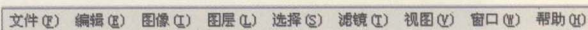


图 1-3 菜单栏

- ❷ “编辑” 菜单: 用于对图像进行编辑操作, 包括剪切、拷贝、粘贴和定义画笔等。
- ❸ “图像” 菜单: 用于调整图像的色彩模式、色调、色彩以及图像和画布的大小等。
- ❹ “图层” 菜单: 用于对图像中的图层进行编辑操作。
- ❺ “选择” 菜单: 用于创建图像选择区域和对选择区域进行编辑。
- ❻ “滤镜” 菜单: 用于对图像进行扭曲、模糊、渲染等特殊效果的制作和处理。
- ❼ “视图” 菜单: 包括对缩小或放大图像显示比例、显示或隐藏标尺和网格等。
- ❽ “窗口” 菜单: 用于对 Photoshop CS3 工作界面的各个面板进行显示和隐藏。
- ❾ “帮助” 菜单: 用于为用户提供使用 Photoshop CS3 的帮助信息。

1.1.3 属性栏

属性栏位于菜单栏的下方, 属性栏用于对当前所选工具进行参数设置, 当用户从工具箱中选择了某个工具后, 其属性栏中将显示相应的工具参数, 如图 1-4 所示为魔棒工具属性栏。

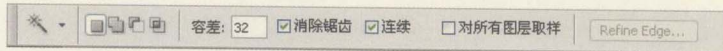


图 1-4 魔棒工具属性栏

1.1.4 图像窗口

图像窗口相当于 Photoshop CS3 的工作区, 所有的图像处理操作都是在图像窗口中进行的。图像窗口的标题栏中显示了该图像文件的文件、及文件格式、显示比例以及图像色彩模式等信息, 如图 1-5 所示。

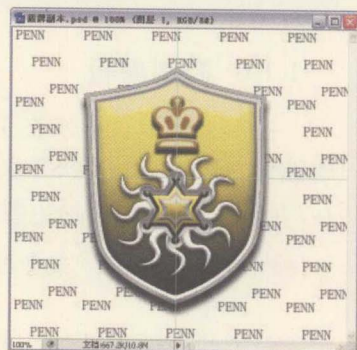


图 1-5 图像窗口

1.1.5 工具箱

工具箱中提供了图像绘制和编辑的各个工具, 为了便于初学者认识和掌握各个工具的名称及位置, 这里列出了工具箱中各工具及其子工具的名称, 如图 1-6 所示。

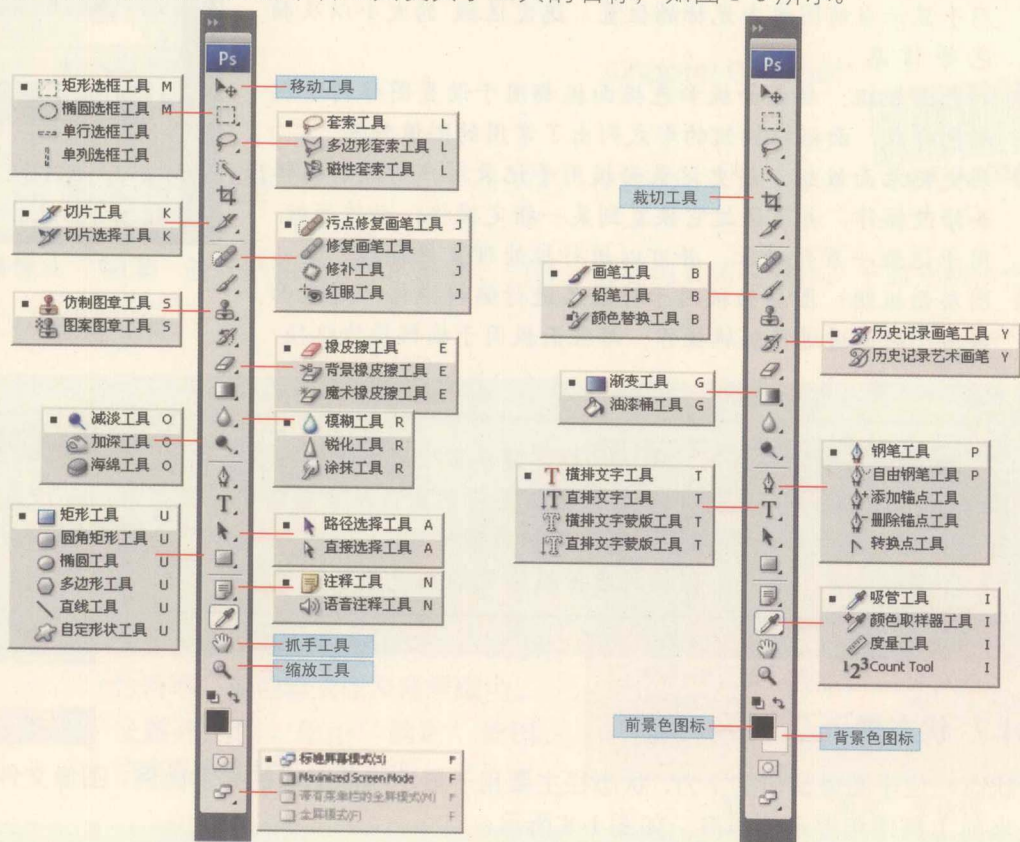


图 1-6 工具箱

提示

要选取工具箱中的某个工具，只需用鼠标左键单击要选取工具的按钮即可。如果单击某工具按钮右下角的  图标，将弹出相应的子工具组，要使用某个工具时只需在其子工具组中单击选择所需的工具即可。

1.1.6 控制面板

控制面板默认显示在工作界面的右侧，其作用是帮助用户编辑图像。Photoshop CS3 提供了 8 组共 17 个面板，其中 3 组如图 1-7 所示。每组面板的主要作用如下：

- ❶ 画笔面板组：主要用于“画笔”面板设置画笔的大小和间距等。
- ❷ 工具预设面板组：用于创建预设工具，以使用户使用。
- ❸ 字符面板组：主要对文字、段落进行编辑、修改和排版。
- ❹ 图层复合面板组：合并图层链接时使用，不影响文字图层和背景层以外的其他图层。
- ❺ 导航器面板组：导航器面板用于查看图像显示区域和缩放图像；直方图面板用于查看当前图像的色阶分布；信息面板用于显示当前图像中光标的位置、选定区域的大小以及颜色等信息。
- ❻ 颜色面板组：颜色面板和色板面板都用于设置图像的绘制颜色样式，面板以按钮的形式列出了常用的图像效果。
- ❼ 历史记录面板组：历史记录面板用于记录用户所做的编辑和修改操作，并可通过它恢复到某一指定操作；动作面板用于记录一系列动作，并可以进行批处理文件操作。
- ❽ 图层面板组：图层面板用于对图层进行编辑操作；通道面板用于对通道进行编辑操作；路径面板用于编辑操作路径。



图 1-7 控制面板

提示

切换到所需面板时，只需用鼠标左键单击相应面板的标签名称或执行“窗口”菜单下相应命令即可。用户也可根据需要将某面板从面板组中分离出来，方法是拖动该面板的文字标签到另一位置后释放鼠标即可。选择“窗口”/“工作区”/“复位调板位置”命令可以将所有面板恢复到系统默认位置及状态。

1.1.7 状态栏

状态栏位于图像窗口的下方，状态栏主要用于显示当前图像的显示比例、图像文件的大小以及当前工具使用提示等信息，如图 1-8 所示。

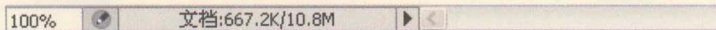


图 1-8 状态栏



1.2 图像文件管理

图像文件管理一般包括图像文件的新建、打开、保存与关闭等操作，下面分别作介绍。

1.2.1 新建文件

在 Photoshop CS3 中制作或处理一个文件，必须先新建一个空白文件，其具体操作如下：

Step 01 执行“文件”/“新建”命令，或按【Ctrl+N】组合键，或按住【Ctrl】键不放，在工作区域中双击鼠标左键，弹出“新建”对话框，如图 1-9 所示。

Step 02 在对话框中设置文件的名称、大小、分辨率、颜色模式以及背景颜色。

Step 03 设置完成后，单击“确定”按钮，完成图像文件的新建操作。

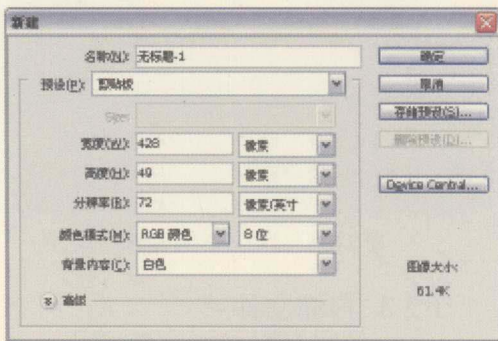


图 1-9 “新建”对话框

技巧

平面设计中的印刷类图像文件的分辨率不得低于 300 像素，大型喷绘一般为 600 像素，分辨率越大图像文件所占空间就越大。

1.2.2 打开文件

在 Photoshop CS3 中允许用户打开多个图像文件进行编辑，其具体的操作步骤如下：

Step 01 执行“文件”/“打开”命令，或按【Ctrl+O】组合键，弹出如图 1-10 所示“打开”对话框。

Step 02 在“查找范围”下拉列表框中找到要打开文件的位置，选择要打开的图像文件。

Step 03 单击“打开(O)”按钮，可打开图像文件。按住【Ctrl】键不放可同时选取多个文件。

其次，我们还可以通过文件浏览器来打开图像文件，其操作步骤如下。

Step 01 单击工具属性栏右侧的 按钮或执行“窗口”/“文件浏览器”命令，打开如图 1-11 所示的“文件浏览器”窗口。

Step 02 在“文件浏览器”窗口中，选择左上角“文件夹”列表框中需要打开的文件所在的文件夹，右侧窗口中将以缩略图的形式显示其所包含的图像文件和文件名。

Step 03 单击选中某个文件，可以在窗口左下角浏览其图像效果和查看文件大小等信息。双击该图像文件即可将其打开。

技巧

按住【Ctrl】键或【Shift】键可以同时选中多个图像文件打开。在工作区空白区域双击鼠标左键，也可以打开“打开”对话框。

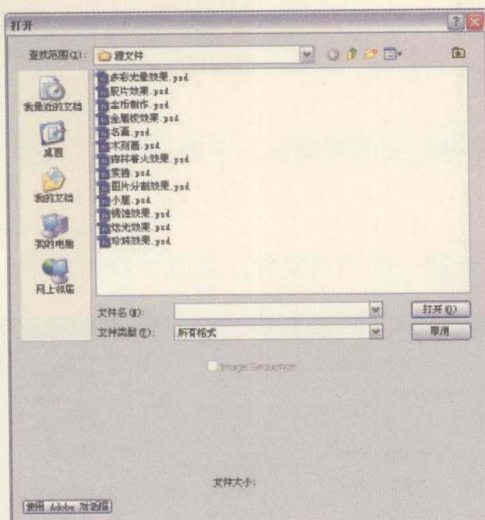


图 1-10 “打开”对话框



图 1-11 “文件浏览器”窗口

1.2.3 存储文件

新建文件或者对新建文件编辑完成后，必须对文件进行保存，以免因为误操作或者意外停电带来损失，保存文件的操作步骤如下：

Step 01 执行“文件”/“存储”命令，或执行“文件”/“存储为”命令，弹出如图 1-12 所示的“存储为”对话框。

Step 02 选择存储文件的位置，并在“文件名”输入框中输入存储文件的名称，再选择存储文件的格式。

Step 03 单击“保存”按钮，即可完成图像保存。

在图像编辑过程中，应该每隔几分钟对所编辑的文件进行保存以减少意外损失。

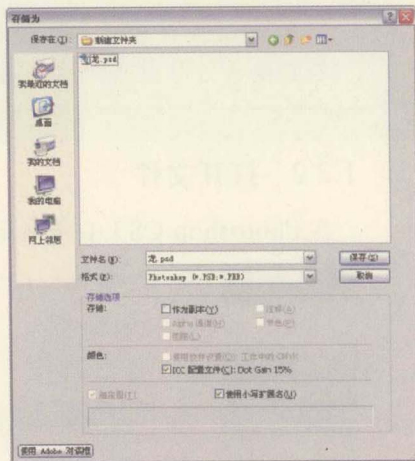


图 1-12 “存储为”对话框

1.2.4 关闭文件

当不需要使用某个图像文件时，可以将其关闭。关闭文件窗口的方法是：单击图像文件窗口标题栏右侧的  按钮，或者使其成为当前图像窗口，然后按 **[Ctrl+W]** 组合键将其关闭。

提示

按 **[Ctrl+Alt+W]** 组合键，可以关闭所有图像窗口。另外，如果在关闭编辑过的某图像窗口之前没有保存该编辑操作，则在关闭窗口时会弹出对话框，询问是否保存所做编辑内容。

1.3 图像相关概念

在平面设计或者图像处理的实际工作中，我们经常会碰到一些图像专业术语，了解这些专业术语，对我们的实际工作有很大的帮助，下面简要介绍一些图像的相关概念知识。

1.3.1 位图与矢量图

位图亦称为点阵图像或绘制图像，是由称做像素（图片元素）的单个点组成的。这些点可以进行不同的排列和染色以构成图样。当放大位图时，可以看见赖以构成整个图像的无数单个方块。扩大位图尺寸的效果是增多单个像素，从而使线条和形状显得参差不齐。然而，如果从稍远的位置观看它，位图图像的颜色和形状又显得是连续的。由于位图图像是以排列的像素集合体形式创建的，所以在对图像进行拉伸、放大或缩小等处理时，其清晰度和光滑度都会受到影响，如图 1-13 所示为一幅位图和对它局部放大后模糊的效果。

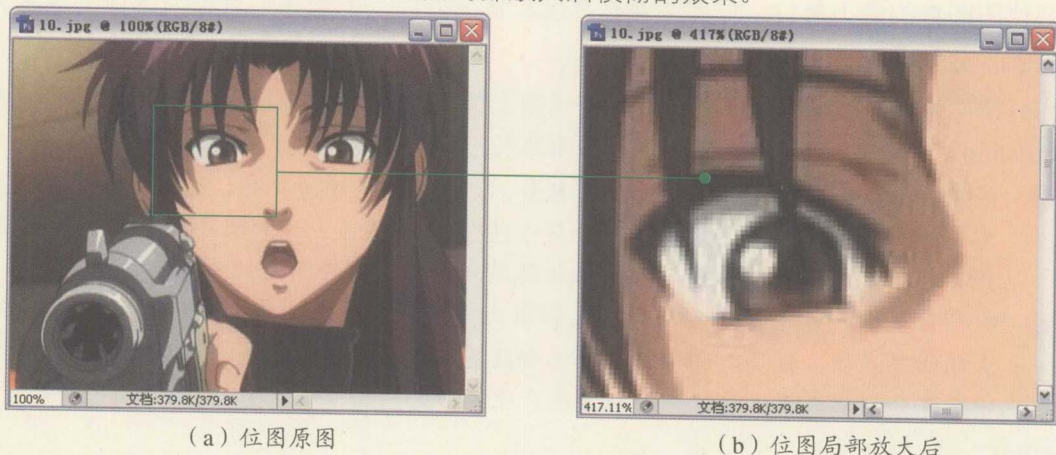


图 1-13 位图放大前后的效果对比

矢量图也叫做向量图，矢量图使用直线和曲线来描述图形，这些图形的元素是一些点、线、矩形、多边形、圆和弧线等，它所记录的是对象的线条粗细、几何形状和色彩等，它生成的文件存储容量是很小的。常见的矢量图绘图软件有 Illustrator、CorelDRAW 等，其放大前后对比效果如图 1-14 所示。

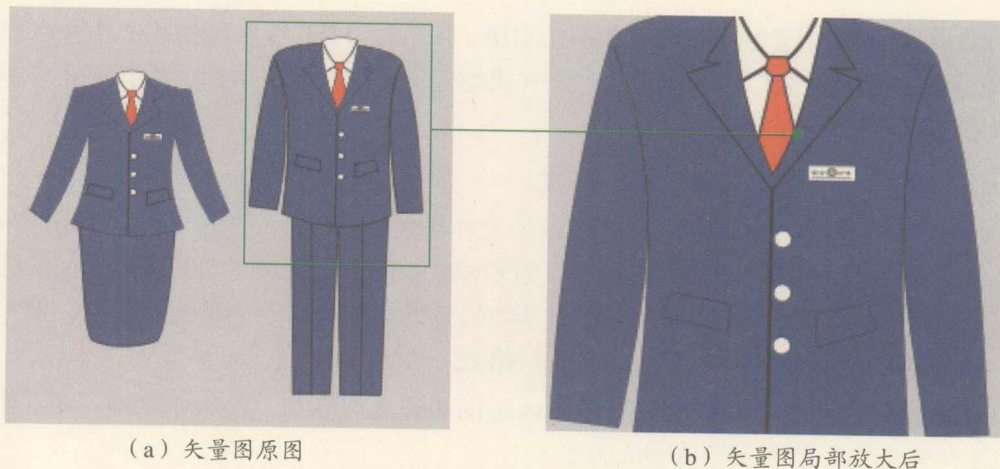


图 1-14 矢量图放大前后的效果对比