

河南省
美术
统考

名师指导

丛书

师群 主编

素描



编委名单

主 编 师 群

副主编 卢 娟 陈天义 陈海林

编 委 (按姓氏笔画排序)

王 坤 王 娜 卢 娟 师 群

张 艺 陈天义 陈海林

图书在版编目(CIP)数据

素描/师群主编. —郑州: 河南科学技术出版社, 2007.12

(河南省美术统考名师指导丛书)

ISBN 978-7-5349-3800-9

I. 素… II. 师… III. 素描—技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第175335号



出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788633

网址: www.hnstp.cn

责任编辑: 韩雅楠

责任校对: 徐小刚

封面设计: 张 伟

版式设计: 张 伟

印 刷: 河南第一新华印刷厂

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 260mm×370mm 印张: 7 字数: 50千字

版 次: 2007年12月第1版 2007年12月第1次印刷

印 数: 1—2000

定 价: 30.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。

前 言

素描是一切造型艺术的基础。每一位艺术考生最先接受的训练就是素描, 素描功底的深浅强弱直接影响其专业学科的发展。无论是纯艺术的绘画学科, 还是与现代社会接轨的各类设计学科, 抑或是着眼于未来的前沿设计, 都离不开素描这个坚实的基础。诸多驰名于世界的艺术大师, 他们早期的素描作品都成为后人世代研究学习的范例。因此, 我们必须平心静气地面对, 扎扎实实地学习。画好素描是每位艺术考生的必备之功。

本书作品出自多人之手, 画风多样。有的严谨细腻, 有的敦厚有力, 有的洒脱老辣, 有的遒劲老道, 其中既有长期的写生作品又有短期的默写作品, 各自特征明显, 风格迥异。部分作品下方还附有专家点评。本书集众家之长为一体, 以便于考生临摹、借鉴, 能最大限度地满足不同层次考生的需求。

编者

2007年8月

河南省
美术统考
名师指导丛书

素描

师群主编

河南科学技术出版社
· 郑州 ·

目 录



2页



4页



6页



8页



9页



10页



11页



12页



13页



14页



15页



16页



17页



18页



19页



20页



21页



22页



23页



24页



25页



26页



27页



28页



29页



30页



31页



32页



33页



34页



35页



36页



37页



38页



39页



40页



41页



42页



43页



44页



45页



46页



47页



48页



49页



50页



51页



52页



53页



54页





专家点评

该作品结构严谨、清晰，刻画到位。明确体现了年龄特征。

◆ 张 艺 绘





专家点评

该作品手法放松、娴熟，风格练达。细节之处再严谨些更好。

◆ 张 艺 绘





专家点评

表现简略，清晰明了。头发再完整些更好。

◆ 师 群 绘





◆ 师群 绘

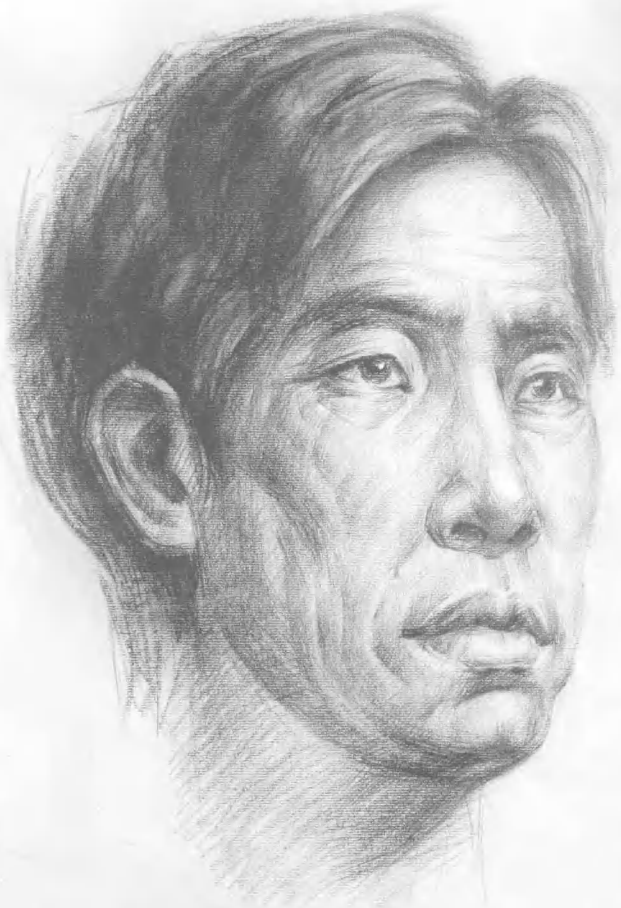


分试
析卷

专家点评

该作品属纯正面表现，层次感强，易于学习、临摹。刻画再结实些更好。

◆ 赵振国 绘



分
析
卷

专家点评

表现充分到位，结构层次清晰，年龄特征明显。脸部结构应再结实些。

◆ 张娄扬 绘



优秀作品

专家点评

该作品能够较好地体现所绘对象的基本特征，造型结实有力，画面完整。
不足之处是暗部处理灰色调缺少层次变化，略显平淡。

◆ 陈天义 绘



分试
析卷

专家点评

该作品构图完整，画面生动，表现技法轻松灵活。不足之处为衣领部分的层次处理稍显简单。

◆ 王 锋 绘



专家点评

该作品表情平静、自然，表现手法与所刻画对象年龄较一致。脸部线条应再放松些，尽可能体现女性的美感。画面整体效果的处理较为和谐。

◆ 胡广 绘

分试卷