

儿童剧选

童年

陕西人民出版社

儿 童 剧 选

童 童

梁 秉 堃 等 著
吴 祖 光

陕 西 人 民 出 版 社

儿童剧选

童 童

梁秉堃 吴祖光 等著

陕西人民出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 西安新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5 字数 79,000

1981年12月第1版 1981年12月第1次印刷

印数 1—3,000

统一书号: R 10094·306 定价: 0.34 元

内 容 提 要

这本集子选编了十个小话剧、小歌剧，童话剧和歌舞剧。

小话剧《童童》、《做作业的秘密》，小歌剧《除四害》、《谁是好猫》和童话剧《知了学字》赞扬了少年儿童关心集体、忠诚老实、刻苦好学的优良品质，批评了不讲卫生，不爱劳动和骄傲自满的坏习惯；童话歌舞剧《金凤蝶飞来了》、《幸福花开在月宫》等反映了我国儿童热爱祖国、热爱科学、有远大理想的精神面貌。

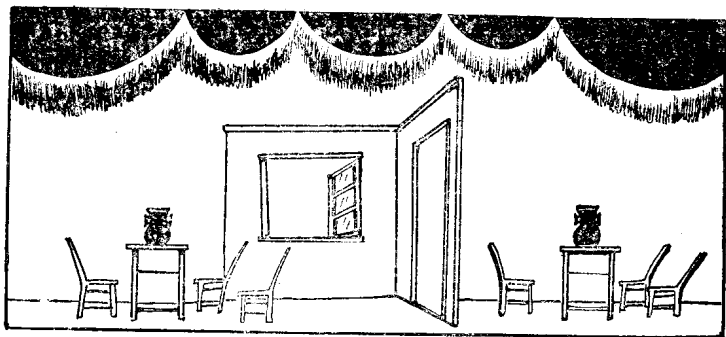
这些剧本反映了少年儿童不同的生活侧面，内容丰富，生动活泼，服装道具简单，剧本前后附有舞台设计图和排演提示。适合于小学三、四、五年级及少年宫儿童们演出和阅读。对于儿童文学写作者也有参考价值。

封面 刘富一

题头 罗国士 关 朋

目 录

童童 (小话剧)	梁秉堃 (1)
除四害 (小歌剧)	吴祖光 (13)
知了学字 (童话剧)	胡景芳 (27)
谁是好猫 (童话歌剧)	
..... 编剧 朱纪云 作曲 赵抱衡 杨九如	(41)
幸福花开在月宫 (童话歌舞剧)	
..... 编剧 查里奇 作曲 李田绿 延 生	(60)
做作业的秘密 (小话剧)	梁秉堃 (85)
金凤蝶飞来了 (童话歌舞剧)	
..... 编剧 于长发 作曲 王黎明	(96)
长了翅膀的钱 (小歌剧)	
..... 编剧 江河 作曲 行军	(110)
不听话的小黑鸡 (童话歌舞剧)	
..... 编剧 矫桂堂 作曲 梁吉人	(133)
新队员 (小话剧)	邓传音 (149)



童 童

(小 话 剧)

梁 秉 堃

时 间 “六一”国际儿童节的前夕。

地 点 四年级教室的内外。

人 物 童 童 男 四年级学生。

王 中 男 四年级学生、少先队中队长。

柳婷婷 女 四年级学生、少先队中队委员。

金老师 中年女教师。

幕 启 舞台上是一个半里半外的布景。台右是教室，里边有一张桌子，上边摆着一只漂亮

的磨花花瓶：台左是校园，也有一张桌子，上边同样摆着一只漂亮的磨花花瓶。每张桌子旁都放着几个小椅子。

教室里正面墙上有一个窗子，门设在舞台中线的墙上。

在欢快的音乐声中，王中跑上。他带着画板、铅笔盒，先看看室外的花瓶，又看看室内的花瓶。

童童也带着画板、铅笔盒上。边跑边学着孙悟空的动作，嘴里还说着锣鼓点。

童 童 呛，呛，呛，得，呛！我老孙来也！

王 中 童童，老实点儿！

童 童 （发现王中手里的花瓶）花瓶？快给我瞧瞧！

王 中 看你这忙劲儿，老跟个猴儿似的！别摔喽！

童 童 （看着）真棒啊！今天这头一堂静物写生课保准能上好！王中，这花瓶是你们家的？

王 中 不是。院子里那个是我们家的，这个是柳婷婷家的。

童 童 （向外看）两个花瓶一模一样，就跟哥俩似的！嘿嘿！真象个大仙桃！我老孙要吃上一口！

王 中 小心点儿。

童 童 尝尝甜不甜！呛，呛，呛，得，呛！（耍了几下，不慎落地摔坏）

王 中 （急）哎呀！你看你，真摔坏啦！

童 童 （紧张）这……这……我手一……

王 中 都怨你，都怨你！让你小心点儿，你就是不听！

童 童 王中，我不是故意的，真不是故意的！

王 中 不是故意的管什么？

童 童 要不，我跟爸爸要钱赔柳婷婷一个得了！

王 中 你赔？哪儿那么容易就买着一样的花瓶了？
嗨，今天又是上头一堂静物写生课！

童 童 （更急）哟——，那可怎么办哪？这马上就使得啊！……

王 中 （想着）要不，我回去再把我家那只也拿来吧！

童 童 可还有二十分钟就上课啦！

王 中 我跑步，来得及！

童 童 （感激）你，你可真够意思啦！

王 中 去你的吧！就知道老孙吃仙桃！老跟猴儿似的。

童 童 哎。本来辅导员说“六一”批准我入队，这

要是知道了，又得……

王 中 你就甭想那些个啦！我走了！（下）

童 童 好罗！（忙收拾花瓶碎片）

〔柳婷婷拿着画板、铅笔盒上。〕

柳婷婷 童童，就你一个人啊？

童 童 （吓了一跳）啊？哎！（忙把花瓶碎片收进桌子抽屉）哎……

柳婷婷 王中也没来呀？还是中队长哪！

童 童 （赶忙）不，他来啦！（欲说）我刚才……

柳婷婷 他在哪儿啊？

童 童 （改口）啊，不！不对！他快来啦！

柳婷婷 （发现）哟——，我的花瓶哪？

童 童 （紧张）那，那，那不是在外头摆着哪！

柳婷婷 （看了看）刚才我摆在屋里了，怎么又跑外头去了？

童 童 啊——？那，那是我给拿出去的，我拿的！

反正外头也得有一个小组写生，是吧？

柳婷婷 行。可王中还没把花瓶拿来呀？真是的！

童 童 不，拿来啦，拿来啦！

柳婷婷 在哪儿啊？怎么看不见哪？

童 童 （改口）咳——，我说他一会儿准拿来！准的！

柳婷婷 今天是上头一堂静物写生课，可别耽误喽。
我上门口瞧瞧去！

童 童 （阻拦）不用，不用，刚才他说保证上课前
拿来！

柳婷婷 （怀疑）刚才？刚才他来过了？

童 童 哎呀（不知如何是好）刚才他来过一趟……
嗨——，他没来过一趟……嗨——，他是昨
天跟我说的，上课以前保证拿来！

柳婷婷 你说的都是什么跟什么呀？你是有什么事儿
瞒着人吧？

童 童 （有些慌）没有，没有。

柳婷婷 真的？

童 童 真的，保证！

柳婷婷 （想起）马上要上课了，王中家住的远，要
是来晚了怎么办？干脆，反正我们家还有一
只花瓶，又住的近，我先给拿来吧！你说好
不好？

童 童 （摇头）不好……他马上就……

柳婷婷 （奇怪）不好？他马上就？

童 童 （慌忙）啊——？那好，那好！你快去吧！

柳婷婷 金老师要是来了，让她别着急。我一会儿就
拿来！

童 童 哎!

〔柳婷婷下。

童 童 (擦汗) 好家伙, 憋了我一脑袋汗。哎呀, 王中怎么还不快来呀? 不会是找不着了吧? 是他爸不让拿? 要不是挤不上电车? ……

〔金老师上。

金老师 怎么还没来人哪?

童 童 (吐舌头) 坏啦! 金老师也来了。

〔童童迎出室外。

童 童 金老师, 我, 我在这儿。

金老师 噢。听班主任说你最近有进步, 快入队了, 是吗?

童 童 (点头) 是。可刚才……

金老师 (打断) 好好努力, 争取“六一”入队。有信心吗?

童 童 (小声) 嗯……有——。

金老师 声儿太小, 信心不大呀?

童 童 (大声) 有!

金老师 这就对了! 王中、柳婷婷把写生的静物找来了吧? (看室外的花瓶)

童 童 (紧张) 找, 找来了。您看这花瓶行吧?

金老师 不错。屋里也有了吧?

童 童 （岔开）有，有。您看看这个就得了。屋里的跟这个完全一样。

金老师 （看着花瓶）画这种磨花的花瓶好，能锻炼人的技巧。这是谁拿来的？

童 童 王中。

金老师 屋里的是柳婷婷拿来的吧？我去看看。

童 童 （更紧张）金老师，您甭看了，屋里的花瓶也挺好的，甭看了，啊？

金老师 真跟这个一模一样？

童 童 一模一样，保证！（向远处）花瓶还不来？！

金老师 你说什么？

童 童 我说：花瓶真不赖！金老师您坐下歇会儿吧！

金老师 不行，我还得进去看看花瓶摆的位置。

童 童 （急）您还要进去？

金老师 写生的光线特别重要，我得把位置选好。怎么啦？

童 童 没什么，没什么。（欲说）金老师，刚才……

金老师 来，你也跟我一块儿来吧！（欲进）

童 童 （突然想起）对了！金老师，您，您的鞋带开了。

金老师 噢。（蹲下系鞋带）

〔童童趁机拿起室外的花瓶，悄悄地跑进室内放在桌子上。金老师进室内。〕

童 童 金老师，您看这个是跟外头的一样吧？

金老师 （点头）对，还真是一模一样。摆在这儿光线不如外边强，不过也还行。是吧？

童 童 金老师，您够累的了。这回就坐在这儿歇会儿吧！

金老师 （摆好花瓶）不啦。我给你们摆好了，呆会儿一上课就画。你看，这个角度最好，从三面画都行。

童 童 嗯，嗯。（搬椅子）金老师，您就别出去了，一定在这儿等吧！

金老师 （想起）不行。外头也得摆成这个大侧面的角度。我再出去动动……

童 童 （没想到）啊——？还出去呀？您不用管啦。我去，我去！

金老师 不行，你摆不好。角度对画画也是很重要的。

童 童 金老师，我保证摆好喽！

金老师 那我也不放心。还是我来。（欲出）

童 童 （急中生智）哎呀！金老师，您的眼镜上怎

么落了那么些粉笔末啊？您还不快擦擦？

金老师 真的？噢，准是刚才擦黑板落上的。（摘下眼镜擦着）

〔童童又趁机拿起室内的花瓶，悄悄地跑到室外放在桌子上。

〔金老师走出。

童 童 （故意摆着）金老师，您看这样行吗？

金老师 （戴上眼镜）我看看。再侧一点儿。（动手摆好）好，这我就放心啦！

〔童童悄悄地擦汗。

〔柳婷婷背着书包上。

柳婷婷 金老师。

金老师 柳婷婷，来，我先给你讲讲怎么个画法儿。

柳婷婷 哎。

童 童 （小声）柳婷婷，快把书包给我。

〔童童悄悄地从书包里取出另一只花瓶，摆在室内的桌子上。

〔金老师和柳婷婷边说边进室内。

金老师 屋里的角度一样，就是光线暗一点儿。整个要求是相同的。

柳婷婷 我记住了。王中怎么还不来呀？

金老师 是啊，王中怎么还不来呀？

童 童 哎呀！王中怎么还不来呀？

〔幕内王中的声音：“来了，来了！”〕

王 中 （一只手抱着花瓶，一只手缠着纱布）我来晚了么？还没上课吧？

金老师 （一怔）怎么，你这是……

柳婷婷 （奇怪）王中，你……

童 童 （吃惊）王中……

王 中 没什么。我回家取花瓶，一着急，在路上让自行车给碰了。……

柳婷婷 为了护住这只花瓶，是不是？

王 中 嗯。我瞧自行车冲我来了，就赶紧用左手抱紧花瓶，用右手去挡车。右手就给碰破了，不要紧。

金老师 （不懂）不是已经有了两只花瓶了吗？为什么又拿来一只呢？

柳婷婷 （也不懂）怎么，已经有了两只花瓶？那童童为什么告诉我就有一只啊？

王 中 童童，你，你没说啊？

童 童 （懊悔地）我说，我都说了吧！王中和柳婷婷都早就把花瓶拿来了。刚才是我没留神把柳婷婷的花瓶摔坏了。……

柳婷婷 真的？

王 中 真的。可童童不是故意的。

金老师 听童童把话说完。

童 童 王中怕耽误上课又回家去取一只，柳婷婷也是怕耽误上课又回家去取一只。没想到王中还为此事儿受了伤……我……我……

金老师 你怎么样？

童 童 我是怕承认错误挨批评，就说了瞎话。可越不说实话就越怕，越怕就越不敢说 实 话。

（哭着）金老师，柳婷婷，我，我欺骗了你们！王中，我，我更对不起你！

柳婷婷 （急）原来是这么回事啊！童童你太……

王 中 童童，现在承认了错误也不晚。只要能认错儿，能改错儿就是好样的！金老师，您说对吧？

童 童 （沉重地）金老师，我改，我保证改！再也不说瞎话啦！

金老师 （热情地点头）好——！（抚摸着童童的头）童童啊，童童……。

〔音乐起。〕

——幕急落

〔排演提示〕

剧中的童童和王中、柳婷婷，可根据各自人物性格设计服装。布景、道具也最好用学校现成的。剧中的一对花瓶最好用硬纸去做，而要打碎的那只花瓶，可预先做成两半的，演出时用一层相同颜色的纸糊起来，掉到地上打破时，在幕侧用碎磁片配合做一声效果。有条件的地方，演出的一头一尾，最好配一些轻快的音乐。