

部首

胡三元教写字

3
金姬慧 编著

西泠印社出版社

启功先生为胡三元从帖题词

獨

樹

一

幟

啓功題



图书在版编目 (CIP) 数据

部首 / 金娅慧编著. — 杭州: 西泠印社出版社,
2008. 4

(胡三元教写字)

ISBN 978-7-80735-317-1

I. 部... II. 金... III. 汉字-书法 IV. J292.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 035523 号

序

大家知道，写字是小学语文教学的重要内容。汉字源远流长，是中华民族宝贵的文化遗产，写字教学担负着传承文明的重要使命。对于小学生来说，写好字不仅是学好语文所必须，而且对促进人的发展很有裨益。写字是一项精细的活动。要把字写好，须全神贯注，凝神静气，仔细观察字的结构，揣摩笔画的呼应、避让、穿插，准确控制运笔的轻重缓急。它潜移默化地改变着人的气质，并对学生今后的学习和成长产生深远影响。写好字还可以培养孩子的审美情趣。汉字注重视觉形象，一个字就像一幅画。它由线条组成，结构的疏密、点画的轻重、运笔的疾缓，具有审美价值。胡三元先生是个有心人，为教学精心编制了一套小学生写字范本，从铅笔字起步到钢笔字行书。另外有一本粉笔字帖，可供教师使用。翻阅这套本子，觉得书写规范、方便实用，相信会受到老师与小朋友的欢迎。此举虽着手细微，却能成就未来。

钱正权

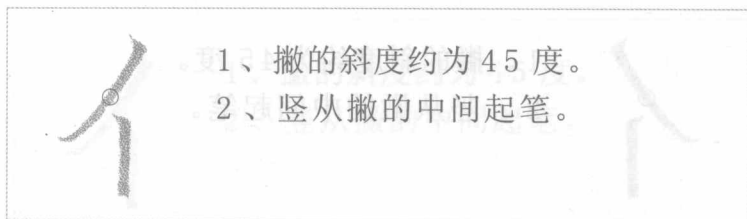
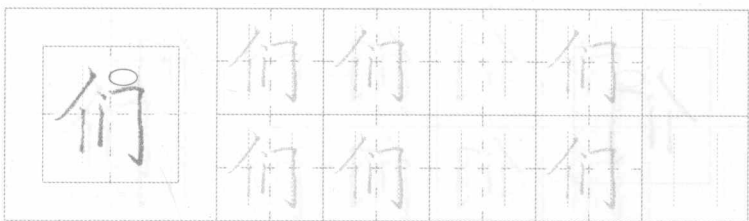
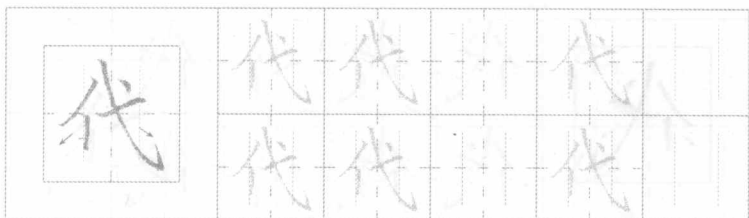
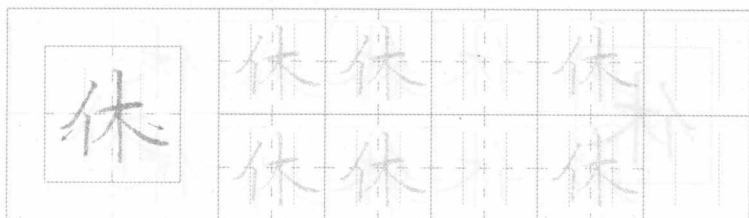
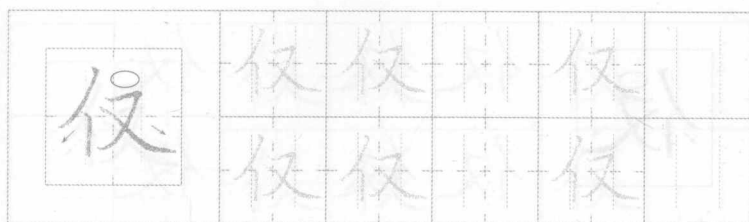
二〇〇八年二月二十五日

目 录

1 单人旁.....	1
2 双人旁.....	7
3 言字旁.....	13
4 三点水.....	19
5 提手旁.....	25
6 木字旁.....	31
7 绞丝旁.....	37
8 火字旁.....	43
9 竖心旁.....	49
10 左耳旁.....	55
11 右耳旁.....	61
12 金字旁.....	67
13 走之儿.....	73
14 心字底.....	79
15 宝盖头.....	85
16 测试.....	91

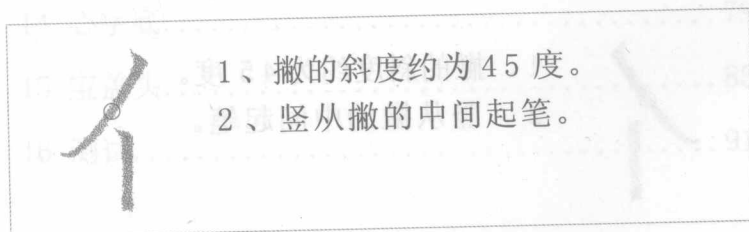
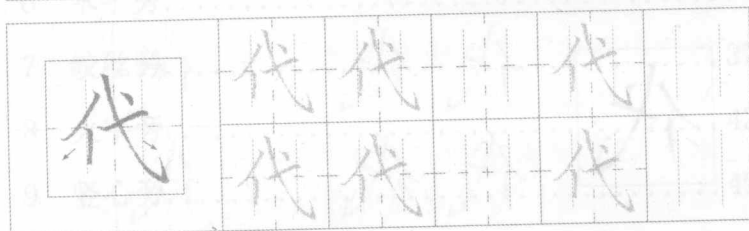
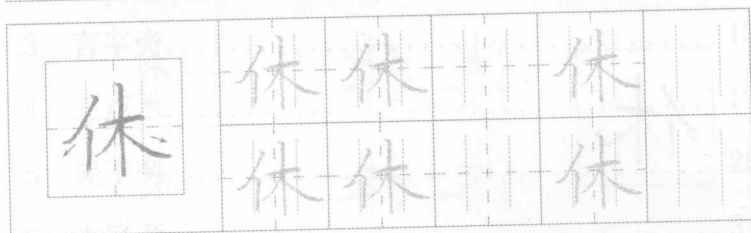
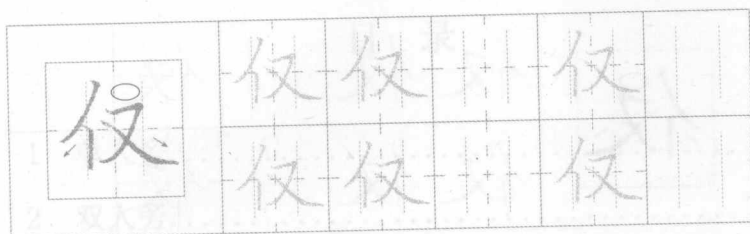
一、单人旁

单人旁 一



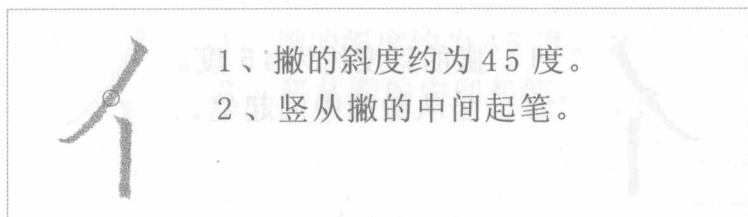
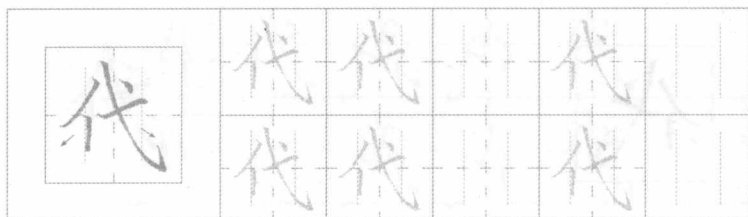
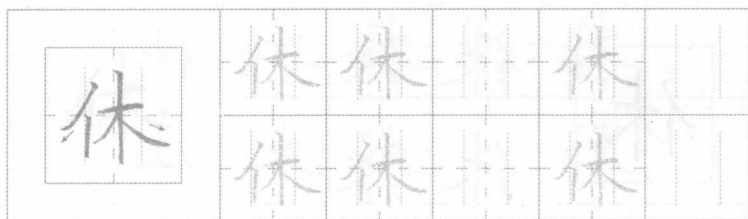
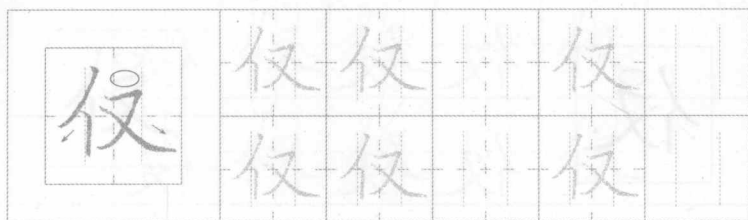
一、单人旁

单人旁 一

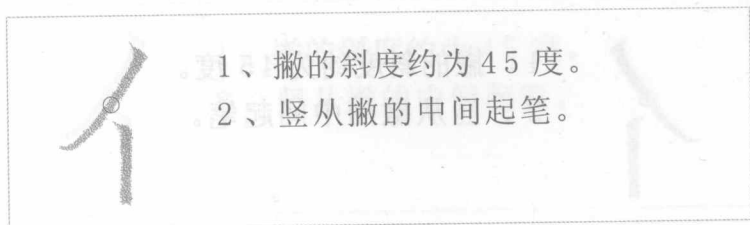
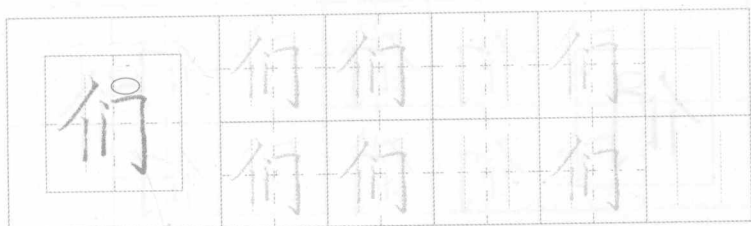
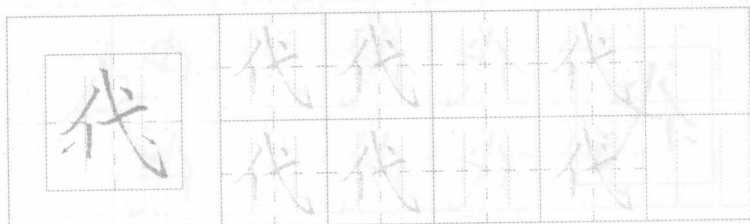
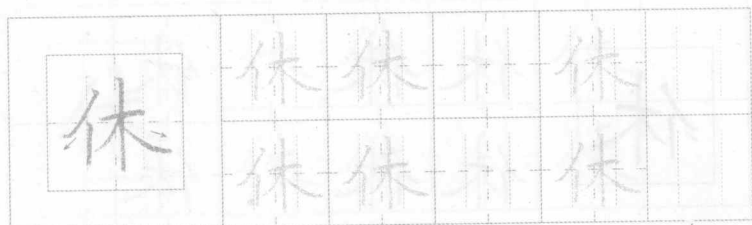
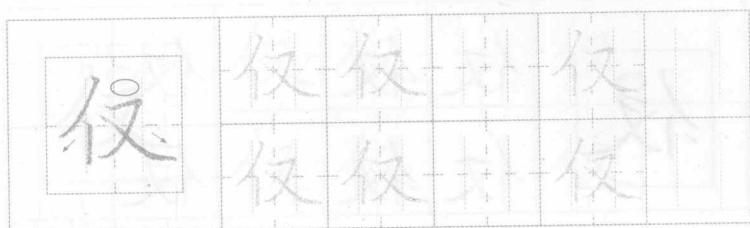


一、单人旁

单人旁 一

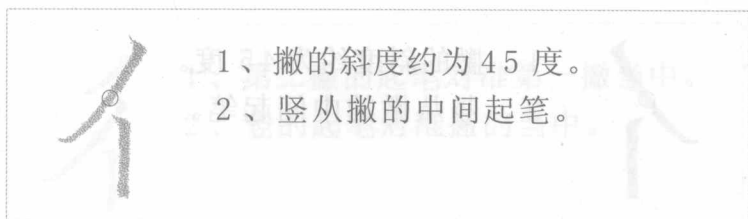
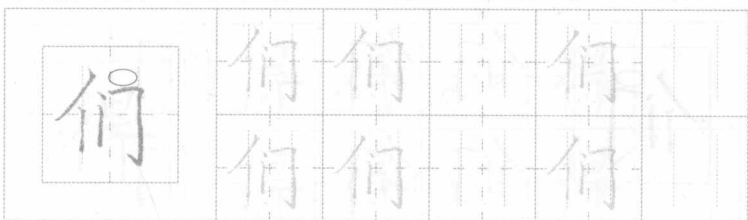
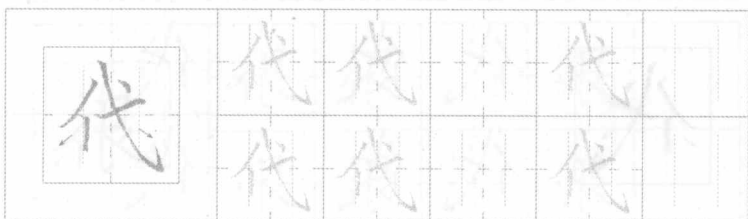
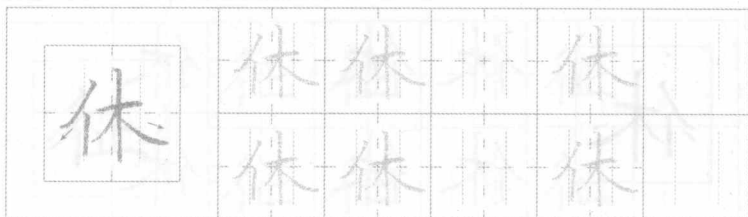
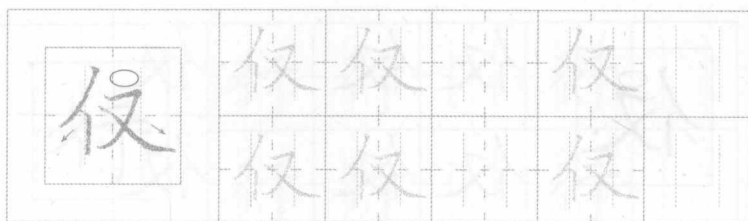


一、单人旁

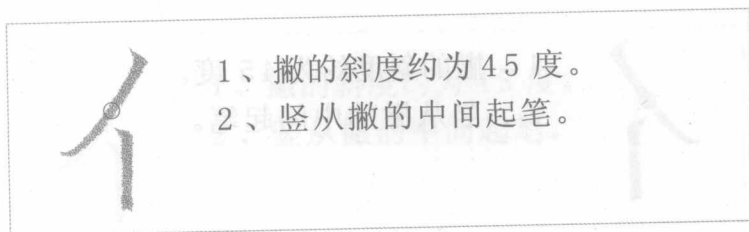
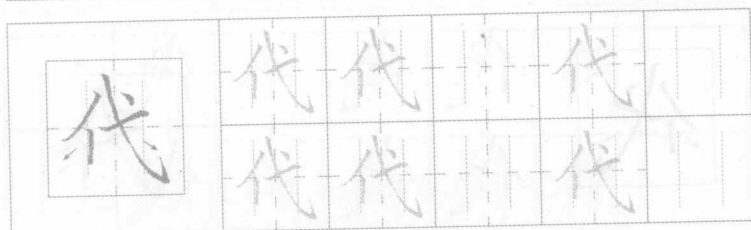
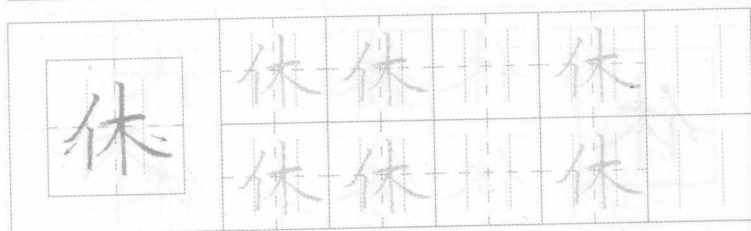
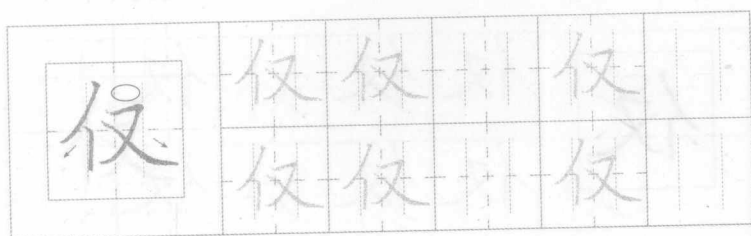


一、单人旁

单人旁 一

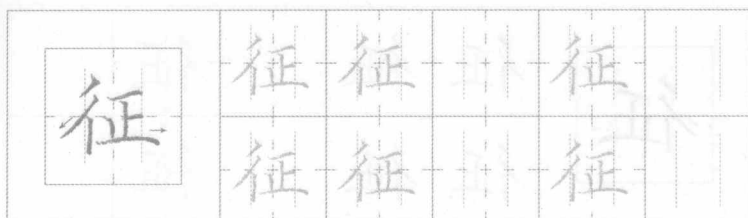


一、单人旁



二、双人旁

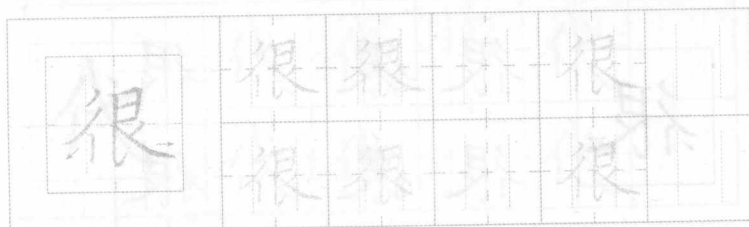
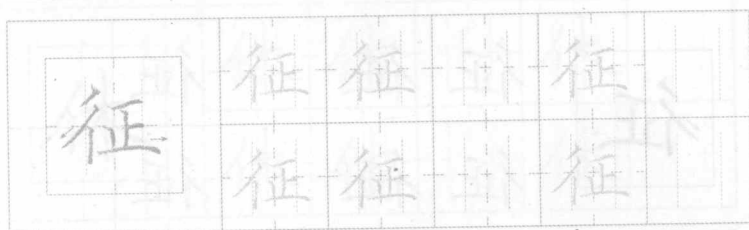
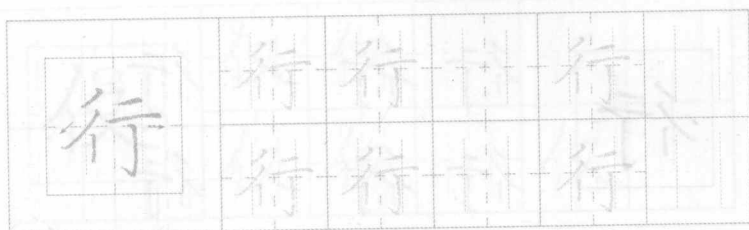
双人旁 二



- 1、第二撇的起笔对准第一撇当中。
- 2、竖的起笔对准撇的当中。

二、双人旁

双人旁 二

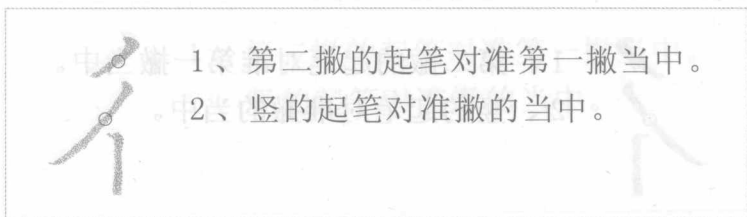
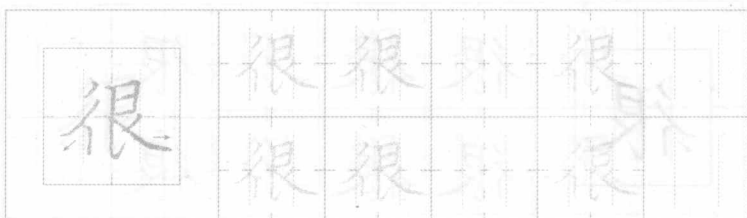
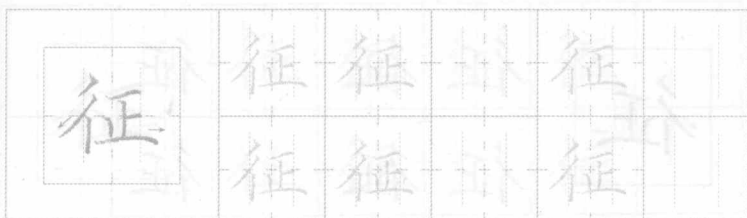
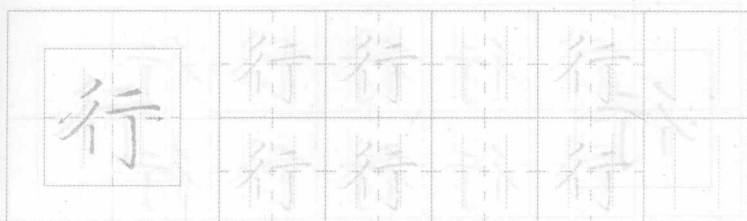


1、第二撇的起笔对准第一撇当中。

2、竖的起笔对准撇的当中。

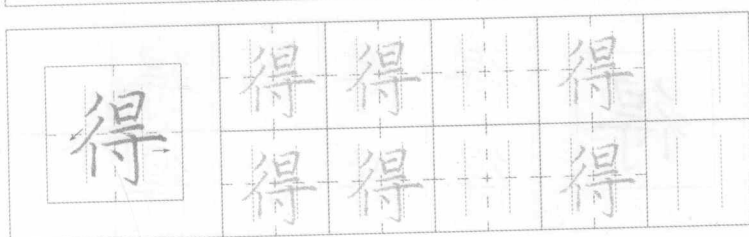
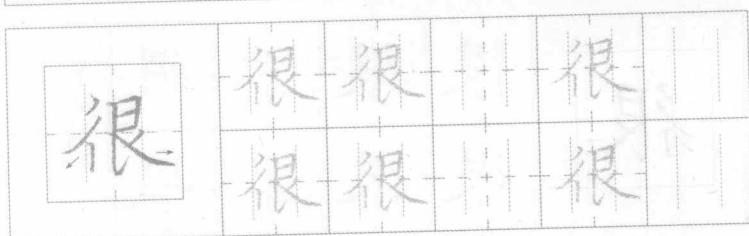
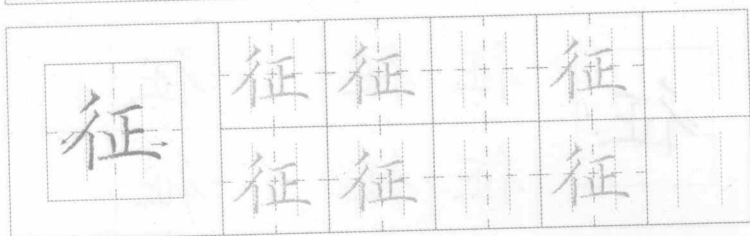
二、双人旁

双人旁 二



二、双人旁

表人双 二

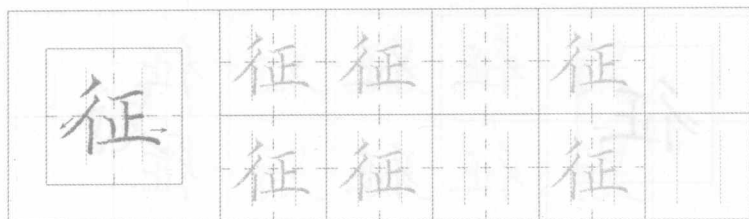


1、第二撇的起笔对准第一撇当中。

2、竖的起笔对准撇的当中。

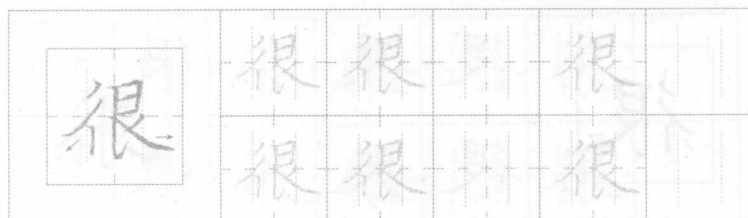
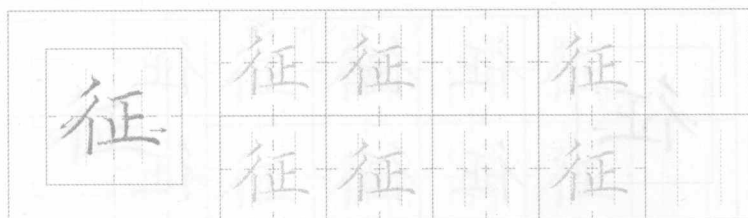
二、双人旁

双人旁 二



- 1、第二撇的起笔对准第一撇当中。
- 2、竖的起笔对准撇的当中。

二、双人旁



- 1、第二撇的起笔对准第一撇当中。
- 2、竖的起笔对准撇的当中。