



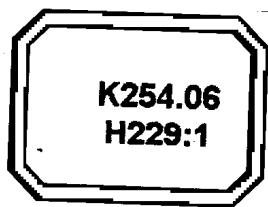
天國

TIANGUOBAIWEN

百問

何瑜
主編

中國
書店



天 国 百 问

何 瑜 主 编

中 国 书 局

封面设计:杨 涛

天 国 百 问

何 瑜 主编

出 版:  中 国 书 局

地 址: 北京市宣武区琉璃厂西街 57 号

邮 编: 100052

发 行: 全国新华书店经销

印 刷: 北京市李史山胶印厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32

版 次: 2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

印 张: 10.25

印 数: 00 001—11 000

书 号: ISBN 7-80568-774-9/G·58

定 价: 18.00 元

撰稿人

(按姓氏笔画排序)

尹福庭	中国人民大学清史研究所	教 授
苏双碧	原《求是》杂志副总编辑	编 审
张一文	中国军事科学院战略部	研究员
何 瑜	中国人民大学清史研究所	教 授
郭毅生	中央民族大学历史系	教 授
贾熟村	中国社会科学院近代史研究所	研究员
夏春涛	中国社会科学院近代史研究所	研究员

序 言

戴 逸

中央电视台播放的电视连续剧《太平天国》，以其艺术的手法再现了一百五十年前气势磅礴、场景恢宏、情节曲折的太平天国战争的全过程。农民军对封建主义和外国干涉军进行了英勇的战斗，其规模之大、时间之久，为世界历史上所仅见。但是，由于敌对势力的强大和农民自身的弱点，这场历时十四年，覆盖几乎半个中国的农民战争被镇压了下去，农民群众为此抱终天之恨。

一百五十年前的太平天国运动因何而起？因何迅速发展？它的指导思想和政略、战略，那些正确？那些错误？它的内部队伍怎样发生变化？暴露了什么弱点？领导集团怎样腐化而走上自相残杀的道路？农民自身为什么难以克服种种局限性？什么原因导致了太平天国的失败？一个个历史疑团将会随着电视剧剧情的展开，提到好学深思的观众们面前。何瑜教授主编的《天国百问》，是配合《太平天国》电视剧放映而编写的一本历史普及读物，旨在揭示太平天国运动的真相，指陈这次伟大运动的成败得失，描述十四年浴血战斗的经过以及众多历史人物的功过是非，力图给观众以真实确凿的历史知识。

电视剧《太平天国》拍摄之初,就面临着两个重大问题:一是学术界对这场农民运动的评价,存在分歧。多数人认为这是一场农民的正义斗争,具有打击封建主义和外国侵略者的巨大威力,但农民不是新的生产力的代表,它在斗争取得一定程度的胜利以后,随即滋长了享乐腐化思想和散漫保守的弱点,暴露出难以克服的矛盾,重蹈封建主义的复辙,因而不可能把斗争引向最后胜利,不可能建立农民所向往的“太平”小天堂。另有少数人的意见认为:太平天国只有破坏而无建设,他们的宗旨违背了中国的传统文化与伦理道德,他们的理念是无法实现的空想,他们的思想、组织是中外杂糅的邪教,他们的战略不图进取,并无长远之计,进城以后贪图安乐,生活腐化,争权夺利,勾心斗角,完全暴露出太平天国是历史的消极力量,并无积极作用。两种不同意见尖锐对立,目前呈现在观众面前的电视剧《太平天国》,是编剧和导演反复研究,斟酌选择的结果。这部电视剧基本上肯定了太平天国运动的正义性质和革命作用,但用很多篇幅指出了它落后的方面,意在总结其失败的教训,以警示后人。

电视剧《太平天国》面临的第二个难题,是历史真实和艺术虚构的矛盾。《太平天国》是一部反映真实历史运动的“正剧”,不同于“戏说”。它要求在主要的史实、人物、背景、历史氛围等方面忠实于历史,不可随意添加、发挥和篡改。但电视剧本身是艺术,拍电视并不是写历史教科书。艺术应该允许,甚至必须具有夸张、创造、虚构,以适应观众的接受能力和欣赏水平。如何处理历史真实与艺术虚构这一矛盾,成为这部电视剧优劣成败的关键。剧中有不少虚构的人物与情节以及夸张的描写,都是导演在慎重考虑历史真实,力图不违背历史真实的前提下进行的艺术再创造,其是非得失,观众自然会有公正的评判。譬如电视剧中出现了许多妇女和爱情故事,除了苏三娘、傅善祥确有其人,其他均属于虚乌有,于史无徵。这样的虚构是否允许?仁者见仁,智者见智,会有不同的

意见。太平天国史籍中很少记载妇女的事迹,但实际生活中当然有众多的女性,她们有活动、有思想、有情感生活,不过史料中并未留下她们的名姓和具体事迹。历史学家从史籍中只看到了不完整的单一的男性世界,其实这也不是太平天国的真实世界,应当允许艺术家在这一空间发挥其想象和创造性,去塑造一群符合于当时历史氛围的女性形象。这些女性虽非实有其人,但从某种意义上反而可以弥补历史学家从史籍中窥见的不完整的太平天国的男性世界,这可以说是历史剧所允许且必需的。

《天国百问》不同于电视剧,它必须实事求是的叙述太平天国的历史,给读者以确实可信的知识,不允许丝毫虚构与夸张。这部书补充了电视剧未曾描写的一些内容,也在一定程度上纠正了电视剧因艺术处理而夸张失实的地方。《天国百问》的作者都是长期研究太平天国史、造诣精深、著述宏富的历史学家。他们联袂而出,为这部普及性书籍执笔,堪称读者的幸事。他们蓄有渊博的学识,出以精练的文笔撰写此书,事必确实,言必有据,写作态度严肃而认真,对许多历史问题,具有精辟见解。他们所写的每一篇,字数不多,但内容翔实,可称“信史”。在观赏电视剧《太平天国》之后,如果有什么疑难和不明白的地方,大体在这部书中可以找到解答。

太平天国运动过去了一个半世纪,时间还不算很久,今天来看太平天国的人物和行事,已如隔世,似乎离我们的时代已十分遥远。物换星移,感慨系之!太平天国的英雄们虽然有种种严重的错误和弱点,他们毕竟是那个时代的产物,中国毕竟是从这段艰难的历史中挣扎过来的。我们不能忘记农民英雄们反对封建主义和外国侵略者的辉煌业绩,不能忘记天国领导者因腐化堕落而导致争权内讧的悲剧。当我们在胜利行进的时候缅怀英烈、重温历史、吸取教训是十分有益的。

目 录

序言	戴逸
天国人物春秋	(1)
1. 天王洪秀全	(2)
2. 幼主洪天贵福	(5)
3. 东王杨秀清	(7)
4. 西王萧朝贵	(10)
5. 南王冯云山	(13)
6. 北王韦昌辉	(16)
7. 翼王石达开	(18)
8. 燕王秦日纲	(21)
9. 干王洪仁玕	(23)
10. 英勇善战的英王陈玉成	(27)
11. 从圣兵到忠王——李秀成	(30)
12. 洪秀全的爱臣——蒙得恩	(33)
13. 洪秀全的胞兄仁发与仁达	(35)
14. 佐天侯陈承谔	(37)
15. 先锋猛将罗大纲	(39)
16. 巾幗英雄——苏三娘	(41)

17. 老将曾添养	(43)
18. 慕王谭绍光	(45)
19. 太平军中的“洋兄弟”——呤喇	(48)
天国人物之谜	(50)
20. 洪宣娇的传说	(51)
21. 历史上有洪大全这个人吗?	(53)
22. 冯云山死于何处?	(55)
23. 傅善祥是女状元吗?	(56)
24. 东王淫威的牺牲品——丞相曾水源	(57)
25. 天国的悲剧——陈宗扬与谢满妹之死	(59)
26. 谋刺东王的朱大妹	(61)
27. 石达开为何离京出走?	(63)
28. 石达开大渡河被俘真相	(65)
29. 英王陈玉成之死	(68)
30. 洪秀全死事之谜	(70)
晚清人物拾零	(72)
31. 咸丰皇帝	(73)
32. 军机大臣赛尚阿	(76)
33. 肃顺其人	(78)
34. 镇压太平天国的巨魁——曾国藩	(80)
35. 曾国藩为什么要删改李秀成的自述原稿?	(83)
36. 曾国藩为什么不敢举兵称帝呢?	(86)
37. 曾国藩与左宗棠之交恶	(89)
38. “今亮”左宗棠	(91)
39. 晚清名臣胡林翼	(94)
40. 镇压太平军起家的李鸿章	(96)

41. 九帅曾国荃	(99)
42. 清江南大营统帅向荣	(102)
天国战史	(104)
43. 永安突围与三冲大捷	(105)
44. 桂林围攻纪实	(107)
45. 血染全州与蓑衣渡之战	(109)
46. 道州决策与围攻长沙	(111)
47. 太平军首克武昌	(114)
48. 太平军攻克金陵	(116)
49. 天国史上悲壮的一页——北伐战役	(119)
50. 太平军西征	(122)
51. 太平军攻取安徽重镇——庐州	(124)
52. 太平军靖港大捷与湘潭失利	(127)
53. 田家镇争夺始末	(129)
54. 九江湖口之战	(131)
55. 太平军大破江南大营与江北大营	(134)
56. 太平军三河大捷	(138)
57. 太平军二破清军江南大营	(140)
58. 太平军东征苏常	(143)
59. 太平军第一次进攻上海	(145)
60. 艰苦卓绝的安庆保卫战	(147)
61. 太平军在宁波同外国侵略者的斗争	(150)
62. 太平军第二次进攻上海	(152)
63. 十三王回救天京	(155)
64. 天京陷落——太平天国败亡	(157)
天国军制	(159)

65. 团、团方、团营	(160)
66. 太平天国的军制	(161)
67. 五军主将制	(163)
68. 太平军的军纪	(164)
69. 太平军的水营和土营	(167)
70. 太平军的阵法	(169)
71. 太平天国的旗帜	(171)
72. 太平军的号衣、号帽与腰牌	(174)
73. 太平军的兵器及其隐语	(176)
74. 太平军的天京防务	(178)
75. 太平军独创的攻守战具——木排水城	(181)
76. 穴地攻城	(183)
77. 太平军的望楼	(185)
78. 太平军的童子兵	(188)
79. 太平天国有女军吗?	(189)
80. 太平军中的外国雇佣兵	(191)
 清军一瞥	 (193)
81. 清朝的八旗兵	(194)
82. 清朝的绿营兵	(195)
83. 什么叫团练?	(197)
84. 太平军的死敌——湘军	(198)
85. 中国最早开始西化的军队——淮军	(200)
86. 镇压太平军的洋枪队	(203)
 天国典制	 (206)
87. 太平天国的男营与女营	(207)
88. 太平天国永安建制	(208)

89. 太平天国的天历	(211)
90. 《天朝田亩制度》——中国封建末期农民的桃花源	(214)
91. 圣库与百工衙	(217)
92. 太平天国的官爵	(219)
93. 太平天国的礼仪	(222)
94. 太平天国的冠服制度	(224)
95. 太平天国的仪仗车马	(227)
96. 太平天国有女官吗?	(229)
97. 太平天国的科举制度	(231)
98. 太平天国的乡官制度	(233)
99. 太平天国的刑法与刑律	(235)
100. 太平天国的税收制度	(237)
101. 太平天国的钱币	(241)
102. 太平天国登闻鼓制	(243)
103. 《资政新篇》	(244)

天国宗教

104. 上帝教是如何创建的?	(248)
105. 天父天兄下凡是怎么回事?	(251)
106. 太平天国是如何传播其宗教的?	(254)
107. 上帝教是否有自己独立的宗教经典?	(257)
108. 上帝教有哪些宗教仪式?	(259)
109. 太平天国的宗教节日	(262)
110. 上帝教与基督教之间的关系	(264)
111. 太平天国与西方传教士有过哪些接触?	(266)

天国文化

112. 太平天国为什么反孔?	(269)
-----------------------	-------

113. 太平天国为什么排斥偶像崇拜?	(272)
114. 太平天国为什么禁烟、禁酒?	(274)
115. 太平天国的服饰改革	(276)
116. 太平天国的妇女为何不缠足?	(279)
117. 太平天国在婚丧习俗上有哪些新规矩?	(280)
118. 太平天国的壁画艺术有哪些特点?	(283)

天国轶事	(285)
------------	-------

119. 太平天国起义究竟在何时?	(286)
120. 反骨妖人周锡能	(288)
121. 太平天国的“讲道理”	(290)
122. 杖责天王和逼封万岁	(292)
123. 天国的历史悲剧——天京事变	(295)
124. 太平天国王府	(298)
125. 太平天国有多少王?	(302)
126. “长毛”一词是蔑称吗?	(303)
127. 太平天国怎么与洋人打交道?	(304)
128. 苏福省与忠王府“拙政园”	(307)
129. 天国权贵的婚姻	(310)
后记	(1)

天国人物春秋

这是一组活跃在 19 世纪中叶的风云人物。

这些来自僻野山乡的农夫、草民，一旦揭杆而起，便作出一系列惊天动地的伟业。但这些杰出人物的身上，也同样镌刻着历史的烙印。他们是时代的宠儿，又是历史悲剧的主角。

他们曾提出：“有田同耕，有饭同食，无处不均匀，无人不饱暖”的大同世界，却无法带领亿万农民去到达理想的彼岸；他们曾是反抗封建王朝的无畏勇士，却又堕入封建皇权体制的泥潭，而不能自拔……

1. 天王洪秀全

洪秀全生于1814年，广东花县官禄布村人，原名洪火秀，按“仁”字辈，取名仁坤，后改名秀全。七岁时，洪秀全进入私塾读书，天资聪颖，学习勤奋，几年之间就读完四书五经，颇得业师和族人称许，刚满十三岁就参加县试。1836年，他到广州应府试时，因榜上无名，心情沮丧，便到



天王洪秀全像

街上闲荡，走到龙藏街见有人免费送书，就顺手拿了一本。这个送书人叫梁发，他根据西方基督教教义，编写了一本《劝世良言》，没有想到这本书后来却改变了洪秀全的人生历程。

1837年，洪秀全再次落第之后，失意、悲愤和劳累使他生了一场大病，连续四十多天发高烧，做了许多异梦。后来他把《劝世良言》的内容与异梦附和，自称是天父与上帝召见他，并派他到人间斩邪留正，洪秀全写了一首颇具气魄的诗，其中有“手握乾坤杀伐权，斩邪留正解民悬”的句子，表明他要“替天行道”，组织农民起义。于是，他便和冯云山、洪仁玕等人，在私塾中排除孔子牌位，着手建立拜上帝会，并按《劝世良言》所讲的入教程序，自行洗礼。

起初，洪秀全不过是想通过拜上帝会，来改造“世道乖离，人心浇薄”的腐败社会。1844年，他和冯云山到广西宣传拜上帝教教义。之后，洪秀全回到家乡，写作了《原道救世歌》《原道醒世训》《原道觉世训》等著作，阐发了拜上帝教的教义，提出“普天之下皆兄弟，灵魂同是自天来，上帝视之皆赤子”的平等思想，并把清朝皇帝比作“阎罗妖”，表明他反清的决心。在这期间，冯云山在广西紫荆山组织起拜上帝会，以紫荆山烧炭工人为核心，发展教徒两千多人，桂平、泉州、平南、贵县、武宣等县都有拜上帝会组织。1847年7月，洪秀全启程来广西和冯云山会合，建立起以洪秀全、杨秀清、萧朝贵、冯云山、韦昌辉、石达开为核心的农民起义组织。

1851年1月11日，这一天是洪秀全三十七周岁诞辰，杨秀清等人率全体太平军将士为洪秀全祝寿，随即宣布起义，洪秀全称天王。太平军攻克永安后，洪秀全封杨秀清为东王、萧朝贵为西王、冯云山为南王、韦昌辉为北王、石达开为翼王，所封各王俱由东王节制。封王标志着太平天国政权的建立。1853年3月，太平军攻克南京，建都天京，颁布《天朝田亩制度》，主张按人口平分土地，实行耕者有其田。

建都天京后，洪秀全专心研究宗教教义，大权旁落。杨秀清统

理朝政，组织北伐、西征战役，又亲自指挥攻破江南大营，功高不知自忌，经常以天父下凡压制洪秀全。洪秀全顾全大局，总是忍让，但洪、杨的矛盾却步步加深。1856年9月，韦昌辉、秦日纲、陈承谔等诛杀杨秀清及数万太平天国将士。洪秀全在石达开的支持下，组织力量，又诛杀了韦昌辉等人。

经历过天京叛乱和随后的石达开出走之后，洪秀全自为军师，并选用陈玉成、李秀成等青年将领，挽救了太平天国的危机。1859年，洪秀全任命洪仁玕为干王，总理朝政。对洪仁玕条陈的《资政新篇》大多内容，洪秀全表示赞同，这说明洪秀全的思想并不都是僵化的。洪秀全是一位爱国主义者，1862年前后，有个外国侵略者，来到天京，声称要协助天王击败清军，事成之后平分中国。洪秀全当即予以驳斥：“我争中国，意欲全图，事成平分，天下失笑，不成之后，引鬼入邦”。爱国之心，跃然纸上。

1864年6月1日，在清军围城之际，洪秀全病故。诸王当中，他是惟一一位与天国共存亡的人。由他发起的轰轰烈烈的太平天国运动，历时十四年，涉及十八个省。由于清王朝和外国侵略者的联合绞杀，太平天国失败了。但由洪秀全领导的这场革命运动，既打击了腐败的清王朝，动摇了清王朝的统治基础，也高高地举起反抗帝国主义侵略的旗帜，同时，又推动了中国近代化的历史进程，其功不可灭。

（苏双碧）