

• 适/合/初/级/汉/语/水/平 • 英文注释

陈贤纯
主编

汉语强化教程

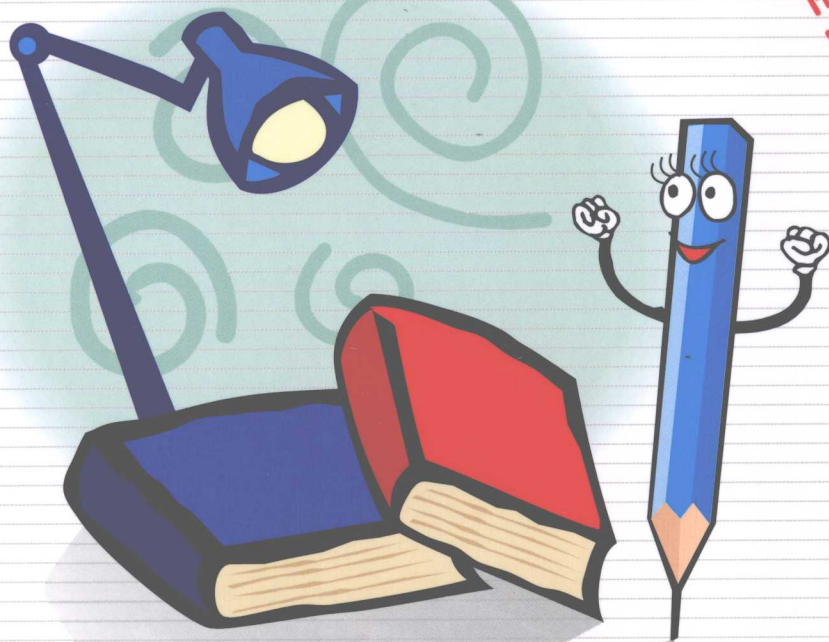
An Intensive Chinese Course

Chinese Characters
and Reading

汉字与阅读课本

张惠芬 陈贤纯 / 编著

一年强化训练=5000词汇量+连贯表达



北京语言大学出版社

BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

陈贤纯 主编

汉语强化教程 汉字与阅读课本

1

张惠芬 陈贤纯 / 编著

北京语言大学出版社
地址：北京市海淀区学院路15号 邮政编码 100083
网址：www.blup.com
电话：发行部 010-82303818 / 3821 3821
编辑部 010-82303847
发行部 010-82303823 / 3808
印刷：北京外文印刷厂
装订：全国新华书店
发行：2008年6月第1版 2008年3月第2次印刷
本：287毫米×1092毫米 1/16 印张：9.72 插页：1
册：133千字 印数：4001-6000册
书号：ISBN 978-7-2019-1448-9 / H·03023
定价：30.00元

凡在本社出版图书，本社负责校对。电话：82303240

北京语言大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

汉语强化教程·汉字与阅读课本 1/陈贤纯主编;张惠芬,陈贤纯编著.
-北京:北京语言大学出版社,2008 重印
ISBN 978-7-5619-1448-9

I. 汉…

II. ①陈…②张…③陈…

III. ①汉字-对外汉语教学-教材②汉语-阅读教学-对外汉语教学-教材

IV. H195.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 056872 号

书 名: 汉语强化教程·汉字与阅读课本 1

责任印制: 汪学发

出版发行: **北京语言大学出版社**

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083

网 址: www.blcup.com

电 话: 发行部 010-82303648 /3591 /3651

编辑部 010-82303647

读者服务部 010-82303653 /3908

印 刷: 北京外文印刷厂

经 销: 全国新华书店

版 次: 2005 年 6 月第 1 版 2008 年 3 月第 2 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 9.75 插页: 1

字 数: 133 千字 印数: 4001—6000 册

书 号: ISBN 978-7-5619-1448-9 / H·03053

定 价: 30.00 元

凡有印装质量问题,本社负责调换。电话: 82303590

前言

这两本《汉字与阅读课本》是“汉语强化教程”丛书中4册《句型课本》的配套教材。按照编者的设计,《句型课本》的任务是强化语音、语法教学,而汉字强化教学的任务由《汉字与阅读课本》来完成。

按设计,开学以后头四个星期是语音课。每天第一二节课由一位老师上语音课,第三四节课由另一位老师上汉字课。语音课每一课上4学时,即每两天上一课;汉字课每一课上2学时。这样在一开学的四周时间内,语音课要上10课,汉字课要上20课。

从这个设计可以看出,我们放慢了语音课的进度,增加了汉字课的时间。我们的想法是,在一开始的时候节奏慢一点儿,因为开始时难点比较多。放慢节奏,分散难点,有利于学生逐渐适应汉语,同时在语音和汉字两个方面都打好基础。四周以后才加快教学进度。

我们希望汉字课在一开始的40学小时内把基础打得扎实一些,逐渐消除学生对汉字的恐惧心理,使学生逐渐了解汉字的规律,为下一步强化教学创造条件。

《汉字与阅读课本》前20课有三项任务:

第一,教汉字的规律,如笔画、笔顺、结构、部件等等。这些知识主要不是靠详细的讲解,而是靠老师示意、学生模仿,多练习。这一部分内容要扎扎实实地教,不要忽视。

第二,每逢单数的课,教《句型课本》中出现的汉字。开始时必须一笔一画地慢慢示范,学生一笔一画地模仿练习,一直到熟练为止。这些汉字都要求做到会念,能听写而且写得对。

第三,每逢双数的课,除了要复习单数课的汉字以外,还要教一些补充汉字。这些补充汉字多数是构字能力强的独体字,一共有130个字,大多数有插图,比较形象,理解起来应该比较容易。但是要记住则应该有足够的重复和练习。这些字都要求会念,其中多数要求能写。

《句型课本》头十课出现的汉字有 194 个，加上补充汉字 130 个，这样在头四个星期，一共教了 324 个汉字。这是今后进一步学习的基础。

常用部件总共出现了 150 个，是结合《句型课本》中出现的汉字来安排的，这样比较容易记忆，可以减轻学生的负担。缺点是有的课部件多，有的课部件少。从第 26 课开始不再有部件教学，但是有些部件仍然没有教，因为主要的部件已教，学生对部件已经有了了解，剩下的就不再一一说明了。

头四周时间过去以后，语音阶段结束了，开始进入句型阶段。上午的汉字课也没有了，汉字课每周只有两节课，放在下午。从第 21 课开始，汉字课的主要任务是复习《句型课本》中已经学过的汉字，所以我们在每一课都注明这一课是复习哪几课的汉字。例如“第 22 课（13~17）”，这是说《汉字与阅读课本》的第 22 课是复习《句型课本》第 13 课到第 17 课的汉字。这用来提醒任课教师，不要超前，在《句型课本》第 17 课还没有学的情况下，不要学《汉字与阅读课本》的第 22 课，否则会使教学遇到困难。

《汉字与阅读课本》有一本练习，这些练习归纳了汉字的规律，学生可以通过做这些练习逐渐熟悉这些规律。如果课堂上有时间，老师可以带着学生在课堂上做；如果课堂上没有时间，只好放在课下，不过老师一定要检查学生做得对不对。除了做这本《汉字练习册》之外，学生还必须准备两个汉字练习本，专门用来抄写生词和课文。这是必不可少的，不这样练习，他们今后就不会写汉字。

句型阶段开始以后，原来教汉字的老师上午的课改成复练课。在每天的最后一段时间，大约 15 分钟左右，要带学生预习第二天的生词，带着他们把生词念一念，难字要带着写一写，并且布置作业，让学生把每一个生词抄写三遍。这样，在第二天上句型课时，学生对生词不至于太陌生。

《汉字与阅读课本》从第 21 课开始有阅读课文，课文的长度逐课加大，要求的阅读速度也逐渐加快。到最后一课《丑小鸭的故事》时，达到了 3000 多字，要求在课堂上尽快读完，理解的正确率应该在 90% 以上。但是真正的限时阅读训练，从下学期开始。

本书的初稿由张惠芬编写，经过试用以后，由主编做了较大的修改。

本书的插图由丁永寿老师绘制，英文由熊文华老师翻译，谨表衷心的感谢。

编者

目 录

前 言	1
第 1 课	1
基本知识	汉字的笔画(1)/汉字的笔顺(1)/汉字的部件 常用部件(1): 丨 十 口 小 也 一
汉字书写	句型课生字/补充汉字: 人 口 小
第 2 课	12
基本知识	汉字的笔画(2)/汉字的笔顺(2)/汉字的部件 常用部件(2): 冂 卩 巴 乚 疋 乚 十 月
补充汉字	女 子 心 日 月 父 老 文 巾 马 门 又
第 3 课	25
基本知识	汉字的笔画(3)/汉字的笔顺(3)/汉字的部件 常用部件(3): 女 父 马 且 𠂇 未 丁 月 日
句型课生字	
汉字笔画表/汉字笔顺的基本规则	
第 4 课	39
基本知识	汉字的造字方法(1)象形字/汉字的部件 常用部件(4): 一 乚 丨 丿 ㇀ 斤 乍 亡 八
补充汉字	山 水 大 工 目 手 示 斤 立 木 本 果

第 5 课

49

基本知识 汉字的结构(1)/汉字的部件

常用部件(5): 亻 艮 手 目 立 讠 女

句型课生字

第 6 课

57

基本知识 汉字的结构(2)/汉字的部件

常用部件(6): 广 木 口 亻 艹 门 竹

补充汉字 儿 土 田 力 上 下 中 交 头 合 冬

第 7 课

67

基本知识 汉字的结构(3)/汉字的部件

常用部件(7): 乂 土 力 子 人 干 厶 豕

句型课生字

第 8 课

76

基本知识 汉字的造字方法(2)形声字/汉字的部件

常用部件(8): 冂 夕 王 夕 卜 寸

补充汉字 百 千 万 衣 火 王 夕 走 矢 自 首

第 9 课

85

基本知识 怎样写好汉字(1)/汉字的部件

常用部件(9): 日 彡 水 己 走 又

句型课生字

第 10 课

92

基本知识 怎样写好汉字(2)/汉字的部件

常用部件(10): 弓 才 钅 纟 勹

补充汉字 弓 长 毛 金 玉 母 员 朱 云 雨 天 贝

第 11 课	101
基本知识	怎样写好汉字(3)/汉字的部件 常用部件(11): 贝 几 乚 氏 巳
句型课生字	
第 12 课	108
基本知识	怎样写好汉字(4)/汉字的部件 常用部件(12): 井 酉 石 白 欠
补充汉字	井 非 白 石 米 禾 西 欠 青 加 斗 片
第 13 课	116
基本知识	汉字的书写(1)/多音字和同音字/汉字的部件 常用部件(13): 米 斗 艹 西 禾 儿
句型课生字	
第 14 课	124
基本知识	汉字的书写(2)/汉字的部件 常用部件(14): 羊 丩 夬 韦 豸
补充汉字	羊 犬 角 虫 鱼 鸟 飞 羽 刀 戈 瓜 龙 虎 象 兔
第 15 课	135
基本知识	繁体字与简体字/汉字的部件 常用部件(15): 尸 刀 匕 彡
句型课生字	

第 1 课

一、基本 知 识

Rudiments of Chinese Characters

一 汉字的笔画 (1)

Strokes of Chinese Characters (1)

汉字的字形是方的，所以又称为“方块字”。汉字是由不同的笔画组成的，笔画是组成方块汉字字形各种形状的点 and 线，它是汉字形体的最小单位。

Chinese characters are written in the shape of squares, therefore they are known as square-shaped characters. Each character consists of various strokes formed by different dots or lines as the basic components.

组成汉字的基本笔画有六种，即：

一 (横)	丨 (竖)	丿 (撇)	㇏ (捺)	丶 (点)	㇀ (提)
héng	shù	piě	nà	diǎn	tí

There are six basic strokes of Chinese characters. They are the horizontal stroke, the vertical stroke, the left-falling stroke, the right-falling stroke, the dot and the rising stroke.

其他笔画都是由这六种笔画变化而来的，我们把它们叫做派生笔画。

Other types of strokes are derived from the above-mentioned strokes, and thus known as derived strokes.

派生笔画 Derived strokes

乚 (竖钩)	㇇ (横钩)	㇚ (斜钩)	㇗ (竖折)
shùgōu	hénggōu	xiégōu	shùzhé

乚 (竖弯钩) ㄣ (横折) ㄥ (横折钩) 乙 (横折弯钩)
 shùwāngōu héngzhé héngzhégōu héngzhéwāngōu

汉字的笔画具有方向性，笔画的书写必须依照一定的方向运行。

Strokes can only be written in certain directions.

基本笔画 Basic strokes

	横 héng	竖 shù	撇 piě	捺 nà	点 diǎn	提 tí
笔画 Stroke	一	丨	丿	㇏	丶	㇀
方向 Direction	→	↓	↙	↘	↙	↗
例字 Example	一	十	八	八	六	我

派生笔画 Derived strokes

	竖钩 shùgōu	横钩 hénggōu	斜钩 xiégōu	竖折 shùzhé
笔画 Stroke	亅	乛	㇄	乚
方向 Direction	↓	→	↘	↓
例字 Example	小	你	我	山

	竖弯钩 shùwāngōu	横折 héngzhé	横折钩 héngzhégōu	横折弯钩 héngzhéwāngōu
笔画 Stroke	乚	ㄣ	ㄥ	乙
方向 Direction	↘	→	→	↘
例字 Example	七	见	再	九

二 汉字的笔顺 (1)

The Stroke Order (1)

绝大多数汉字都由两个以上的笔画组成。书写汉字的时候必须注意先写哪一笔，后写哪一笔。笔画的先后顺序是有规定的，不是任意的。这就是笔顺规则，简称笔顺。

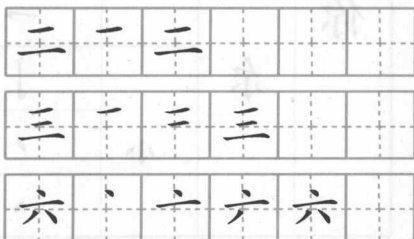
The great majority of Chinese characters are formed by more than two strokes. They should be written in a certain order known as "the stroke order".

我们的课本每一课都有“生字笔顺表”，请按笔顺表书写汉字。

There is a table of the stroke order of the new characters in every lesson. You should write all the characters in the correct stroke orders as the table shows.

汉字笔顺的基本规则 (1) The basic rules of the stroke order (1)

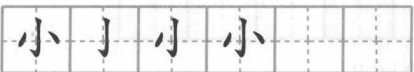
- ① 先上后下 An upper stroke should be written before a lower one, e. g.



- ② 先横后竖 A horizontal stroke should be written before a vertical one, e. g.



- ③ 先中间后两边 A middle stroke should be written before the strokes on both sides, e. g.



三 汉字的部件

Components of Characters

只有少数汉字直接由笔画构成，例如：七、九、十等。多数汉字先由笔画构成部件，再由部件组成汉字。例如：

Only a small number of characters are formed by a few strokes, e. g. 七, 九 and 十. Most of the characters are more complicated. They are combined by components which are formed by strokes, e. g.

汉字	部件	笔画
他	亻	ノ
		丨
	也	㇏
		丨
		乚

汉字	部件	部件	笔画
你	亻		ノ
			丨
	尔	乚	ノ
			一
		小	丿
			丶

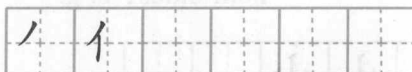
现代汉语日常用的汉字有 3000 多个，组成这些汉字的部件只有 400 个左右。所以，掌握了部件以后，对合体字的理解和书写就会容易得多。

There are more than 3,000 characters for everyday use, but the parts composing them only number 400 or so. Therefore, one can understand and write combined characters well only when one has a good mastery of parts.

常用部件 (1) Components in Common Use (1)

① 亻 单立人
dānlìrén

the radical of “亻”



“亻”是由“人”演变而来的。“人”在左边写做“亻”，称为“单立人”；在上边写做“人”，称为“人字头”；有时也写做“㇏”，称为“卧人头”。包含“亻”的偏旁往往与人的行为、动作、感情有关。

The radical “亻” derived from “人” is generally related to people, human activities and feelings. When standing on the left of a character, it is written as “亻”, known as “a single standing man sign”. When used on the top of a character, it is written as “人”, known as “a top man sign”, or as “㇏”, known as “a lying man sign”.

你

nǐ

you

你们

nǐmen

you (plural)

1	2
	3

① 亻

② ~ ③ 尔(ěr)

亻	人	𠂆	𠂇	尔			
---	---	---	---	---	--	--	--

他

tā

he

他们

tāmen

they

1	2
---	---

① 亻

② 也

亻	也						
---	---	--	--	--	--	--	--

② 十

十字

shízi the radical of “十”

一	十						
---	---	--	--	--	--	--	--

“十”字常常作为部件出现在汉字中，它可以在字的上部，也可以在字的下部。

The character “十” also serves as a part of other characters. It can stand either on the top or under another part.

古

gǔ

ancient

1
2

① 十

② 口

亻	口	口					
---	---	---	--	--	--	--	--

早

zǎo

morning; early

1
2

① 日

亻	日	日	日				
---	---	---	---	--	--	--	--

② 十

③

口

口字旁

kǒuzìpáng

the radical of “口”



象形字“口”见第 11 页。“口”做偏旁的字多与口腔及其动作有关。
“口”做偏旁一般在字的左侧，也可以在字的上边和下边。

The pictographic character “口” (see page 11) as a lateral radical is relevant to the mouth and its function. It often appears on the left side of a character, but may also be the upper or lower component of a character.

叫

jiào

to call

叫他

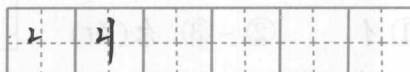
jiào tā

to call him



① 口

② 丿



告

gào

to tell

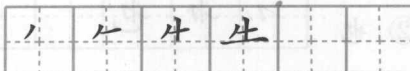
告诉

gàosu

to tell



① 生



② 口

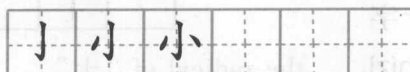
④

小

小字

xiǎozì

the radical of “小”



“小”本身是一个字，也可以做其他字的部件。象形字“小”见第 11 页。

“小” itself is a pictographic character which means “small”. It can also serve as a component of other characters.

你

nǐ

you



① 亻

② ㄣ

③ 小

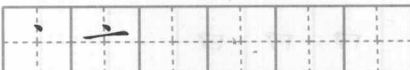
京

jīng

the capital of a country



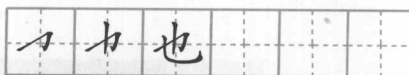
① 亠



② 口

③ 小

⑤ 也 yězi the radical of “也”



“也”本身是一个汉字，它也可以做其他汉字的部件。

“也” itself is a character which means “also”. It can also serve as a component of other characters.

他 tā he 他们 tāmen they



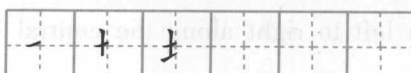
① 丨

② 也

地 dì earth; land 地方 dìfang place



① 丨



② 也

⑥ 一 高字头

gāozìtóu the radical of “一”



“一”意义不明，取字形表部首。

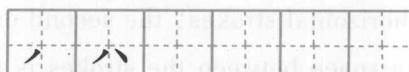
It acts as a head radical, which is obscure in meaning.

六 liù six



① 丨

② 八



京 jīng the capital of a country



① 丨

② 口

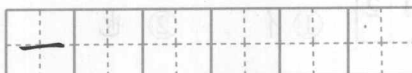
③ 小

二、汉字书写 Characters Writing

一 句型课生字

New Characters of Sentence Pattern Lessons

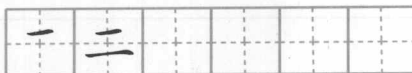
① 一 yī one



从左向右写横，要写平，写在田字格中间的位置上。

The character goes from left to right along the central line within a square-lined frame.

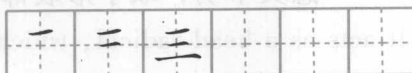
② 二 èr two



先写上横，再写下横。上横短，下横长。

The character begins with the top horizontal stroke, and ends up with the longer stroke underneath.

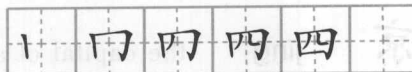
③ 三 sān three



第二横最短，第三横最长。三横之间距离差不多相等。

Of the three horizontal strokes, the second one is the shortest, and the third one is the longest. The space between the strokes is almost equal.

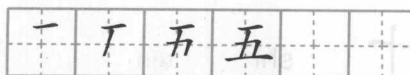
④ 四 sì four



先进入，后关门。先写里边的撇和竖弯，最后写下面的横封口，就好像人先进了门，再关门。第三、四笔分离。

Write the strokes inside the frame before enclosing it. That is, the left-falling and vertical-turning strokes of “四” should be written before the square is closed. The two strokes inside the frame must be written apart.

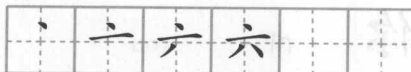
⑤ 五 wǔ five



第三笔和第二笔的竖笔稍向左下倾斜。

In writing “五”, the vertical stroke in the middle and the vertical part of the third stroke should slightly slant to the lower left.

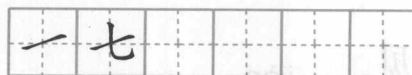
⑥ 六 liù six



第一笔点从左下到右下。第三笔是撇。第四笔点比第一笔点稍长些，我们把它叫做“长点”。

The first stroke of “六” is a dot slanting from the upper left to the lower right. Its third stroke is a left-falling stroke. The fourth stroke, another dot, is a bit longer than the first one, known as a long dot.

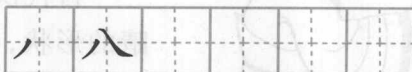
⑦ 七 qī seven



第一笔是横，稍向右上倾斜。第二笔竖弯钩只能向右拐弯，不能向左拐弯。

The horizontal stroke of “七” slightly slants to the upper right. Its vertical-upward-turning should turn right instead of left.

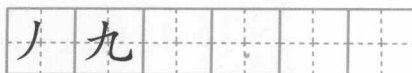
⑧ 八 bā eight



先写撇，再写捺，撇和捺相离。第一笔撇写得稍长点儿，我们把它叫做“长撇”。

The left-falling long stroke of “八” is written before the right-falling one.

⑨ 九 jiǔ nine



第一笔竖撇与第二笔横折弯钩的横笔部分相交。

The left vertical-falling of “九” goes across the horizontal part of its second stroke.