

中國 古代玉器價值 匯考

(器皿卷)

施大光 主編



遼海出版社

古 代 中 國 價 值
玉 器 匯 考

(器皿卷)

施大光 主編

遼 海 出 版 社

圖書在版編目 (CIP) 數據

中國古代玉器價值匯考·器皿卷 / 施大光主編. — 沈陽 :
遼海出版社, 2006. 2

ISBN 7-80711-478-9

I. 中... II. 施... III. 古玉器—價格—評估—中國
IV. K876.84

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2006) 第 014203 號

責任編輯: 于景祥 路永久 責任校對: 季延岩
封面設計: 歌 慶 版式設計: 大 光 大 慶

遼海出版社出版發行

地址: 沈陽市和平區十一緯路25號 郵政編碼 110003

聯系電話: 024-23284381 <http://www.lhph.com.cn>

E-mail: dszbs@mail.lnpgc.com.cn

深圳金豪毅彩色印刷有限公司印刷 全國新華書店發行

幅面尺寸: 889 × 1193 毫米 1/16 印張: 14

字數 40 千字

2006年4月第1版

2006年4月第1次印刷

印數: 1—2000冊

定價: 350.00元



編者的話

玉器是歷代文物很重要的一部分。它既是實用的工藝品又具有明確的社會功能。是一個國家、一個民族歷史發展的重要見證物，反映着人類文明進步的歷史足跡。就藝術成就而言，中國古代玉器燦爛輝煌、造詣殊深。其成功的關鍵在於造型獨特，它追求神韻，將各種自然物象加以提煉，然後自然地融合於玉器的造型上，體現出品味高、格調雅、瑰麗華貴等豐富多彩的風格，部分玉器的藝術成就已經達到了頂峰，倍受人們鐘愛，視其為珍寶，成為歷代收藏家追逐的對象。收藏玉器不僅能享受藝術也是積累財富的一種方式，它是特殊的商品，隨着時間的推移它不僅不會貶值還會不斷地升值。為了給朋友們在收藏、鑒賞、研究中國古代玉器時提供更多更好的信息和幫助，也為了更好地挖掘、整理、保護中國古代玉器這一珍貴文物遺產，我們向廣大讀者奉獻出這套《中國古代玉器價值匯考》。

《中國古代玉器價值匯考》五卷，收錄中國古代玉器約4000餘件，多數為精品，既有皇家使用的宮廷玉器，也有民間保存的精美玉器。它全面、客觀、真實地反映了古代中國玉器的風貌。本書是編者用了多年的時間和精力，查閱了大量的資料，走訪有關專家學者，精心比較、選取、匯集而成的。其選編原則是：儘可能較全面地選取有拍賣底價的中國古代玉器，不同歷史時期的玉器作品都按上乘、一般的不同層次加以區分；本書匯集藏品以上乘精品為主，無論常見品還是罕見品，價格高還是價格低，人民幣交易還是外幣交易我們都做了分類整理。使讀者能從中看出它們的比價規律。這樣不僅可以擴大讀者的涉獵面，還能使讀者獲得更廣泛的鑒賞知識，提高鑒別能力。

《中國古代玉器價值匯考》五卷的具體內容如下：

- 一、〔器皿卷〕：瓶、壺、罐、杯、盤、罈、缸、甌、樽、花插、渣斗等。
- 二、〔人、動物卷〕：人物、獸、鳥、魚、蟲等。
- 三、〔陳設品卷〕：山子、如意、吊瓶、其它物件等。
- 四、〔佩飾卷〕：古玉、璜、璧、瑗、牌、環、勒子、帶鈎、挂件、扳指、手鐲、釵等。
- 五、〔雜項卷〕：筆、洗、丞、孟、注、盒、壓、屏、筆筒、玉冊、紙鎮、主杖、樂器等。

本書每卷前言均由專家撰寫。每篇文章根據專家感興趣的問題展開，概述中國古代玉器的藝術價值、歷史價值、商業價值、收藏價值及有關鑒別真偽的知識。全書的編排特點為：器物按物形分類；順序以拍賣日期的前後進行編排。總體上是通過圖片形象地了卻十幾年來，國外和國內玉器市場上的價格差別，為研究今後共升價空間規律提供一點幫助。本書既有很高的學術性，更具有很強的實用性，若能由此引發起人們對中國古代玉器的興趣和喜愛編者當不勝感激。



前言

玉器鑒定指標之玉材

中國古代玉器是中華民族的文化瑰寶，已有上萬年的歷史。在玉器的發展歷史中，不同時期的玉器具有不同的功能，因而也呈現不同的面貌。在隋唐以前，玉器以禮器功能為主，寶貴的玉器可謂鳳毛麟角。隋唐以後，玉器藝術走上了生活化、世俗化的道路，玉器隨逐漸增多，經過宋、元、明的發展，至清代達到頂峰，成為玉器品類中的一個大宗。

玉器皿依形製風格的不同，可以分為兩大類：一類是時作玉器皿，造型和紋飾反映所製作時代的風格，一般為日常實用和陳設用具，如碗、盤、杯、瓶、壺、渣斗等；另一類是做古玉器皿，造型和紋飾像做古代青銅器、漆器或玉器的樣式，一般為陳設、禮儀用具，如瓶、觥、樽、壺等。我們對古代玉器的鑒賞，主要從玉器所用的玉材、玉器的造型、紋飾、做工及沁色等幾個方面着眼。在此我們先談一談玉材的問題。

玉器是以玉材琢磨而成的，不同的時期具有不同的玉材觀。古人所說的玉，為“石之美者”，即所有質地堅韌細膩、色澤光潤美麗的礦物質都屬於“玉”的範疇，包括翡翠（硬玉）、和田玉（軟玉）、岫巖玉、綠松石、孔雀石、青金石、瑪瑙、水晶等等。從出土玉器可以知道，我國歷代玉器所用的材質，雖然在產地、品種上帶有多元性、複雜性的特點，但是其時代性的主要傾向還是可以認識和掌握的。不同時期所使用的玉材具有不同的特點，也是有一些規律可尋的，因此玉材成為我們進行玉器鑒定的一個重要指標。

新石器時代，由於生產力水平相對較低，人們的生活範圍較小，長期在一定區域內生活的人群形成了一定的文化特徵，這就是新石器時代的各個考古學文化。因為不同的考古學文化製作玉器所用的玉材都是就近取材，所以新石器時代玉器的玉材呈現鮮明的地域性特徵，各個考古學文化所用玉材都不相同，東北的興隆窪文化和紅山文化所採用的玉料主要來自於遼寧省岫巖，其中大多為透閃石玉，即岫巖老玉，還有部分為蛇紋石質玉，玉材的顏色以黃綠、碧綠、淡綠為主。南方的河姆渡文化、馬家浜文化、崑崙山文化的玉材中，以各種質地細膩但硬度較低的美石占相當的比重。至良渚文化時期，玉材以透閃石、陽起石系列的軟玉為主，有細閃石、呈湖綠色或黃綠色；也有粗粒者，常帶有紅褐色斑塊。一般認為其玉材來源於江蘇溧陽溧都天目山餘脈的小梅嶺。

夏商周以後，產於新疆的和田玉使用率增高，逐漸成為中國玉材的主流，但仍有一些其它產地的玉材和類玉的美石。如夏商時期綠松石材料應用較多，主要是製成各種琮飾或鑲嵌於青銅器上；岫巖玉、南陽玉、密玉、綠松石、瑪瑙、水晶等也有應用。西周時期多見一種呈白色或灰白色的石料，半透明，雖有黑色斑點，硬度較低，表面常有劃痕或撞擊點，光澤度較差，是西周時期特有的玉材。春秋戰國時期多見以玉髓（乳白色素瑪瑙）、瑪瑙、水晶等美石製成山環、釧形飾、管、珠等串成的組佩飾，由於這些材質硬度較大，韌性較差，所以製作的器物一般剖面呈六角形，光素無紋。戰國和漢代在湖南地區流行一種黃褐色的滑石，多

用來雕琢棋盤紋壁。近代的水晶、琥珀製品數量較多，因其製作工藝與玉器相同，一般也納入玉器的範疇。清代玉器的數量極大，新疆和闐玉資源充足，盡管如此，也有瑪瑙、水晶、青金石、各種玻璃（即料器）等材質的大量應用，尤其是以白色、青白色、乳白色的玻璃假製玉器，有時可以達到以假亂真的地步。實際上，在各個時期都存在着數量不同的瑪瑙、玉髓、水晶、綠松石、琥珀、煤精等似玉的材質充當玉料的情況。

和闐玉作為中國古代玉器的主體材料，在不同的時期也呈現不同的面貌。夏商時期，純淨的白玉非常少見，常見的是一種帶有黃褐色筆染狀紋理的糖色玉，還有青、豆青、青灰、墨綠、淡白、牙黃等色玉，大型器物的玉質普遍欠佳，石感較強，沁蝕較重；一些小玉飾玉質尚好，細膩潤澤。據統計，在商代後期的殷墟婦好墓所出土的七百多件玉器中，和闐玉約占30%左右，預示着以和闐玉為主的時代即將到來。兩周時期，和闐玉的使用量增大，大型的璧多用碧玉製作，也有優質的青玉和白玉。兩漢時期玉材以和闐玉為大宗，可能是由於玉工辨識玉材的能力有所提高，採用優質玉材的數量增加，在這一時期的玉器中可以見到相當多的未沁染的白玉、青白玉和碧玉，如在陝西咸陽漢元帝渭陵西北的漢代遺址出土的玉仙人奔馬、玉辟邪、玉鷹、玉鴛等，都是用優良的和闐玉仔料琢成，雖經埋藏於地下二千年，仍瑩白如初。

隋唐以後，和闐玉的質量愈來愈好，有時可以看到純淨瑩潤的白玉。青玉，而且玉材的塊度增大，玉器、玉陳設品的數量逐漸增多，並出現了如玉帶、玉佩等以同一塊玉材雕琢的成套的玉佩飾和玉禮器。由於各個朝代在新疆採玉的礦坑不同和成器後所經歷的時間長短不同，同為和闐玉，玉材在視覺上仍有差別。唐宋玉比較溫潤，滑熟可愛；明代玉質較乾，多裂隙和雜質；清代玉則質、色純正，顯有大家之氣。清乾隆二十四年（1760年），清軍平定了新疆地區準噶爾部和回部的叛亂，控制了新疆玉石產地，規定當地族每年分春、秋兩季向朝廷進貢玉石。北京、蘇州、揚州等地的民間製作作坊也可以從私販手中購得和闐玉料，使清初官、私作坊的玉料來源極其充足，玉器生產達到了中國玉器史上的最高峰。清代所見的和闐玉按顏色可分為白玉、青白玉、青玉、碧玉、墨玉、黃玉和糖玉等。

玉材的優劣及塊度的大小，是決定玉器價值的一個重要因素。在幾種顏色的和闐玉料中，以純淨的白玉價格較高，尤其是“色如酥，質如脂”的羊脂白玉，質地最為純淨細膩，色澤溫潤溫和，具有一種剛中帶柔的特性，信受推崇，價格也不斷上升，這在近些年國內外的玉器拍賣市場上都有所反映。如一件清乾隆白玉活環雙耳萬壽紋碗，1992年在香港佳士得拍賣中創下462萬港元的高價，時隔12年，2004年又在香港佳士得春拍中登場，自500萬港元起拍，最後以1932餘萬港元被購，創下中國白玉雕品成交價的世界紀錄，此碗12年投資的回報率為4.2倍，基本上反映出近十年間中國玉器市場的價格曲線，即以20~30%的幅度上揚。

近年來玉器市場上又興起了一股收藏玉石仔料之風，引起仔料價格持續上漲。據了解，在20年前，只要數百元就能買到1000克和闐羊脂玉，而目前市場上價格已經高達10萬餘元，如果白玉中雜有琥珀色斑痕，其價格會更高。業內人士普遍認為，作為一種不可再生性資源，和闐玉的收藏價值越來越高，其市場前景十分可觀。

由於和闐玉材及以和闐玉雕琢的玉器價格遠遠高於其它玉材，所以冒充和闐玉的偽古玉在明代已經很普遍了，並在明末、清中期及清末民初出現了幾次製作偽古玉的高峰。現在市場上以其它材料冒充和闐玉的情況也是屢見不鮮，所用的材料主要有岫巖玉、新疆玉（帶髮帶花青白玉）、青海料（甘肅玉）、俄羅斯白玉、韓國白玉、青田石和白色玻璃等，在購買和鑒賞時，一定要提高警惕，仔細分辨，謹防上當。

中國古代年表

新石器時代	NEOLITHIC	約1萬年—4千年前	10th-early 1st millennium BC
夏	XIA	約公元前21—16世紀	21th Century — c.16th BC
商	SHANG DYNASTY	約公元前16—11世紀	16th Century — c.1050 BC
周	ZHOU DYNASTY	約公元前11世紀—公元前221年	c.1050 — 221 BC
春秋	SPRING & AUTUMN PERIOD	公元前770—476年	770 — 476 BC
戰國	WARRING STATES PERIOD	公元前475—221年	475 — 221 BC
秦	QIN DYNASTY	公元前221—206年	221 — 206 BC
漢	HAN DYNASTY	公元前206—公元220年	206 BC — AD220
三國	THREE KINGDOMS	公元220—265年	AD 220 — 265
晉	JIN DYNASTY	公元265—420年	AD 265 — 420
南北朝	SOUTHERN AND NORTHERN DYNASTIES	公元420—589年	AD 420 — 589
隋	SUI DYNASTY	公元581—618年	AD 581 — 618
唐	TANG DYNASTY	公元618—907年	AD 618 — 907
五代	FIVE DYNASTY	公元907—960年	AD 907 — 960
遼	LIAO DYNASTY	公元907—1125年	AD 907 — 1125
宋	SONG DYNASTY	公元960—1279年	AD 960 — 1279
	北宋 Northern Song	公元960—1127年	AD 960 — 1127
	南宋 Southern Song	公元1127—1279年	AD 1127 — 1279
西夏	XIXIA DYNASTY	公元1038—1227年	AD 1038 — 1227
金	JIN DYNASTY	公元1115—1234年	AD 1115 — 1234
元	YUAN DYNASTY	公元1279—1368年	AD 1279 — 1368
明	MING DYNASTY	公元1368—1644年	AD 1368 — 1644
	洪武 Hongwu	公元1368—1398年	AD 1368 — 1398
	建文 Jianwen	公元1399—1402年	AD 1399 — 1420
	永樂 Yongle	公元1403—1424年	AD 1403 — 1424
	洪熙 Hongxi	公元1425年	AD 1425
	宣德 Xuande	公元1426—1435年	AD 1426 — 1435
	正統 Zhengtong	公元1436—1449年	AD 1436 — 1449
	景泰 Jingtai	公元1450—1456年	AD 1450 — 1456
	天順 Tiانشun	公元1457—1464年	AD 1457 — 1464
	成化 Chenghua	公元1465—1487年	AD 1465 — 1487
	弘治 Hongzhi	公元1488—1505年	AD 1488 — 1505
	正德 Zhengde	公元1506—1521年	AD 1506 — 1521
	嘉靖 Jiajing	公元1522—1566年	AD 1522 — 1566
	隆慶 Longqing	公元1567—1572年	AD 1567 — 1572
	萬曆 Wanli	公元1573—1619年	AD 1573 — 1619
	泰昌 Taichang	公元1620年	AD 1620
	天啟 Tianqi	公元1621—1627年	AD 1621 — 1627
	崇禎 Chongzhen	公元1628—1644年	AD 1628 — 1644
清	QING DYNASTY	公元1644—1911年	AD 1644 — 1911
	順治 Shunzhi	公元1644—1661年	AD 1644 — 1661
	康熙 Kangxi	公元1662—1722年	AD 1662 — 1722
	雍正 Yongzheng	公元1723—1735年	AD 1723 — 1735
	乾隆 Qianlong	公元1736—1795年	AD 1736 — 1795
	嘉慶 Jiaqing	公元1796—1820年	AD 1796 — 1820
	道光 Daoguang	公元1821—1850年	AD 1821 — 1850
	咸豐 Xianfeng	公元1851—1861年	AD 1851 — 1861
	同治 Tongzhi	公元1862—1874年	AD 1862 — 1874
	光緒 Guangxu	公元1875—1908年	AD 1875 — 1908
	宣統 Xuantong	公元1909—1911年	AD 1909 — 1911

歷年港幣外幣兌換表

Sale Date 日期	U.S.D 美元對	GBP Sterling 英鎊對
17/11/75	HKD5.04	HKD10.24
12/05/76	HKD4.89	HKD 8.99
29/11/76	HKD4.75	HKD 7.82
16/05/77	HKD4.67	HKD 8.03
29/11/77	HKD4.66	HKD 8.64
23/05/78	HKD4.66	HKD 8.43
28/11/78	HKD4.80	HKD 9.34
21/05/79	HKD5.05	HKD10.33
28/11/79	HKD4.99	HKD10.81
20/05/80	HKD4.91	HKD11.24
25/11/80	HKD5.10	HKD12.00
19/05/81	HKD5.45	HKD11.37
24/11/81	HKD5.64	HKD10.80
18/05/82	HKD5.74	HKD10.37
08/11/82	HKD6.76	HKD11.18
11/05/83	HKD6.90	HKD10.83
14/11/83	HKD7.82	HKD11.63
21/05/84	HKD7.82	HKD10.90
19/11/84	HKD7.82	HKD 9.71
21/05/85	HKD7.77	HKD 9.82
20/11/85	HKD7.80	HKD11.15
20/05/86	HKD7.81	HKD11.91
18/11/86	HKD7.80	HKD11.08
19/05/87	HKD7.80	HKD13.12
24/11/87	HKD7.79	HKD13.81
17/05/88	HKD7.81	HKD14.58
15/11/88	HKD7.81	HKD14.10
15/05/89	HKD7.77	HKD12.74
14/11/89	HKD7.81	HKD12.36
15/05/90	HKD7.80	HKD13.14
15/11/90	HKD7.79	HKD15.32
30/04/91	HKD7.79	HKD13.32
29/10/91	HKD7.76	HKD13.30
28/04/92	HKD7.75	HKD13.75
27/10/92	HKD7.73	HKD12.14
27/04/93	HKD7.73	HKD12.23
30/10/93	HKD7.72	HKD11.43
16/05/94	HKD7.72	HKD11.58
28/10/94	HKD7.72	HKD12.63
16/05/95	HKD7.73	HKD12.18
26/10/95	HKD7.73	HKD12.19
18/05/96	HKD7.73	HKD11.70
30/10/96	HKD7.73	HKD12.36
16/05/97	HKD7.73	HKD12.71
30/10/97	HKD7.73	HKD12.59
05/06/98	HKD7.74	HKD12.83
06/10/98	HKD7.76	HKD13.20
10/05/99	HKD7.75	HKD12.63
13/12/99	HKD7.77	HKD12.61
24/7/2000	HKD7.80	HKD11.84
12/06/2001	HKD7.79	HKD11.86
11/07/2002	HKD7.79	HKD11.32
27/01/2003	HKD7.80	HKD12.66
08/08/2004	HKD7.79	HKD14.62
18/9/2005	HKD7.76	HKD14.17
19/2/2006	HKD8.11	HKD13.57



目 錄



瓶 001



碗 171



壺 088



杯 197



爐 117



盤 209



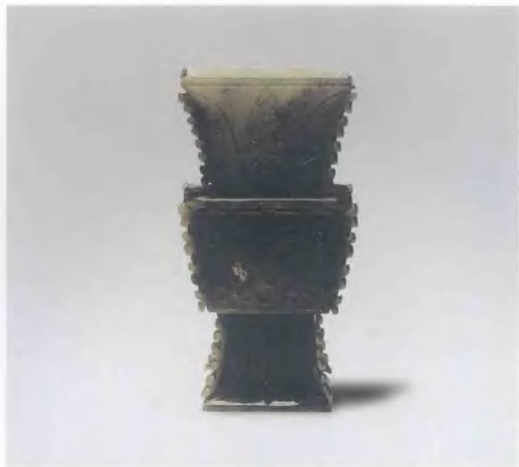
觚 159

注：說明文中RMB符號為人民幣標志；HKD為港幣標志；USD為美元標志；GBP為英鎊標志；EUR為歐元；NTD為臺灣新臺幣標志。

※：根據《中華人民共和國文物保護法》規定，本圖鑒凡有“※”標記的拍賣品，恕不辦理出境手續。



瓶



玉淨雕蟬紋方瓶

尺寸：高 18cm

拍賣時間：1989年6月2日

估價：USD3,000 - 4,000

19世紀 翠玉花觚形瓶（一對）

尺寸：高 30.5cm

拍賣時間：1992年9月29日

估價：HKD60,000 - 70,000





19 世紀 白玉淺雕花龍嵌紅藍寶石雙環耳瓶
尺寸：高 15.2cm
拍賣時間：1993 年 11 月 29 日
估價：USD15,000 - 20,000



清 (19 世紀) 白玉蓮葉式瓶
尺寸: 高 10.5cm
拍賣時間: 1995 年 5 月 1 日
估價: HKD30,000 — 35,000
成交價: HKD28,750

清中期 黃玉雕螭夔方瓶 (小傷)

尺寸: 高 11.4cm

拍賣時間: 1996 年 11 月 15 日

估價: RMB36,000 — 45,000

成交價: RMB46,200





清 乾隆 白玉龍首耳葵花口瓶

尺寸：通耳寬 16cm

拍賣時間：1995 年 5 月 1 日

估價：HKD450,000 — 550,000



清乾隆 (1736—1795) 白玉龍鳳紋瓶

尺寸：高 14.6cm

拍賣時間：1996 年 11 月 3 日

估價：HKD80,000—100,000



18/19 世紀 白玉透雕龍鳳紋瓶

尺寸：高 23.5cm

拍賣時間：1996 年 3 月 28 日

估價：USD5,000—7,000

成交價：USD8,625



清中期 青玉刻蝕紋雙耳瓶

尺寸：高 13.3cm

拍賣時間：1996 年 11 月 15 日

估價：RMB25,000—35,000

成交價：RMB26,400



清中期 玉雕祥雲如意童子小瓶

尺寸：高 10.5cm

拍賣時間：1996 年 11 月 15 日

估價：RMB50,000—70,000

成交價：RMB50,600



清 乾隆 (1736 - 1795) 白玉雙耳活環蓮瓣式敞口瓶
尺寸：口徑 15cm
拍賣時間：1996 年 11 月 3 日
估價：HKD250,000 - 350,000



清(18世紀) 黃玉龍耳方瓶

尺寸：高15cm

拍賣時間：1996年4月29日

估價：HKD50,000—80,000

成交價：HKD69,000



18世紀 碧玉雕螭紋瓶(二件)

尺寸：高12.9cm, 11.4cm

拍賣時間：1996年9月18日

估價：USD3,000—5,000

18世紀 白玉瓶
尺寸：高13.2cm
拍賣時間：1996年12月17日
估價：GBP1,500—2,000
成交價：GBP5,750

