

半个月亮

BANGE YUELIANG

北国红豆◎著



北方文艺出版社



半 月 亮

北国红豆◎著

北方文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

半个月亮/北国红豆 著. —哈尔滨:北方文艺出版社,
2007. 8

ISBN 978 - 7 - 5317 - 2193 - 2

I. 半... II. 北... III. 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 101025 号

半个月亮

作 者 / 北国红豆

责任编辑 / 李庭军 王佳欢

封面设计 / 桉梓文化

出版发行 / **北方文艺出版社**

地 址 / 哈尔滨市道里区经纬二道街 17 号

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150020

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 黑龙江神龙联合制版印务有限责任公司

开 本 / 880 × 1230 1/32

印 张 / 12.125

字 数 / 150 千

版 次 / 2007 年 8 月第 1 版

印 次 / 2007 年 8 月第 1 次印刷

定 价 / 28.00 元

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5317 - 2193 - 2

半个月亮一腔爱

——北国红豆诗集《半个月亮》序

这部诗集书名为什么叫《半个月亮》？作者署名为什么用“北国红豆”？这个问号只有走进那一弯冷月，反复品味这枚苦果，才能有所领悟。月亮，缺多圆少。半个月亮自有它的缺憾美。“红豆生南国，春来发几枝。愿君多采撷，此物最相思。”唐代王维的这首《相思》，不知让天下多少人相思成了鸟和蝶。而“北国红豆”，却把爱人相思成了《半个月亮》：“如果有一天 / 当千年的冰雪 / 能够融化成思念的河 / 我便会把手中的半个月亮 / 搁置在清幽的水中 / 做我午夜梦里寻你的船。”

一个人总要爱人或被人爱。爱情到底是什么？众说纷纭。当拥有的时候，往往不生疑问；当失去的时候，才苦苦地寻找答案。“你走时伴着低沉的乐曲 / 沿着我蓄含温情的目光 / 在月夜的隐蔽下无言低泣。”（《你走了》）“明知道这已是结局 / 可我还要傻傻地 / 翻找出你留给我散乱的记忆 / 当做一包好茶 / 浸泡在我的水杯里。”（《情变》）“亲爱的，我的爱人 / 只要有 you / 只要有 you 无时不在，无处不在 / 关注我的目光 / 我还有什么理由 / 不能把这个 / 潜在里略显脆弱的性格 / 慢慢的变得刚毅而坚强。”（《走不出你的目光》）“如果你还认识回家的路 / 如果我对你千般的呵护 / 你还想报答 / 那么，请你 / 化做一只感恩的蝴蝶 / 飞进我寂寞的窗口 / 和我一同静守这片花前月下。”（《致一只流浪的风筝》）

爱人走了，作者还在回忆，还在留恋，还在思念，还在期待。才开



始忏悔,才开始追寻爱的真谛。“今夜,你来不来 / 是否,手握冰凉的车票 / 已经踏上了 / 寥无几人的站台 / 精美的挎包里 / 为什么,不见了那些 / 装扮容颜的饰物 / 却要塞满沉甸甸的凄婉与无奈。”(《回来我的爱》)这是爱的呼唤,爱的无奈。

什么是爱情?爱情无形,爱情无价,爱情无时,爱情无涯。爱情是什么?爱情有悲,爱情有欢,爱情有离,爱情有合。

“爱情是真实的,是持久的,是我所知道的最甜亦是最苦的东西。”([英]夏洛蒂·勃朗宁)“爱不仅是生育本能和性欲,也是男女社会交往的一种形式。是生理、心理、美和道德的综合感受。真正的爱只有人类才有。”([保加利亚]瓦西列夫《爱情面面观》)

世界上有多种多样的爱。西方有“罗密欧与朱丽叶”的爱,东方有“梁山伯与祝英台”的爱;旧中国有父母包办的爱,新中国可以自由的爱。当然,爱情也有成败。《半个月亮》的作者失去了爱,但更懂得了爱,更执著于爱。“轻轻地问一声你还好吗 / 丝丝缕缕如烟 / 看茫茫人海芸芸众生 / 总有那么多痴情人的眼睛 / 独坐在微弱的灯光下 / 翻阅着从古写到今的爱情故事 / 有多少个凄美与悲欢 / 就有多少个感人肺腑的爱情诗篇。”(《轻轻地问一声你还好吗》)“重要是爱……而不是被爱。”([美]欧文·斯通《渴望生活》)爱是一种道义,一种责任。一个人只要有爱,就有热,就有光,就有追求真善美的无穷力量。我是中国人民解放军中的一员,军人自有军人的爱,就像我写的歌词《十五的月亮》、《望星空》等。我个人的爱情也是幸福美满的,但对“北国红豆”的“爱情”是同情和支持的。在共建共享和谐社会的时代里,爱情之花永远是“万紫千红总是春”。

我认为《半个月亮》里的诗,亦如“北国红豆”般晶莹、多情。诗的语言新颖而不怪诞;诗的风格凄婉而又典雅。我虽然是写了五十多年军旅诗歌的老兵,但对当今青年写的诗歌特别喜爱,我要在他们



的诗中学到些新的东西。

“去过与否 / 若用思想来评定 / 我敢说 我曾在太空纵情翱翔 /
若用脚印来评定 / 我当然还有很多没有去过的远方 / 并且 一直为
此 / 整装待发 / 准备着……”(《诗集首页自题诗》)愿我们共勉。

石 祥

2007 年 6 月 8 日于北京

目 录

第一篇 悠然我思

寻梦的人	3	晨光里的丹顶鹤	59
岁月与流年	6	噩梦	61
动感一组(一)	8	体温	64
动感一组(二)	10	还有什么	66
动感一组(三)	12	归鸟	68
日子(组诗)	14	怎么能够平静	69
身后(组诗)	17	秋事二三	71
夜鸟儿(外两首)	19	暮色	73
夜下(组诗)	21	诗人与诗	74
迷途	23	被诗关闭的日子	76
歌者(两首)	25	辛言辣语	78
感言	27	写作有感	80
矛盾	30	我醉了	82
闲暇以外	32	秋的心事	83
只要风还在	35	那一轮迷朦的月	85
花儿(组诗)	37	一枚叶子的命运	87
悼念一枝花儿(两首)	40	我不是流浪	89
流言·谎言·忠言	42	约定	91
苏醒的鱼(诗组)	44	往事	92
蝴蝶的夙愿(组诗)	46	致远方	93
拯救(组诗)	48	心囚	94
根雕(两首)	52	小村、秋日的黄昏	95
冬天的树	54	不要	98
假如我是一棵树	56	今夜,又唱起那首歌谣	100
苍鹰	57	记忆	101



有的时候	103	诠释爱情里的几个词组	111
若干年后	104	离婚的女人	113
温度	106	脚印(组诗)	115
沉思	108	身在异乡	117
幻	109		

第二篇 心语心愿

北国红豆心语	121	红豆心语(七)	135
红豆心语(一)	123	红豆心语(八)	137
红豆心语(二)	125	红豆心语(九)	139
红豆心语(三)	127	红豆心语(十)	141
红豆心语(四)	129	红豆心语(十一)	143
红豆心语(五)	131	红豆心语(十二)	145
红豆心语(六)	133	轻轻走来	148

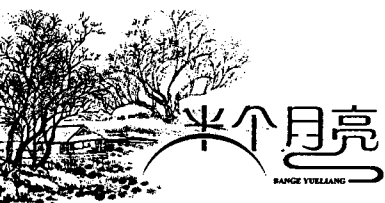
第三篇 爱在旅途

半个月亮	155	我是一只蝶	187
你留给我的……(组诗)	157	被爱情抛弃的女人	189
为你写首诗	161	读你的目光	191
风很柔,梦很甜	163	夜曲	193
你是我梦中的新娘	165	梦开始的地方	195
你是野风,我是花儿	167	在你临行的时候	197
期待一场春雨	169	缘来缘散	199
云呀,让我陪你慢慢地游(两首)	171	你的微笑	202
多想	174	夜漫漫,路漫漫	203
倘若	176	五百年的缘	206
短诗组	178	携你同行	208
怎样才能安静地离开	183	让我们一起慢慢老去	211
留一个微笑给自己	185	爱人	213



目 录

梦,是现实的预兆吗	215	谁为我	270
终有一天	218	你是,开在我梦中的花儿	272
有没有	220	躲不过一盏孤灯	274
只为等你	222	是你吗	276
回首时,那短短的一瞬	224	走不出你的目光	278
等你回来	227	思念	281
依然爱你的心	229	星星,翻看了我的日记	283
失恋的日子	231	那个黄昏	285
雪夜	233	回到相约的地点	287
我的忧伤,流成你身边的河	234	致一只流浪的风筝	289
失恋的时候	237	最后的抉择	291
送给你	238	望海的女孩	293
梦中缘	240	前生缘	295
最美的爱	243	失约的鸟	297
可以换种方式吗	244	想你,我变成了一只鸟	299
有一种心情	246	为你	301
穿过你的长发我的眼	247	目光	303
遇见你	248	用思念为自己疗伤	305
不是幻觉	249	你知道吗	307
相思	252	元宵夜,为你寄去一枚汤圆	309
是什么	253	你的眼泪	311
夜,相思的味道	254	我不知道	313
痕迹	256	无字的歌	315
单飞的鸟	258	小桥的春思	318
静夜独语	260	春天还有多远	320
两杯凉咖啡	261	夜语	323
风中的相思	263	是否	325
读你	265	花儿开的声音	327
幻觉	266	我多想	329
我心中的故事	267	一次邂逅	331
开在午夜的玫瑰	269	只能在梦中走近你	333



写诗的女孩	335	寂寞的滋味	346
致远方的女孩	337	那一轮孤月	348
春日的阳光	338	爱情的童话	350
你的美,如开在隔世的花儿	340	我是你路经的一棵水草	352
期待有阳光的日子	342	与往事干杯	355
请别哭泣	344	流浪情歌	356

第四篇 如诗如歌

如果我是那片海	359	我要为你	370
走过雨季	362	如果你愿意	373
读你,我真的已经读懂	367	轻轻地问一声你还好吗	376

第一篇 悠然我思

默读，一本厚厚的书，从盛夏的门口
一直坐到雪花纷落的冬季
却不知，那根散发着檀香味的书签
到底，应该插在某页里……



寻梦的人

1

路,为谁曲折
天空,为谁博大

总是想
在所有的路口,都能
印上自己的足迹
于是,这大千世界,也就成了我
装在
心中的一纸地图

总是想
从天空里,扯下一片白云
来撰写自己的故事
于是,这似水流年,也就成了我
永远
都在讲述的一篇童话

2

月亮,总是在,孤独时升起
星星,总是在,沉迷时陨落

我不问,月亮在梦着什么
或是,在憧憬什么



我不问,星星在追逐什么
或是,在向往什么

我把所有的疑问
化成沉默,而又无暇思索
因为
我翘首企盼的是——黎明

3

有一种无奈,是来自季节
有一种喜悦,是来自收获

我喜欢,在雨滴的温度里
来辨别季节
所以,在很早以前
我就放弃了,撑在头顶的花伞
并自嘲为
这叫——沐浴生活

我喜欢,在发芽的种子里
来找寻自我
所以,在很早以前
我就衷情于,丰沃而潮湿的泥土
并自喻为
这叫——理想赞歌

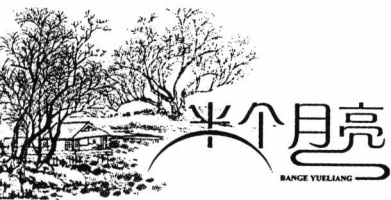
4

我热爱,草原的辽阔
我赞叹,江河的奔涌

有没有,一个地方
东边是草原
西边是江河

如果有,我一定会
站在,交汇处的至高点
轻轻扬起
手中风做的长鞭
放牧,一群快乐的鸟儿





岁月与流年

岁 月

脸上,流着汗
肩上,担着一副压弯的扁担
我是一位
从密林里,走出来的挑夫
一端,挑着日子的艰辛
一端,挑着生活的憧憬

脚下,是责任
身旁,是寒来暑往的季节
我的前方
是一条,低洼不平的山间小路
通向一片
雾气沼沼的迷茫

我对着路边的野花儿
唱起了歌
试图与一群忙碌的蜜蜂对话
来驱散,旅途的孤独

我对着枝头的鸟儿
无所顾及的
敞开心事,竟然在不知不觉中,
正午的阳光,已见西斜

流 年

弹,一粒雨珠的
轻灵
我用去了十八年的稚气
轻舞着
洁白的云朵,无忧地玩耍

编,一缕清风的
锁扣
我用去了二十年的固执
理不顺
情感的牵绊,看不清满眼的
落叶与飞花

匆匆的流年
雨,汇成我脚下的汪洋
风,聚成我身边的黄沙
我已沧桑如,一棵
只会远望,不会行走的孤树
而心中的人儿
却一如,不倦不知归地
——游走在天涯