

KNITS

宝贝毛衫



FOR BABIES
AND
TODDLERS

(英) 菲奥纳·麦克塔格 著
张雨晗 译



超级可爱
让您的宝贝
与众不同



河南科学技术出版社

宝贝毛衫

(英) 菲奥纳·麦克塔格 著
张雨晗 译



河南科学技术出版社

· 郑州 ·



宝贝毛衫



Copyright©2003 New Holland Publishers(UK)Ltd
Chinese Translation Published by arrangement with
New Holland Publishers(UK)Ltd

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2007—30

图书在版编目(CIP)数据

宝贝毛衫/(英)麦克塔格著;张雨晗译. — 郑州:河南
科学技术出版社, 2008.3

ISBN 978-7-5349-3790-3

I.宝… II.①麦…②张… III.绒线-童服-编织-图
集 IV.TS941.763.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第159163号

出版发行:河南科学技术出版社

地址:郑州市经五路66号 邮编:450002

电话:(0371)65737028 65788613

网址:www.hnstp.cn

策划编辑:刘欣

责任编辑:刘瑞

责任校对:李华

封面设计:张燕丽

印刷:郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

经销:全国新华书店

幅面尺寸:185mm×260mm 印张:8 字数:220千字

版次:2008年3月第1版 2008年3月第1次印刷

定价:29.00元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系。

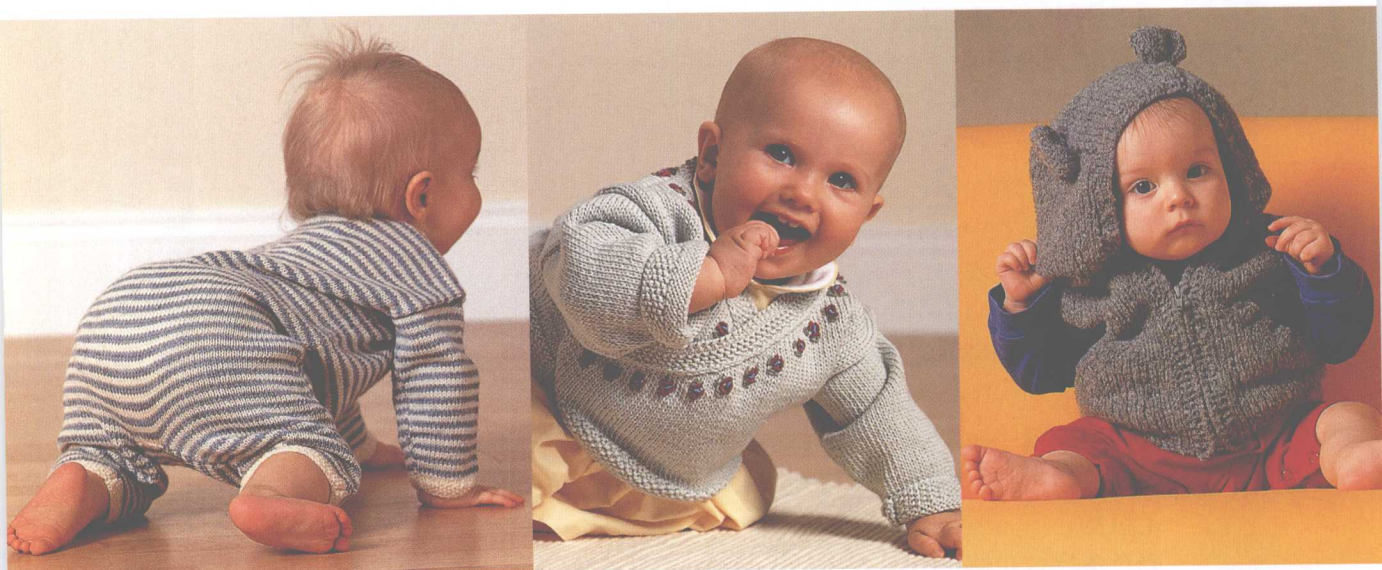
目录

介绍	6
技巧	8
基本针法	10
基本结构	15
基本信息	17
绣花针法	18
宝宝绣花套装	22
对襟短外套	28
三款不同风格的毛衣	32
富有田园色彩的上衣、帽子	36
条纹三件套	40
绣花上衣和毛线鞋	44
兔宝宝马甲	48
蕾丝花边上衣	52
条纹连裤套装	56
牙边对襟上衣和毛线鞋	60
插肩袖娃娃衫	64
宝宝两件套	68
连帽外套	72
条纹收腰上衣	76
花样集锦毛衣	80
绞花边对襟毛衣	84
水手服及短袜	88
多种图案翻领衫及帽子	92
裹身上衣	96
星月爱心毯	100
蕾丝披巾	104
毛绒狗	108
彩色条纹包和帽子	112
宝宝睡毯	116
兔宝宝家族	120
致谢	128

每个新生儿和幼儿都是独一无二的。这一点，我在编写这本书时铭记在心。我希望这些设计方案能使您在编织时心情愉悦，希望它们能成为特别的礼物让您满心欢喜地送出。也许这份礼物会被珍视为传家宝在您的家中代代相传。“兔宝宝家族”系列玩具是用来迎接一个新生命的到来，然而各个年龄段的人都有可能被它们吸引；而用“裹身上衣”和“蕾丝披巾”来纪念某个特殊的日子，如宝宝过“百天”或生日，是再好不过的。

书中展示的各种设计涉及范围很广，有的简单易学适合初学者，有的颇具挑战性适合于有经验的织手。“条纹三件套”的设计非常适合初学者，而复杂的四股“宝宝两件套”对最有经验的织手也具有吸引力。

每一种款式都有明确而详细的讲解、图示，并伴有必不可少的彩色照片。为了方便初学者，书中设有专门的部分补充有关基本编织技巧的知





识。有经验的织手则可以在设计方案中添加个性化元素以创造出更具个性的产品。

书中的编织风格各不相同，从最简单的条块、花色针法、蕾丝、费尔岛式花样到多色提花。所有的设计都配有实际的尺寸，所以读者可以根据喜好和所需选择大小。怀着对孩子的爱心设计出来的这些方案切实可行，根据方案编织出的衣物舒适而且实用。这里选用的编织材料都是天然优质的绒线，包括纯棉、纯羊毛、开司米等，颜色由淡雅到鲜亮，构成了令人过目不忘的五彩缤纷。

书中共有25款编织方案，既有婴儿护理用品，如毯子、玩具，也有各类日常衣物。在设计每一种方案时，我都感受到了由衷的欣喜，也希望您能分享我的这份灵感。祝您编织快乐！

技巧

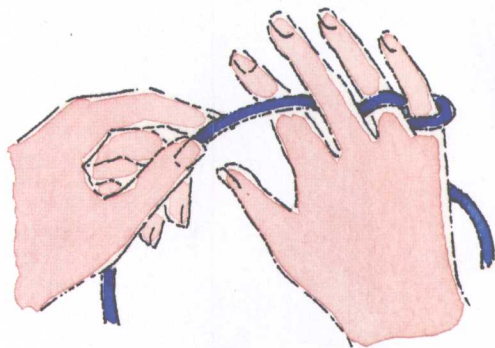
起针前

准备工作

起针前，你必须先适应握针和带线的动作，这一点很重要，因为它会左右成品织物的松紧。

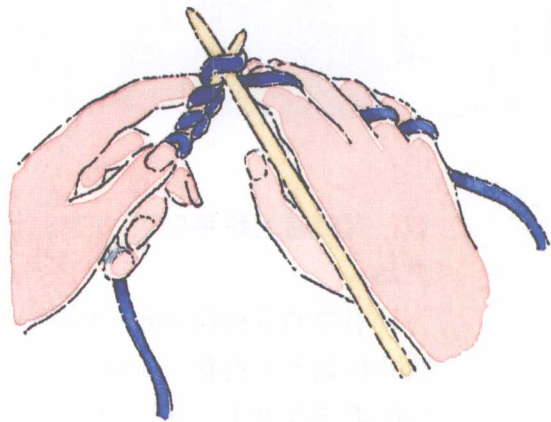
握线

右手拿线，从右手小指下穿过，然后绕指一圈，越过无名指，从中指下穿过，再越过食指。食指用来在针头绕线，缠在小指的线头控制线的松紧。



握针

以握笔的方式握右针，起针以及织开头的几行时，动作主要在拇指和食指之间。再往下就要把拇指放在针的下方，从下方持线。



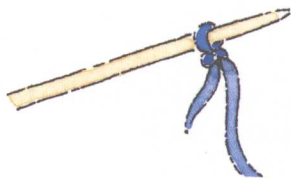
左撇子织手

右手织法对于惯用左手者来说是费解的，但你可以把书支在镜子前，从镜中观摩起针的步骤，进而效仿。这时则是用左手持线。

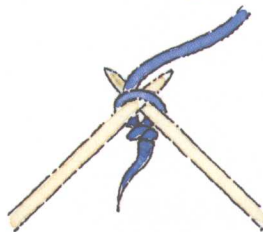
起针

这种方法起好的针是整齐结实的绞花辫。

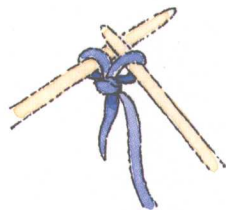
1 在线头打个活结，将它套在左针上。



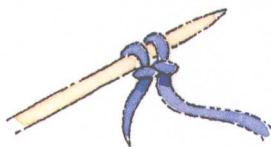
2 从针后方持线，将右针针尖插入活结，将线从针头绕过。



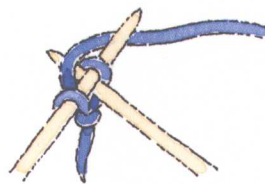
3 将右针从活结中带线拽出，在右针上形成一个线圈，活结留在左针上。



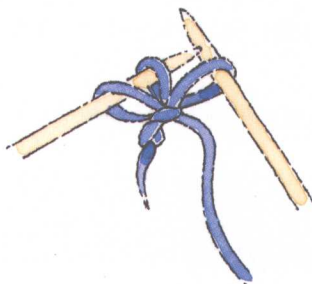
4 将右针的线圈拨到左针上，左针此时有了两个线圈。



5 将右针插在左针两线圈间，将线绕在右针针头。



6 右针带线拽出，将线圈套在左针上。重复步骤5和6，直到有足够数目的针数。

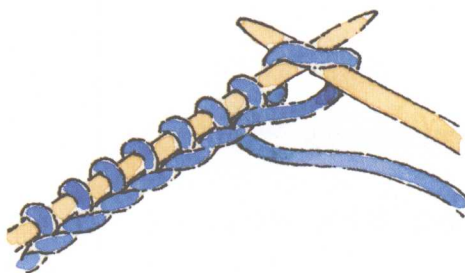


基本针法

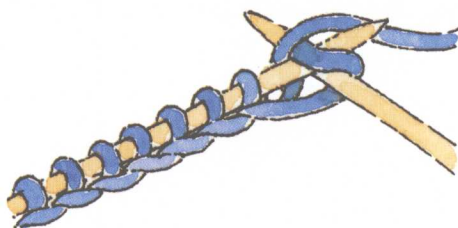
所有的针法，即使是最复杂的，也不外乎下针和上针。

下针

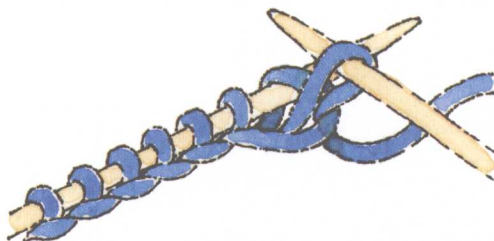
1 左手握起过针的线轴。将线置于线轴后方，将右针按从前到后的方向插入左针的第一个线圈内。



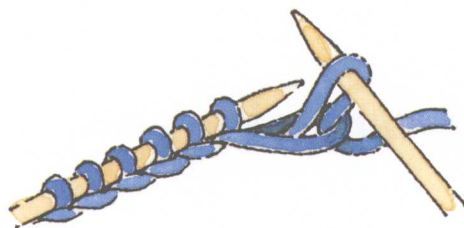
2 将线按从左到右的方向绕过右针针头。



3 将线从左针线圈内拽出，从而在右针上形成一个新线圈。

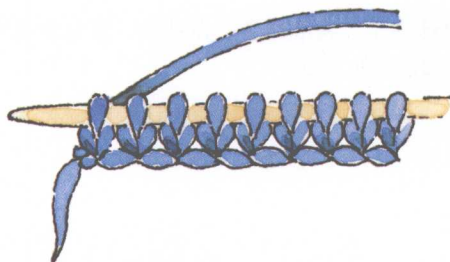


4 将左针线圈拨脱。



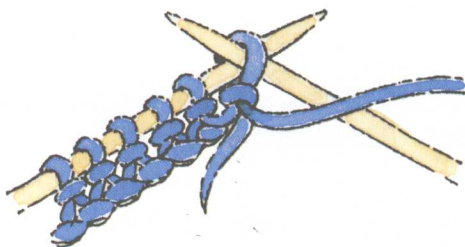
用下针织行时，重复步骤1~4，直到左针上的线圈全部移到右针上。

将织物调转方向，左手握织物，开始织新的一行。

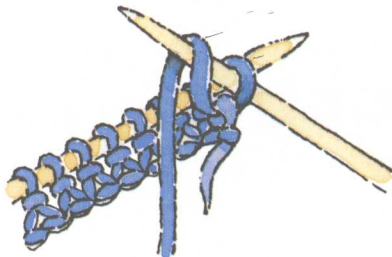


上针

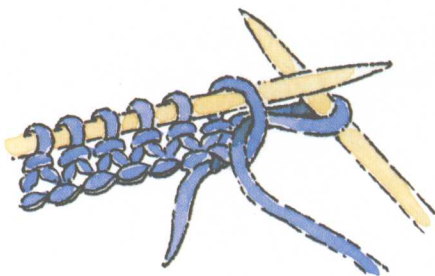
1 左手握住过针的线轴。将线置于线轴前方，将右针按从右到左的方向插入左针第一个线圈的前方。



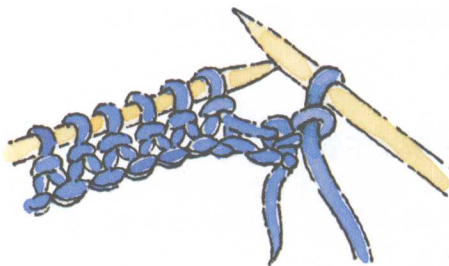
2 将线按从右到左的方向绕过右针针头。



3 将线从左针线圈内拽出，从而在右针上形成一个新线圈。

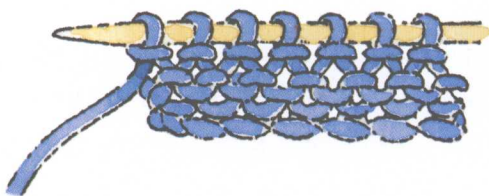


4 将左针线圈拨脱。



用上针织行时，重复步骤1~4，直到左针上的线圈全部移到右针上。

将织物调转方向，左手握织物，开始织新的一行。



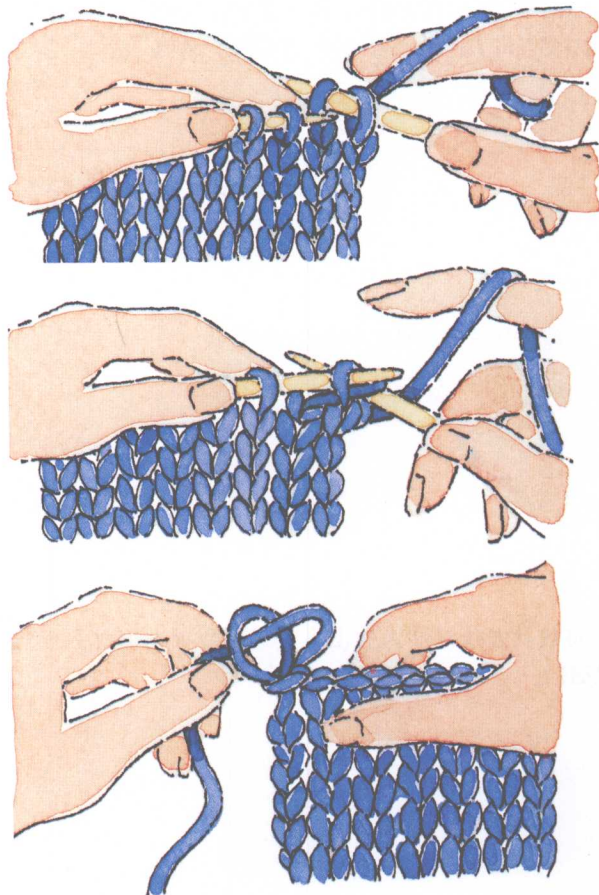
收针

收针时应在同一针上收，并保持正常行针时的张力，如果太紧就容易起皱，所以尽量用大一号的针来收针。

1 先按正常方法织2个下针，这时右针上有2针。

2 用左针针头将右针右边线圈挑起，盖过左边线圈后拨脱。

3 再织1个下针到右针上，然后反复重复步骤2，直到右针上还剩一个线圈。留出长线头，然后将其穿过右针线圈，拉紧。

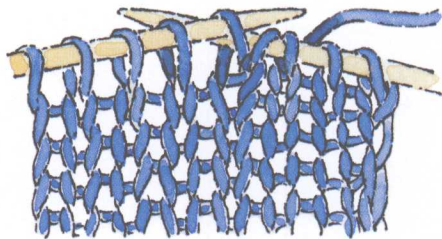


加针

加针，不管是用哪种方法，都是为了增加针数，从而使织物变宽。

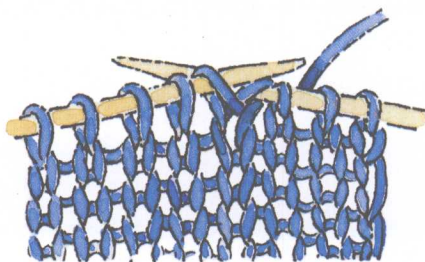
同一线圈内织2次下针

用下针织行时，先从线圈前面插入织1个下针，再从其后插入织1个下针，从而从1个线圈内织出2针。用上针织行时，方法同上。



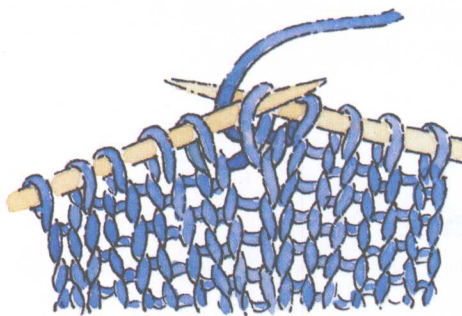
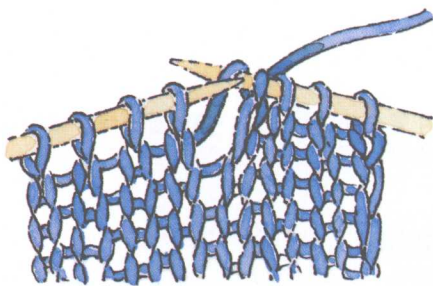
隐形加针

先从套在针上的线圈下方的线圈插入织1个下针，再从线轴线圈插入织1个下针。用上针织行时，方法同上。



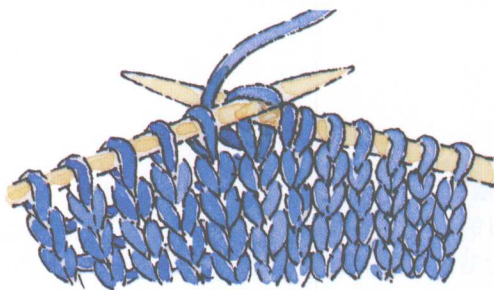
挑起加针

用右针针头挑起两针之间水平线，将连线拧转到左针上，插入线圈后面织1个下针。



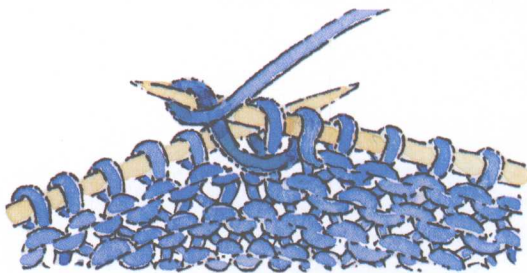
2个下针之间加针

将线从两针之间穿过放在织物前方，握右针，织下针。



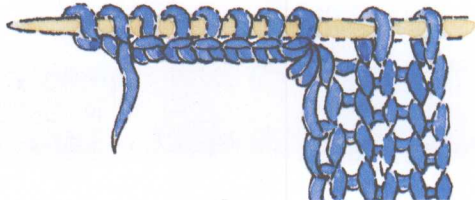
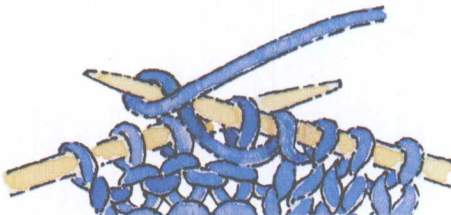
2个上针之间加针

将线绕过右针到织物后方，再从两针之间穿过放在织物前方，接着织上针。



1个下针、1个上针之间加针

织1针，织下针，将线向前拉，放在右针下方，然后绕针一圈再回到织物前方。接着织上针。



延长行

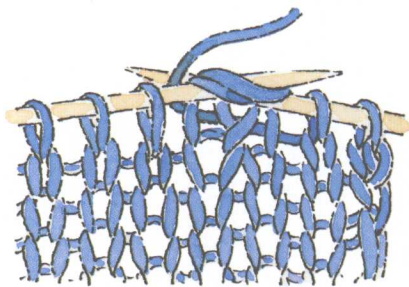
用常规方法在一行的头或尾部起上一定数目的针。

减针

减针，不管是用哪种方法，目的都是为了减少针数，从而使织物变窄。

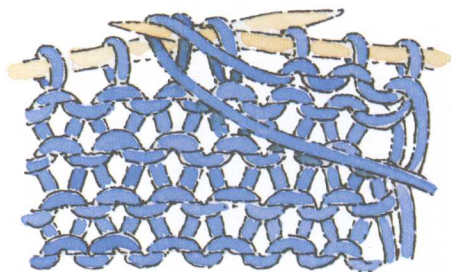
基本减针法

这是最简单、最常用的方法。按从左向右的方向，依次将右针从左针第2针、第1针的线圈内插入，然后2针并作1针织1个下针，从而形成右针的1针。



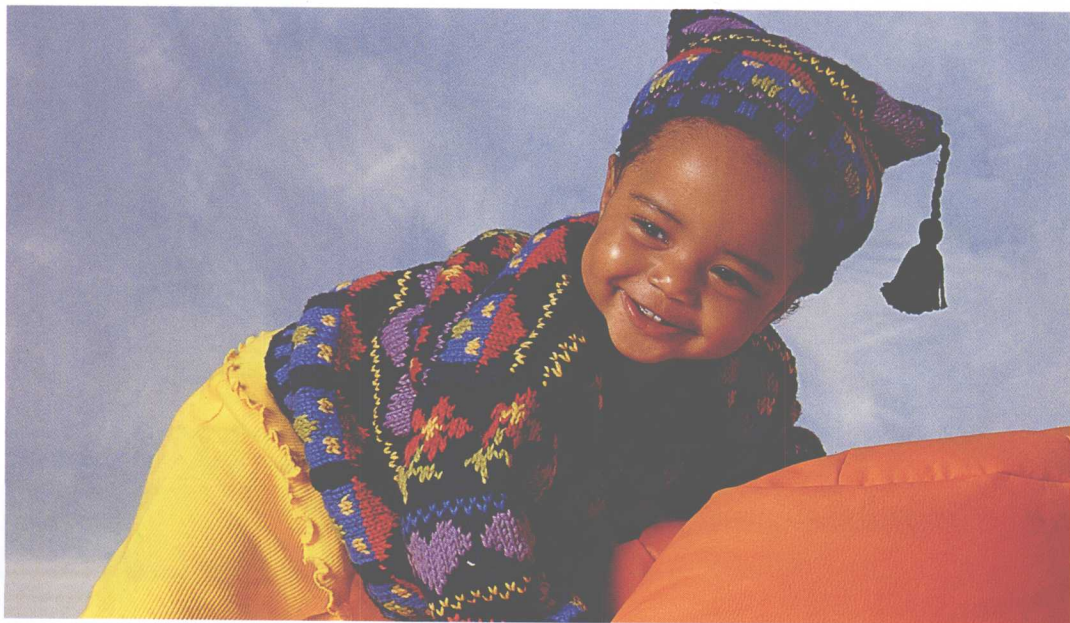
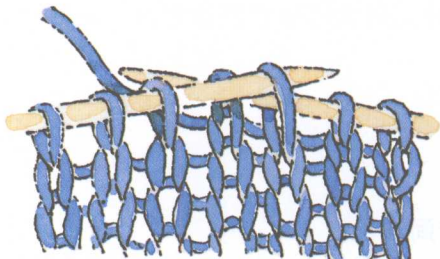
上针减针法

按从右向左的方向将右针插入左针前两针的线圈内，2针并作1针织1个上针，从而形成1个新针。



滑针减针法

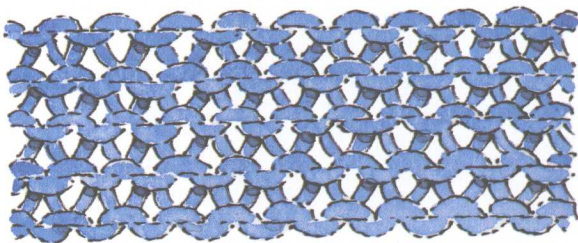
将左针的1个线圈拨到右针上，接着织1针，然后用左针针尖将之前拨到右针上的线圈挑起，越过上1针，然后将它退出右针。



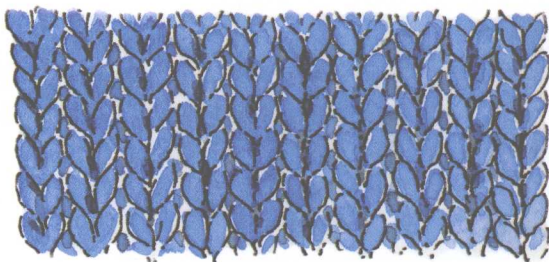
基本结构

所有的织物结构都是由上针或下针构成的。

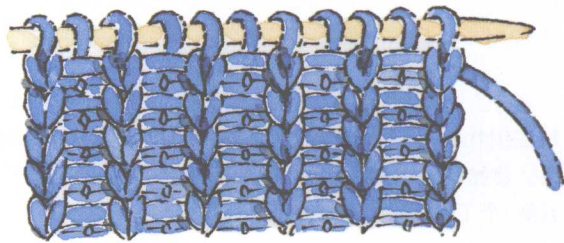
吊针法通常被称作平针，因为每一行都是由相同的针法编织而成，要么上针，要么下针。这样织出来的织物正反两面相同，都带有拱起的水平线条脊。这种针型比隔行正反针要松散。它的优点是不会卷边，所以织出的片可以独立使用，也可以用作带子或装饰边。



隔行正反针是使用最广泛的针型。隔行针是下针，其余是上针。以下针为正面，织物看起来平整、光滑，但容易卷边。织好后需要在原边处加带子、镶边或缝合。



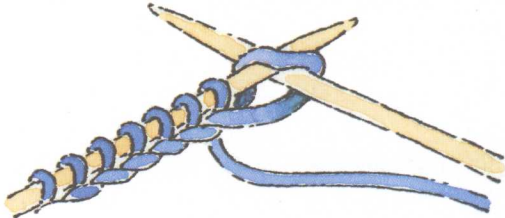
单罗纹针是由一个上针、一个下针交替织成。织出的织物有很好的弹性，适用于袜口、领圈、装饰边。织单罗纹针用的针要比织主干部分的针细，这样才能保证有弹性。



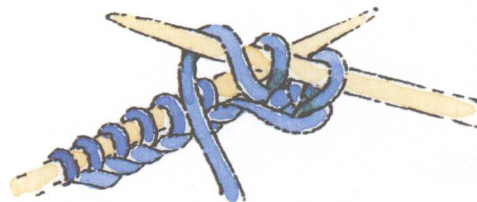
起偶数针的一行按此针型编织步骤如下：

*下针，上针，重复*到行尾。

1 第1针用下针。



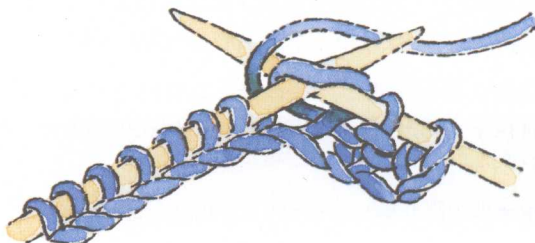
2 将线从左右针尖之间绕到织物前面，织1个上针。



3 将线从左右针尖之间绕到织物后面，织1个下针。

重复步骤2和3，直到线圈全部织到右针上，以上针结。

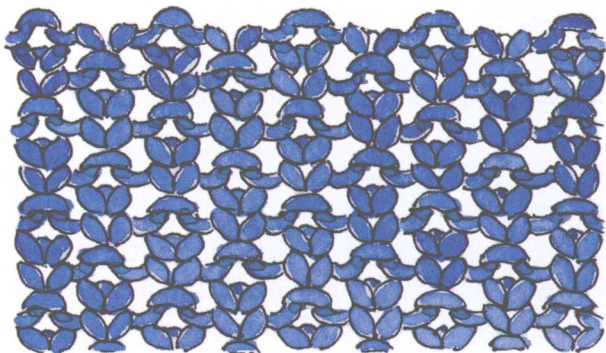
把织物转过来从步骤1开始织新的一行。



桂花针是一种基本的结构针型，由下针、上针组成。第一行的下针在第二行还是下针，第一行的上针在第二行还是上针。如果起的针数是奇数，每一行则以下针开始，以下针结束。这种针型织出的部分结实，且不易卷边，但不能双面使用，适用于衣领、袖口。

起奇数针的一行按此针型编织步骤如下：下针，*上针，下针，重复*到行尾。

下一行重复。



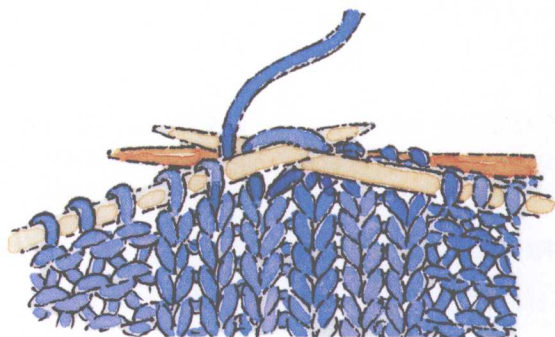
绞花瓣

绞花瓣通常织在吊针法中，而且是以吊针法织物的反面为背景。绞花瓣呈偶数针，针数越多，绞花瓣跨越的行数越多。

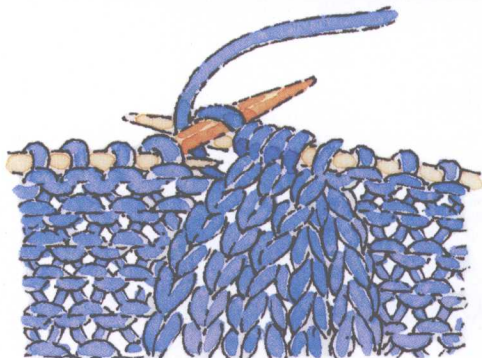
6针后绞花瓣

接下来的讲解是一个6针的绞花瓣，但其原理适用于各种针数(必须是偶数)的绞花瓣。织出来的绞花瓣向右拧。

1 在织物正面行按正常方法行针，直到绞花瓣的预留位置。将接下来的3针拨到绞花瓣针上，留在织物后方。接着织3个下针。



2 现在用下针织绞花瓣针上的3针，这样就形成了绞花。



6针前绞花瓣

接下来讲的是一个6针的绞花瓣，但其原理适用于各种针数(必须是偶数)的绞花瓣。织出来的绞花瓣向左拧。

1 在织物正面行按正常方法行针，直到绞花瓣的预留位置。将接下来的3针拨到绞花瓣针上，留在织物前方，接着织3个下针。

2 再用下针织绞花瓣针上的3针，这样就形成了绞花。

