

喜喜



现代小戏

親相筒席

陕西人民出版社

现 代 小 戏

席 筒 相 亲

陕西省群众艺术馆 编

陕 西 人 民 出 版 社

(现代小戏)

席 筒 相 亲

陕西省群众艺术馆

陕西人民出版社出版

(西安北大街 131 号)

陕西省新华书店发行 铜川市印刷厂印刷

开本 $787 \times 1092$  1/32 印张 2 字数 40,000

1983年12月第1版 1983年12月第1次印刷

印数 1—2,000

统一书号: 10094·475 定价: 0.19元

## 内 容 简 介

本集选编了三个现代小戏：《席筒相亲》歌颂了一对青年男女在劳动生产中建立起真正的爱情；《牛二缴粮》揭示了实行农业大包干后，应该怎样正确对待国家、集体和个人的问题；《甩包袱》描写了妯娌间在赡养老人方面的不同思想品格。人物生动真实，富于生活气息，对建设社会主义精神文明有一定的积极意义。

## 目 录

|           |        |
|-----------|--------|
| 席筒相亲..... | ( 1 )  |
| 牛二缴粮..... | ( 16 ) |
| 甩包袱.....  | ( 38 ) |

# 席 筒 相 亲

编剧 高五星 王韶之

时间 仲夏。

地点 山村。

人物 二嫂——三十岁左右。

三叔——五十多岁。

三婶——五十多岁。

憨子——二十六、七岁。

葡萄——二十四、五岁。

〔二嫂家。院内葡萄累累，墙头喇叭花开。台右侧，放一张旧凉席。

〔在轻快的音乐声中，二嫂上。

二 嫂 （向内）葡萄，你慢走！（唱）

二嫂我不由得笑呵呵，

世上的怪事真个多。

俺爱一只来杭鸡，

葡萄她马上抱来好鸡婆。

送了鸡婆还犹可，

为什么拉着扯着给俺要做针线活？

我越思越想不对火，

绕着探，直着问，她红着脸儿总不说。

这姑娘为啥巴结我，

就看你猜得着呀猜不着？

（沉思）对，回娘家寻憨子。（欲下）

〔憨子捐凉席上。

憨子 二姐！二姐！

二嫂 哟！陕西地方怪，说谁谁就来。憨子，咋可捐个凉席子些？

憨子 你不是等着用哩么？

二嫂 哎！你咋知道？

憨子 嘿嘿，我，我会算么！

二嫂 哎哟哟！就说队上变富咧，你咧心眼也开咧，没看出还会掐八字算卦。（一想不对）不对窍呀，昨日格我只给葡萄提过凉席的事，他咋能知道？（对憨子）憨子，你今日格来——

憨子 二姐，嘿嘿，我是给队上拉肥料。

二嫂 二姐没开肥料厂么！

憨子 嗯……顺路给你送凉席。

二嫂 以我看呀，不是路顺是心顺，你送凉席另有因。

憨子 嘿嘿，二姐！这席可是兄弟用心给你编的！

二嫂 对着哩么，我就知道你咧两年，才想出咋样给二姐编这一页好凉席！

憨子 你咋知道？

二嫂 咋知道？你会算卦，二姐会看相！

憨子 嘿嘿，二姐真会说笑。

二嫂 （唱）

她送鸡来你送席，

你俩人都是有心的。

二姐我收礼一定要回礼——

憨子 回啥呢？

二嫂 （接唱）

回你个称心如意的！

憨子 二姐，那我就走咧（抬脚欲走）

〔葡萄急上。

葡萄 （唱）

三步并作两步跨，

返身又进二嫂家。

二嫂子！二嫂子！

憨子 谁？

二嫂 可装憨呢？！

憨子 这……噢……（示意与葡萄逗耍，欲藏）

二嫂 傻子！（指左屋）

〔憨子急进。葡萄进门。

葡萄 二嫂子！

二嫂 妹子！你咋刚打个转身可来咧？

葡萄 （四顾）二嫂子，刚才……好象进来个人？

二嫂 哎呀！你恐怕是高兴得眼花咧？！

葡萄 （发现新凉席）噢！这儿咋多了个新凉席？

二嫂 嫂子拿出来晒粮食哩！

葡萄 这凉席？（望左屋，欲进）

二嫂 昨天才买下的！（背白）这女子真鬼！

〔内传三婶答话声：“老姐，你见俺葡萄来么？”

葡萄 哎呀！俺妈来咧！（欲藏进左屋）



二 嫂 （忙挡，示意葡萄进右屋）

〔葡萄进，愁子出。

〔三婶上。

三 婶 翠花！翠花！

〔来杭鸡叫。

愁 子 啊！……（欲藏鸡笼后）

二 嫂 哎，哎，哎！你胡飞啥呢？！

三 婶 翠花！（欲进）

〔愁子慌乱中抱鸡，刚欲放——

二 嫂 （答应）呃！（指新席）快！（愁子进席筒）哟！

三婶来咧，快坐！快坐！

（悠闲地卷席筒）

三 婶 翠花，你啥时候买了这一页新凉席？

（动手欲绽）

二 嫂 （拦）三婶，不敢绽！不敢绽！这里头围咧个来杭鸡，你一绽它就飞咧！

〔席筒内鸡叫声。

三 婶 噢……你就舍得拿这么好的凉席围鸡？

二 嫂 前两年大锅饭把人吃的炕上没席盖，有席没钱买。这两年么，队富咧，人富咧，养鸡喂羊舍得咧！

三 婶 就是么，如今变了新法程，都富咧，都肥咧。

二 嫂 （弦外有音）嘿！再富也比不上俺娘家。

从前呀，穷的把近亲钩不来，现在么，富的把远亲打不开！

三 婶 （触动心事）唉！人活到世上，谁也不敢料就谁。

哎！翠花，葡萄没寻你？

二 嫂 （故意刺婶）我说三婶呀，自从葡萄跟憨子闹事毕了以后，我这个门，伢娃照眼不望咧！

三 婶 （意在言外）翠花，谁不知道你咧肚里能装个马车，过去的事，蚤计较！

二 嫂 隔壁邻舍的，谁还计较谁！哎、三婶，你今儿格来？

三 婶 唉！咧死女子，不知道对她那个事咋打算哩？

二 嫂 （背白）不敢露馅！（对婶）走个穿绿的，来个穿红的。凭葡萄咧人样，本事，还寻不下个好对象！

三 婶 哎！你知道是谁？

二 嫂 是？……（背唱）

莫非她托媒把门上，

话未出口先思量。

虚晃一枪把岔戏唱，

看她到底是啥主张？

噢，想起来咧。听说叫个——

三 婶 叫个啥些？

二 嫂 叫个李志强！

三 婶 啥？李志强？是哪个村的？

二 嫂 过了桃花砭，就是梨花园，反正就在咧一截子呢！

三 婶 （不悦）哼！……叫我寻咧死女子去！

（出门欲下）噢！刚才我看得准准的，葡萄进来么，咋一眨眼就——

〔葡萄急出。〕

葡 萄 （不敢声张，击掌唤嫂）

三 婶 （听见响动）不对！（返身进）翠花！

二 嫂 （一边向内摆手，葡萄又进右屋；一边遮挡三婶）  
三婶，你把啥忘咧？

三 婶 （见状生疑）我，我寻鸡娃子呢！（欲进右屋）

二 嫂 哎，哎，哎！三婶，咧门闭的早，鸡没进去。是不是——

〔新席筒动。〕

三 婶 （看席）……

二 嫂 （指左间屋）听！多半钻到这边来咧！

三 婶 噢！（返身进左屋）

〔葡萄急出。〕

二 嫂 （急挡，示意葡萄快走）快！

〔葡萄刚欲出，三叔上。〕

三 叔 （唱）

老婆子她把翠花寻，

其中必然有原因。

翠花！翠花！

葡 萄 （紧张）这……

三 叔 翠花！

〔葡萄欲返身进右屋。〕

嫂 哎！哎！（比示怕三婶从左间屋又寻到右间屋。

后，指旧席筒）哎！来啦！

（看两边席筒，偷笑）来——咧！（见三叔）哟！

三叔，啥风把你吹来咧？

三 叔 你三婶没到这儿来？

二 嫂 刚才来了，这一会么——（慌指）

三 叔 噢！到隔壁——

二 嫂 （随话答话）噢！对，对，对！到隔壁串门去咧。

三 叔 （背白）怪咧！（下）

〔三婶从左间屋上。

三 婶 真个怪！翠花，你跟谁说话呢？

二 嫂 俺三叔寻你呢。我一看气头不对，把他哄出去咧。

三 婶 哼！我寻葡萄她寻我，明明是为娃的婚事胡戳窝。  
呃，翠花，你刚才说的那个李志强，葡萄悦意不悦意？

二 嫂 唉！姑娘耽搁大了，悦意不悦意又能咋呢！

〔三叔又上。窃听。

三 婶 （唱）

两年前你给憨子牵红线，  
死老汉嫌俺队穷人也憨。  
直害得葡萄受屈两年半——

三 叔 （唱）

两年来我又悔又急发熬煎。

三 婶 （唱）

再寻也难寻憨子好心眼，  
葡萄娃心里咋能变舒坦。

二 嫂 （唱）

说憨子俺三叔他不情愿，  
李志强好小伙你又弹嫌！

三 婶 （唱）

只恨你三叔势利眼——

三 叔 （唱）

我咋能叫俺葡萄受可怜？

三 婶 （唱）

回家去我要和他把理辩——

二 嫂 三婶！三婶！（拉）

〔葡萄绞席欲出。

三 婶 你歪挡婶！（抬脚欲走）

〔愁子伸头欲看。二嫂暗示愁子、葡萄。二人又藏。

三 叔 （进。唱）

你寻我我寻你咱不得零干！

三 婶 我和你不得零干！

三 叔 我和你也不得零干！

〔两边席筒大动。三叔、三婶奇怪。

二 嫂 三叔！三婶！不敢嚷！不敢嚷！（打旧席筒）真个是鸡毛凤胆，你倒扑楞啥呢！

〔席筒不动。

三 叔 你想跟我辩理么，咋不说呢？

二 嫂 三叔，不管咋样，你跟俺三婶好好商量么。

三 叔 商量啥呢？刚才的话我都听见咧，什么里志强，外志强，我一个也看不上！

二 嫂 啊！

三 叔 （唱）

葡萄的婚事由我定，

不准你中间瞎扑腾。

三 婶 （唱）

难道你心比石头冷？

三 叔 （唱）

不管你咋样说我不答应！

三 婶 就说你把俺娃还害到啥时候去呢？！

三 叔 就说你把葡萄还别挑到哪达去呢？

三 婶 你说谁，也不行！（新席筒向右动）

三 叔 你说谁，也不成！（旧席筒向左动）

〔三叔、三婶发现席动。〕

二 嫂 哟！看，看，看！可把鸡吓疯咧！（打席）

三 叔 翠花，三叔给你有话呢！（拉嫂）

三 婶 翠花，三婶给你有话呢！（拉嫂）

三 叔 我先说。

三 婶 我先说。

二 嫂 哎呀！我倒听谁的嘛！

三 叔 听了她的，事情就瞎咧！

三 婶 听了他的，把娃就害咧！

二 嫂 （背唱）

他俩人一齐缠住我，

青红皂白猜不着。

闷葫芦还要我敲破，

试探他到底要寻哪一个？

三叔，两年前我给葡萄提说俺娘家事，闹得你一家子扭东裂西的，这一回么——

三 叔 这一回咋咧？

二 嫂 说媒管账惹闲气，惹下闲气招是非。

（佯嗔欲下）

三 叔 婶 （忙拉）翠花，翠花！这二年不是那二年咧，咱慢慢商量么！（咋见对方）哼！（各站两边）

二 嫂 （背唱）  
刚才他俩人说的两样话，  
为什么见我要走又把我拉？  
看起来寻我来把鹊桥架，  
我还得听口气再想办法。

三 婶 （唱）  
两年前翠花提说憨子娃，  
你不该张口闭口奚落他。  
笑人家盖房不如鸡搭架，  
骂人家地里种啥不长啥。  
料就仃一条穷根早扎下，  
说什么凤凰难嫁黑乌鸦！

二 嫂 （唱）  
如今仃草棚换成琉璃瓦，  
到年终票子能拿火车拉。

三 叔 （唱）  
这两年村村社社都变化，  
难道说只有憨子他一家？！

二 嫂 （唱）  
憨子仃当了队长志气大，

“劳模会”十人见了十人夸。

三 叔 哎哟！看你把他说得能上天。哎，咧么好，咋还没姑娘跟他呢？

二 嫂 嘿，方圆几十里，寻你憨子的姑娘多着呢！

三 婶 多着哩！订婚了没有？

二 嫂 人家才细细挑，细细选呢！

三 叔 咦呀呷呷！米汤刚起皮，小伙子可张开咧。（对新席）再是这话，我偏要跟他憨子比一比。（新席移动）他憨子有能耐，俺葡萄就没本事！（旧席亦动）世上象他憨子的小伙子多着呢！

（俩席筒移到一处）

三 婶 葡萄是我要下的，你管不成！

三 叔 女子是我养大的，你也要想管！

〔各站一边，长嘘短叹。

二 嫂 （唱）

一个争一个吵各有用意，

我还得变法程试探仔细。

你两口提的是张还是李，

说明白为的是意见统一。

三 婶 叫他先说。

三 叔 叫她先说。

二 嫂 哎呀！刚才争着抢着要说呢，这一会咋可野雀爬到胡子上——鸽须（谦虚）

三 婶 反正，不是那个李志强！

二 嫂 提起憨子都憋气，提起志强不愿意。你两口到底是啥主意吗？

三 婶 翠花，你给三婶出个主意。

二 嫂 两年前，为葡萄的事，我可是老鼠钻风箱——两头



受气哩。这一回么——

三 叔 唉！以前的事不提咧。如今咱重打鼓，另升堂！

二 嫂 （背白）有眉眼咧。我还得拿他一下。（对三叔三婶）要我出主意么，干脆寻——

三 叔 寻谁？

二 嫂 干脆寻李家庄的李“冒尖”！

三 婶 啥？李茂坚？

三 叔 嘿！啥名字嘛！

二 嫂 我说的这个李“冒尖”呀，和憨子模样一样，年龄相当。住的是两隔壁，成不成你慢慢商量。

三 叔 这……

葡 萄 我不同意！（从席筒喊出）

众 （一惊）啊！！

葡 萄 除了他，我谁都不同意！（欲走）

三 叔 葡萄，就说你疯张着想咋呢！？

三 婶 （急拦）葡萄！

（唱）

俺不图庄子不图地，

只图挑个好女婿。

（对三叔）

你从前给俺憨子对不起，  
到如今还想步步把娃逼。

三 叔 （唱）

说我逼，我就逼，