

九年义务教育六年制小学

知识与能力训练

ZHISHI YU NENGLI XUNLIAN

语文

第 9 册



班级 _____

姓名 _____

四川省教育科学研究所
四川省小学语文中心教研组

主编

 四川出版集团

 四川少年儿童出版社



说 明

为了适应基础教育改革与发展的需要,贯彻《基础教育课程改革纲要》和教育部颁发的课程计划、修订版教学大纲精神,提高课堂教学质量,促进学生学习方式的改变,加快实施素质教育的步伐,根据我省各地小学教学的实际需要,我们组织省内一批具有丰富教学经验和编写水平的教师及教学研究人员,重新编写了这套语文、数学、自然学科的小学《知识与能力训练》。

小学《知识与能力训练》由四川省教育科学研究所主编。

小学《知识与能力训练·语文》的特点是着眼于全面提高学生的语文素养,既重视基础知识的掌握,又注重基本能力的养成和创新意识的培育;既能有效地帮助学生完成每课、每单元的基本学习任务,又能较好地促进学生自学自测能力的形成。在编写中,为保证训练实效,我们还注意了学习内容的思想性与教育性以及学习方式的科学性与操作性,促进知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的渗透、融合,以求整体提高学生的语文素养。同时,适当控制了训练量和深难度,避免使学生的负担过重。

这套书共十三册。除依照《九年义务教育六年制小学教科书·语文》(人教版)册次、内容编写十二册,每册供一学期使用外,还依据小学阶段语文知识与能力训练的重难点编写了一本综合分册,供六年级学生总复习时使用。本册包括分课训练、单元自测、综合展示三方面内容。每课训练分学习向导、语文基地、自主实践三部分。“学习向导”为激发学习兴趣,引导阅读思考,提示学习要求、重点与方式方法的指导语;“语文基地”是根据本课教学内容与基本要求,强化基础知识,训练基本能力,培育良好的文化素养和思想感情的内容;“自主实践”为引导拓展教材内容,联系课外学习和社会生活学用语文,着重发展思维能力,激发想象力和创造潜能,培养语文实践能力的自主练习内容,供学有余力的学生选做。

小学《知识与能力训练·语文》由石建、曾宁波审稿,许双全统稿。本册由陈默耕、黄添绪等编写。

本书如有不妥之处,恳请广大师生提出意见,以便修改完善。

四川省教育科学研究所



目 录

M U L U

1 海上日出 1	12 草 原 37	22 鲸 69
2 夕 照 4	13 威尼斯的小艇 40	23 蟋蟀的住宅 72
3 古诗两首 6	14* 三峡之秋 43	24* 海豚救人 74
望天门山	单元自测四 44	25* 珍珠鸟 76
题西林壁		单元自测七 77
4* 迷人的张家界 9	15 狼牙山五壮士 47	26 可爱的草塘 81
单元自测一 10	16* 小英雄雨来 50	27 蛇与庄稼 83
5 挑山工 13	17 军 神 52	28* 大瀑布的葬礼 86
6 我的伯父鲁迅先生 ... 16	18* 金色的鱼钩 55	单元自测八 87
7* 高粱情 19	单元自测五 56	
单元自测二 21	19 古诗三首 59	
8 十里长街送总理 24	枫桥夜泊	
9 再见了,亲人 27	别董大	
10* 秋天的怀念 30	暮江吟	
11* 地震中的父与子 32	20 少年闰土 62	
单元自测三 34	21* 一件运动衫 65	
	单元自测六 66	
		 选读课文
		1 旅行家树 91
		2 北京的四合院 92
		3 心 愿 94
		4 黄河是怎样变化的 ... 95
		综合展示一 96
		综合展示二 99



1 海上日出



学习向导

读了这篇文章,我们如同跟随巴金爷爷亲眼看见海上日出这一大自然的伟大奇观,同时,深深地佩服作者的细心观察和生动的描述,被那优美的语言感染,陶醉在雄壮美丽而又罕见的景象中。同学们,希望你们在把文字想象成画面、欣赏这样的壮观景象时,别忘了透过字里行间,用心体会作者表达的思想感情;练习有感情地朗读,把自己体会到的作者渗透在语言文字中的深情表达出来。



语文基地



一 通读全文,自学生字词,完成练习。

1 读词语,在带点字的正确读音下画上单横线。

负着重担(chóng zhòng)

刹那(cà chà)

透出重围(chóng zhòng)

云缝(fèn féng fèng)

2 查字典,填空。

“奇”字在字典里有____项意思,“奇观”的“奇”应选第____种解释:_____。

“观”字在字典里有____项意思,“奇观”的“观”应选第____种解释:_____。

“奇观”的意思是:_____。



二 仔细看插图,认真默读全文,并根据课文内容选词填空。

一次 多次 有云 天气晴朗



1 作者经过_____观察,写出了海上日出的不同景象。

2 第二、三自然段写“我”在_____时看到的海上日出的壮观景象。

3 第四、五自然段写“我”在_____的情况下看到的海上日出的壮丽景象。

三 读下面的句子,找出课文里表达同样意思的句子抄写下来,再读读比比,说说哪句、哪些地方写得好,好在哪里。

1 天边出现了一道红霞。

2 红霞的范围扩大。

3 太阳向上升。

4 这深红的太阳发出亮光。

四 按课文原句填空,想想句子表达了作者怎样的思想感情,再认真朗读,理解课文。

1 我知道太阳就要从_____升起来了,便_____望着那里。

2 阳光_____云缝_____到水面上,_____出哪里是水,哪里是天,只看见_____。



3 它的光芒给黑云_____一道光亮的金边。后来,太阳慢慢_____

_____,出现在天空,把一片片云_____紫色或者红色。

4 这_____伟大的奇观_____?



自主实践



收集资料

本文作者巴金,著名作家、翻译家,原名李尧棠,巴金是他的笔名。他1904年生,四川成都人,1923年离开封建大家庭,到上海、南京求学。1927年1月,他由上海乘昂热号邮船赴法国留学,在海上航行了一个多月。本文选自巴金的《海行杂记》。

你还知道巴金爷爷的哪些情况?建议通过课外阅读(包括网上阅读),了解巴金爷爷,做好记载。



制作卡片

自己动手制作一张阅读小卡片,在卡片上标上“写景类”,再摘抄本课中自己喜欢的句子和语段。



仿写日出

和学习伙伴一起去观察当地的日出景象,再仿照课文的一些具体描绘方法,发挥想象,在作文本上写一写你看到的日出。





学习向导

傍晚的阳光,如诗,如画,秀丽温柔。这是大自然的又一杰作。读完本课,你一定会说大自然的神工鬼斧令人沉醉,作者那双发现美的眼睛让人称美,作者真情的表达使人不禁拍案叫绝。

让我们静静地想一想,如果我们置身于这样的情境中,会发现些什么?有怎样的想象?怎样表现自己的所见、所想、所感?同学们,让我们像本文作者那样,用心去发现,用心灵去感受。美,无处不在。在感受美的同时,学习按照事物发展顺序进行观察,按时间顺序描写景物的表达方法。



语文基地



一 读一读,比一比,组词语。

裹()

溢()

燃()

果()

益()

然()

写()

则()

度()

泻()

测()

镀()

二 在文中勾出下面的句子,读一读,再联系上下文想想下面的问题,并写下来。

“啊,它和我们一样调皮!”

1 句中的“它”指的是什么?

2 “调皮”是什么意思?抄写具体写它调皮的句子。

3 作者这样写表达了怎样的思想感情?

三 填一填,读一读,体会所填词语的意思。

1 太阳被裹上橘黄色,没有了刺眼的光芒,_____地_____在那排杨树的树梢上,没有_____的样子。

2 这会儿,太阳的_____开始泛出微红;轻轻的,如纱一般。不一会儿,那红色变深了,成了_____红云了。

3 太阳则变得越发的红,宛然_____的_____将黑暗照亮。
在作者的心里,夕阳像_____。

四 摘抄自己喜欢的句、段,并按自己的体会有感情地朗读。



自主实践



议一议

如果把第二自然段改为“每到黄昏时分,便出现了如诗的夕照”行不行?把自己的想法说给同学听听。



选择自己最喜欢的段落,根据文字的描述,想象出画面画下来,再把各自的画贴在教室的学习栏里,互相交流、欣赏。



写一写

把自己观察到的自然景象(如:夕照、日出、雾中、雨后等)按时间顺序写下来,抒发自己的美好情感。(写在作文本上)

3

古诗两首



学习向导

大自然是美丽的,大自然是神奇的。当我们吟诵诗歌,欣赏雄姿万千的天门山、庐山之后,是不是受到了启发,陶冶了情感?

是的,同学们,当我们升入五年级再来学习古诗时,需要知道诗歌作者的相关情况,明白诗歌的题目,抓住关键的字词,了解诗句的意思,还要进一步认识诗歌所描绘的景物,仔细地体会作者表达的感情。有同学总结出学古诗的方法:知诗人,解诗题;抓字眼,明诗意;入意境,悟诗情。大家可试一试,在学习中总结出自己的好方法。





语文基地

一 看文中和下面的补充注释,说说诗句的意思,再填空。

至此回:长江东流至天门山附近回旋向北流去。回:回旋。

出:突出。

日边:天边。

不识:看不清,认不清。

庐山:在江西省九江市南,是著名的风景区。



1 《望天门山》的作者是_____;苏轼的诗作是_____。

2 “缘”字共_____画,第四画是_____,第五画是_____。“缘”的意思是_____。

写写这个字:

--	--	--

二 按要求写诗句。

1 写长江汹涌奔流的水势,表现天门山的险峻和雄伟的诗句是:

2 写长江广阔的水面,天门山的秀色的诗句是:

3 写从正面、侧面、远处、近处、高处、低处看庐山呈现出峰峦重叠、千姿百态的诗句是:

三 诵读两首诗,再讨论讨论。

1 想象《望天门山》中作者描绘了怎样的景色?把自己的想法说给同学听,还可以把想到的画面画出来。

2 为什么置身此山中,反倒难以了解它的真实面貌?自己在参观游览时、在现实生活中,遇到过这样的情况吗?



四 默写。(可任选一首,也可以默写两首)

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



自主实践



学做资料袋

我国是一个诗的国家。在灿烂的中国文学史上无数诗人如群星闪烁,光照千秋。

李白是盛唐诗坛的代表作家,同时也是我国文学史上继屈原之后又一伟大的浪漫主义诗人。后人尊他为诗仙。李白的诗现存九百多首。

苏轼是我国文学史上杰出的作家,著有《东坡全集》一百多卷,遗留二千七百多首诗,三百多首词和许多优美的散文。

你还知道李白、苏轼的哪些情况?了解他们的生卒年月、出生地吗?知道他们的哪些作品?……建议通过阅读书刊、网上查找、上图书馆等途径搜集他们的有关材料,分类记录、装袋保存,以便今后需要时查找。



古诗朗诵会

将自己收集到的李白、苏轼写的诗,熟读吟诵,并召开一次古诗朗诵会。可以一个人朗诵,也可以和几个小伙伴一起朗诵;可以召开以李白(或苏轼)的诗为专题的朗诵会,也可以展示收集到的李白、苏轼写的诗。朗诵时可自选音乐,配乐朗诵。





学习向导

也许一接触到文题,你就在思索:为什么作者没有像《海上日出》《夕照》那样,直接以《张家界》命题?张家界到底有多迷人?“迷人的景物”渗透了作者怎样的思想感情?课文又是怎样表现张家界的“迷人”呢?……

带着自己的疑问去读书,带着自己的需要去探究,就会深有所感,收获颇丰。咀嚼本文的语言文字,饱览张家界的奇山秀水,既能使人陶醉、迷恋,产生和作者相同的向往、惊叹、赞美之情,又会对作者的表达方法有所感悟。



读一读 填一填

张家界在我国_____省。那里景色迷人,是名副其实的_____。

由于张家界举世无双的_____和_____,张家界的_____

于_____年_____月被联合国列入_____名录,这里因此成为_____

的风景名胜,成为_____共同_____和_____的宝贵财富。



读一读 想一想

读读第三、四、五、六自然段每段开头的一句话。想想这些话有什么作用。

这些话的作用是:_____





学做小导游

任选张家界一处自己最喜欢的景点,学做小导游,向“游人”介绍。要事前准备好导游词(写在作文本上。资料可选课文上的,也可以选自己课外收集到的),要生动、有感情地介绍。



一 正确、流利、有感情地朗读下面的短文。

啊! 新学年……

新学年是一枝清新吐艳的花,只要我们常用辛勤的汗水来浇灌,这枝花就一定能结出硕果。

新学年是一张洁净的画纸,我们只有用智慧、毅力、勤奋,才能在这张画纸上绘出美丽的图案。

新学年是一块希望的田地,要想得到收获,唯有把握好春光,在这块希望的田地里精心耕耘、播种……

啊! 新学年,是你扬起了我奋发的风帆。

二 读读记记,选两副自己喜欢的对联写一写。

雪里梅花红烂漫

轻风扶细柳

四面湖山收眼底

霜间竹叶碧玲珑

淡月失梅花

万家忧乐到心头

绿水本无忧因风皱面

雪里白梅雪映白梅梅映雪

青山原不老为雪白头

风中绿竹风翻绿竹竹翻风



三 读读例句,比比每句话的说法、语气的不同,再照样子把下面的句子换个说法。

例:海上日出是伟大的奇观。

海上日出真是伟大的奇观啊!

海上日出不是伟大的奇观么?

钱塘江大潮是天下奇观。



四 给下面的句子加上标点符号。

- 1 天水相接的地方出现了一道红霞
- 2 我知道太阳就要从天边升起来了 便目不转睛地望着那里
- 3 那如诗如画的夕阳晚照 是多么秀丽温柔啊
- 4 迷人的张家界 难道不是名副其实的人间仙境吗

五 造句。

目不转睛: _____

灿烂: _____

六 把下面错乱排列的句子整理成一段通顺的话,把序号写在括号里,再读一读。

- () 猴妈妈看到一根很结实的青藤绕着大树生长,她想出了办法。
- () 地洞又深又滑,小猴子没办法爬上来,急得大哭。
- () 她抓住青藤绕着大树转了几圈,把青藤拉直当绳子。
- () 猴妈妈带着小猴子到森林里玩。小猴子很淘气,一不小心,掉进了地洞里。
- () 小猴子拉着青藤就爬上了地面。
- () 又在藤子的一头绑了一块大石头,放进洞里。



七 阅读短文,完成练习。

“绿色建筑”

近年来,世界各国竞相推出“绿色建筑”,令人耳目一新。

德国建筑学家制造成功的一种“向日葵”式旋转房屋,内装如同雷达一样的红外线跟踪器,只要天一亮,房内的马达就会启动,使整座房屋迎着太阳缓缓转动,始终与太阳保持最佳角度,使阳光最大限度地照进屋内。夜幕降临,房屋又在不知不觉中慢慢复位。这种房屋既能充分利用太阳能驱动房屋运动,保证房内的日常供热和用电,又能将明媚的光能储存起来,供阴天和夜晚使用。房屋设计构思十分巧妙,独具匠心。

澳大利亚悉尼市为迎接举世瞩目的2000年奥运会,特意设计了世界第一家跨世纪的绿色体育馆,使人能处处体会到环保的气息:供电——由设在馆顶上的1000组太阳能电池完成;座椅——90%由废料制造而成;纸张——即盛会期间准备张贴或使用的所有海报、入场券等,全以再生纸印刷。更奇特的是,无论是建筑的造型,还是墙壁上的装饰图案或大厅中的雕塑,均以地球、波浪、年轮、阳光、水草、叶脉、藤蔓或珍稀动物为主,使整个建筑表里如一,内外和谐。它向世界各国的人们发出忠告:热爱大自然,热爱养育我们的地球。

1.联系上下文,解释下列词语的意思。

耳目一新:_____

独具匠心:_____

举世瞩目:_____

表里如一:_____

2.按短文内容填空。

①德国建筑学家制造了一种_____的建筑,它的功能是_____。

②澳大利亚建筑学家设计了一种_____的建筑,它的奇特之处体现在:一、_____;
二、_____。

3.短文是要告诉我们:_____。

4.用简短的语言给“绿色建筑”下个定义。



5. 2008 年北京举办奥运会, 其中一个口号就是“绿色奥运”。读了这篇短文, 你受到什么启发? 请给 2008 年北京奥运盛会奉献几条好的建议。

5 挑 山 工



学习向导

阅读《挑山工》, 倾听作者娓娓动听地讲述他与一个普通挑山工的偶然相遇的经过, 我们也如同看到了这位挑山工的外貌、举止、神态。听挑山工极平常的话语, 一个有血有肉、切实可信的活生生的人物就出现在我们面前。通过本课生活中极其平常的现象, 揭示了一个意味深长的哲理, 以小见大。课文的结尾, 犹如一部好影片的绝妙特写镜头, 耐人寻味, 很有特色。



语文基地

一 看拼音, 写词语。

jié zòu píng héng sòng dú chāo guò

jū shù dān wù dēng pān qīng zhú zhàng

liū liū huò wù

光_____的扁担 沉甸甸的_____

jī ròu zhé lǐ

黑黝黝的_____ 意味深长的_____



二 默读课文,按要求完成练习。

1 填空,注意带点的词。

①路线曲折就会使路程_____,挑山工登山走的路程大约比游人_____!

②奇怪的是挑山工花的时间并不_____。

2 把描写挑山工外貌、衣着、神态和动作的句子在课本上勾画出来。

3 根据第一自然段的第四句话,画出挑山工登山走的折尺形路线示意图。

三 读句子,根据自己的体会完成练习。

我心悦诚服地点着头,感到这位山民的几句朴素的话,似乎包蕴着意味深长的哲理。

1 选择带点词的正确理解,在你认为答案正确的括号内画“√”。

①(颜色、式样等)不浓艳,不华丽。 ()

②(生活)节约,不奢侈。 ()

③朴实,不浮夸;不虚假。 ()

2 在课本上用横线勾出挑山工说的几句朴素的话,读一读。

3 你认为这几句朴素的话里包含着怎样的哲理?(可联系自己的生活实际谈体会,把想法和同学交流交流,再写下来)

