

普洱市 書法 作品 集

普洱市书法家协会 编

云南出版集团公司
云南美术出版社



普洱市書法作品集

普洱市書法家協會 編

云南出版集團公司
云南美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

普洱市书法作品集 / 普洱市书法家协会编. —昆明: 云南美术出版社, 2007. 12
ISBN 978-7-80695-601-4

I. 普… II. 普… III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第193138号

责任编辑: 彭 晓 汤 彦

普洱市书法作品集

普洱市书法家协会 编

出版发行 云南出版集团公司
云南美术出版社 (昆明市环城西路609号)

制版印刷 云南朗明印务有限公司
开 本 889mm × 1194mm 1/16
印 张 4
版 次 2007年12月第1版第1次印刷
印 数 1~1000
书 号 ISBN 978-7-80695-601-4
定 价 98 元

《普洱市书法作品集》编委会

- 顾 问:高旭升(中共普洱市委书记)
沈培平(中共普洱市委副书记、市长)
- 总 策 划:朱飞云(中共普洱市委副书记)
- 主 任:柳 彬(中共普洱市委常委、宣传部部长)
- 副 主 任:林照森(普洱市委宣传部副部长)
李文秋(普洱市文联主席)
袁敬东(普洱市文联副主席、市书协主席)
- 成 员:张富春(普洱市文联秘书长)
宋经纬(普洱市书法家协会副主席)
毛 良(普洱市书法家协会副主席)
王孝成(普洱市书法家协会副主席)
- 主 编:柳 彬
- 副 主 编:李文秋
- 执行主编:袁敬东
- 版式设计:袁君虎
- 校 对:王孝成
- 封面题字:宋经纬

前言

文字是记载和传承人类文明进步思想的一种载体，而中国文字兼备着这种载体与艺术交融的双重功能。这就是中国文字书法艺术有别于其他文字的魅力所在，中华民族为之深感骄傲和自豪。

千百年来，作为中华瑰宝的书法艺术，一直走在文化艺术的前沿，并以博大精深的艺术之魂，巍然屹立于世界艺术之巅。

书法艺术的魅力，在于它以简单粗犷的笔墨线条，巧妙灵动的间架结构，天然偶成的章法布局，黑白红对比强烈的色素风韵，演绎出书法艺术的万千世界。它不仅承载着中华民族的儒道哲学思想，还体现着当代世界艺术演变的创新风貌。在电脑数字化高速发展的今天，书法由一种实用工具逐步独立成为一种纯艺术，但它强大的艺术精髓，仍是时代文明发展的象征。

普洱市地处云南边陲，山川秀美，人杰地灵。得天独厚的立体自然气候，孕育了物种多样性的生态环境。驰名中外的普洱茶，神秘传奇的茶马古道，向世人展示了一个绿色普洱、生态普洱、魅力普洱。而这块土地，更孕育出了一批优秀的书法家和书法爱好者。

自 1991 年编印《思茅地区书法作品集》距今已 16 年，重新编辑出版一部代表现阶段普洱书坛水平的作品集，是普洱市书法界人士的共同愿望和心声。

《普洱市书法作品集》共收入六十余幅作品，虽是从众多征集作品中撷取的一部分，却浓缩了全市书法群体诸多不同风格及流派的探索与创新之作。尽管这本作品集距艺术的高度还显得稚嫩些，但在拙雅初涩的笔墨线条间，无不倾注着作者的真情实感。

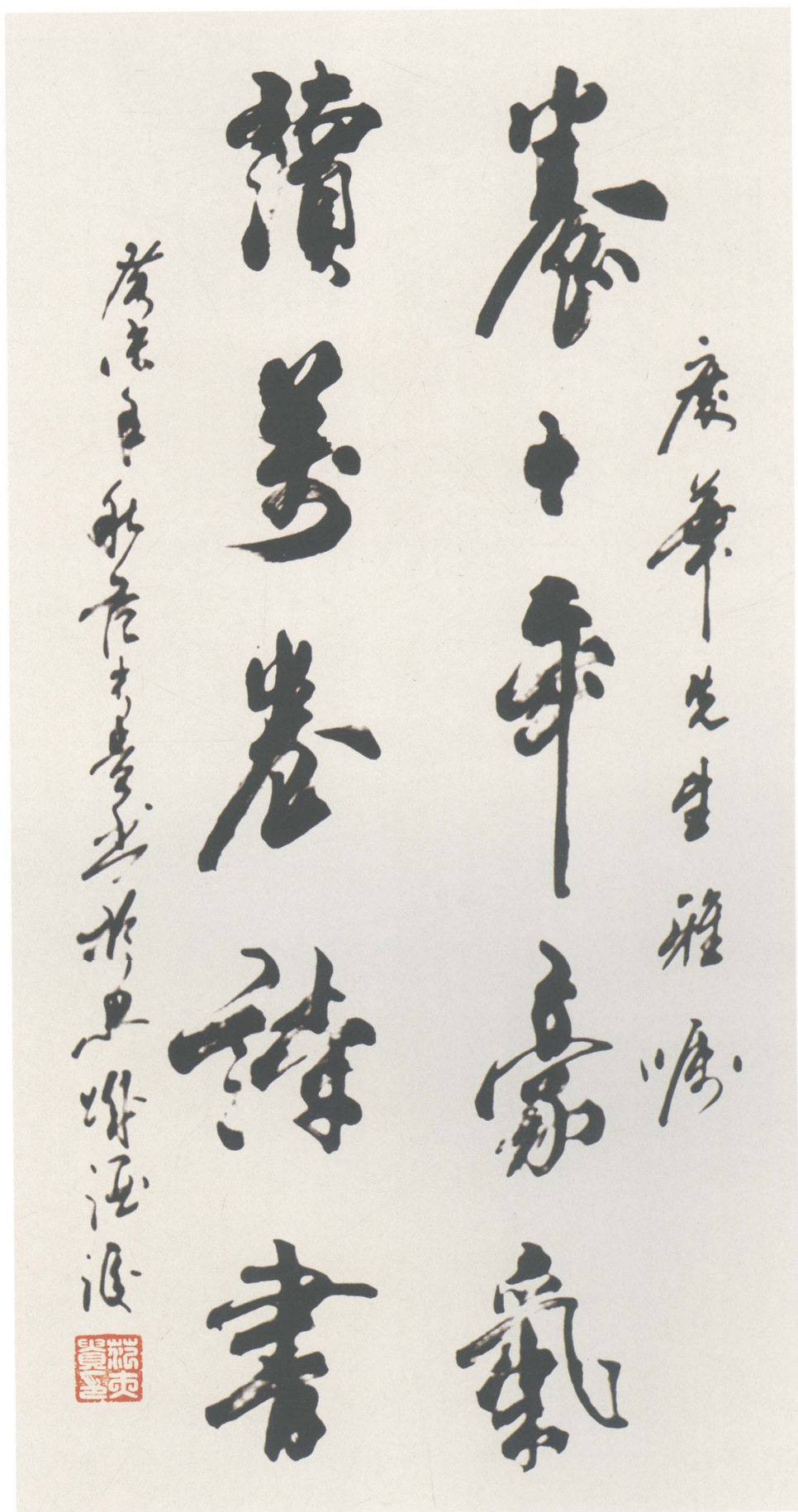
党的“十七大”描绘了发展中国特色社会主义的美好蓝图，为全面推动社会主义文化大发展大繁荣指明了前进的方向。在新的历史阶段，只要我们围绕中心、发挥职能、服务大局，用文化创新理论统领协会的全面工作，书法这一古老的艺术，不仅能为祖国文化的伟大复兴显示出无穷的力量，在和谐文化艺术百花园里开出绚丽的花朵，还必将为“三个文明”建设作出新的贡献。

普洱市书法家协会

2007 年 12 月

目 录

范夫贵	1	吴金龙	31
袁敬东	2	杨树柏	32
宋经纬	3	张才成	33
毛良	4	王家鹏	34
王孝成	5	吴劲松	35
马超群	6	许江	36
黄桂枢	7	黄江华	37
张泰安	8	李文宗	38
魏文乾	9	周建	39
刀光祥	10	许胜	40
袁成义	11	杨扬	41
史松泉	12	唐云跃	42
封祖和	13	师顺	43
陆传荣	14	刘兴武	44
林志敏	15	宋元	45
谢锦华	16	杨世念	46
何俊川	17	钟一祥	47
黄钟石	18	杨平	48
张荣华	19	卢涛	49
李新强	20	陈运科	50
孔广云	21	黄钟石	51
闵文	22	李新强	52
柳井铭	23	柳井铭	53
罗华	24	毛良	54
陈运科	25	王孝成	55
王世伟	26	袁成义	56
谭大康	27	宋经纬	57
姜永华	28	刀光祥	58
冀勇	29	谢锦华	59
张炳和	30	袁敬东	60



范夫贵

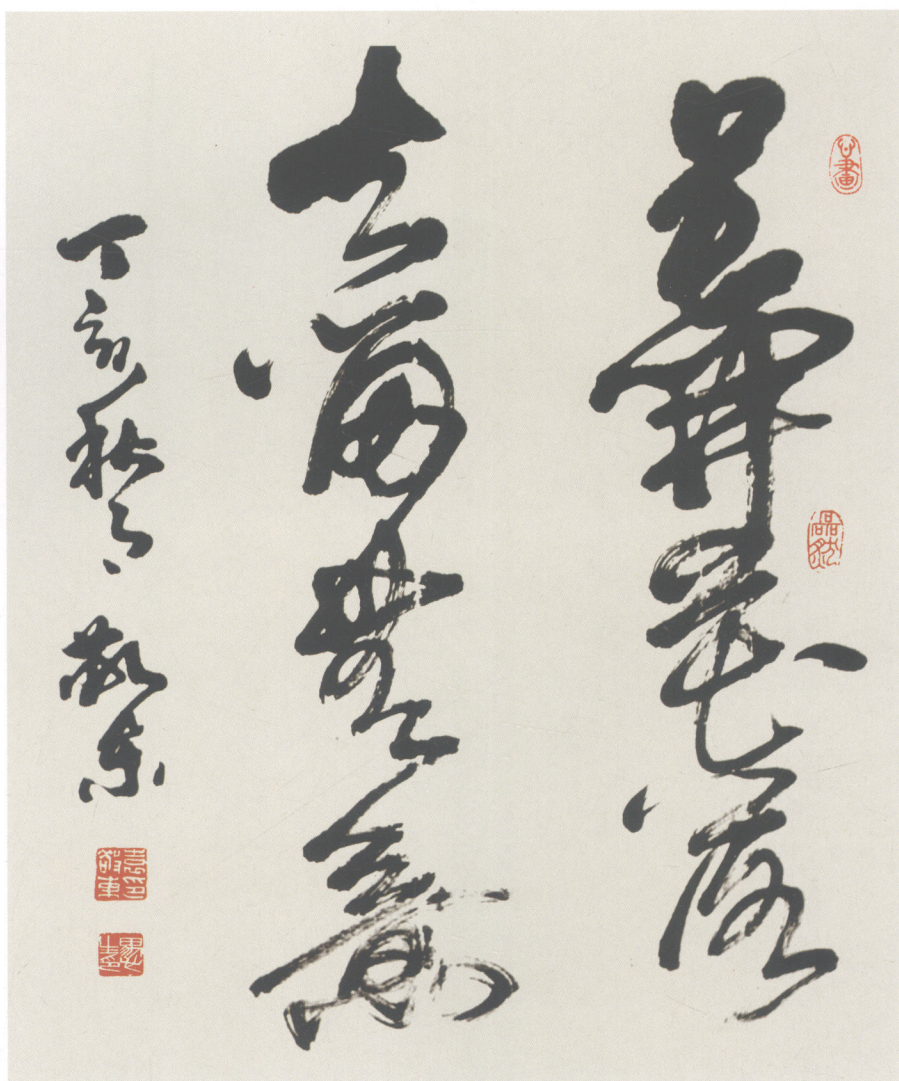
养十年豪气

读万卷诗书



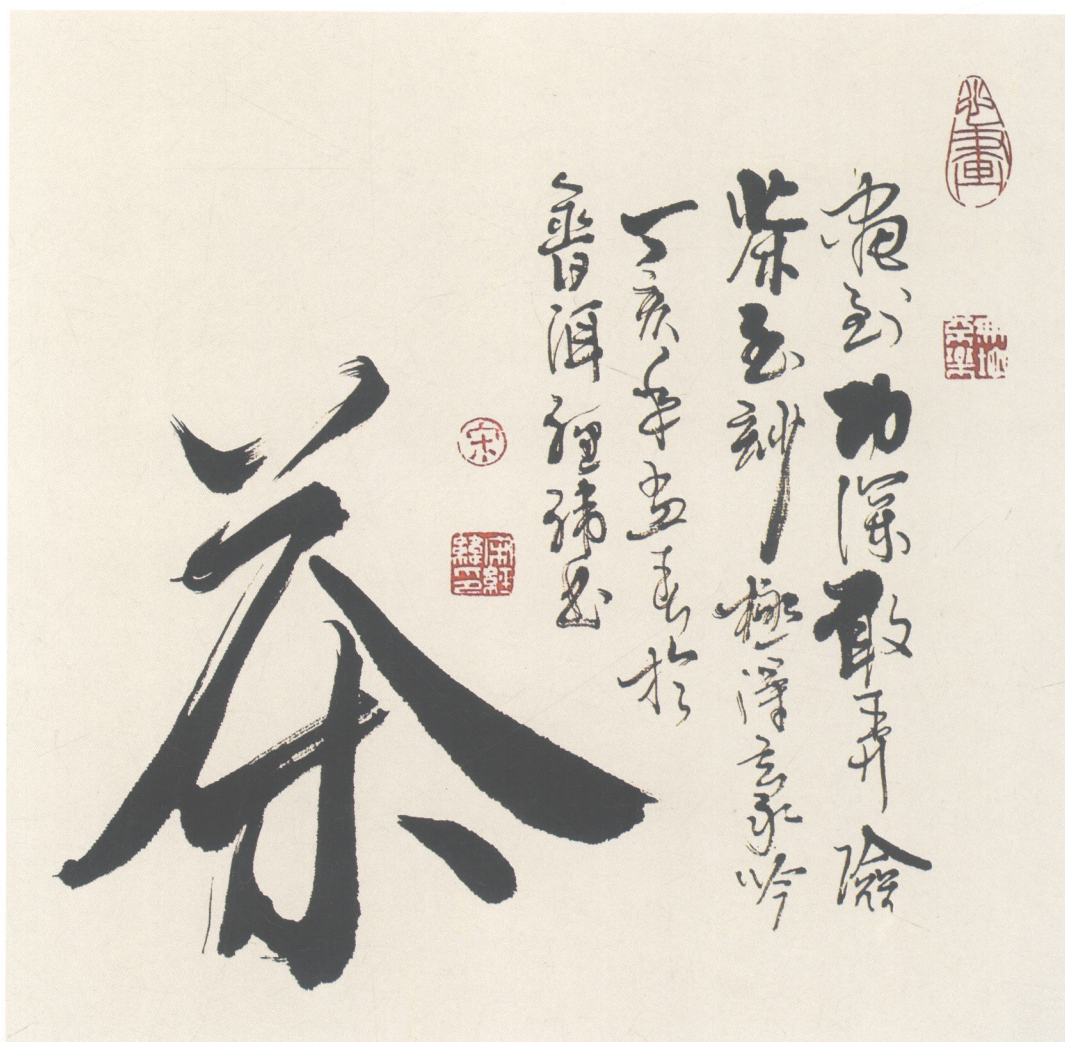
袁敬东, 笔名凡山, 生于 1958 年。大学文化, 系云南茶马古道研究会常务理事、(云南) 普洱茶文化研究会顾问、北京华夏诗联书画院研究员、普洱市文化馆副研究馆员、普洱市文联副主席、普洱市书法家协会主席、普洱市楹联诗词协会理事、云南省书法家协会理事、云南省诗词协会会员、云南省南社研究会会员。

花开花落
去留无意





宋经纬,1959年5月生,云南省普洱市人。毕业于云南艺术学院美术系书画专业。现为云南省普洱财经学校专职书画教师(讲师),云南省书法家协会会员,普洱市书法家协会副主席。刻字艺术作品入选《全国第四届刻字艺术展》。

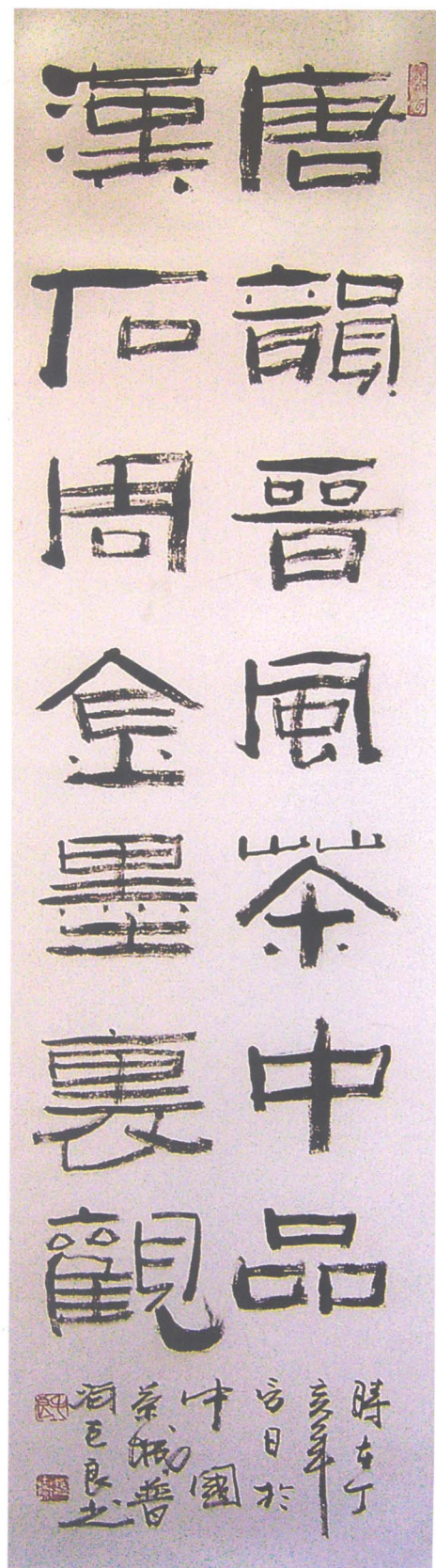


茶

毛良字昌林号鉴古斋
毛良之子毛云南肖像
二〇一〇年



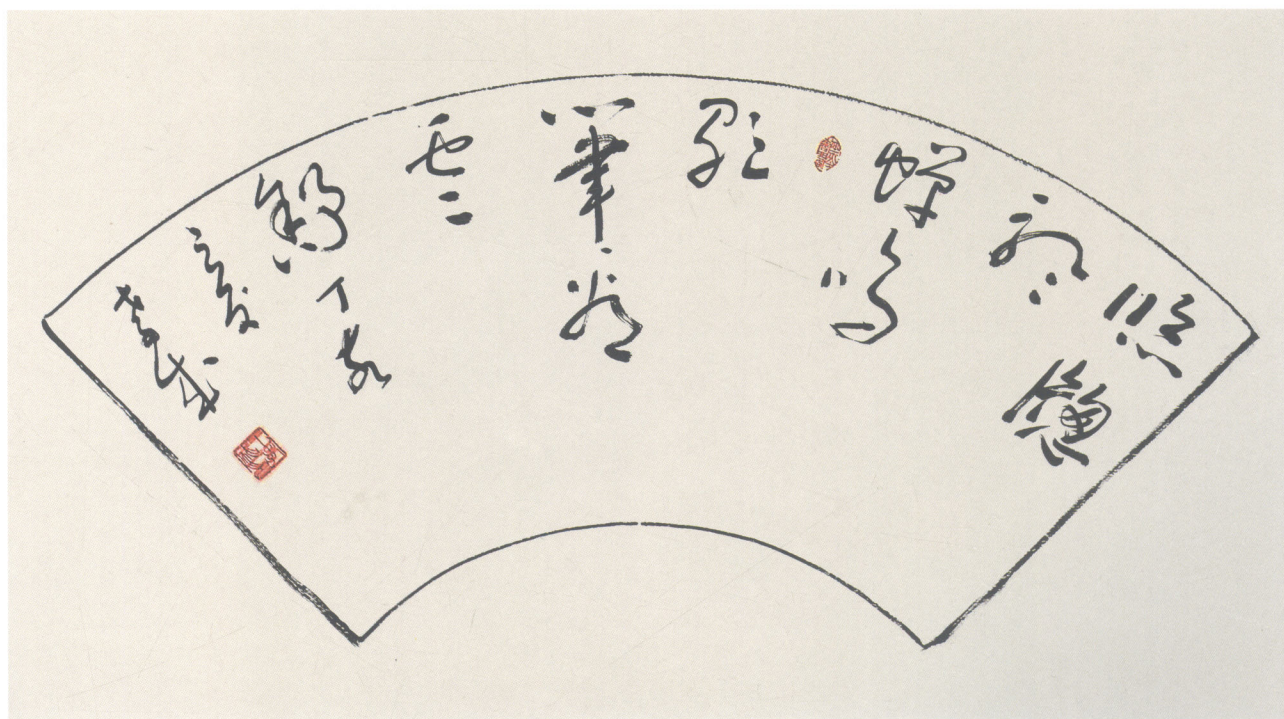
毛良，字昌林、号鉴古斋。
1951年生，云南普洱市景谷县人。
系云南省美术家协会会员、普洱市
美术家协会副主席、普洱市书法家
协会副主席、普洱市文化馆副研究
馆员。



唐韵晋风茶中品 汉石周金墨里观



王孝成,1954年10月生。军人,闲时喜好书法,练字十余年,书法作品先后入编《中国书法家作品选集》、《中国书法鉴赏》等多部典集。现为普洱市书法家协会副主席、普洱市兰花协会副会长、普洱市楹联诗词协会常务理事。



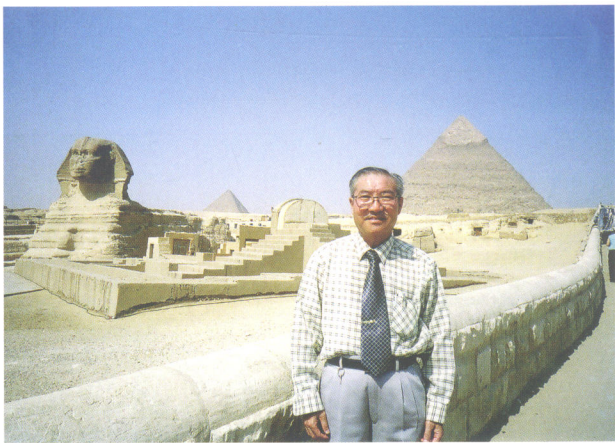
临窗听蝉鸣 驻笔看云舒



马超群,1955年生,云南弥勒人,幼年即爱书画。初习唐楷,后摹汉隶,有幸走过许多名山大川,拜读过不少石刻真迹。1983年至1985年在北京上学期间,曾得大家的指导。工作之余,笔耕不断,仍在艺术道路上苦苦求索。照片为马超群(左)与澳门著名书画家黄可久先生合影。



寿



黄桂枢, 1936年生, 墨江县人, 侨眷, 毕业于云南大学。原普洱市文物管理所所长, 研究员(教授), 全球汉诗总会理事, 中国楹联协会理事, 云南省作家协会会员, 云南省书法家协会会员, (云南) 普洱茶文化研究会常务副会长, 普洱市书法家协会理事, 普洱市诗词楹联协会常务副主席。首届“全球普洱茶十大杰出人物”, 中国当代文博专家, 云南省档案馆档案名人, 享受国务院特殊津贴。

墨寶丹青華夏名流耀彩賞垂
柳黃花幽悠品茗漫話金馬碧
鷄人間知妙趣
物上贊神奇
家瑞氣靜近臨溪欣觀雅堂珍
江南秀苑竹亭水榭環池添大

題碧溪堂聯

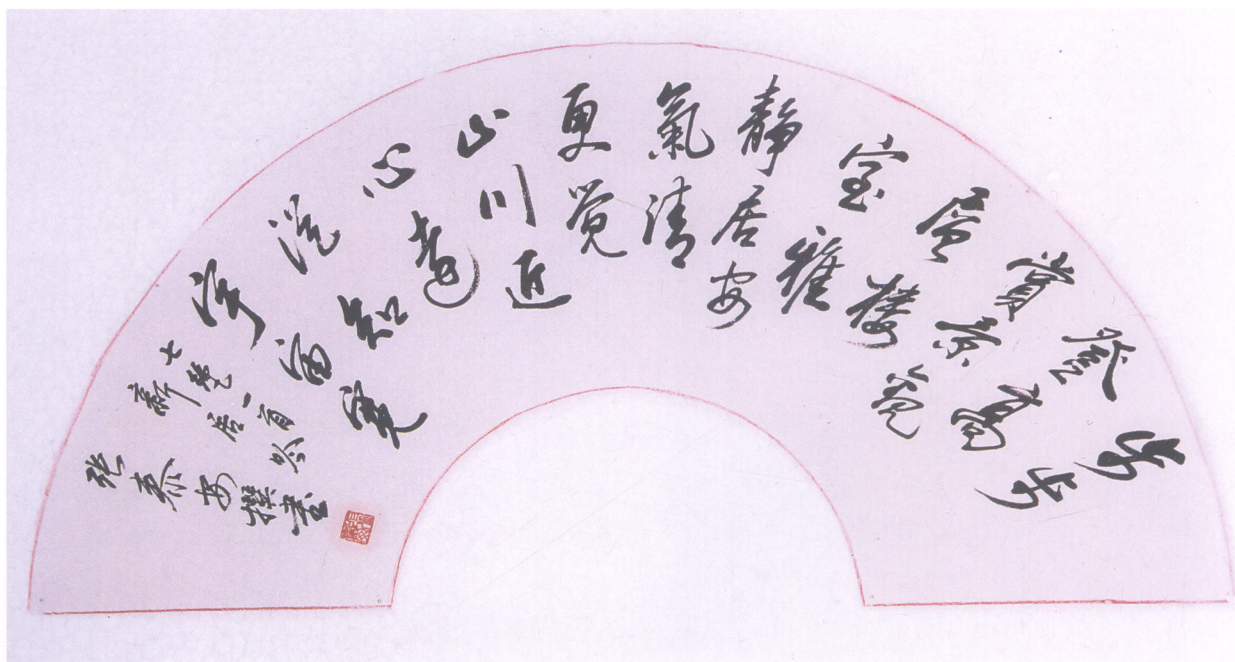
丁亥年仲秋普洱黃桂樞撰書

墨寶丹青, 華夏名流耀彩, 賞垂柳黃花, 幽悠品茗, 漫話金馬碧鷄, 人間知妙趣。
江南秀苑, 竹亭水榭環池, 添大家瑞氣, 靜近臨溪, 欣觀雅堂珍物, 世上贊神奇。

題云南留筠館碧溪堂



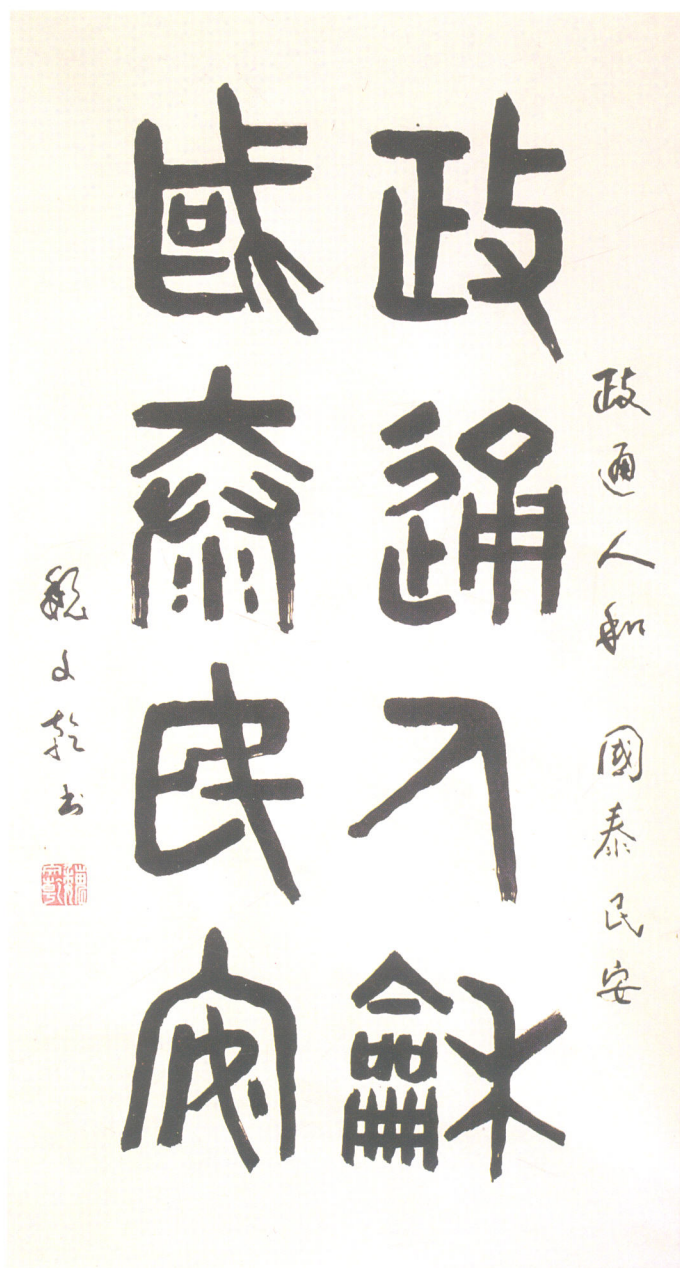
张泰安, 1941年生, 云南省景东县人。原思茅地区群众艺术馆副研究馆员, 该馆美术、摄影书法部主任。曾任云南省书法家协会理事, 原思茅地区文联常委, 书法家协会主席, 现为中华诗词学会、中国楹联学会会员, 普洱市老年书画诗词协会顾问。



步步登高赏景观, 层楼室雅静居安。
气清更觉山川近, 心远从知宇宙宽。



魏文乾，笔名未文，汉族。1926年7月生于云南景谷，中师毕业。自幼得家尊及老师影响，喜好书法，临柳体得楷法，兼习隶书，取法多家点画笔法、结构、风格。继而临汉隶。晚年以隶书创作为主，兼写行书、篆书。现为中国诗词学会会员、中国楹联学会会员、中国老年书画研究会创作研究员、云南省书法家协会会员、省老干部书画协会会员、思茅市书法家协会顾问等。



政通人和 国泰民安



刀光祥，傣族，本科，云南省景谷县人。
现为普洱市公安局交警支队政委，普洱市
书法家协会会员。

春满华堂





袁成义,生于1947年10月,原籍湖北省武汉市。九岁学习书法,真、草、隶、篆诸体皆能并善篆刻。曾任普洱市书法家协会副主席,现为云南省书法家协会会员,普洱市老年书画诗词楹联协会副主席,普洱市诗词楹联协会理事。



陈欖老餅怀岁月
嫩枝新芽孕诗章