

闽教书香文库·教育新视界丛书

李镇西 / 主编

焦晓骏 / 著

教师的 智慧

福建教育出版社

闽教书香文库·教育新视界丛书

教师的
智慧

李镇西 / 主编

焦晓骏 / 著

福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教师的智慧/焦晓骏著. —福州: 福建教育出版社,
2007. 9

(闽教书香文库. 教育新视界丛书)

ISBN 978-7-5334-4773-1

I. 教… II. 焦… III. 教师—修养 IV. G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 138715 号

闽教书香文库·教育新视界丛书

教师的智慧

焦晓骏 著

出版发行 福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83725592 83726971

传真: 83726980 网址: www. fep. com. cn)

印 刷 闽侯青圃印刷厂

(闽侯青口镇 邮编: 350119)

开 本 850 毫米×1168 毫米 1/32

印 张 11.75

字 数 284 千

插 页 2

版 次 2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

印 数 1—5 100

书 号 ISBN 978-7-5334-4773-1

定 价 24.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

焦晓骏

中国教育学会外语教学专业委员会会员，苏州市外语教学专业委员会理事，《明日教育论坛》杂志编委，全国教育科学“十五”重点课题“新教育实验的理论及推广研究”总课题组成员，先后从事教学、教研及学校教育工作，曾获中学英语教学能手、学科带头人称号。在《中国教育报》《中小学英语教学与研究》《教师博览》等报刊发表教育类文章70余篇，编著有《国标英语全解题库7A》《国标英语全解题库7B》《网络，让我欢喜让我忧》《发生在教育在线的故事》《双殇》等书。

丛书策划：黄 旭
沈国才
丛书编辑：沈国才
责任编辑：邓诗霞
美术编辑：赵 艺



JIAOSHI
DE
ZHIHUI

总 序

李镇西

有人说，诚挚的心灵是学生情感的钥匙，高尚的师德是学生心灵的明镜。然而一说到师德，许多老师往往想到爱心。这是对的，但还远远不够。爱是教育的前提，但远不是教育的全部，因为教育更多意味着责任，即对孩子的一生负责。由爱而升华为责任，需要我们做富有教育智慧的老师。我认为，今天的师德内涵还应该增加一个重要内容——专业化水平的自觉提高。这里，“自觉提高”意味着教师的专业成长更多是发自内心的要求和行动。

怎样追求“专业化水平的自觉提高”呢？我的切身体会是——做一个反思型的教师。我们不能仅仅是向学生奉献心血、青春乃至毕生的年华，不能仅仅是因学生的成长和成功而喜悦，我们还应该在教育学生的同时，提升自己的事业境界和人生品位；在学生成长和成功的同时，我们自己也应该不断成长并走向成功，从中体验到人生的快乐，为自己的生命喝彩。从这个意义上说，教育不应该只是一个奉献的岗位，也应该是一个获取的职业；教师不是一支默默流泪的蜡烛，而是一轮灿烂耀

眼的太阳！

要达到这个境界，我们就必须做反思型教师。何谓反思型教师？通俗地说，就是带着一颗思考的大脑从事每天平凡工作的教师，就是通过思考、解剖自己日常教育实践而不断超越和提升自己教育境界的教师。这里的“思考”主要指“反思”，即对自己教育行为乃至教育细节的一种追问、审视、推敲、质疑、批判、肯定、否定……

必须强调的是，我这里所说的反思型教师之“反思”绝不仅仅是“想”。20多年的教育经历告诉我，一个真正的反思型教师至少应该具备四个“不停”：不停地实践，不停地阅读，不停地写作，不停地思考。其中，思考贯穿于教育的全过程和每一个环节。

第一，不停地实践。这里的“实践”就是全身心地投入到课堂中，投入到学生中，踏踏实实地做好每一件日常工作。和一般纯粹老黄牛式的“干活儿”不同，作为反思型教师的实践，有两个特点：第一是“情感性”，就是带着感情投入工作，融入学生，在教育实践中永远保持一颗童心和对学生的依恋之情；第二是“科研性”，就是不盲目地干，而是把每一个学生当做研究对象，把每一个难题都当做课题，以研究的心态对待每一个学生，在实践中既不重复别人也不重复自己，每一阶段都要有创新，都要有超越。

第二，不停地阅读。反思型教师同时应该是终生学习的身体力行者，他把阅读当做像每天都要洗脸刷牙吃

饭一样的必需的生活内容。反思型教师的阅读，也有两个特点：第一是“专业性”，教育名著、教学专著、教育教学报刊等等，都是阅读的对象；第二是“人文性”，作为人类精神文明的传承者，除了认真阅读教育教学专业书，反思型教师还要读一些政治的、哲学的、经济的、历史的、文学的等等与教育教学“无关”的书；徜徉于人类精神文明的长廊，在触摸历史的同时憧憬未来，在叩问心灵的同时感悟世界。

第三，不停地写作。这里的“写作”实际上是搜集积累自己的教育矿藏的过程，也是总结提炼自己教育智慧、教育艺术的过程。和有些教师仅仅是应付职称评定的“写作”不同，反思型教师的写作同样也有两个特点：第一是“日常性”，把写作当做自己的需要并养成习惯，通过每一天的写作点点滴滴地积累教育心得，而不是到期末为了应付检查才写一篇总结；第二是“叙事性”，就是写原汁原味的教育案例，不必煞费苦心地“构建”什么理论框架，也不借时髦的“理论”和晦涩的名词来进行学术包装，就让自己的教育故事保留着鲜活的气息，让心灵的泉水自然而然地流淌出来。

第四，不停地思考。教育本身就是最具创造性的精神活动，所以，教育者充满理想主义激情的人文情怀和独具个性的思考精神，当然应该贯穿于教育的每个环节和整个过程。这里的思考首先指对自己的思考，即把自己当做研究对象，揣摩、琢磨、体验、品味着自己已经和教育水乳交融的日常生活；同时，思考也包括关注、

研究、咀嚼、审视别人的教育实践、教育思想。如果这思考带有对自己进行检讨、解剖的意味，它便成了我所理解的“反思”，而这种反思的习惯和能力正是任何一个教师走向成功必不可少的精神素养和职业品质。

在所有反思中，最重要的是对教育失误的反思。几乎可以这么绝对地说，任何一个教育者在其教育生涯中，都会犯这样或那样的错误。区别优秀的教育者和平庸的教育者，不在于教育者是否犯错误，而在于他如何对待已经犯了的错误。善于通过反思把教育失误变成教育财富，这是任何一个教育者从普通教师走向教育专家乃至教育家的最关键的因素之一。

所谓“反思错误”，通俗地说，就是犯了错误之后不要輕易地原谅自己，而是拷问自己的心灵：我为什么会犯这样的错误呢？这样的错误是出于一时的感情冲动，还是有着必然的思想根源？这样的错误事先能不能避免？这样的错误是否受到了我期望达到的“教育效果”的影响？如果达到了某种“教育效果”，那么我付出的代价是什么？如果没有达到，那么这次错误所造成的表面的后果和潜在的危机有哪些？这样的错误蕴含着怎样的教育遗憾、教育缺陷乃至教育悲剧？这样的错误可能会在我的学生心灵上造成怎样的伤害？这样的错误包含着哪些可以理解的善良意图？这样的错误掩盖着哪些不可原谅的自私和可怕的个人动机？我是否真正从这次错误中汲取了教训，并从中获得了新的教育启迪？

每一次错误，对所有具备真诚反思精神的教育者来

说，都是一个进步的台阶，于是便可以沿着这个台阶一步一步走向智慧的巅峰，于是便可以享受到更新更美的教育视界。本丛书所收录的正是在智慧之路上部分攀援者的反思点滴。有的是对个人教育行为的记载与思考，有的是对社会教育现象的归类与驳诘，还有的是对传统教育思想的探寻与争鸣。或朴实或诗意，或激情或理性的文章倾注了我们对教育坦诚的热爱与反思，希望它们能够引起广大教育工作者的理解与共鸣，并召唤更多的朋友在实践、阅读、写作、思考的教育之旅中走得更远！

目 录

第一辑 智慧使者

做快乐的教师·····	(3)
对自己的仪表负责·····	(7)
每天,面带微笑走进课堂·····	(11)
教育,拒绝“语言暴力”·····	(15)
记住学生的名字·····	(19)
用欣赏的目光看学生·····	(23)
惩罚的背面是爱·····	(28)
如何称呼自己的学生·····	(32)
学驾随录·····	(36)
老师,我可以叫你的名字么·····	(41)
减负,从减作业开始·····	(45)
月考·····	(49)
当学生“堂睡”的时候·····	(53)
生气不如争气·····	(57)
不要“逼”孩子撒谎·····	(60)
两个趣味故事里的新课程理念·····	(63)

第二辑 人文校园

宿舍里的监听	(71)
我们需要什么样的寓言	(74)
校园里的“悲剧英雄”情结	(77)
请关注学生的早餐	(81)
校园里能不能吃零食	(85)
谁在造就孩子的“不堪承受之重”	(88)
塑胶操场为谁而建	(94)
提着脑袋上哈佛	(97)
消失的童年	(101)
现代校长的“七种武器”	(104)

第三辑 冷描热点

“教”还是“学”——关于德育的考问	(111)
绝不愿意回到中学时代	(116)
名师，你算个什么东西	(120)
闲评田晓菲和她的《十三岁的际遇》	(124)
教研员的八条“军规”	(130)
漫谈南京的“县中模式”之争	(136)
“真的假文凭”与“假的真文凭”	(143)
新东亚病夫	(147)
“双语教育”是否可行	(151)
双语教育：不得不说的话题	(154)
从大学校长读白字谈起	(159)
家长打老师的新闻	(163)
心累	(165)
文学化了的历史	(167)

心情手记.....	(170)
-----------	-------

第四辑 岁月页码

橙色页码：书香飘洒的岁月	(175)
绿色页码：借钱	(180)
黑色页码：在另一个世界的朋友们	(184)
灰色页码：一次神奇的扶乩经历	(195)
红色页码：我眼里的朱永新	(199)
徐斌：用智慧积木搭建数学乐园	(208)
朋友·沈峰	(215)
我的女儿是“差生”	(221)
想起了侯德健	(224)
也说苏州	(229)
人到四十.....	(233)

第五辑 修学英国

与太阳一起飞	(239)
拉里夫妇	(243)
重返校园的日子	(247)
小狗波比的故事	(251)
不期而遇的顿悟.....	(254)
温和谦让的英国人	(258)
在英格兰“泡吧”	(261)
哈特菲尔学院公寓	(265)
伊顿公学	(269)
解读英国基础教育的 14 个关键词	(273)
月光流水般的日子	(286)

异国中秋月如霜	(292)
墓地尽处的一抹彩霞	(296)
杜伦市长	(301)

第六辑 漫步英伦

美丽的杜伦	(307)
天堂里的约克	(311)
水上的风景——纽卡斯尔	(315)
水仙花盛开的湖区	(320)
神秘的世界——爱丁堡	(324)
西递、宏村与比密西庄园	(331)
波光艳影中的剑桥	(335)
魅力都市伦敦	(340)
海滨的传奇——惠特比	(348)
曼彻斯特散记	(353)
别了，杜伦	(357)
后记：完美的缺憾	(363)

第一辑 智慧使者

教育，无论属于

科学 还是艺术

都应折射出

智慧的光芒

教师，她的使者

满怀希冀

微笑着 轻盈而悠然地

将光明带到孩子心中

