

反映广州光荣历史
十二集电视连续剧

梅花魂

楊資元署



编剧 何克志

广州诗社出版



纪念广州地下学

纪念广州“五·卅一”

1947

PDG

联 成 立 五 十 周 年
爱 国 民 主 运 动 五 十 周 年

- 1997

作 者 简 介

何克志 广东高州市人,祖籍番禺市沙湾。中国文学研究会会员,中国新文学学会会员,广东鲁迅研究会会员,广东作家协会会员,肇庆作家协会理事;广东省第五届人大代表,西江大学、肇庆师专副教授,原中文系副主任。

地址:广东肇庆跃龙路 79 幢(西大宿舍)303

电话:(0758)2264369

新
知
PDG

《梅花魂》电视剧剧本观后感

《梅花魂》原小说我也拜读过。现经作者精心剪裁和浓缩而改编的这个电视剧本,我以一个从事影视工作者的观点来看,觉得这是个很有意义很有价值而且很有观赏性的好题材,如果拿过去同类题材的影片来比,我觉得这部电视剧拍出来,可能会比过去极受赞扬的优秀影片《青春之歌》还好看些。我是以《梅花魂》中的女主人翁林梅莎的命运来比,那么她所遭遇的斗争环境,要比《青春之歌》中的林道静所处的斗争环境要复杂深刻得多,她的性格形成也比林道静要痛苦艰难得多。因此,她的形象塑造,在气质品格方面就会更为生动而珍贵,更为可敬和可爱了。

现在作这样那样的比较为时尚早,因为《梅花魂》现在还停留在纸面上,等它通过各种艺术手段制作成电视剧后,再作比较吧!但是,有一点,使我直觉地感到,这部《梅花魂》确是象《青春之歌》的续篇。《梅花魂》里的人物,恰巧是《青春之歌》那时代中人物的后代。《梅花魂》里的父辈师辈们,正是《青春之歌》那时代的学生运动中冲锋在前火烧赵家楼的英雄们。而现在在他们儿女们闹的学生运动中,有的却已站在这场运动的敌对立场去,高喊要屠杀学生了。历史是多么残酷无情啊!这上一代人的沉浮和恩怨关系,作者也作了细腻和深刻的描绘,而纠缠到这次运动中去。

《梅花魂》将使我们看到当时的学生运动,已经从他们父辈师辈们的初期的自发性行为,发展成为在党的秘密领导下,为争取全国解放,有组织的,有策略地,跟非常凶暴残忍的敌人作着

长期艰苦的斗争。他们英勇地挥舞着巨笔,改写着中华民族的历史。

一提到学生运动,我们常在银幕或荧屏上看到学生们开会、写标语、上街游行或和警军冲突等一般很简单的场面。《梅花魂》全剧是以中山大学学生运动的背景,学生们与反动势力作殊死的斗争,因而《梅花魂》充满了戏剧性情节,塑造了极赋性格的正反面角色。而关系到运动成败的爱情纠葛,也写得生动自然,不概念,不落套。应该说,剧本成功的一个方面,难为作者就在这些缠绵的感情生活中,写出人物的思想品质的深度。

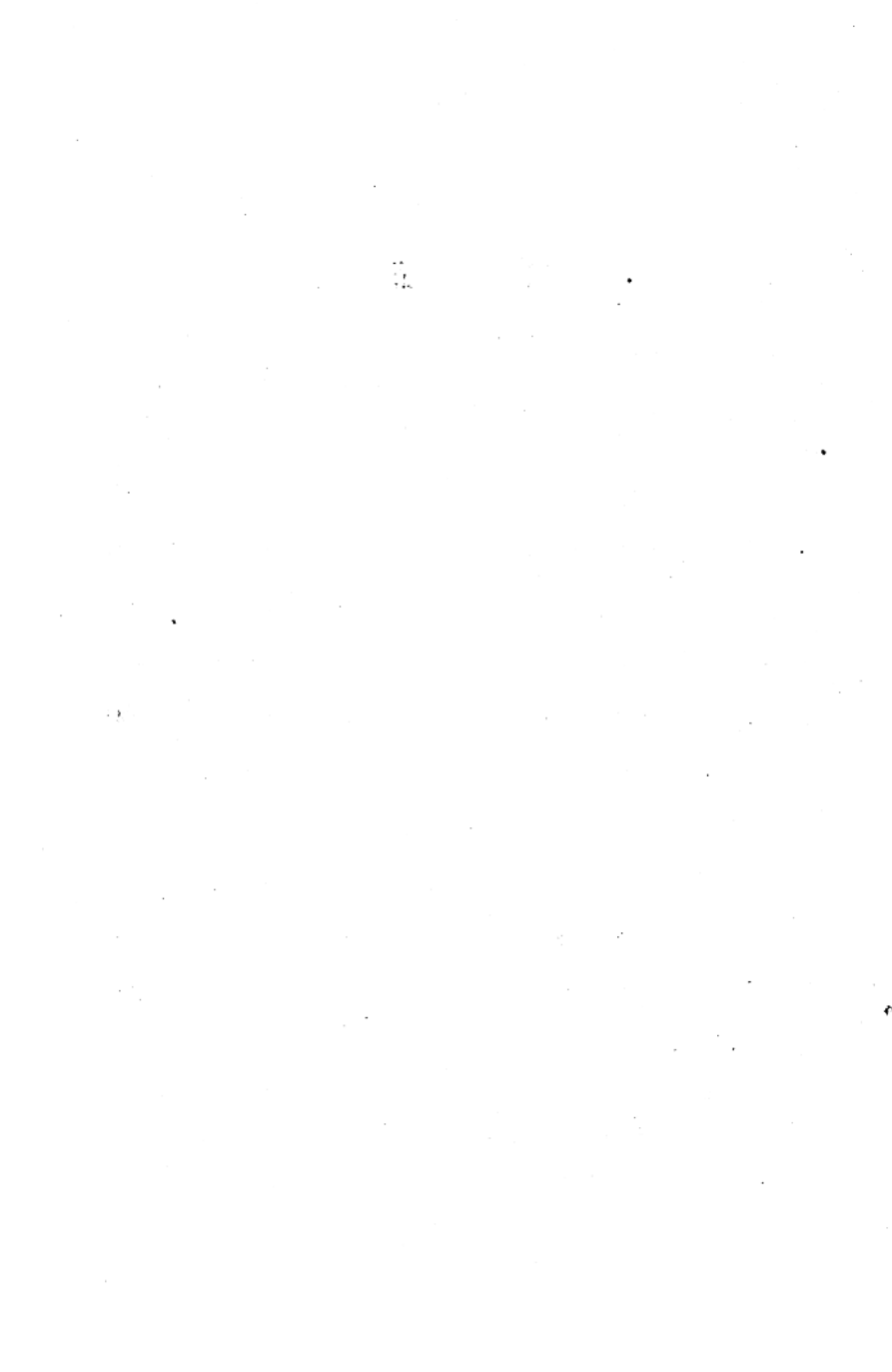
作者写这部剧本,不是从道听途说中得来的创意或灵感。作者本人就是当年中大学生运动的积极参与者,所以写来事事逼真,读时极赋真实感。我们广东解放后党政军领导者中,不少是当年学生运动中的骨干或领导。据说,他们读了这部剧本,都说写得真实可信,希望拍成电视剧,让今天广大的大中学生们都来感受感受,对他们成长是有好处的。个别领导同志在审阅初稿时,严格把关,不让一点虚假伪造的资料搀杂进去,务使这部剧本写成具有真正史实意义的史诗式的电视剧! 诚可信也!

王为一
三月十日九时

王为一:珠影全国著名导演

目 录

第一集	“拍错手掌”	7
第二集	书斋不宁	34
第三集	雁奴飞月	55
第四集	抗暴斗争	78
第五集	山雨欲来	101
第六集	珠江风雷	133
第七集	断炊拍卖	160
第八集	防卫演习	186
第九集	舞会仙子	211
第十集	七月劫难	239
第十一集	凤凰涅槃	264
第十二集	“在丛中笑”	294



主 要 人 物

林梅莎	女	19岁	中山大学学生	林仲平女儿
楚 予	男	20岁	中山大学学生	
苗素心	女	17岁	中山大学学生	吴岩秋外甥女
露 露	女	1岁	孤儿	林梅莎、楚予收养的孤儿
刘以新	男	23岁	中山大学学生	中大民盟支部负责人
寒 波	男	22岁	中山大学学生	
阮 朋	男	23岁	中山大学学生	原游击队教导员
萧 刚	男	22岁	中山大学学生	
雷冲天	男	23岁	中山大学学生	
赵宛文	女	22岁	中山大学学生	
梁少菁	女	21岁	中山大学学生	
路 明	男	22岁	中山大学学生	
左 凭	男	22岁	中山大学学生	
舒明亮	男	22岁	中山大学学生	
卫国光	男	26岁	中山大学学生	复员青年军连长
留远香	女	19岁	侨二师学生	
赵 平	男	23岁	文化学院学生	后任自卫队中队长
吴岩秋	男	44岁	中山大学教授	
贺 凡	男	26岁	中共广州特派员	
何伯棠	男	28岁	中共广州领导成员	
林仲平	男	45岁	国民党广州警备副司令	
黄绮丹	女	43岁	林仲平妻	

蓝宝诚	男	48岁	国民党广州警司参谋长	
黄珍吾	男	52岁	国民党广州行营政治部主任	军统广东 站站长
任中兴	男	30岁	国民党广州警司稽查处处长	军统广东 站副站长
侯敬斋	男	47岁	中山大学训导长	
仇 著	男	26岁	中大特务学生	三青团总部书记
戴不凡	男	25岁	中大特务学生	三青团中大总部副书记
裘士保	男	27岁	中大特务学生	

反映广州光荣历史的电视连续剧

梅 花 魂

编剧 何克志

1-1 主题歌升起：

风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。
俏也不争春，只把春来报，待到山花烂漫时，她在丛中笑。

1-2 （资料）

日本广岛上空升起蘑菇云。苏联坦克开入我国东北；

日军缴械投降；

群众在欢呼；

国民党“劫收”；

乡村遍地饿殍；

城市到处路尸……

1-3 推出剧名：梅花魂

第一集 “拍错手掌”

1-4 清晨。广州市内街道。

一座陈旧、破烂的竹木牌楼突入画面，上书“庆祝抗日战争胜利。”牌楼下面吊着一个纸糊的大沙煲，在风中抖动。几个市民摇头叹息：“惨胜，惨胜！”

1-5 街道那头。

中山大学学生寒波、雷冲天背着简单行李来到牌楼下，看到沙煲，停步细看，旁边一副对联。寒波、雷冲天念：

（特写）“抗战八年无米煮，和平三月吊沙煲！”

1-6 寒波、雷冲天继续赶路。

寒波说：“抗战八年，日本占领广州，人民生活痛苦不堪，胜利后盼望过个好日子，但国民党接收大员来‘劫收’，到处搜括民脂民膏，物价飞涨，治安混乱，民不聊生，所以广州市民传唱：‘拍错手掌，烧错炮仗，搭错牌楼，迎错老蒋！’”

1-7 大东门附近的马路边。

萧刚、路明、赵宛文、刘以新等几个中大学生在路边候车。赵宛文说：“我们石牌中山大学校址，抗战时日军占作司令部，胜利后又被国民党新一军占驻，弄得门窗破烂，台凳不全，说不定我们搬进去还要“碌地沙”（打地铺）哩”。

萧刚说：“在石牌‘碌地沙’总比在附中平山堂‘碌地沙’好，平山堂这里又挤又窄，像叠沙汀鱼一样。”

苗素心雇人用大板车拖来一大包行李。赵宛文问：“素心，你怎么有这样大的家档？”

苗素心：“这是吴岩秋教授的。”

路明说：“吴岩秋是全国有名的教授，学校怎么不派车替他搬行李？”

苗素心：“学校说要等几个月后才有校车，吴教授等得不耐烦，想早些搬进去住。”

刘以新：“萧刚、路明、宛文、楚予，迟两天我们去给吴教授搬家好不好？”

“好！”大家响应。

“黄埔车来了！”有人喊道。

一辆黄埔车开来了，靠近路边，大家上车。车正欲开走，忽然苗素心喊：

“还有人来，司机请慢点开走！”

寒波、雷冲天急急赶来上车。

1-8 车厢内。

“寒波，雷冲天，你这个俏皮鬼和小钢炮，怎么今天来得这么迟？”刘以新问。

“我们在路上看了一出戏。”雷冲天说。

“什么戏？”

“《沙煲演义》”寒波说。

“什么《沙煲演义》？”大家不懂。

寒波比比划划，将路上所见夸张地说得大家都笑起来。

1-9 车到岗顶。

大家下车，雷冲天，楚予等帮苗素心背吴教授的大包行李，走向中大校门牌坊。

1-10 中山大学牌坊。

牌坊上“国立中山大学”几个字在朝阳中辉煌耀目，大家欢呼：“中山大学到了！”

1-11 一辆吉普车在大家面前嘎然停下。

车上跳下一个漂亮的女学生。她叫道：“赵宛文，楚予，这里到宿舍还有很远路，你们坐到车上来吧。”

“林梅莎，多谢你。我们一大群人，还是慢慢地走罢。”

“不，大家都上来，车子虽小，挤得下的。”林梅莎说。

大家都上了吉普车，任中兴开车。一路说说笑笑开进学校。

1-12 中山大学男学生宿舍。

门窗十分破烂，偶尔有几张架床，都被先到的学生占住了。找到一间较好的房间，萧刚说：“我们就在这里碌地沙吧。”

大家放下行李找来破板，稻草铺上草席打地铺。

1-13 中大女学生宿舍。

有些女学生也睡地铺。

林梅莎、苗素心、赵宛文走到一间布置得很好的房间，任中兴说：“林小姐，这是你的房间。你干爹侯敬斋训导长给你安排的。”

林梅莎：“只住我一个人？”

“就只有一张床。”任中兴说。

“不，我们三个人都住这里。”林梅莎说。

“没有床怎么住？”任中兴不以为然。

“‘碌地沙！’”林梅莎说。

“好，我们都碌地沙。”

说着三个人齐动手将床板拆下铺在地上。

1-14 窗外。

梁少菁背着行李走向女宿舍，林梅莎在窗口招呼她：“梁少菁，你也来这里，大家住在一起。”

梁少菁说：“你是文学院，我是理学院，能住到一起吗？”

林梅莎：“现在分什么学院，赵宛文是农学院的，也住在我这里。”

1-15 早晨，中山大学湖滨路。

十多个“皇军”在清扫垃圾。

路过的一些学生埋怨：“中山大学原来是美丽的校园，现在成了垃圾堆。”

“是呀。”另一学生答话，“中大现在是：‘电灯不明，道路不平，门窗不齐，自来水不清。’”

“都是日本鬼子的破坏！”

“打，我们要为学校报仇！”

有几个学生打那些扫地的日本兵。

萧刚、刘以新过来劝阻：“不要打人，我们的政策不虐待俘虏！”萧刚继续说，“过去虽然是日本人破坏，但胜利已将半年了，应该是学校的责任，我们要求学校尽快改善这种环境。”

这时寒波到来：“我们不但要求学校改善环境，我们从粤东、粤北迁校回来几个月了，学校还拖欠我们的公费不发，眼下大家吃饭都有困难了。”

“对，我们要求学校如期发公费！”大家叫了起来。

1-16 周末的傍晚，办公大楼前的大草坪上。

一幅横额上写着：“迎新晚会”

许多学生自发地围在那里唱歌，跳舞。

林梅莎正跳得高兴，忽然问：“楚予呢，怎么不见楚予？”

“大概他还在房里写文章。”寒波说。

1-17 学生宿舍。

楚予点着一支蜡烛，因没有桌子，他坐在床边写文章，床上打开许多本书。林梅莎闯进来叫道：“楚予，大家参加迎新晚会，怎么你不来？”

“我要赶写文章。”

“整天都写文章，不活动活动，人都病啦！”梅莎继续说，“有人说‘大学生一年级买蜡烛，二年级买眼镜，三年级买痰盂，四年级买棺材，’你还未到二年级就戴上近视眼镜啦！不行，应该去活动活动。去！”林梅莎吹灭了蜡烛，不由分说地把楚予拖出去。

1-18 迎新晚会广场。

林梅莎同楚予跳舞，舞姿翩翩，许多学生的眼光渐渐都集中林梅莎身上。

“同楚予跳舞的女同学是谁？”有人问。

“是林梅莎，我们中大的校花。”

“她跳得真好。”

“他们像是天生的一对。”

苗素心呆呆地看着林梅莎和楚予跳舞，听着人们的评论，不禁眼睛湿润，偷偷地离开会场。

1-19 会场的一角。

许多三青团员，复员青年军学生麇集在广场的一角，裘士保对林梅莎垂涎欲滴，他向蓝妮妮说：“同楚予跳舞的女同学真漂亮。”

“她是校花，怎么不漂亮，你攀得上她吗？”蓝妮妮藐视地说。

“攀不上？你看我同她跳舞。”

“吹牛，我看她眼角也不会睬你。”

1-20 一辆吉普车驶进中大，在工学院附近停下来。

任中兴跳下吉普车，走向会场。

1-21 会场的一角

裘士保对他身边的喽罗说：“美国好些大学都有‘拖尸’（TOSS，捉弄）新生的风气。我们去拖尸他们，使他们以后听我们的话，好不好？”

“好！”一些三青团的学生赞成。

裘士保带着他的喽罗走进会场，他大声叫：“我们‘拖尸团’来啦，要新同学出来表演！”

跳舞停止下来。

“拖尸团”要一个新学生学狗爬，那学生说：“不会”。

裘士保说：“不听话，教训教训他！”

“拖尸团”把那学生抛起抛下。

裘士保对林梅莎说：“你出来跳舞”！

林梅莎说：“我不会。”

裘士保说：“‘拖尸团’的命令，你敢反抗？”

林梅莎说：“我不是死尸！”

裘士保强拉林梅莎说：“不是死尸也要跳！”

林梅莎一巴掌打过去。

裘士保恼羞成怒，他指着林梅莎对“拖尸团”说：“他敢反抗，教训教训她！”

楚予、赵宛文等帮助林梅莎反抗。乱作一团。

1-22 会场外

任中兴到会场外，不知发生什么事，他站在旁边观看。

1-23 会场内

萧刚、刘以新、寒波、雷冲天等大叫：“不准侮辱新同学！”

裘士保不听，继续指挥“拖尸团”向林梅莎进攻。

萧刚、刘以新、寒波、雷冲天等也加进来反击。会场大乱。

远远坐着的苗素心，这时也过来帮助林梅莎。

任中兴大喝：“臭屎煲你们想干什么？”

裘士保一见任中兴，马上低声下气：“任处长，没什么。”

“刚才我见你欺负林小姐，她是你随便可以欺负的吗？”任中兴说。

“不敢。”裘士保认错。

任中兴对林梅莎说：“林小姐，你爸妈叫我来接你返去度周末。”

林梅莎说：“我不去，我要做功课。”

“你忘了吗？今天是你外婆的生日。”任中兴说。

“哦，我倒忘记了这个。楚予，我们一齐去罢，我外婆也很想