



再别康桥

徐志摩诗歌全集

徐志摩◎著

轻轻的我走了，正如我轻轻的来；
我轻轻的招手，作别西天的云彩。

那河畔的金柳，是夕阳中的新娘；
波光里的艳影，在我的心头荡漾。

软泥上的青荇，油油的在水底招摇；
在康河的柔波里，我甘心做一条水草！

那榆荫下的一潭，不是清泉，是天上虹，
揉碎在浮藻间，沉淀着彩虹似的梦。

寻梦？撑一支长篙，向青草更青处漫溯，
满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌。

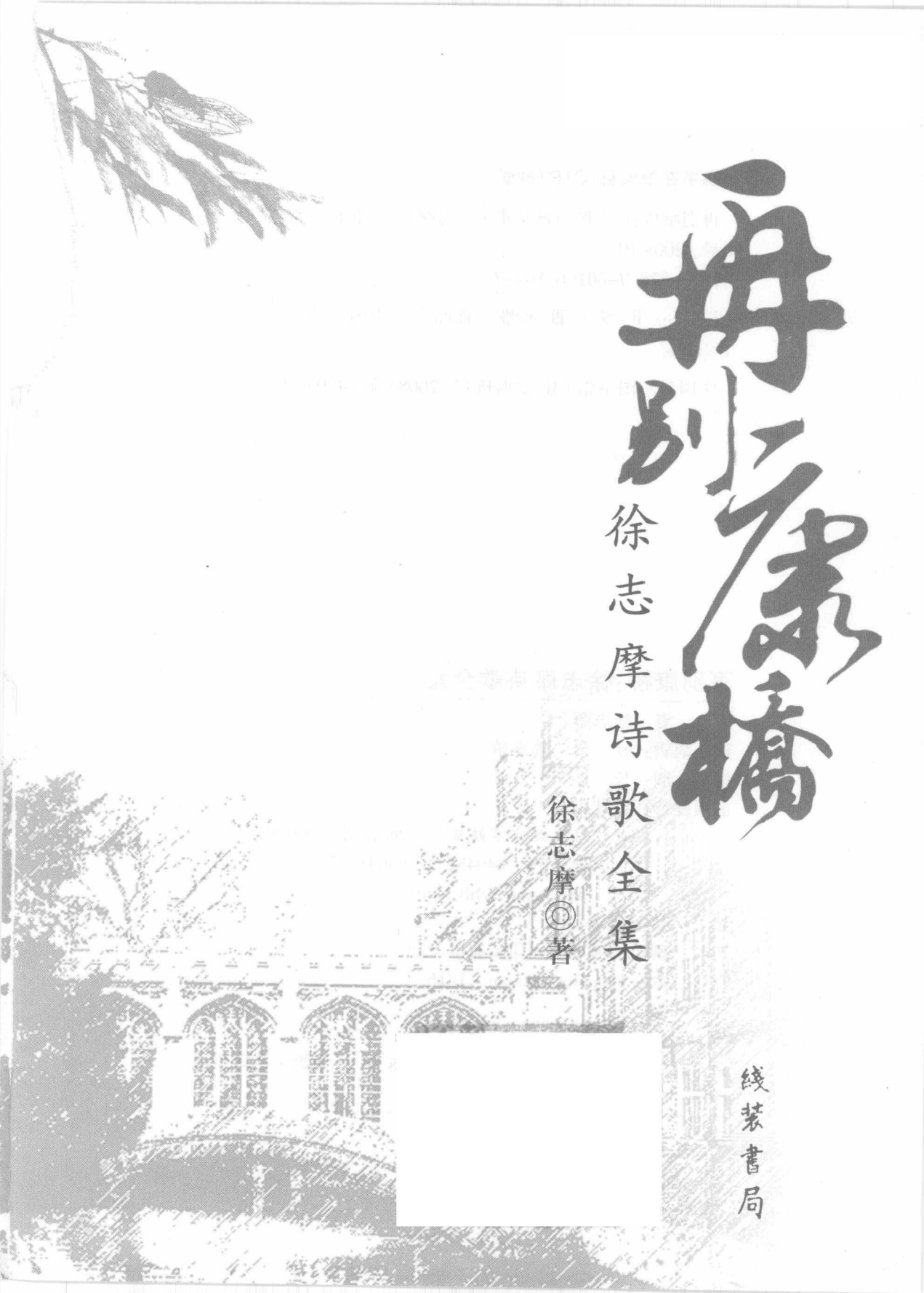
但我不能放歌，悄悄是别离的笙箫；
夏虫也为我沉默，沉默是今晚的康桥。

悄悄的我走了，正如我悄悄的来；
我挥一挥衣袖，不带走一片云彩。



线装书局





再別康橋

徐志摩詩歌全集

徐志摩◎著

綫裝書局

图书在版编目(CIP)数据

再别康桥:徐志摩诗歌全集 / 徐志摩著. —北京: 线装书局, 2008.10

ISBN 978-7-80106-863-7

I. 再… II. 徐… III. 诗歌—作品集—中国—现代
IV. I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 149949 号

再别康桥:徐志摩诗歌全集

著 者: 徐志摩

责任编辑: 杜 语 孙嘉镇

排 版: 长 盛

出版发行: 线装书局

地 址: 北京市鼓楼西大街 41 号 (100009)

电 话: 010-64045283 64041012

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 刷: 三河市金元印装有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 19

字 数: 350 千字

版 次: 2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 10000 册

定 价: 29.80 元

永远的徐志摩

清光绪二十二年十二月十三日（1897年1月15日）酉时，浙江海宁县硖石镇徐家一男婴出生，他就是当代著名武侠小说作家金庸先生的表兄，中国现代著名诗人、散文家——徐志摩。

徐志摩，名章垿，字槲森，后改字志摩，小字又申。曾用南湖、云中鹤为笔名。童年的徐志摩，有让他念念不忘的“爱我疼我宠我的祖母”（徐志摩《我的祖母之死》），及“你一床睡着，我亲爱的妈妈……”（徐志摩《给母亲》）。

徐志摩，1900年（光绪二十六年）4岁，入家塾读书。1907年（光绪三十三年）11岁，入硖石镇开智学堂读书。1909年冬（宣统元年）13岁，毕业于开智学堂。1910年春（宣统二年）14岁，入杭州府一中，与郁达夫等同窗。1915年，考入上海浸信会学院。1916年赴天津，进入北洋大学预科。1917年，随学校合并进入北京大学法科，拜梁启超先生为师。1818年8月14日，赴美留学。1918年9月，入美国克拉克大学。1919年9月，毕业于克拉克大学。不久，入哥伦比亚大学经济系，攻读硕士学位。1920年9月，获哥伦比亚大学硕士学位。1920年9月24日，由美国赴英国剑桥大学。

1921年，徐志摩开始创作新诗。1922年10月15日，他从英国返回中国，开始在报刊上大量发表诗文。1923年3月，徐志摩发起并成立了著名文学社团“新月社”。1924年，与胡适、陈西滢等创办《现代诗评》周刊，并任北京大学教授。同年，印度大文豪泰戈尔访华期间，徐志摩任翻译，两人感情渐深，遂成忘年交，这是中印文化交流史上的一段佳话。1925年3月，徐志摩从北京启程，经苏联赴欧洲旅行。同年8月，他的第一部诗集《志摩的诗》由中华书局出版，此书确立了其在中国新诗坛上的显赫地位。1926年4月1日，徐志摩主编的《晨报》副刊《诗镌》创刊，并与闻一多、朱湘等人开展新诗格律化运动。同年6月，第一部散文集《落叶》由北新书局出版。1927年7月1日，徐志摩与胡适、闻一多等筹备的新月书店在上海开张。同年9月，他的第二部诗集《翡冷翠的一夜》由新月书店出版。1928年1月，徐志摩的第二部散文集《自剖》由新月书店出版。同年3月10日，与闻一多、饶孟侃、叶公超等创办《新月》月刊。同年11月6日，徐志摩由马赛归国，行至南中国海时，面对汹涌的大海和辽阔的天空，忆起重游康桥（剑桥）故地的情景，便吟出了传世名篇——《再别康桥》：“轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的招手，作别西天的云彩……”许多人正是从这首传世经典中，结识了康桥，结识了天才诗人徐志摩。1929年，他执教于上海光华大学和南京中央大学，并兼中华书局编辑。1930年任中华文化基金委员会委员，被选为英国诗社社员。同年冬，任教于北京大学与北京女子大学。1931年年初，与陈梦家、方玮德创办《诗刊》季刊。8月，新月书店出版由徐志摩为自己作序的第三部诗集《猛虎集》。同年11月19日，徐志摩从南京



乘飞机到北平，因遇大雾在济南附近触山，机毁人亡。

徐志摩的作品给我们的感觉是“动”，文字的动，感情的动，活泼而轻盈，如一盘圆台珠子在阳光下转个不停，色彩交错，变幻眩目。他的文字中揉合有诗的灵魂，华丽而流畅，在中国，徐志摩的散文所达到的高点，一般作者中，是还无一个人能与并肩的。（沈从文《论徐志摩的诗》）

1932年7月，新月书店出版徐志摩第四部诗集《云游》。《云游》也是徐志摩的一首诗，“那天你翩翩的在空际云游，自在，轻盈，你本不想停留，在天的那方或地的那角，你的愉快是无拦阻的逍遥。”徐志摩云游不归了，但“轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的挥手，作别西天的云彩。”（徐志摩《再别康桥》）依旧在21世纪的时空里回响。

爱摩人于2008年9月9日

再
别
康
桥

徐志摩诗歌全集 — 002 —

目 录

永远的徐志摩/001

1914 年

挽李幹人/001

1921 年

草上的露珠儿/002

1922 年

笑解烦恼结——（送幼仪）/004

青年杂咏/006

春/008

人种由来/010

“两尼姑”或“强修行”/013

悲观/016

夏日田间即景（近沙士顿）/019

沙士顿重游随笔/020

康桥西野暮色/024

听槐格讷（Wagner）乐剧/027

情死（Liebstch）/029

月夜听琴/030

夜/032

小诗/037

私语/038

你是谁呀？/039

无儿/040

梦游埃及/041

清风吹断春朝梦/043

地中海中梦埃及魂入梦/045

威尼市/047



康桥再会罢/048

马赛/052

地中海/054

秋月呀/055

1923 年

北方的冬天是冬天/056

希望的埋葬/057

一小幅的穷乐图/059

哀曼殊斐儿/060

小花篮——送卫礼贤先生/062

月下待杜鹃不来/064

默境/065

泰山日出/067

我是个无依无伴的小孩/069

康河晚照即景/073

悲思/074

雀儿，雀儿/076

破庙/077

一个祈祷/078

铁桥歌/079

一家古怪的店铺/080

石虎胡同七号/081

豕中的岁月/082

幻想/083

月下雷峰影片/084

雷峰塔（杭白）/085

灰色的人生/086

常州天宁寺闻礼忏声/087

沪杭车中/089

先生！先生！/090

叫化活该/091

花牛歌/092

八月的太阳/093

恋爱到底是什么一回事/094

1924 年

东山小曲/095

再别康桥

盖上几张油纸/097
一条金色的光痕（硃石土白）/099
自然与人生/101
夜半松风/103
一封信——给抱怨生活干燥的朋友/104
去罢/106
留别日本/107
沙扬娜拉十八首/108
庐山小诗两首/112
庐山石工歌/113
太平景象/115
毒药/116
白旗/117
婴儿/118
天国的消息/119
一个噩梦/120
谁知道/121
卡尔佛里/123
问谁/126
为要寻一个明星/128
消息/129
山中大雾看景/130
朝雾里的小草花/131
五老峰/132
在那山道旁/134
雪花的快乐/135
古怪的世界/136
白话词十二首/137

1925 年

荒凉的城子/142
她在那里/144
不再是我的乖乖/145
残诗/147
这是一个懦怯的世界/148
一块晦色的路碑/149
那一点神明的火焰/150
西伯利亚/151



西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌/152
 在车中/154
 难得/155
 翡冷翠的一夜/156
 她怕他说出口/159
 苏苏/160
 在哀克刹脱教堂前 (Excter) /161
 她是睡着了/163
 为谁/165
 一星弱火/166
 无题/167
 乡村里的音籁/168
 青年曲/169
 我有一个恋爱/170
 多谢天！我的心又一度的跳荡/171
 落叶小唱/173
 给母亲/174
 起造一座墙/176
 一宿有话——真正老牌“迦门”/177
 海韵/181
 四行诗一首/183
 呻吟语/184
 我来扬子江边买一把莲蓬/185
 客中/186
 翡冷翠絮语/187
 再不见雷峰/189
 再不迟疑/190
 运命的逻辑/191
 这年头活着不易/192
 丁当——清新/193
 决断/194
 海边的梦/196

 1926 年
 再不想望高远的天国/197
 三月十二深夜大沽口外/198
 白须的海老儿/199

梅雪争春（纪念三一八）/200
罪与罚（一）/201
罪与罚（二）/202
再休怪我的脸沉/204
望月/207
又一次试验/208
新催妆曲/209
半夜深巷琵琶/211
偶然/212
大帅（战歌之一）/213
人变兽（战歌之二）/215
“拿回吧，劳驾，先生”/216
两地相思/217
珊瑚/219

1927 年

天神似的英雄/220
醒！醒！/221
变与不变/222
残春/223
干着急/224
俘虏颂/225
最后的那一天/227
秋虫/228

1928 年

秋阳/229
我不知道风是在哪一个方向吹/230
哈代/231
生活/233
西窗/234
怨得/237
深夜/238
在不知名的道旁（印度）/239
枉然/240
他眼里有你/241
再别康桥/242

1929 年

拜献/244

春的投生/245

杜鹃/246

活该/247

我等候你/248

1930 年

一九三〇年春/251

阔的海/252

黄鹂/253

季候/254

车眺/255

残破/257

为的是/259

鲤跳/260

卑微/261

秋月/262

渺小/264

爱的灵感——奉适之/265

1931 年

别拧我，疼/276

山中/277

两个月亮/278

车上/280

小诗一首/281

在病中/282

答叔鲁先生/283

泰山/284

雁儿们/285

火车擒住轨/287

给——/289

献词/290

你去/291

难忘/292

领罪/293

再别康桥

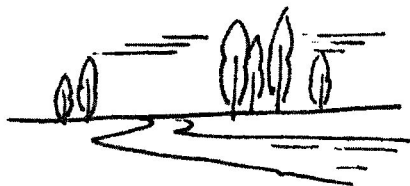
徐志摩诗全集 — 000 —

1914 年

挽李幹人^①

李长吉赴召玉楼，立功立德，
有志未成，年少遽醒蝴蝶梦；
屈灵均魂报砥室，某水某邱，
欲归不得，夜深怕听杜鹃啼。

(1914 年杭州一中校刊《友声》第 2 期)



^① 此为挽联，写于 1914 年 4 月。

诗人哟！可不是趁航时候，
还不准备你

歌吟的渔舟！

看哟！那白浪里

金翅的海鲤

白嫩的长鲩，

虾须和螯脐！

快哟！一头撒网一头放钩，

收！收！

你父母妻儿亲戚朋友

享定了希世的珍馐。

诗人哟！可不是趁航时候，

还不准备你

歌吟的渔舟！

诗人哟！

你是时代精神的先觉者哟！

你是思想艺术的集成者哟！

你是人天之际的创造者哟！

你资材是河海风云，

鸟兽花草神鬼蝇蚊，

一言以蔽之：天文地文人文；

你的洪炉是“印曼桀乃欣”，

永生的火焰“烟土披里纯”，

炼制着诗化美化灿烂的鸿钧；

你是高高在上的云雀天鹅，

纵横四海不问今古春秋，

散布着希世的音乐锦绣；

你是精神困穷的慈善翁，

你展览真善美的万丈虹，

你居住在真生命的最高峰。

（1969 年台湾传记文学出版社《徐志摩全集》第 1 集）



1922 年

笑解烦恼结^①

(送幼仪)

—

这烦恼结，是谁家扭得水尖儿难透？
这千缕万缕烦恼结是谁家忍心机织？
这结里多少泪痕血迹，应化沉碧！
忠孝节义——咳，忠孝节义谢你维系
四千年史髅不绝，
却不过把人道灵魂磨成粉屑，
黄海不潮，昆仑叹息，
四万万生灵，心死神灭，中原鬼泣！
咳，忠孝节义！

二

东方晓，到底明复出，
如今这盘糊涂账，
如何清结？

三

莫焦急，万事在人为，只消耐心
共解烦恼结。
虽严密，是结，总有丝缕可觅，
莫怨手指儿酸、眼珠儿倦，

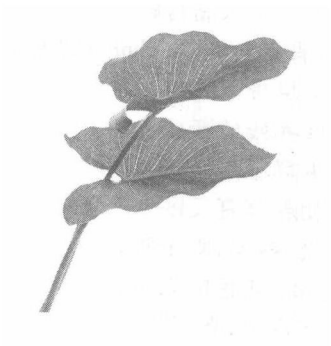
① 写于1922年6月。

可不是抬头已见，快努力！

四

如何！毕竟解散，烦恼难结，烦恼苦结。
来，如今放开容颜喜笑，握手相劳；
此去清风白日，自由道风景好。
听身后一片声欢，争道解散了结儿，
消除了烦恼！

（1922年11月8日《新浙江报·新朋友》）



青年杂咏^①

—

青年！

你为什么沉湎于悲哀？
你为什么耽乐于悲哀？
你不幸为今世的青年，
你的天是沉碧奈何天；
你筑起了一座水晶宫殿，
在“眸冷骨累”（melancholy）的河水边。
河流流不尽骨累眸冷，
还夹着些些残枝断梗，
一声声失群雁的悲鸣，
水晶宫朝朝暮暮反映——
映出悲哀，飘零，眸子吟，
无聊，宇宙，灰色的人生，
你独生在宫中，青年呀，
霉朽了你冠上的黄金！

二

青年！

你为什么迟徊于梦境？
你为什么迷恋于梦境？
你幸而为今世的青年，
你的心是自由梦魂心，
你抛弃你尘秽的头巾，
解脱你肮脏的外内衿，
露出赤条条的洁白身，
跃入缥缈的梦潮清冷，
浪势奔腾，侧眼波罅里，

徐志摩诗
徐志摩诗
徐志摩诗

徐志摩诗全集
— 006 —

① 1922年春写于英国。

看朝彩晚霞，满天的星，——
梦里的光景，模糊，绵延，
却又分明；梦魂，不愿醒，
为这大自在的无终始，
任凭长鲸吞噬，亦甘心。

三

青年！

你为什么醉心于革命，
你为什么牺牲于革命？
黄河之水来自昆仑巅，
泛流华族支离之遗骸，
挟黄沙莽莽，沉郁音响，
苍凉，惨如鬼哭满中原！
华族之遗骸！浪花荡处
尚可认伦常礼教，祖先，
神主之断片，——君不见
两岸遗孽，枉戴着忠冠、
孝髻、抱缺守残，泪眼看
风云暗淡，“道丧”的人间！
运也！这狂澜，有谁能挽，
问谁能挽精神之狂澜？

（1923年3月18日《时事新报·学灯》）

