

# 中外蘭花

◎ 刘清涌 编著  
刘逸平

广东高等教育出版社

S682.31  
L668:1



中  
外  
蘭



◎ 刘清涌  
刘逸平 编著



广东高等教育出版社

·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

中外兰花/刘清涌, 刘逸平编著. —广州: 广东高等教育出版社, 2003.2  
ISBN 7-5361-2690-5

I . 中… II . ①刘… ②刘… III . 兰科 - 花卉 - 观赏园艺 IV . S682.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 069215 号

广东高等教育出版社出版发行

南海市彩印制本厂印刷

(广东省南海市桂城叠南)

787 毫米×1092 毫米 1/16 开本 13.75 印张 200 千字

2003 年 2 月第 2 版 2003 年 2 月第 1 次印刷

印数: 0001~3000 册

定价: 58.00 元



作者之一刘清涌教授近照

## 《中外兰花》简介

本书为著名兰花专家，《中国兰花》、《兰》杂志多年主编、常务副主编刘清涌教授的力作。本书汇集了刘教授多年研究兰花的主要成果，汇集了大量有关中国兰花的新信息。全书分国兰篇、洋兰篇两大部分而以国兰篇为主。在国兰篇中有国兰文化、国兰品系（这部分把全国各省、各地、各品种兰花系列化，归纳为36个品系，外加介绍国兰其他观赏植物26种、国产杂交兰多种。一册在手，尽索全国成千上万兰花的品系）、赏兰漫笔、养兰手记（这部分具体介绍兰花的栽培方法）、国兰市场（这部分有具体的兰花市场分析，对投资国兰很有指导意义）、国兰雅食等栏目。洋兰篇也有相应的述说。全书精选国兰36个品系外加国产兰科其他观赏植物、国产杂交兰、国兰特异现象、洋兰等有代表性的彩照260多帧。举凡各地名兰如广东四大家兰、春兰四大天王、滇兰四大名花、川兰四大名花等；各品种兰花的新选拔如莲瓣兰黄金海岸、全红素，墨兰白玉素锦、玉女，春剑凌波仙子、福禄寿蝶等等均有精美彩照。一册在手，饱览兰花千姿百态芳容。

本书既有科学性、艺术性、趣味性、实用性的内容，且文字流丽、清晰，版式新颖，印刷精美，可读性强。本书应是各地兰花爱好者，各地花卉文化爱好者可赏、可用、可收藏之作。

# 一个古老而常香的话题

## ——自序

放眼彩色世界，整个越来越庞大，越来越多姿多彩的花卉园地里，很难找到一种花，像中国兰花那样，有很多的话可说。中国兰花，永远是个广阔而美妙的话题，古老而常香的话题，永远是个道不完，说得开的话题。

还在 10 年前，1991 年的盛夏酷暑中，我在兰友们的鼓励下，继此前一年出版《兰花》一书之后，又动笔写下又一本兰花书《中外兰花》。此书于 1992 年 1 月由广东高等教育出版社出版，第一次印刷就是 10 000 册，不到半年即售罄。这年的 5 月第二次印刷又是 10 000 册，也在半年内售完。这在当时来说，也可说是一本畅销书。这是作者始所未料的。此后我和出版社都忙于其他事，这本书就没再重印过，且大家几乎都忘了有这么一本书。我在这本书的《跋》的最后一段中说：“‘黄山归来不看岳’，关于兰花，可写的东西还有很多很多，当写完这本兰书之时，作者又浮想繁多、思绪联翩，但暑期将届结束，我又将投入新一学年的行政、教学教研工作之中，关于兰花的余墨续笔就只好留在以后再行拾掇了。”这个“以后”时间可够长的，一晃就过了 10 年。这 10 年中虽然我一直主编着《中国兰花》杂志和实际上编辑着随后复刊的《兰》杂志，并一直坚持着在这两个杂志的每期刊头写一篇关于兰花的文章，但那多数是些关于兰花的应时应景应情之作。这 10 年中虽然我还参与过多本兰书的主编、撰文、写序等等，但那也多是些关于兰花的某个方面的思考或是些零星的文字。10 年来，中国兰花同 10 年前比，已是今非昔比。10 年来中国兰花业已在全国所有产兰地区和部分没产兰省区全方位大发展，多层次、多方向、多品类地发展。我的视野也得到大大地开阔，考察兰花的机会也比以往多得多。特别是自全国第六届兰博会以来，直至第十二届兰博会，我一连八届参加全国兰博会的评奖工作，多次饱览全国各地各种名兰；退休这几年来更有机会多次到各省，特别是云贵州大西南对各地各品种的兰花进行实地考察；同时又多次参加了兰花研讨会、兰花报告会。大量关于兰花的新的信息汹涌而来，使我对中国兰花能作些居高临下的鸟瞰，作些更具实践性的审视。兰花总是有许多话可

说，正是在此基础上，在广东高等教育出版社的支持下，我决定对《中外兰花》一书进行修订。最重要的是新增了对国兰品系、国产兰花其他观赏植物、国产杂交兰等作前所未有的全方位的系列化的总报道，使读者能在这么一册书中尽览中国兰花的各个品系。另是根据花卉世界发展的新情况，增加了对各种洋兰的报道。同时对国兰文化、国兰市场、洋兰市场等均作了更深入的论述，更具体、更新的分析，并删去了书中已过时的所有材料，使全书更显内容新鲜、充实、实用。为尽量给读者提供更多、更新的视觉信息，原书彩色照片除留下三几幅外，其余全部更新，并大量增加读者较少见到的新照片，彩照增至260多幅，使全书面目一新。让读者一册在手，能饱览全国各省各品系兰花的芳容。

我终于能在退休之后，有较多的时间，能较为集中精神来写兰花书。这一册算是考虑较全面，较为精细之作，愿各地兰花爱好者均能从书中获得各自所需要的东西，尽管无法令他们都得到满足，但已尽可能让他们各有所获。

清人郑板桥写过一首咏兰诗曰：

天涯何必结同心，  
一卷离骚到处吟。（此句的离骚可作为兰花的借代语，此句可读成“一枝  
兰花到处吟”。）

行看江南春草绿，  
空谷莫愁少知音。

兰花总是莫愁少知音的。但愿我这册兰书也能掠兰花之美，而企盼着莫愁  
少知音的好运。

作者二〇〇一辛巳年金秋于广州洛溪  
裕景花园兰石书屋

## 第一部分：图片

<b>一、春兰之页</b>	.....	(1)
(一) 江浙春兰传统名花四大天王	.....	(1)
(二) 江浙春兰古今名花	.....	(2)
(三) 各地春兰	.....	(6)
(四) 豆瓣兰	.....	(9)
(五) 朵香	.....	(10)
(六) 台湾卑南窄叶春兰	.....	(11)
(七) 送春	.....	(11)
(八) 春剑	.....	(12)
(九) 莲瓣兰	.....	(17)
<b>二、蕙兰之页</b>	.....	(21)
(一) 江浙蕙兰传统品种	.....	(21)
(二) 各地蕙兰色花、蝶花、奇花、叶艺	.....	(23)
<b>三、建兰之页</b>	.....	(26)
(一) 建兰素心花	.....	(26)
(二) 建兰彩心色花	.....	(29)
(三) 建兰瓣型花	.....	(30)
(四) 建兰蝶花、奇花	.....	(32)
(五) 建兰矮种、奇叶、叶艺、水晶	.....	(35)

<b>四、寒兰之页</b> .....	(37)
(一) 冬寒兰 .....	(37)
(二) 夏寒兰 .....	(40)
<b>五、墨兰之页</b> .....	(41)
(一) 墨兰传统品种 .....	(41)
(二) 台湾省墨兰三大奇花 .....	(43)
(三) 广东省墨兰四大奇花 .....	(44)
(四) 墨兰色花 .....	(45)
(五) 墨兰瓣型花 .....	(48)
(六) 墨兰叶艺 .....	(49)
(七) 墨兰蝶花、奇花 .....	(53)
(八) 墨兰水晶、奇叶、矮种 .....	(55)
(九) 墨兰多艺态品种 .....	(56)
(十) 墨兰榜墨 .....	(58)
<b>六、国产兰科其他观赏植物</b> .....	(59)
<b>七、国产杂交兰</b> .....	(65)
<b>八、国兰花叶特异现象</b> .....	(67)
<b>九、洋兰之页</b> .....	(69)

## 第二部分：文字

### 国兰篇

<b>一、国兰文化</b> .....	(3)
(一) 关于兰花文化 .....	(3)
(二) 兰花——一个文化的符号 .....	(5)
(三) 寄君青兰花，蕙好香不绝 .....	(9)
——原《中外兰花》序	
(四) 兰花趣闻 .....	(13)
<b>二、国兰品系</b> .....	(18)
(一) 中国兰花园艺栽培品种系列 .....	(18)

(二) 话说墨兰 .....	(27)
(三) 墨兰叶艺兰的流行 .....	(29)
(四) 花的精魂，梦的境界 ——谈江浙兰蕙 .....	(30)
(五) 建兰大家族 .....	(32)
(六) 寒兰的开发 .....	(34)
(七) 参差赏叶细，远近闻兰香 .....	(36)
(八) 国产兰科其他观赏植物（26种） .....	(37)
(九) 国兰杂交种 .....	(45)
<b>三、赏兰漫笔 .....</b>	<b>(46)</b>
(一) 兰丛撷英 .....	(46)
(二) 兰花——祝寿、贺岁之花 .....	(51)
(三) 兰花的亮相 .....	(54)
(四) “相看两不厌，只有敬亭山” .....	(54)
(五) 读鲁迅、郭沫若的咏兰诗 .....	(57)
(六) 赞兰词 23 首赏识 .....	(61)
(七) 赞兰雅语集锦 .....	(72)
(八) 中西赏兰之比较 .....	(74)
<b>四、养兰手记 .....</b>	<b>(77)</b>
(一) 国兰生长的最佳气候环境 .....	(77)
(二) 艺兰要领 .....	(78)
(三) 养兰四忌 .....	(80)
(四) 购兰须知 .....	(82)
(五) 新购家兰和下山兰的栽培与管理 .....	(85)
(六) 兰花十类植料的用法 .....	(87)
(七) 四时兰事 .....	(90)
(八) 兰花的“催花”与花期管理 .....	(95)
(九) 叶艺兰的发现及栽培探秘 .....	(97)
<b>五、国兰市场 .....</b>	<b>(101)</b>
(一) 兰花的价值 .....	(101)
(二) 续谈“兰花的价值” .....	(104)

(三) 两个市场，两类兰花商品 .....	(110)
(四) 家庭养兰，大有可为 .....	(112)
(五) 养兰发财与养兰上当 .....	(115)
(六) 兰骗种种 .....	(116)
<b>六、国兰雅食 .....</b>	<b>(117)</b>
(一) 入饮料之食 .....	(118)
(二) 入肴馔之食 .....	(118)
(三) 入糕点之食 .....	(119)
<b>洋兰篇</b>	
<b>一、洋兰史略 .....</b>	<b>(123)</b>
<b>二、洋兰的主要种类及其栽培 .....</b>	<b>(124)</b>
(一) 嘉德丽亚兰（卡特兰、卡多丽亚兰） .....	(124)
(二) 大花蕙兰 .....	(125)
(三) 蝴蝶兰 .....	(126)
(四) 石斛兰 .....	(126)
(五) 拖鞋兰（兜兰） .....	(127)
(六) 万代兰（含百代兰、千代兰） .....	(127)
(七) 文心兰 .....	(128)
(八) 董色兰 .....	(128)
<b>三、洋兰的品赏 .....</b>	<b>(129)</b>
<b>四、洋兰市场及投资 .....</b>	<b>(130)</b>
“黄山归来不看岳”——原《中外兰花》跋 .....	(133)
<b>参考文献 .....</b>	<b>(135)</b>

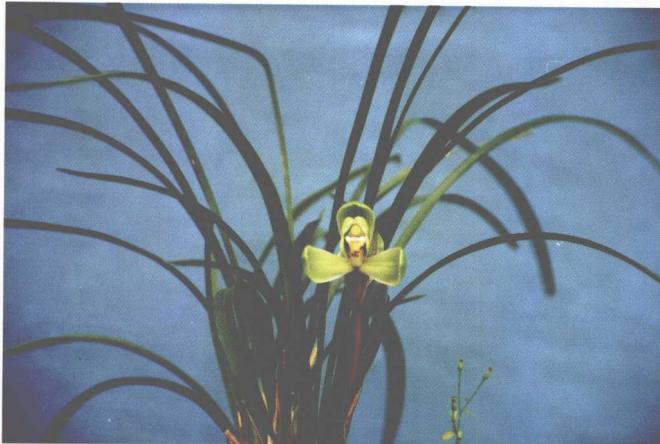
# 春兰之页

(江浙春兰传统名花四大天王)



▲ 江浙传统名花宋梅（春兰四大天王之首）  
金定先栽培

▼ 江浙传统名花集圆（春兰四大天王之一）  
金定先栽培



▲ 江浙传统名花龙字  
(春兰四大天王之一)  
金定先栽培



◀ 江浙传统名花万字  
(春兰四大天王之一)  
史美根栽培

# 春兰之页

(江浙春兰古今名花)



▲ 江浙春兰祥兴蝶 朱和兴栽培

► 江浙传统春兰名花环球荷鼎 金定先栽培



▲ 江浙传统春兰名花绿云（奇花） 金定先栽培



▲ 春兰五彩蝴蝶 诸水亭栽培



# 春兰之页

(江浙春兰古今名花)

◀ 江浙春兰传统名花长字



▲ 江浙春兰传统名花翠一品  
张正联 李砚生栽培



▲ 江浙春兰奇花

▼ 江浙传统名兰春兰汪字  
金定先栽培



# 春兰之页

(江浙春兰古今名花)



▲ 春兰三东方神龙 周玮琦栽培



▲ 春兰揽碟 王泽夫栽培

▼ 春兰礼花 任定伟栽培 莫磊供照



▲ 春兰蝴蝶  
吴书福栽培 袁盈芳摄影

# 春兰之页

( 江浙春兰古今名花 )



▲ 春兰曙光  
吴书福栽培 袁盈芳摄影



▲ 江浙春兰虹蝶 张正联栽培



江浙春兰传统名花西神梅  
易军荣摄影

# 春兰之页

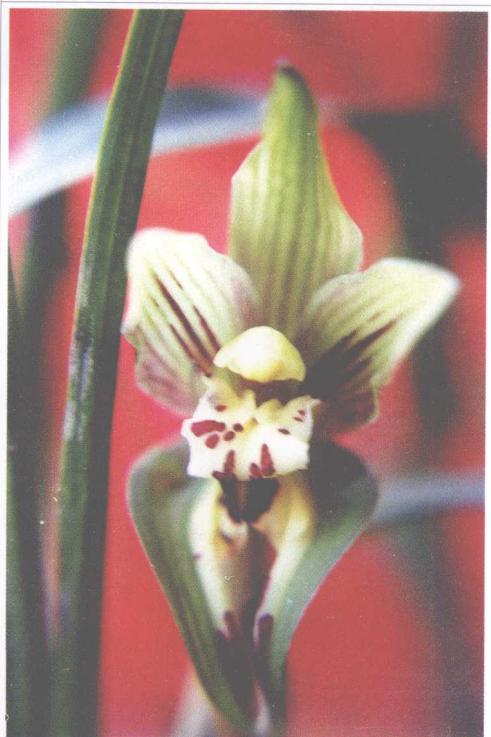
(各地春兰)



▲ 素心春兰 (台湾) 钟隆旺栽培



▲ 春兰矮种



▼ 四川春兰虎斑 陈明虎栽培



▲ 四川春兰蝶花 罗开华栽培