

NIUZAIFU YUCHUAN ZHUO YISHU

编著 李虹 昭勇
曾梅 张萍

安徽科学技术出版社

牛仔装与穿着艺术

编 著：李虹 昭勇 曾梅 张萍

牛仔装与穿着艺术

NIUZAI FUYUCHUANZHUYISHU

牛仔装独特的个性魅力,无论男女老幼,无不为之所趋。为此,本书选列了200余种流行款式的牛仔装,并在式样、装饰、面料、缝制及其穿着艺术上加以指导和分析。希望在欣赏之余,能对您选择牛仔装及其搭配服饰有所帮助和启迪,提高穿着品位,把您的个性美充分展现出来。

安徽科学技术出版社

(皖)新登字 02 号

责任编辑:刘三珊

封面设计:苏 豫

版式设计:

牛仔装与穿着艺术

李虹 昭勇 曾梅 张萍 编著

*

安徽科学技术出版社出版

(合肥市九州大厦八楼)

· 邮政编码:230063

安徽省新华书店经销 合肥外贸包装彩印厂印刷

*

开本:889×1194 1/16 印张:彩色 3 黑白 2.25

1994 年 11 月第一版 1994 年 11 月第一次印刷

印数:10 000

ISBN7-5337-1101-7/Z·144 定价:14.80 元

崇尚自然

追求个性

崇尚自然、突出个性，是现代人通过服饰所表现出的一种文化现象。现在为数不少的青年人都在尽力避免自己选择的服饰与别人重复，然而漫步大街小巷，牛仔装可以说是无处不在，人们无法避免牛仔装款式的重复，但仍趋之若鹜。牛仔装每年市场销售量远远高于任何款式服装遥居成衣销售榜首，现代服装日新月异，为什么独有牛仔装魅力不衰，热度不减呢？有人这样评价牛仔装，“清爽有清爽的风度，齜齜也有齜齜的味道”这或许说出了部分原因。

上个世纪中叶，美国旧金山一名叫施特劳斯的德国犹太移民因偶然的机会用帆布制作了适合淘金工人穿着的耐磨紧身长裤，受到了当地淘金工人和牧人的普遍欢迎。若干年后又经名叫戴维斯的裁缝改进，低身腰、紧身、铜钉、铜扣、桔红明线，这便成了牛仔装的主要特征，此后延续了近百年，这些特征几乎没有改动。二次世界大战前牛仔装一直是在工人、牧人中流行的工作装，到50年代牛仔装在好莱坞的电影中出现，它那奔放、潇洒的造型，随意的穿着方式，吸引了当时的青年人，牛仔装成了青年追逐的时尚，此后便一发不可收，很快波及到整个社会。到了70年代牛仔装在美国炙手可热，上至教授、经理、白宫官员，甚至美国总统对牛仔装都情有独钟。1976年，美国建国200周年，牛仔装作为美国对人类服饰文化的贡献，进了华盛顿史密逊国家博物馆，载入了美国史册。

牛仔装经历了一个多世纪的发展，现在已扩展成深受男女老少欢迎的服装。牛仔装的款式变化、面料质地、舒适性上都较历史上的牛仔装有了很大的不同，牛仔装的面料可谓丰富多彩，传统的坚固呢现已为数不多，轻、软、薄的面料正日益受到欢迎，弹力牛筋、精纺柔洗棉及各种印花面料、皮革面料的广泛应用，使牛仔装更趋时装化。牛仔装轻松、随意、不拘一格的穿着品位迎合了现代人追求自然的审美心理。我们可以看到中老年人穿着牛仔装显示出的是健康的体魄和开朗的性格；年轻人穿着体现出的是潇洒和个性，牛仔童装更显儿童俏皮和稚气，这可能就是牛仔装魅力不减的主要原因吧。

牛仔装与穿着艺术

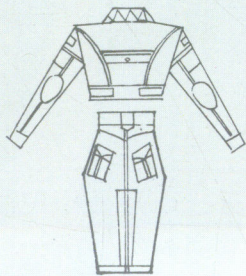
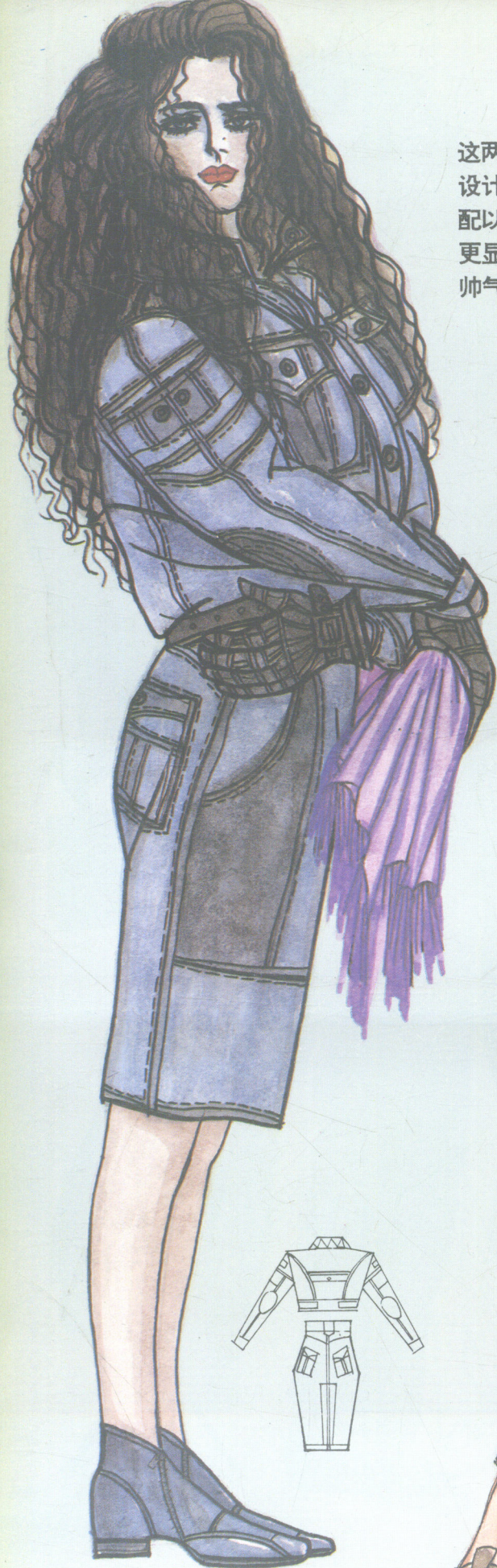
NIUZAIFUYUCHUANCHUOYISHU

目 录

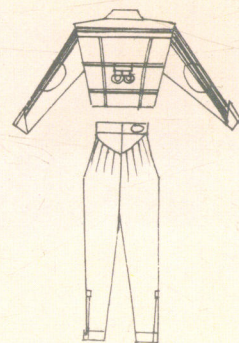
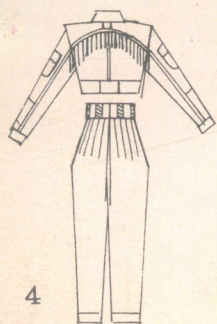
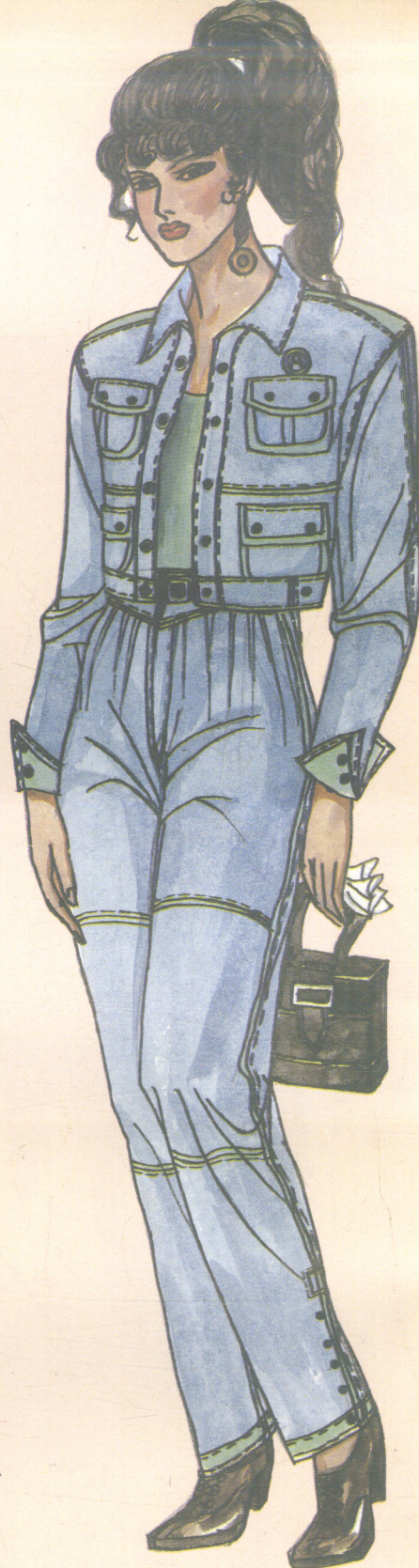
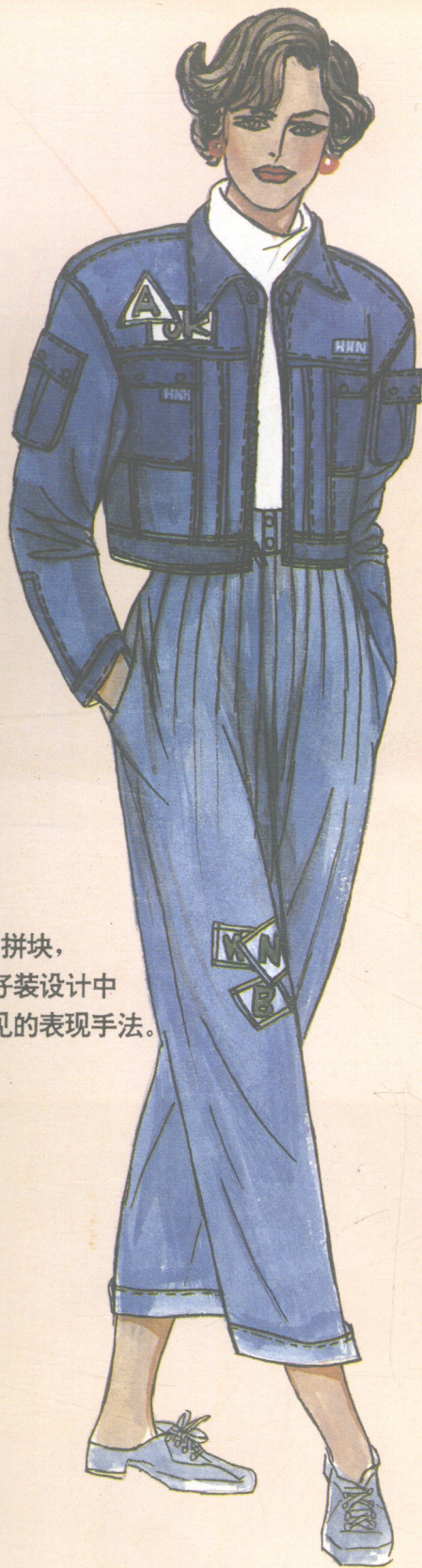
崇尚自然,追求个性	1
牛仔套装流行款式	3
牛仔休闲男装	16
牛仔衬衫	19
牛仔短装	20
牛仔冬装	23
牛仔晚装	27
民族风格与异国情调的牛仔新设计	29
胸衣时装化	31
牛仔童装	33
牛仔装的穿着艺术	37
各种牛仔装的黑白式样	51
牛仔装裁剪图二十六例	61

牛仔套装流行款式

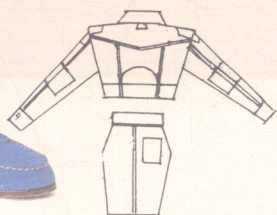
这两款牛仔服，
设计新颖，
配以真皮面料，
更显高档，
帅气十足。



镶边、拼块，
是牛仔装设计中
最常见的表现手法。



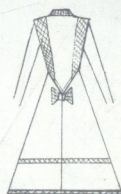
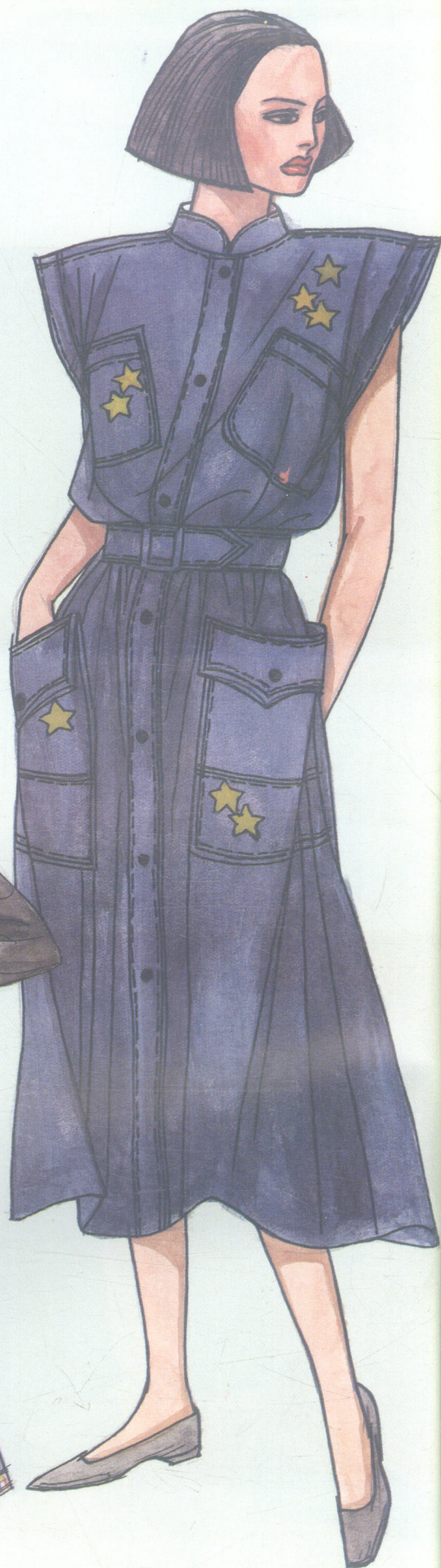
直统型牛仔裤。
裤管反卷，
系上皮带，
可掩饰过瘦、
臀部太小的缺点。
上着吊挂式牛仔装，
或大号的牛仔衬衫为佳。



短牛仔茄克、
敞开拉链，
轻松、洒脱。
时髦的迷你裙
永远令女孩子们
迷恋、追逐。

裁剪见①

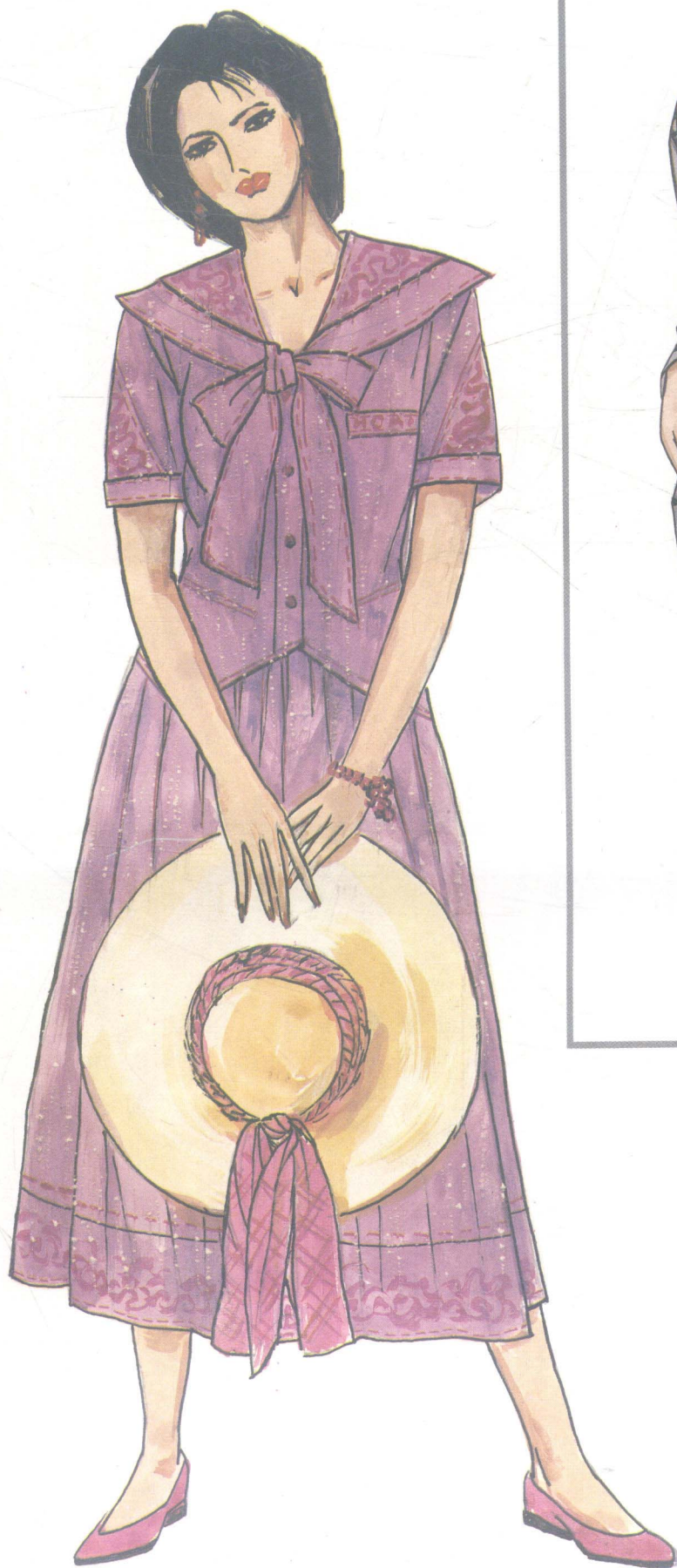
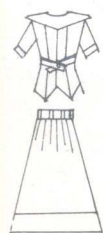
身体修长的少女，
穿着开扣式连衣裙，
线条简洁，
朴素大方，
天然去雕琢。



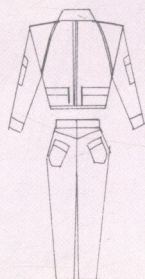
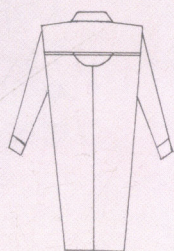
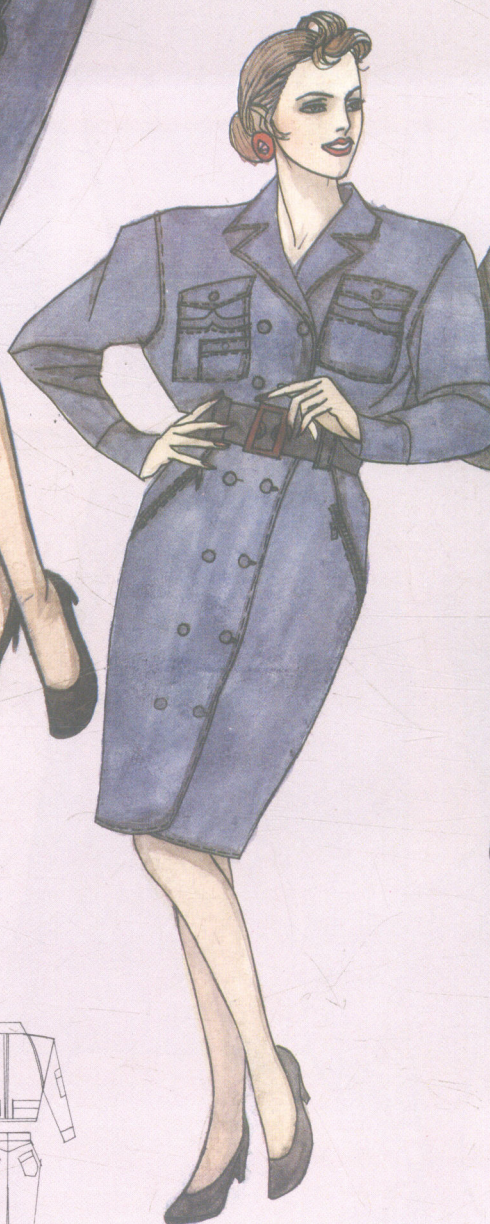
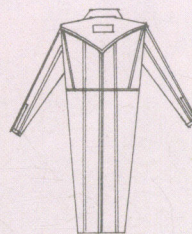
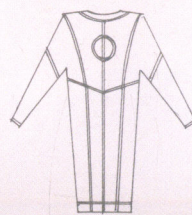


紧身的尺寸，
能显示形体的丰满
与健康；
黑色，凝重而神秘；
跳跃着的红色图案，
又增添些许
活泼和潇洒。





粉彩的色调，
精致的花边点缀，
上装短而合体，
手拿太阳帽的少女，
亭亭玉立，
带来几分清新的气息。





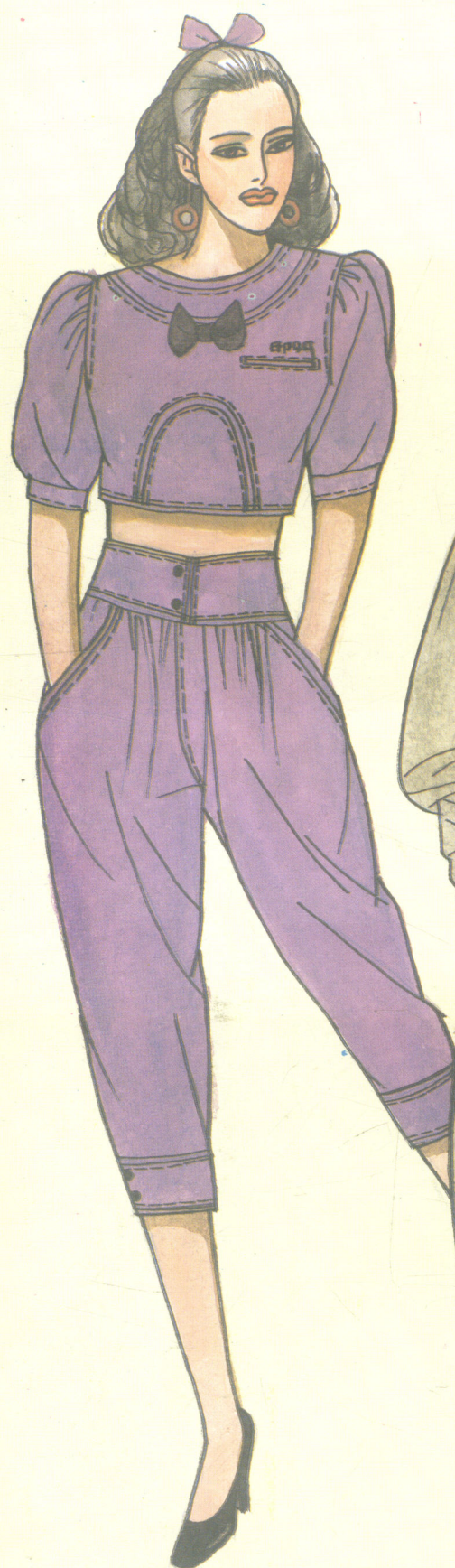
配以彩色珠光金属片，
这款牛仔服的魅力就在于
加强了服装的视觉效果，
使着装人形象气质
更加鲜明。





面料柔软的骑式牛仔服，
强调腰际的优美与装饰，
臀部宽松，袖口、
裤角紧缩，穿着轻便、洒脱，
为青年人所喜爱。





短短的上衣，
七分长裤，
明快的色彩，
配以蝴蝶结的装饰，
轻巧、活泼。



新颖有趣的造型，
给少女增添几分顽皮、
几分刚强。

