

3-4 年级

全国

QUANGUO XIAOXUEYUWEN
XINKECHENG JINGDIAN

小学语文新课程

精典案例赏析

王深根 主编



宁波出版社
Ningbo Publishing House

王深根 主编

全国小学语文新课程 精典案例赏析

3-4 年级



宁波出版社
Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

全国小学语文新课程精典案例赏析·3—4年级/王深根主编。
——宁波:宁波出版社,2008.1

ISBN 978-7-80743-168-8

I. 全… II. 王… III. 语文课—教案(教育)—小学 IV. G623.202

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第004766号

全国小学语文新课程精典案例赏析(3—4年级)

出版发行 宁波出版社

地 址 宁波市苍水街 79 号

邮 编 315000

网 址 <http://www.nbtsw.com>

电 话 0574-87242865(销售) 0574-87287264(编辑室)

印 刷 浙江开源印务有限公司

主 编 王深根

责任编辑 陈金霞 王松见

封面设计 邬巧红

开 本 880×1230毫米 1/32

字 数 400 千

印 张 15.25

版 次 2008 年 3 月 第 1 版 2008 年 3 月 第 1 次 印 刷

标准书号 ISBN 978-7-80743-168-8

定 价 22.00 元

如发现缺页或倒装,影响阅读,承印厂负责调换



王深根，中学高级教师，三门县教育局教研室教研员，兼任浙江省《教学月刊》编缉。从事小学语文教学研究 20 余年，已主编并正式出版《小学语文教师手册》《小学实用词典》《汉语规范字典》《小学阅读教学现代教学法》《课堂教学艺术与教学理论的研究》《小学的说课》《新编小学语文备课手册》《小学生必读古诗文 70+90》和《小学语文新课程研究》等教育、教学类著作 160 多本，约 2000 多万字，其出版的书籍数量之多，内容之丰富，影响之广泛，实用性之强，在国内十分突出。



**QUANGUO
XIAOXUEYUWEN
XINKECHENG
JINGDIANANLI
SHANGXI**

前言

为了展示和推广新课标颁布以来各地区使用新课标教材课堂教学的优秀成果,给一线的老师提供一些可资学习和借鉴的课堂教学范例,我们自2004年起,着手在全国范围遴选这方面的经典教例。2005年4月,第一学段,即一、二年级的《全国小学语文新课程精典案例赏析》正式出版。这次出版的这本《全国小学语文新课程精典案例赏析》是第二学段,即三、四年级的,共72篇。审读、遴选这些案例的过程,其实也是作为这套书主编的学习过程。这些老师睿智、生动、春风般温馨的课堂教学语言,巧妙、娴熟、自然的课堂教学艺术,以及闪烁在教学行为中新课程理念的光华,都给我留下了深刻的印象。我觉得编选这本集子,并把它介绍给大家,的确是件很高兴很有意义的事情。它既是我国基础教育课程改革取得显著成绩的历史见证,也是所有小学语文老师可以共同品味和利用的艺术财富。

与此同时,有关本书,我还想说明以下几点:

1. 本书中的教学案例,都是县市以上研讨课、竞赛课、观摩课中获奖的案例。有的不仅仅是执教者教学艺术的

再现,而且还凝聚着一个团队的努力,是集体教学智慧的结晶。

2.对本书书名中的“精典”一词,或许会有不同意见,但我觉得不能简单地用词典中是否有这个词来评判一个词的生存权。如“网虫”“网恋”“粉丝”这三个词,现在的词典中同样没有。可我们照样在使用,且已经耳熟能详了。所以,我觉得一个新词的使用,总要有个过程。只要这个词有适用的对象,最后是总能被大家所接受的。(“精典”不同于“经典”,“精典”是精美、精湛、典范的意思。)

3.俗话说“阳春白雪,曲高和寡”,但我们这本书的“阳春白雪”,我相信,一般教师都是有能力去“和”的,因为这些课其实也是农家菜、家常课。不像有的作秀课那样,劳师动众、劳民伤财。而我们有的案例,甚至只要一支粉笔,几块小黑板就可以了。简约易行,没有花拳绣腿。

4.本书在教案体例上没做统一要求,有的老师在教案前写有教材分析、学情分析,有的则没有;有的将教学目标细分为知识、能力和情感态度价值观三大块,有的则仍像传统的那样,仅以“1、2、3……”分述之。之所以这样做,是因为我认为这样都是可以的,我们没有必要把田野上的树木都按一个模式去进行修剪。

5.我们在每个案例后面,都用一段文字对案例进行了剖析。如作者本人所写,我们称之为“反思与赏析”;如别人所写,则称为“案例赏析”。这一块内容同样很精彩,真诚建议老师们也能像读前面的案例一样,认真地读一读,它能使你对案例设计的理解更深刻一些,并从中借鉴到

一些说课评课的艺术。

我从事小学语文教学研究 20 来年，自己在中学里也教过多年的语文，深知上好一堂课确是不容易的。现在有一种说法，说，课有三种境界，第一种，人在课中，课在人中；第二种，人如其课，课如其人；第三种，人即是课，课即是人。课的境界越高，课的痕迹越淡。我觉得这种说法是有一定道理的。我希望老师们都来学课，都来磨课。课磨好了，不但惠及学生，自己也开心。这样于国于民于己都有好处的事情，真是值得做的。

王深根

2007 年 12 月 3 日夜

目 录

(08)《快乐读书吧》精典案例赏析	傅雷阅读典故《亲恩曾甘封蜜语》.JL
(09)《慈王》精典案例赏析	傅雷阅读典故《亲恩曾甘封蜜语》.JL
(10)《牛郎织女》精典案例赏析	傅雷阅读典故《“舐犊情”》.JL
(11)《丁香花》精典案例赏析	傅雷阅读典故《文坛新秀》.JL
(12)《春》精典案例赏析	傅雷阅读典故《初新丁东》.JL
(13)《桃花心木》精典案例赏析	傅雷阅读典故《初新丁东》.JL
前言	(1)
1.《给予树》(第1课时)精典案例赏析浙江 吕丽恒 应炯仁(1)	
2.《美丽的小兴安岭》(第1课时)精典案例赏析	
浙江 张海根 莫国夫(7)	
3.《盘古开天地》精典案例赏析	
浙江 陈海明 单鸥飞 王慧芬(17)	
4.《妈妈的账单*》精典案例赏析浙江 何海英(29)	
5.《跨越海峡的生命桥》(第1课时)精典案例赏析	
浙江 方君琴(36)	
6.《麻雀》(第2课时)精典案例赏析广西 杨云 朱莉(42)	
7.《忆江南》精典案例赏析浙江 胡秋平 王湘霞(49)	
8.《盘古开天地》(第2课时)精典案例赏析	
浙江 徐美红 张夏(55)	
9.《动脑筋解决问题》(口语交际)精典案例赏析	
浙江 朱戚谊 楼庆华(61)	
10.《灰雀》(第1课时)精典案例赏析浙江 吕丽恒 阿仁(67)	
11.《巨人的花园》(第1课时)精典案例赏析	
浙江 徐华军 魏琴(73)	
12.《掌声》(第2课时)精典案例赏析浙江 肖秋萍(80)	
13.《为中华之崛起而读书》(第2课时)精典案例赏析	

-浙江 汪梅琴 詹君妹 胡玲萍(86)
- 14.《每逢佳节倍思亲》精典案例赏析福建 王慧(93)
- 15.《找骆驼 *》精典案例赏析浙江 吕晓君 阿仁(101)
- 16.《趵突泉》(选读课文)精典案例赏析浙江 方惠娜 阿仁(106)
- 17.《掌声》(第1课时)精典案例赏析浙江 谢凤春(112)
- 18.《普罗米修斯 *》(第1课时)精典案例赏析浙江 许丽妹(121)
- 19.《卡罗纳 *》精典案例赏析浙江 江军波(127)
- 20.《丑小鸭》(第1课时)精典案例赏析黑龙江 丁宇宁 高扬(135)
- 21.《跨越海峡的生命桥》(第2课时)精典案例赏析浙江 张卫其(140)
- 22.《和时间赛跑》(第1课时)精典案例赏析浙江 陈夙(147)
- 23.《声音和故事》(语文天地)精典案例赏析厦门 刘彩萍(153)
- 24.《可贵的沉默》(第2课时)精典案例赏析浙江 孟林青(158)
- 25.《掩耳盗铃》精典案例赏析厦门 刘明慧(164)
- 26.《给予是快乐的 *} (第2课时)精典案例赏析浙江 张玲斐(167)
- 27.《槐乡五月》(第2课时)精典案例赏析湖北 张绍娟 刘开明(174)
- 28.《一只小鸟》精典案例赏析浙江 郑雪芬(181)
- 29.《燕子专列》(第2课时)精典案例赏析浙江 洪琳(189)
- 30.《母鸡 *} 精典案例赏析浙江 黄吉鸿(196)
- 31.《孔子拜师》(第2课时)精典案例赏析湖南 度先德(201)
- 32.《一面五星红旗》精典案例赏析浙江 方果 阿仁(207)
- 33.《游山西村》精典案例赏析浙江 洪敏恒 阿仁(212)

- 34.《永生的眼睛 *》精典案例赏析 浙江 江卫荣(219)
- 35.《春联》(第 2 课时)精典案例赏析 ... 广西 杨云 李晓丹(226)
- 36.《小珊迪》(选读课文)精典案例赏析 浙江 王丹华(232)
- 37.《为中华之崛起而读书》(第 2 课时)精典案例赏析
..... 浙江 曾志升 徐秀春(240)
- 38.《跨越海峡的生命桥》精典案例赏析 浙江 卢徐斌(249)
- 39.《语文园地七·习作》精典案例赏析 湖南 度先德(263)
- 40.《触摸春天》(第 1 课时)精典案例赏析
..... 浙江 王虹 胡昌开(269)
- 41.《夸夸我的同学》精典案例赏析 福建 郭美贤(274)
- 42.《太阳是大家的》精典案例赏析 ... 浙江 雷美凤 顾素华(279)
- 43.《检阅》(第 1 课时)精典案例赏析 浙江 颜美红(286)
- 44.《七颗钻石》精典案例赏析 浙江 杨俊(292)
- 45.《巨人的花园》精典案例赏析 浙江 方果 阿仁(299)
- 46.《巨人的花园》(第 1 课时)精典案例赏析
..... 浙江 牟春燕 王香娥(304)
- 47.《猫》(第 1 课时)精典案例赏析 ... 浙江 张海根 莫国夫(311)
- 48.《爬天都峰》(第 2 课时)精典案例赏析 ... 宁夏 张小娟(321)
- 49.《秋天的雨》(第 2 课时)精典案例赏析
..... 浙江 吴海燕 王慧芬(325)
- 50.《海底世界》精典案例赏析 湖北 吴碧文(333)
- 51.《雅鲁藏布大峡谷》(第 2 课时)精典案例赏析
..... 浙江 李海燕(339)
- 52.《检阅》精典案例赏析 浙江 叶托(347)
- 53.《小镇的早晨》(第 2 课时)精典案例赏析
..... 黑龙江 刘凤新(356)
- 54.《卖木雕的少年》(第 2 课时)精典案例赏析
..... 湖北 王浩林 刘开明(360)

- 55.《云雀的心愿》精典案例赏析 江苏 吉海荣(368)
- 56.《陶罐和铁罐》(第1课时)精典案例赏析 浙江 项卫珍(371)
- 57.《乌塔 *》精典案例赏析 浙江 卢敦良(377)
- 58.《哪吒闹海》(第1课时)精典案例赏析 广西 符煜莹 杨云(384)
- 59.《生活中的传统文化》(口语交际)精典案例赏析 湖南 庾先德(389)
- 60.《想别人没想到的 *}精典案例赏析 湖南 田仲耀 庾先德(394)
- 61.《盘古开天地》(第1课时)精典案例赏析 浙江 莫益敏 陈凤(399)
- 62.《生命 生命》(第1课时)精典案例赏析 浙江 黄吉鸿(407)
- 63.《走近水晶》(口语交际)精典案例赏析 浙江 潘东红 楼庆华(412)
- 64.《火烧云 *} (第1课时)精典案例赏析 浙江 潘慧慧(420)
- 65.《狮子和鹿》(第2课时)精典案例赏析 浙江 虞海娟(426)
- 66.《跨越海峡的生命桥》(第2课时)精典案例赏析 浙江 虞美燕 张仁忠(434)
- 67.《矛和盾的集合》(第1课时)精典案例赏析 浙江 王美芬(441)
- 68.《掌声》(第2课时)精典案例赏析 浙江 徐宏伟(446)
- 69.《搭石》(第1课时)精典案例赏析 浙江 许军红 张振尧(451)
- 70.《搭石》精典案例赏析 浙江 许丽妹(460)
- 71.《画杨桃》(第2课时)精典案例赏析 浙江 王丹华(468)
- 72.《生命的药方》(选读课文)精典案例赏析 浙江 赵吉玲(476)

《给予树》(第1课时)精典案例赏析

(人教版三年级上册)

浙江 吕丽恒(案例设计与执教) 应炯仁(案例赏析)

教学目标

知识与能力

会读本课10个生字,书写重点指导“予、卡、盼”;读通课文,知道课文写了一件什么事;读好金吉娅说的一段话,体会母亲的心情变化。

过程与方法

通过对比理解词语“兴高采烈、沉默不语”的意思,通过情境想象体会“一直盼望”的含义;知道文章写了哪些人物,并以人物为故事线索,理清课文内容;通过分角色扮演来感受金吉娅和母亲这两个主要角色。

情感态度与价值观

初步体会母亲在听了金吉娅那段话后的心情变化;初步感受到小女孩金吉娅那份给予中所传递的善良与同情心。

教学重点

把课文读通顺,读懂并读好金吉娅说的一段话。

教学难点

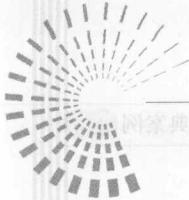
通过分角色扮演来感受金吉娅和母亲这两个角色。

课前准备

圣诞节的有关材料,制作课件。

教学过程

一、课前预热,主题明确。



1.谈话:孩子们,你们喜欢过春节吗?为什么?

2.看图欣赏:春节是我们中国人特有的传统节日,在西方国家,也有一个像我们一样的喜庆节日,叫圣诞节。瞧,我还带来了一组图片送给大家欣赏。(CAI出示丰富多样的圣诞节图片)

3.讨论交流:看了这组图,你对圣诞节有了哪些了解?

二、审题书写,资料介绍。

1.揭题:今天我们要学习的课文就与圣诞节有关。打开书本第123页,谁来读课题?

2.正音:这个课题中有两个带拼音的字,第一个拼音外面有一个中括号,告诉你这是一个多音字,在这里读“jǐ”;第二个拼音用括号标出来,说明这是一个生字,它的读音是“yǔ”。两个字都是第三声,连成一个词的时候注意变调。

(1)老师范读。

(2)学生跟读。

3.书写指导:跟老师一起写课题。

4.介绍“给予树”:圣诞节的圣诞树大家可能很熟悉,而在西方国家,圣诞节的给予树更是一道独特的风景,你知道什么是“给予树”吗?(CAI出示“圣诞树”和“给予树”)

介绍:每到圣诞节的时候,援助中心(CAI出示“援助中心”一词)就会在各大商场设置这样一棵与众不同的树,树上挂满了贫穷孩子的心愿卡片,这样的圣诞树就叫做——给予树。

三、分段轮读,随机正音。

1.引导分段轮读:瞧,这给予树上的每张卡片都藏着一个心愿,让我们掀开其中一张,走进今天这个故事。

2.轮读课文,有针对性地进行正音:

字:上下共一横。(猜谜,指导“卡”的书写)

词:甜蜜、试探、诚挚、宽裕(发现这类词里的两个字都表示同一个意思);

仁爱、如愿以偿(读好两个生字的翘舌音)。

句：透过塑料口袋，我发现，她只买了一些棒棒糖——那种五十美分一大把的棒棒糖！读好要领：(屈服于背)读本段时，(1)

我有些生气：她到底用这二十美元做了什么？(指导读好几个标点符号——破折号、感叹号和问号所表达的语气。)

四、整体感知，聚焦“金吉娅”。

- 1.自由读文，想一想课文中都写了谁。
- 2.汇报：金吉娅，母亲，哥哥姐姐，陌生女孩。请用这些人物简单说说故事内容。

3.看图推测，引入第3自然段学习(CAI出示画面)：

- (1)瞧，我把他们都给请出来了，猜一猜，图中哪一位是金吉娅？为什么？
- (2)课文的第3自然段就有一个很重要的依据，谁来读一读这个自然段？其他同学拿起笔，画出描写金吉娅的句子。

只有八岁的小女儿金吉娅沉默不语。

- (3)读句子，想一想，什么是“沉默不语”？自己表演表演。八岁的金吉娅她心里在想些什么呢？读出这种体会。

(4)如果把哥哥姐姐兴高采烈的样子对比着读，就更能体会金吉娅的心情了。

朗读：回家途中，孩子们兴高采烈。你给我一点儿暗示，我让你摸摸口袋，不断让别人猜测自己买了什么礼物。只有八岁的小女儿金吉娅沉默不语。

(5)看着金吉娅与众不同的沉默，你有没有什么疑惑？有没有什么问题想问问她呢？

4.分角色体验：

- (1)大家一起看第4自然段，仿佛你就是这位母亲，而老师就是金吉娅，听听金吉娅自个是怎么说的吧。

老师范读金吉娅说的一段话，学生作为母亲谈感受。

- (2)现在你们做金吉娅，说给我听，我是母亲，看你们扮演的金吉娅能不能让我也产生这么多的想法。



(3)学生自由练读。

(4)情境体验(背景音乐起):要读好金吉娅说的话,就要先走进她的内心。仿佛现在的你就是金吉娅,当你来到了商场,走到了这棵挂满心愿卡的给予树下,小女孩的心愿卡深深地吸引了你,她究竟写了些什么呢?

她一直盼望圣诞老人送给她一个穿着裙子的洋娃娃。

什么是“盼望”?在前面加了个“一直”,又让你想到了什么?

我们可以这样去展开想象:白天,当她一个人孤零零的时候,她一直盼望——(个别读)

夜晚,面对着黑漆漆的屋子,她一直盼望——(个别读)

也许在梦中,她依然念念不忘,一直盼望着——(个别读)

(5)书写指导:这就是“盼”,“盼”这个字,左边是一个“目”,是一双期盼的眼睛,右边是一个“分”,真是每分每秒都在——(自由说感受)每时每刻都在——(自由说感受)

(6)当你读着小女孩的心愿卡,读懂了她的愿望。金吉娅,你的心里又在想些什么呢?带着这些想法,读好金吉娅说的这段话。

五、体会母亲的心情,小结延伸。

1.正是听了金吉娅的这番话,母亲的心情发生了什么变化,你体会到了吗?

2.指导朗读:我紧紧地拥抱着金吉娅。

3.小结延伸:这节课,我们感受到了与众不同的金吉娅,读懂了她说的话,也体会到了母亲心情的变化。那为什么母亲的心情会有这种变化呢?陌生小女孩又会对金吉娅说哪些感谢的话呢?这些问题留给同学们课后思考,下节课交流。

案例赏析

朗读支架:朗读,母亲是贫,把母亲放,喊吉金她门,浙江应炯仁

吕丽恒老师是一位优秀的青年教师,多次在市级以上执教公

开展示课。《给予树》是她在省级课堂教学展示活动中的一节精彩的阅读课，吕老师的课受到与会专家和教师的好评。这堂课有以下特色：

一、遵循教学常规，突破传统模式。在“呼吁有效课堂教学回归”的大背景下，教学目标是我们评价一节课的重要标准，同时也能考察教师解读教材和处理文本的能力。从教学目标的安排到教学内容的实施，不难看出吕老师既遵循了教学常规，又在传统教学模式上有了创新性的突破。在这节课中，吕老师扎实的字词教学，落实到位的朗读，为走进文本打下了良好的学习基础，也是第一课时的常规任务。在教学中不拘泥于传统模式，学生刚接触文本采用轮读的方式，学生的朗读水平得以原汁原味地展现，轮读让教师及时了解学生已有基础，然后有针对性进行重点正音指导，这就是“以学定教”的真实展现。轮读之后再让学生自由读文整体感知，这一突破常规的教学扎实地对学生进行听、说、读、写能力的培养，也收到了意想不到的效果。

二、字词教学扎实，方法灵活多变。

第二学段的语文教学，字词教学仍是学习的重点。吕老师不仅重视字词教学，更重视学习方法的渗透。在本节课中，集中识字和随文分散识字相结合，根据词语的难易程度分层次展现。如审题的环节，重点抓住“给予”的词语正音，不仅要求学生读准音，也要注意引导发现多音字标识符号的不同；两个上声调连成一个词时要注意有所变化。这里引导学生发现教材编排特点，引导学生掌握上声调读法变化，这是学习方法的渗透。像这样看似漫不经心却闪耀着智慧的教学细节在本案例中随处可见，如轮读时字、词、句的分类呈现，“兴高采烈”和“沉默不语”的对比理解以及“一直盼望”的情境体会。吕老师的字词教学不仅落实到位，更蕴涵着发现的智慧、真切的体验。让学生通过猜、演、对比、感受来掌握字词，让学生触摸富有情感的语言，感受到中国的汉字是如此奇妙，语言的学习是如此有趣。