



中小学新课程教学问题探究和教师专业发展系列丛书

EDUCATION

# 零距离接触： 优秀班主任工作案例解读

主编 张仁贤



中国轻工业出版社

# **零距离接触：**

## **优秀班主任工作案例解读**

**主编 张仁贤**



**中国轻工业出版社**

## 图书在版编目(CIP)数据

零距离接触:优秀班主任工作案例解读/张仁贤主编.

—北京:中国轻工业出版社,2007.7

ISBN 978 - 7 - 5019 - 6045 - 3

I. 零… II. 张… III. 中小学 - 班主任 - 工作 - 案例 - 分析  
IV. G635. 16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 099252 号

责任编辑:李 颖 张晓媛

责任终审:劳国强

封面设计:平 章

责任监印:胡 兵

出版发行:中国轻工业出版社(北京东长安街 6 号,邮编:100740)

印 刷:廊坊人民印刷厂

经 销:各地新华书店

版 次:2007 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开 本:880 × 1230 1/32

印 张:9

字 数:205 千字

书 号:ISBN 978 - 7 - 5019 - 6045 - 3/G · 711

定 价:15.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门  
联系调换

版权所有 翻印必究

70563J5X101HBW

# 目 录

---

<b>第一章 班主任工作新要求 .....</b>	<b>1</b>
<b>    第一节 班主任角色定位.....</b>	<b>1</b>
<b>一、单元提示.....</b>	<b>1</b>
<b>二、案例研究 .....</b>	<b>4</b>
<b>案例 1 - 1 爱心换得孩子笑 .....</b>	<b>4</b>
<b>案例 1 - 2 做教改的排头兵 .....</b>	<b>8</b>
<b>案例 1 - 3 寻找契机，唤醒特殊学生的特殊                 潜能 .....</b>	<b>14</b>
<b>三、经验借鉴 .....</b>	<b>19</b>
<b>四、情景训练 .....</b>	<b>20</b>
<b>    第二节 班主任的基本素质与修养 .....</b>	<b>22</b>
<b>一、单元提示 .....</b>	<b>22</b>
<b>二、案例研究 .....</b>	<b>24</b>
<b>案例 1 - 4 沉默也是一种教育 .....</b>	<b>24</b>
<b>案例 1 - 5 做一个让学生信服的班主任 .....</b>	<b>28</b>
<b>案例 1 - 6 破衣服，大道路 .....</b>	<b>32</b>

三、经验借鉴 .....	35
四、情景训练 .....	36
第三节 班主任专业化发展 .....	38
一、单元提示 .....	38
二、案例研究 .....	40
案例 1-7 班主任专业化成长的典型个案 .....	40
案例 1-8 一封家长来信 .....	47
案例 1-9 小珊笑了——一个后进生的进步 足迹 .....	50
案例 1-10 善待“转学生” .....	56
三、经验借鉴 .....	59
四、情景训练 .....	60
<b>第二章 心理健康指导</b> .....	62
第一节 学生心理健康教育 .....	62
一、单元提示 .....	62
二、案例研究 .....	64
案例 2-1 让班主任的期待成为后进学生转化 的动力 .....	64
案例 2-2 工夫不负有心人，迷失的心终于 悔悟 .....	70
案例 2-3 柳柳的心灵独白 .....	74

案例 2-4 用爱点燃心灵的明灯	
——对一名学校恐惧症学生的心灵辅导	80
三、经验借鉴	86
四、情景训练	87
第二节 班主任心理健康调适	89
一、单元提示	89
二、案例研究	91
案例 2-5 做一个快乐的班主任	91
案例 2-6 放下“架子”，保持平常之心	98
案例 2-7 严师·慈母·挚友	100
三、经验借鉴	105
四、情景训练	106
第三章 班级管理	108
第一节 班级文化建设	108
一、单元提示	108
二、案例研究	111
案例 3-1 败不馁，胜不骄	111
案例 3-2 寻找问题的突破口	116
案例 3-3 小瑞的故事	120
三、经验借鉴	129
四、情景训练	130

<b>第二节 班级管理策略和方法</b>	132
一、单元提示	132
二、案例研究	134
案例 3-4 解读孙维刚老师	134
案例 3-5 班主任工作中的赏识教育	140
案例 3-6 用“班级议事”来解放班主任	145
案例 3-7 一分耕耘一分收获	151
三、经验借鉴	155
四、情景训练	155
<b>第三节 发展性评价</b>	159
一、单元提示	159
二、案例研究	162
案例 3-8 沐浴课改春风，尝试发展性评价	162
案例 3-9 不同的评价，共同的发展	166
案例 3-10 发挥正确评估的导向作用	173
三、经验借鉴	177
四、情景训练	179
<b>第四章 未成年人思想道德教育</b>	182
<b>第一节 青青春期教育</b>	182
一、单元提示	182
二、案例研究	185

案例 4-1 了解孩子 .....	185
案例 4-2 老师的“早恋故事” .....	200
案例 4-3 青春随想 .....	203
三、经验借鉴 .....	206
四、情景训练 .....	206
第二节 安全意识与教育 .....	209
一、单元提示 .....	209
二、案例研究 .....	212
案例 4-4 安全教育无小事 .....	212
案例 4-5 事故发生时 .....	217
案例 4-6 是老师教的 .....	220
三、经验借鉴 .....	223
四、情景训练 .....	224
第三节 家庭教育指导 .....	226
一、单元提示 .....	226
二、案例研究 .....	229
案例 4-7 对孩子期望过高家长的家庭教育 个案指导 .....	229
案例 4-8 一次成功的家访 .....	235
案例 4-9 家访是沟通教师、家长、学生心灵 的桥梁 .....	238
三、经验借鉴 .....	243

四、情景训练	245
第四节 网络问题与教育	248
一、单元提示	248
二、案例研究	251
案例 4-10 让网络成为沟通的桥梁	251
案例 4-11 小学生网瘾的个案分析与矫治	258
案例 4-12 一个“网虫”的转变	264
三、经验借鉴	270
四、情景训练	271
参考文献	276
后记	279

# 第一章 班主任工作新要求

## 第一节 班主任角色定位

随着课程改革的逐步深入，新课程的理念逐渐深入人心，传统师生关系经历深刻的变化。在对班主任工作的认识和实践上，班主任作为管理者、教育者、协调者，其内涵正不断得到修正和丰富；同时，学习者、设计者、学生良师益友等角色得以广泛认同和积极实践。班主任的多重角色成为新课程的实践要求。

### 一、单元提示

许多班主任不能正确定位自己的角色，尤其是刚开始担任班主任工作的年轻教师。有的班主任单纯地重视班主任的某些角色，例如对学生像慈母一样，对学生犯错误也很宽容，结果使班级纪律很差，也影响了班集体的学习氛围。而有的班主任则过分强调“师道尊严”，对学生苛求有加，包容不足，结果弄得学生都有抵触情绪，反而影响了班主任工作的效果。总体而言，班主任应该注意以下误区：

误区 1：单纯强调师道尊严

长期以来，教师在教育管理学生时容易陷入一种角色误

区，即把自己扮演成绝对权威的角色形象；而学生只能唯师命是从，否则将受到严厉惩处。这种教育状况，显然不利于民主平等的班级自治氛围形成，不利于学生的思想品德素质培养。因此，应把班主任角色定位于“组织者”、“协调者”和“引导者”的角色。你想要新时期的学生信任你，在他们中有威信吗？那就请你放下班主任架子，做学生忠诚的朋友，关心爱护他们，以诚相待，以心相交，宽宏大度，公平合理，对好生不偏爱，对差生不歧视，让学生感到你可亲可敬，平易近人，从而愿意在你的指导下健康成长。倘若你拉开架势，时而讥讽，时而哄骗，时而流露出不耐烦、漫不经心的情绪，说“真是一代不如一代！”“如果你当众检讨承认，就放过你！”“你本事真大呀！哼！”“是呀，谁有你这么聪明透顶！”“你们就知道吃、玩，都不要学算了！”那你将失去学生的极大信任，也不能使学生在希望中前进。苏霍姆林斯基说过：“孩子们对教师冷若冰霜不动感情的态度，对教师总是想站得比孩子高一头，而不为他们的事情动心的态度，是从来不谅解的。”

### 误区2：什么事都由自己干

一些班主任本着对工作全面负责的意识，事无巨细都自己负责，结果自己很辛苦，班干部都乐得清闲，但班级工作成绩却不尽如人意。作为班主任应该意识到，学生是管理班级真正的主人。要科学地进行班级自治管理，就要善于调动学生参与班级自治管理的积极性和自主性，建设一支思想端正、纪律严明、能力突出、职责明确的班干部队伍。

### 误区3：忌枯燥乏味

班主任在整个教育活动中，可根据学生爱艺术美的特点，给予艺术熏陶。如说话中借用优美奇妙的名言、格言、对联、谚语、歇后语等进行语言感染；选择适当时间、地点展示古今

## 第一章 班主任工作新要求

---

中外杰出人物的心灵美、精神美，以陶冶学生的高尚情操、美丽心灵，鼓励学生用美的歌声、绘画、舞蹈、体育、动作、形象表现美、创造美，等等。缺乏艺术美的熏陶，而只有枯燥的话语、乏味的活动，就难以拨动、震撼学生情感的心弦。

### 误区 4：不能协调学生和家长的关系

学生在校犯了错误大多不愿告诉家长，在家做了错事也不愿告诉老师和同学。学生在校犯了错误之后班主任应帮助学生分析错误的起因，共同寻找改正缺点错误的方法。如果动不动就要学生请家长，不仅让犯了错误的学生认为老师无能，而且会丧失学生的自尊心，甚至产生消极对抗情绪。再者，学生家长也会处于进退维谷的境地。还有，个别性急的家长，听了老师的反映，对孩子轻则大发雷霆，重则拳脚相加。我认为学生在校犯了错误，应尽量依靠学校力量解决，当然也可选择适当的时间，到学生家去家访，在融洽的氛围中采用适当的方式，当着学生的面向家长反映某些问题，以求共同配合，共同寻求育人良方。

### 误区 5：厚此薄彼

班主任把教育工作的立足点放在找学生的毛病，防范学生犯错误，矫正学生的过错行为上。这样，班主任的形象在学生眼里就成了专门“给人找毛病”、“寻麻烦”、“整治人”的人。即使教育者针对的问题是真实的，态度是诚恳的，方法是灵活的，但由于教育的立足点有偏差，没有看到学生身上存在的积极因素，也容易被学生认为是“不友好”、“捉俘虏”的“敌对”行为，从而产生对教育者的对立情绪和逆反心理，使教育工作发生功能障碍。

一些班主任对学生因人而异，不能公平对待学生。同一个班的学生，不分成绩好与差，相互间是平等的，应互相尊重。俗话说：一个人的手指还有长短，更不用说学生的学习成绩。

如果在班上班主任过多地表扬某同学，会疏远同学间的关系，在师生之间、同学之间形成不和谐的气氛，不利于正常的教育教学。

### 二、案例研究

#### 案例 1-1 爱心换得孩子笑

##### 背景介绍

邓文军，男，现年 40 岁，工作于湖南省石门县新关镇完小。曾多次被评为先进个人，镇、县级优秀班主任，多次获镇级教育教学综合评估优胜奖，也曾立县级三等功。本人所教班级的学生也多次在市、县、镇级举行的各种竞赛活动中获奖。

##### 案例展示

2002 年下学期，我被安排到一个地处偏僻的点校任教。那里交通闭塞，经济落后，学校因“普九”负债一万多元。生源呢，说出来，你会大吃一惊，全校共有 6 名学生。去还是不去？去了，日子怎么过？不去，那里的孩子怎么办？但最终我还是选择了去。“放下经济包袱，教好孩子”，我常这样安慰自己。

今天是开学的第二天——9 月 2 日。我正在对班上的 6 名学生进行入学教育，突然发现教室门口出现了两个人，一个七八岁的女孩和一位白发苍苍的老爷爷，当时我心中感到很疑惑。下课后，我急忙来到老爷爷身边，亲切地问：“老人家，您有什么事？”老人家没有立刻回答我，而是抖抖索索地从染成青色的土布裤兜里摸出一支皱巴巴的香烟，向我递来，打着颤说：“老师，你能不能收我的外孙女在这里读书？”外孙女儿？我一听就感到奇怪，心想：“她的父母怎么不亲自来送孩

## 第一章 班主任工作新要求

---

子上学？”于是问：“老人家，你是哪里的？她的父母呢？”“唉！”老人叹了一口气，顿了顿说：“我就是界溪山那边的。这孩子命苦啊！爷爷、奶奶都不在了，父母在她3岁的时候就像离了婚一样。我那不争气的女儿跟别人走了，女婿也外出打工去了，他俩谁也不管自己的孩子。因为她外婆也不在了，是我一把屎一把尿把她拉扯大的。”我一听，心被深深刺痛了，天下哪有这么狠心的父母呀！我爱抚地摸着小女孩的头问：“你今年多大了？”“8岁。”小女孩说。我的心再一次被刺痛了：8岁了，居然还没有上学读书。“那她怎么不到自己村上的学校读书，而要到我这儿读书？再说这山高路远的，孩子又小，出了事该怎么办？”我忍不住对老爷爷说出了心中的疑问。“唉！你不知道的，我是去了，可是他们说我孙女儿没上学前班，成绩跟不上，这是其一；没有钱交学费，这是其二。”老人再一次叹了口气，无可奈何地说。怎么办？怎么办？我在反复地问自己，收吧，学费怎么办？因为学校本身就负了一万多元的债。不收吧，这孩子8岁还未上学，这是我们当老师的失职呀！在进行激烈的思想斗争后，我问老人家：“那您家里有哪些经济来源？”老人家说：“家里只有十几棵橘子树，哪有什么经济来源，我自己的日子都难过。但是，老师我还是求求你收了她吧！钱我再想办法慢慢给你还，行不行？”我听着那近乎哀求的话，心中流泪了，终于下定决心说：“好，这孩子我收了，您老人家放心吧！”老人家终于露出了感激的笑容，再一次从裤兜里摸索出一支皱巴巴的香烟递给我，但我谢绝了……

自从她到了我班上，我感到肩上的担子更重了，每天要利用空余时间给她补课，每天早晨站在校门前看对面的山路上有没有她的身影。每天中午要问她外公送饭来没有，如果没有，我就会把她带到自己家中去吃午饭。每天放学后也要站在校门

前，看她外公来了没有。每到下雨天，要到山脚下的小溪边去接她，送她……时间就在我的忙碌和担心中一天天过去了。

可就在我暗自庆幸这孩子没有发生什么事故的时候，突然有一天中午，她又打破了我心中的稍许平静。我吃完午饭来到通往学校的台阶上，“今天真冷啊！”我搓着手，自言自语道。猛一抬头，发现她正站在校门旁边的围墙下，抖动着两只冻得通红的小手暗自落泪，无情的寒风吹打着她那被冻裂了的小脸蛋。我快步跑上台阶，双手捧着她那冻得通红的小手问：“你怎么啦？”她哭着说：“想妈妈！”我听了，心再次被深深刺痛了，是啊！没娘的孩子多可怜呀！我含着泪说：“别想了，妈妈很快就会回来的。别冻着了，咱们进去和同学们一起做游戏好吗？”“嗯！”她哭着点了点头。自那以后，我就想：“今年，我一定要把她带到家里美美地吃上一顿，让她感受到家庭的温暖。”于是便把这想法对我爱人说了，爱人也深表赞同。到了那一天中午，我郑重其事地把她接到了家里，让她美美地吃了一顿午饭。我看着她去学校时边跳边唱，时而停下来掐一把路边野草的样子，心里笑了……

时间一天天地过去了，已临近期终，我想：“这下可以轻松一下了，这孩子应该不会发生什么事了。”可意想不到的事发生了。一天早晨，我照例站在校门前，望着对面山上的那条小路，一分钟过去了，五分钟过去了，十分钟过去了……可就是不见她的身影，这时我心急如焚；是病了，还是在路上出事了？可我又不能去查个究竟，因为学校里只有我一个人。就这样，在焦虑之中，好不容易盼到了放学时间。一放学，我顾不上回家，马上去她家探个究竟。当我来到她家时，已累得气喘吁吁，正好看见她和外公都在，便问她没有上学的原因。一问才知道她外公认为没有钱交学费，干脆也不管了。我只好苦口婆心地做她外公的思想工作，最后终于打消了他不管外孙女读

## 第一章 班主任工作新要求

---

书的念头。可学费就没有着落了，只能自己垫了。当我回到家的时候，已经是晚上八点多了，右小腿也被擦破了皮（因从她家动身的时候天已黑了，还要走三四里山路，黑灯瞎火的，哪有不摔跤的）。我以为回家后妻子一定会埋怨我：“放学后也不跟家里说一声，干什么去了……”可妻子没有这样，她只是拿来药水，轻轻地涂在我的伤口上，爱怜地说：“你这究竟是为了什么？”是啊！我这究竟是为了什么……

### 案例解读

这是邓老师教书生涯中亲身经历的一件事。他任教于偏僻、交通不便、经济十分落后的山村小学。五年前，在山村小学生源少，无任何经济来源的情况下，他用慈父般的爱心，使一名已过入学年龄而未能上学的孩子，享受到她应该享受的教育的权利。从事件发生的原因来看，是因为父母离异而引发的，导致孩子失学，而抚养这孩子的外公也无能为力。

罗森塔尔“期待效应”实验表明：如果老师对学生抱有良好的期待，那么被期待的学生必然会产生乐观、积极向上的情绪。所以，在这时，作为一名教师，出于一种良知，更重要的是种职责，收下了这名特殊的学生。如果是充耳不闻，冷漠相待，当然也可以让事情过去，那么，这名失去父母的呵护，无任何经济来源的孩子，就会永远失去受教育的权利。那样我们教育的目的，教育的根本出路又在何方呢？不是视而不管，而是收下这名孩子，使她通过学校教育，来改变她的人生，这是一名教师的本能的职业道德和真挚的爱心所致。为了这名学生，自己省吃俭用，自己掏腰包上交各种费用，为给孩子补课，每天有规律地翘首眺望着孩子每天经过的崎岖山路，周而复始，用父母般的爱去感化她。小孩子最怕无人疼爱，对孩子的爱如同己子，那一顿土家人习俗的杀猪年饭，是这名孩子享受的最美好的宴席，将是她美好的记忆。

这件事给我们的启示是，作为一名教师不仅要有“传道授业解惑”的责任感，更要以真正的爱心，明确所肩负的是民族、大众文明的使命，培养人和造就人的使命，让无知的孩子快乐成长，让她们享受到阳光。在这里，我希望我们每位教育工作者，淡泊个人得失、名利，乐于奉献，时时想着国家的未来、民族的兴衰，陶冶大公为先，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的高尚情怀。

### 案例 1-2 做教改的排头兵

#### 背景介绍

作者孙凤麟，女，现年 50 岁，中共党员，大学毕业，1993 年晋升为中学高级教师，1995 年被评为特级教师。全国优秀教师，省教育系统劳动模范，振兴鹤城建功立业奖章获得者，市三育人先进个人，市优秀教师。区名牌教师。全国教育系统专家，享受国家级政府津贴；被授予中国数学奥林匹克一级教练员称号，被聘为省骨干教师研修班导师。多年来，针对辅导与教学，撰写出十多篇论文，分别在国家、省、市获奖，有的在全国会议上交流，并在省级刊物发表。

#### 案例展示

1993 年 8 月我接了一个新班，这个班的学生 100% 是择校生。他们来自 20 多个小学，思想品质、文化基础参差不齐，班里似一盘散沙。开学初军训比赛，他们就落了伍。原因是几名在小学差得出了名的学生起了反作用。面对这一现实，我没有急躁，没有气馁，与学生、家长、社会展开了一场攻坚战，与差生促膝谈心，与家长交心，到社会走访。

1993 年暑假开学，有一位教师的孩子来到了班级。该生从小学一直表现极差，多数人认为他不可救药，形容他是