

胡卫红◎编著

左手右手



做事要学李叔同

李叔同

南怀瑾

做人要学南怀瑾



李叔同以入世的精神，做出世的事业；
南怀瑾以出世的精神，做入世的事业。

石油工业出版社

胡卫红◎编著

左手右手

做事要学李叔同

李叔同

做人要学南怀瑾

南怀瑾

石油工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

左手李叔同 右手南怀瑾/胡卫红编著.

北京:石油工业出版社,2008.5

ISBN 978 - 7 - 5021 - 6538 - 3

I. 左…

II. 胡…

III. 人生哲学 - 通俗读物

IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 039575 号

左手李叔同 右手南怀瑾

胡卫红 编著

出版发行:石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号 100011)

网 址:www. petropub. com. cn

编辑部:(010)64523643 发行部:(010)64523603

经 销:全国新华书店

印 刷:北京晨旭印刷厂

2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

710 × 1000 毫米 开本:1/16 印张:16

字 数:240 千字

定 价:29.80 元

(如出现印装质量问题,我社发行部负责调换)

版权所有,翻印必究



道是殊途同归

李叔同和南怀瑾有一些共同点：他们都多才多艺，都对传统文化有很深的造诣，都是半路学佛以至于精通，都被誉为“大师”，都领风骚于一时，在社会上有很大的影响力。

然而，两位大师的出身、修行方法、做人风格、处世态度等方面却有很大差异，甚至可以说，他们是截然不同的两种人——

李叔同出身于高官巨富之家；南怀瑾出身普通耕读之家。

李叔同从小喜好文艺；南怀瑾从小喜好武艺。

李叔同学佛出家；南怀瑾学佛不出家。

李叔同对自己、对别人都严格要求；南怀瑾对自己、对别人都很宽容。

李叔同斩断亲情，心无挂碍；南怀瑾重视亲情，齐家有道。

李叔同凡事认真，做一行，爱一行，专一行，精一行；南怀瑾无所偏执，在有心无心之间，通达大道。

李叔同性格内向，不苟言笑，说话惜言如金；南怀瑾性格外向，和善可亲，说话滔滔不绝。

李叔同不喜应酬，常独居静处，“知心无几人”；南怀瑾喜欢热闹，常高朋满座，“相识满天下”。

李叔同生活清苦，常以自苦求清静；南怀瑾生活恬淡，常以自乐怡性情。

李叔同以入世的精神，做出世的事业；南怀瑾以出世的精神，做入世的事业。

.....

如果一一列举，两位大师的不同点还有很多。他们既是不同的两种人，修行方法也不同，为什么能取得比肩的成就呢？因为他们的目标相同：为众生忙——这是古今中外的伟人、大师们共同的价值观。只要目标相同，无论哪一类人，无论从哪个方向出发，无论借助怎样的工具，无论采用怎样的行进方法，必然走到一起来。这就叫殊途同归。

在生活中，多数人都想创下伟业，想在这个世界上“立德，立功，立名”，想证明生命的不凡价值。尽管有的人宣称自己只想活得开心一点儿、平凡一点儿，但多少有点儿言不由衷的味道。假如他能立功名于后世，一定不会拒绝的。

佛家说：“一切众生本来是佛。”儒家说：“人人可做尧舜。”道家说：“人人皆有仙缘。”这就是说，每个人天然是一座宝库，一旦发掘出来，价值何等惊人！然而，多数人身怀异宝，却庸庸碌碌了此一生，最后埋于荒丘之下，这又是何等浪费！

为什么多数人不能充分实现生命价值呢？其中一些人，意识不到自己的生命有巨大价值，根本没有发掘意愿；其中一些人，只想为自己忙，不肯往“为众生忙”那个地方走。同理，古今名家、大师总结出了很好的成功之道，不知借用，一味“跟着感觉走”，岂能超越他人呢？

李叔同、南怀瑾两位大师的人生经验中，亦有很多可借鉴处。当然，我们在借鉴时，还须依自己的性情、学养、潜能而选择，不必勉强为之。

上篇 左手李叔同

——做事要学李叔同

李叔同是我们时代里最有才华的几位天才之一，也是最奇特
一个人，最遗世而独立的一个人。他曾经属于我们的时代，却终于
抛弃了这个时代，跳到红尘之外去了。

——林语堂

佛缘：悲喜交集悟人生

李叔同是“出家”还是“回家”？这是一个问题。在一个大家
认为很荒凉、很偏僻的地方，其实也可以是某些人的幸福家园。传
说中的佛国，是荒漠还是绿洲？没有游览过的人，难得真切感受。
那么，李叔同是否找到了他精神的“桃花源”？

李叔同小传	5
李叔同为什么出家	19
李叔同出家之谜破解	24

问道：做一行，像一行

做公子，就风流倜傥任逍遥；做学子，就求师问道广见闻；做
才子，就下笔如神惊艺苑；做先生，就传道授业正师表；做和尚，
就弘法度人严戒律。李叔同一生出演过多个角色，他又是如何把每
一个角色都演绎到艺术的水准呢？

是真名士自风流	31
严谨的风格	32
谦谦君子	33
师生父子情	34
风雪的味道	35
先器识而后文艺	36
真心流露	37
学生打老师	38
敬畏之心	39
改天再来	40
虔诚拜师	41
一去不回头	42
不为衣食谋	43
不做应酬和尚	44
自知心是佛	45
以戒为师	46
咸淡都是滋味	48
以书法结缘	49
弟子偷师稿	50
勿要诳语	51
外出见闻	52
念佛不忘救国	53
不用外国货	54
人格的力量	55
平息祸患	56
大师的遗嘱	57
罚徒赔礼	58
以身示法教后学	59
看淡生死	60

要做就做得彻底	61
恋母情结	63
李叔同和原配夫人	65
李叔同和日本妻子	66

悟境：破解幸福之真谛

李叔同破解了人生幸福的秘诀——享乐越少，快乐可以越多；自律越严，自由可以越大。他以身示法，告诉人们：如何解脱精神的枷锁？如何护持心灵的清静？如何超越生死的恐惧？但是，人们能读懂他的幸福观吗？

佛法大意	71
佛法十疑略释	73
佛教之简易修持法	78
常随佛学	80
无真心者莫受戒	82
初发心者在家律要	84
敬三宝	85
改习惯	87
青年佛徒应注意的四项	89
改过实验谈	93
人生之最后	96
南闽十年之梦影	100
为性常法师掩关笔示法则	106
最后之××	107
处世六宜	109
一心念佛，我执自消	110
自利利他，直至成佛	112

关于饮食的建议	113
律学要略：弘律愿文	115
略述印光大师之盛德	116
迎养报恩	118
《晚晴集》鉴赏	119

下篇 右手南怀瑾

——做人要学南怀瑾

“南大师的种种成就，似乎不可能同时出现在一个人身上。美国驻中国的一名高阶官员曾告诉过我，按照传统，中国皇帝的顾问必须是集一切文化传统于一身的大师级人物。这位官员说：‘南先生可能是符合这种传统的最后一人。’”

——彼得·圣吉（美国学者）

道行：收拾河山亦要人

南怀瑾好像很普通。他跟普通人只有一点点不同：向上走。“人往高处走”，谁不肯向上？但哪儿是上，哪儿是下，普通人分不清，南怀瑾分得清，就这一点点不同！可口可乐公司凭一点点“神秘物质”，做了二百年好生意。南怀瑾凭一点点素心慧眼，做了一世高人。

南怀瑾小传	141
南怀瑾为什么不出家	151

器识：以出世精神，做人世事业

普通人的目力，被家里的四面墙壁挡住了。南怀瑾的高明之处，在于他能抛开一家一身的算计，抛开一时一地的得失，把眼光投向远方，把天下人装进心里。这很难吗？不一定。如《最上乘论》云：“上者一念间，下者无量劫。”

珍惜读书机会	157
学业有专攻	158
名宿的机锋	159
人人是大人	160
讨教秘方	162
走自己的路	163
仗义救人	164
破产生意	165
煮字疗饥	166
保持独立人格	167
自由的风格	168
为众生忙	169
恬淡地生活	170
游子之心	171
给鬼朋友施食	172
齐家有道	173
坦诚表明立场	175
义伸援手	175
劝人坐牢	176
不忘老朋友	177
润物细无声	178

顺其自然	179
天下第一拳	181
先学洒扫应对	181
朋友之道	182
有饭大家吃	183
为家乡尽力	184

慧力：经纶三大教，出入百家言

南怀瑾讲学，以人为本，随时参合佛、道、儒三家学说，借助古今中外各家观点，阐述的道理又跟人们的日常生活息息相关。如同一位高明的厨师，采集天南海北的上品原料，巧手烹出一盘盘佳肴，供人品尝，而不是为了摆设。让人不得不惊叹：原来学问要这样做！原来学问要这样用！原来做学问即等于做人！

学佛要先从做人开始	189
布施和施主	190
三十三种不净布施	192
真正的布施	195
佛教的孝道思想	199
善恶到头终有报	202
佛是已悟的凡人	204
多情乃佛心	207
学佛未必迷信	209
涅槃的境界	210
从最平凡处悟道	213
一切世间法，皆是佛法	214
信心清净最重要	217
不要认假为真	218

什么是忍辱	219
梦幻中如如不动	222
释迦牟尼悟了什么	224
学佛要配合科学	228
拜佛很重要	231
打坐前三秒钟	232
打坐的法门	235
真正的修行	237

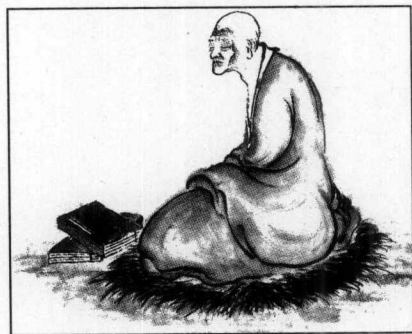


上篇 左手李叔同

做事要学李叔同

李叔同是我们时代里最有才华的几位天才之一，也是最奇特的一个人，最遗世而独立的一个人。他曾经属于我们的时代，却终于抛弃了这个时代，跳到红尘之外去了。

——林语堂





佛缘·悲喜交集悟人生



李叔同是“出家”还是“回家”？这是一个问题。在一个大家认为很荒凉、很偏僻的地方，其实也可以是某些人的幸福家园。传说中的佛国，是荒漠还是绿洲？没有游览过的人，难得真切感受。那么，李叔同是否找到了他精神的“桃花源”？

李叔同小传

1. 翩翩少年，特立独行

光绪六年（1880年），李叔同出生于天津一个官商家庭，幼名成蹊，学名文涛，字叔同，后来名号屡改，一般以李叔同为世所知。出家后法名演音，字弘一，晚年号晚晴老人，后人通常尊称他为弘一大师。

李家世代经营盐业和钱庄等生意，广有资财。李叔同的父亲李世珍曾于同治年间中进士，官任吏部主事，这样，李家的声势更显赫了。不过，李世珍为官不久，即告老返乡，经营商业。他晚年笃信佛教，乐善好施，热心公益事业，人称“李善人”。李世珍正妻生有两子，长子文锦早死，次子文熙体弱多病，李世珍担心他养不大，所以又将丫环王凤玲纳为小妾，生下李叔同。其时李世珍已68岁，而王氏年方20岁。那时候，在官宦人家，妾的地位低微，而李叔同作为庶子，身份也不能与嫡子相比，所以，他从小便感受到了封建等级制度带来的压抑。

李叔同5岁时，父亲因病去世，他跟母亲在李家的处境更显尴尬。生长在这样的环境中，李叔同小时候难免有一些自卑倾向，他沉默寡言的性格，就这样形成了。

李叔同幼年时就受到了佛教的熏染。据说，他降生之日，有喜鹊口衔松枝送至产房内，大家都认为这是佛赐祥瑞。后来，李叔同将这根松枝携带在身边，终生不离。他的父母都笃信佛教，他的大娘（即李世珍的大姨太）郭氏也是虔诚的佛教徒，叔同跟她学会了念诵《大悲咒》、《往生咒》。他的长嫂信佛，曾教他背诵佛经。叔同小时候，常在家与三弟一起学僧人作法，“两个人都用夹被或床罩当袈裟，在屋里或炕上念佛玩。”他