

广州石牌地区六校
国家大学生文化素质教育基地系列丛书

大学生

文化素质教育论文集

Daxuesheng Wenhua Suzhi Jiaoyu Lunwenji

华南理工大学出版社

广州石牌地区六校
国家大学生文化素质教育基地系列丛书

大学生

文化素质教育论文集

华南理工大学出版社
·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

大学生文化素质教育论文集/暨南大学主编. —广州: 华南理工大学出版社, 2006. 10

(广州石牌地区六校国家大学生文化素质教育系列丛书/刘树道主编)

ISBN 7-5623-2496-4

I. 大… II. 暨… III. 大学—文化修养—素质教育—文集 IV. G645.5-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 125187 号

总发行: 华南理工大学出版社 (广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

营销部电话: 020-87113487 87111048 (传真)

E-mail: scutcl3@scut.edu.cn http://www.scutpress.com.cn

责任编辑: 黄丹丹 庄 严

印刷者: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 787mm × 960mm 1/16 印张: 11 字数: 220 千

版 次: 2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 25.00 元

版权所有 盗版必究

编 委 会

主 任：刘树道

副主任：王国健 贾益民 陈年强 罗海鸥

罗锡文

成 员：曾志新 李 正 陈启买 温惠琴

何清文 张 宏 骆洁嫦 陈卓武

黄秋文 幸小涛 陈羽白 刘 敏

范家巧

序

刘树道

21 世纪是素质教育的世纪。素质教育已成为一种世界普遍认可的教育大目标。当今科技发展趋势呈现学科高度分化又高度综合并以综合为主，科学与人文日益交叉、融合和渗透。我国高等教育长期存在着过弱的文化熏陶、过窄的专业教育、过重的功利主义导向和过强的共性制约，导致大学生知识面狭窄、文化底蕴肤浅、人文关怀和社会责任感薄弱，这些严重制约了我国大学生个性的健康发展和综合素质的进一步提高。未来的国际竞争是以经济和科技为基础的综合国力竞争，其实质是人才竞争、国民素质竞争，更是一场素质教育的竞争。因此，实施素质教育，尤其加强大学生文化素质教育，既是当今世界高等教育发展的潮流，也是我国面向 21 世纪改革高等教育的一个战略性的举措。

我国高校加强文化素质教育，是以 1995 年 9 月第一次全国高校文化素质教育试点工作会议在武汉召开为契机，在高教界引发了以素质教育为核心的新一轮教育思想观念大讨论，随着时间的推移和高校加强文化素质教育工作的逐步深入，特别是 1999 年 6 月，党中央、国务院召开了改革开放以来的第三次全国教育工作会议，颁布了《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》，从战略高度论述了全面推进素质教育的重要性，为加强文化素质教育工作指明了方向。自此，国家教育部批准成立了北京大学、清华大学等 32 个国家大学生文化素质教育基地，广州石牌地区六所高校名列其中。

地处我国改革开放前沿、植根岭南文化的广州市石牌地区六所高校（华南理工大学、华南师范大学、暨南大学、华南农业大学、广东工业大学、广东技术师范学院）地缘邻近，并在各自的学科领域具有各自的学

科结构特点,具有各自的办学积淀和校园文化的优势。六校自1999年成立国家大学生文化素质教育基地以来,充分利用各校的优势,以实现科学教育与人文教育交融的现代教育观念为指导,以“资源共享,优势互补,分工协作,互惠互利”为基础,以提高大学生文化素质、提高教师文化素养、提高校园文化品位和格调的“三提高”为目标,把“敢为人先、务实进取、开放兼容、敬业奉献、注重实效”的岭南文化特质融入基地建设中,建立了“两级领导、三级管理”的组织与管理模式,形成了“联合共享、开放创新”的运行机制,提出了多校合作培养具有科学素质与人文素质的创新人才的素质教育新模式——双向文化素质教育:任何一所高校既将优势素质教育作用于其他五所高校,同时又将各校的优势素质教育为本校服务,提升各校学生的科学素养和人文精神;在科学教育与人文教育的融合方面各有侧重点,理工类院校学生在进行科学精神培养的同时更要侧重于人文教育,经管文法类院校学生在进行人文精神培养的同时更侧重于科学教育。六年来,基地构建了内容覆盖课堂教学、校园文化以及社会实践三位一体的文化素质教育体系的框架。在这一总体框架里,各校通过深化教学改革、开展校园文化和社会实践等活动,形成了兼容共存、多元开放的文化素质教育体系。在教学改革方面,改革课程体系,减少专业课时数,增加文、史、哲、艺等人文学科课程,减少必修课,增加选修课,开展六校间的跨校选课、互聘教师、联合开设讲座等,调整专业结构,实施双学位制、主辅修制等,在科学教育与人文教育方面实现资源共享、优势互补和双向互动,把文化素质教育贯穿于教学的全过程;在校园文化活动方面,科技节、文化节、设计大赛、课外科技活动、社团活动等六校联合,横向展开,物质文化、制度文化、典籍文化、心理文化等纵向延伸,横向与纵向的交织体现了基地文化建设的兼容与多元性;在社会实践活动方面,六校充分利用广东改革开放先行一步的优势,主动走出“象牙塔”,融入大社会,充分利用社会资源开展文化素质教育,先后与社区共建了一批爱国主义教育基地、理想信念教育基地和实践实习基地等,使学生进一步认识了国情、民情,增强了服务社会、报效国家的使命感。另外,基地各校重视加强文化素质教育的理论研究,促进实践与理论的统一,提高了文化素质教育的师资水平。

大学之所以成为大学，在于其具有高雅的文化品味和深厚的文化底蕴。毗邻珠江之畔、同处广州石牌地区的六所高校组成的文化素质教育基地，从动员、发动到试点探索，再到建立基地，普及推广，经过六年多的创造性工作，文化素质教育已深入人心，取得了显著的成绩。在促进各校教育思想和人才培养模式的转变、教学改革、课程体系建设、校园文化建设、社会实践等方面，都起到了重要的作用，引发了教育教学全面而深刻的变化，学生的文化素质普遍得到提高，教师的文化素养、学校的校园环境、文化格调与品位发生了可喜的变化，已经形成了一个富有岭南文化特质的活泼、健康、向上的“石牌地区大学校园文化圈”，已成为基地各校建设发展的助推器。

正值基地朝着成为具有鲜明岭南文化特色、较高效率和辐射作用、在国内领先并有一定国际影响的文化素质教育基地迈进之时，由华南理工大学主编的《大学生摄影设计作品集》、暨南大学主编的《大学生文化素质教育论文集》、华南农业大学主编的《大学生书画作品集》、广东工业大学主编的《大学生散文作品集》和广东技术师范学院主编的《大学生诗歌作品集》，统一由华南理工大学出版社出版。华南师范大学制作了《大学生文化素质教育基地巡礼光盘》。这套丛书系统地总结了基地文化素质教育的经验和成果，是在基地的实践探索中逐渐形成和发展的，反映了广州石牌地区六校大学生的文化素质教育状况。从这套丛书中，我们可以看到基地六校师生们挑战传统、兼容并包、开拓创新的价值观，可以看到师者宽广深厚之襟怀、学子好学求真之可贵。我们诚恳希望兄弟文化素质教育基地的同仁加强交流与学习，为开拓文化素质教育的新局面，做出持续的努力。

2006年4月

目 录

论人文教育的核心价值及其课群模式构建	曹智频 (1)
规范素质, 拓展计划, 加强大学生素质教育	程炎明 黄少堂 (6)
暨南大学理工类学生文化素质教育的现状和发展对策	程炎明 彭文平 王 朋 (12)
加强通识教育, 建设本科生校际间通选课	陈舒怀 周晓辉 (20)
特色建设: 校际素质教育资源“共享与互补”的前提 ——以广东工业大学为例	陈卓武 (25)
试论高校校园文化资源的校际共享	共青团华南师范大学委员会 (30)
高等教育资源共享模式探讨	谷世乾 (34)
高校文化素质教育分层推进模式的思考与实践	郭斯淦 罗海鸥 (40)
慎思笃行说共建 ——广州石牌高校文化素质教育的互动与推进	黄 鹤 (47)
独树一帜的暨南教育模式 ——外招学生教育工作的实践和探索	黄颖黔 (54)
论大学潜在课程教育的作用与影响	蒋述卓 张桂国 (61)
加强理工科大学生艺术教育的探索与实践	刘思安 李 正 曾志新 (67)
提升联合办学水平的三条纽带 ——抗战时期西南联大的成功经验与启示	罗海鸥 刘志文 (76)
资源共享, 优势互补, 加强和创新大学生文化素质教育 ——关于广州大学城十校共建文化素质教育创新平台的构想	唐孝祥 戴世富 (86)
在资源共享框架下构建绿色校园网络文化	陶韶菁 周 亮 (91)
高校多元校园文化的新载体——国际土风舞	王红主 (96)
弘扬先进文化, 传承大学精神	温惠琴 (100)
加强大学生诚信教育的实践和探索	冼德庆 (106)

加强大学生心理健康教育的实践与探索	冼德庆 (112)
高校参与社区文化建设的模式分析	
——以广州市天河区长兴街社会工作站为例	肖小霞 (120)
建立大学生人文素质教育网的理论思考及实践	周玉宇 (125)
融会中外 多元多彩	
——暨南大学校园文化建设实践探析	张桂国 (132)
广州大学城校际实验室资源共享的必要性和可行性分析	
..... 张 焜 鲍 鸿 冯卓霖 梁承远	(142)
课外文化素质活动在大学生创新创业教育工作中的作用	
..... 张贻发 戴育滨 赵 凤 王汝千	(147)
广东省教育厅现代电子技术重点实验室的建设与实践	
..... 郑力明 黄伟英 黄君凯	(153)
后 记	(161)

论人文教育的核心价值及其课群模式构建

曹智频

摘要：人文教育的内涵指向在人的个性、共性和类性层面，其价值指向在人的目的方面，表现为生活层面的话题；也指向在意义方面，表现为生存状态层面；还指向在工具解放方面，表现为精神定位层面。从发生论来看，人文最终表现为一个认知、沟通及批判与反思的过程，是一个从知识论到操作论再到超越论的递升过程。所以，人文课群应该包含三个方面的内容：即娱性/治性课群体系、涵养文史课群体系和间性叙事课群体系，具体而言是文史、传播课程群，到事例个案课程群，再到娱乐欣赏课程群的构建模式。这反映为一种陶冶工夫、沉潜工夫到启智工夫的递延过程。其授课形式应该是按照不同课程特色进行不同形式的展开。

关键词：人文教育 核心价值 课群构建

一、人文教育核心价值的内涵

人文教育以全面和谐地培养学生的人格与个性为目的，以人格修养、道德情操和格调趣味为主题，其内涵指向是把握人的个性知识、体会人作为自然存在的群体的共性内涵，并将此认识升华到人的类性意义的层面。它以开放的个性来表征共性，以“道法自然”的共性认识来张扬类性的内蕴。其价值指向在人的目的方面，表现为生活层面的话题；指向在意义方面，表现为生存状态层面；指向在工具理性方面，表现在价值定位层面。人文教育不仅需要明了人生的意义和目的，还要由此推演，进一步认清人生道理与宇宙大道。这包括从看得见的知识和技能，提升到看不见的智慧、品味和修养，从把握作为个人与国家立身、立国、立于世界上和天地间的根本的道与理，升华到终极价值与生命意义的追问与认同，涵括的内容极为丰富。

可见，与一般理性知识相对比，人文关注人、人的价值、人的精神、人的心灵世界，具有某种特殊性。对它而言，理解、阐释、反思、体验和感悟等是其常用的研究方法。通过这种思维模式与研究方法，可以帮助人们以正确的态度认识自己、理解他人、处理人际关系和社会上各种复杂问题，并抽象出一种纵贯天地的道理。

当然，通过人文教育涵养人文精神的过程是一个自我心灵觉解、人性境界提升的内在生长和文化化成的过程，是一个知行合一的过程。从发生论来看，人文最终表现为一个认知、沟通、批判与反思的过程。众所周知，人文素质教育最基本的要

求，就是要求学生要懂得做人之“情感”、遵守做人之“道德”，做一个有益于社会、国家的人。所以，人文教育既强调关心他人、关心集体、关心人类面临的共同问题，也重视在道德教育方面注重社会责任感的培养，不仅重视对他人、对民族、对国家的责任感，也重视对世界、对人类的责任感。这包括：掌握认识世界的工具，把广泛的普通知识与深入研究专门学科结合起来；能够做到“从技能到能力的转变”，这种能力不仅指实际动手技能，而且包括处理人际关系的能力、社会行为、集体合作态度、主观能动性、交际能力、管理和解决问题的能力，以及敢于承担风险和责任等综合能力；通过适应和改造自己的生存环境来实现自我发展；等等。

从现实的操作性看，大学人文教育的首要任务仍是“树人”，让学生能在彼此交往中营造“友爱、诚信、守法”的氛围，培养求真、向善、爱美、知羞、恶耻、拒丑的品质，并将这些品质真正内化为人生观、价值观，学会做好人、为好事、成品德，真正实现将人文知识转化为内在的人文素养。具体来说，人文教育关心个人，并由此而关心他人、集体乃至整个人类。它所强调的核心内容主要有：人的尊严、理解与宽容、自由与责任、对人类和自然和谐发展的深切关注等。

总之，人文教育在教育价值观上，应以社会发展需要与个人发展需要的统一为基点，强调教育的根本目的在于提升人的精神生活，培养健全的人格以求人类精神的完善。它力求彰显人性与提高人力的统一，培养既有健全人格又掌握生产技能的劳动者，既具有明确生活目标、高尚审美情趣，又能创造、懂得生活的人。把传递人类文化价值观念和伦理道德规范与传授科学知识和实际技能有机结合，强调实用知识和人生责任的传导相结合。

可见，人文教育应以人的广义的生存内蕴为核心，但这并非要求只停留在单纯的价值讨论上，它还应该具有相当的层次性和操作性。

二、人文教育课群的构建

人文教育是一个从知识论到操作论再到超越论的递升过程。人对个体的认知，是一个由己及人的向外延伸的过程。在这个过程中，更多的是反映为一种知识的积累和补充，包括人自身、人的发展等问题，这也是一个与生俱来的本性反映。随着自我生存环境的不断扩大，开始触发出一种通过改善环境来彰显个性、体现能力、追求理想的行为，并且，随着时间的积累和经验的充实，人们开始淡化物性的表征物，而将人的追求内化为一种境界，即常人所难以企及的、与众不同的生存目标，这是人生追求成功的一贯表现。事实上，人在追求自我的意识中，习惯于表现出一种个性来，即通过动态地把握物质追求与精神追求的比例，来表现出自己与他人的差异处。我们所说的提升，就是将物性成分的比例逐步缩小，将精神成分的比例逐步扩大，反映为一种超物性的、高洁的境界模式。所以，人文学科帮助人认识自我，

由此及彼，再推向整个人性的问题和社会的问题。文、史、哲课程，在课程体系、内容组合和某些点上应当有个性的见解和体会，这样才能达到感染学生、影响学生和塑造学生的目的。在教育活动中，要让学生真正理解人文关怀与科学精神之间的深刻贯通与渗透关系。通过这种教化引导，使学生的目标意识逐步脱离物性成分，回归人的精神目标，并变为一种自觉的行为。这应是人文课程所蕴涵的应有之义，是人文课程所需要解决的问题。对理工专业的学生而言，也只有从自己所从事的科学工作中感受到人文内涵，并通过自我的努力来体现这种人文关怀和情感力量，才可以说真正具备了人文素养。

人文教育主要是对于人的精神的创造。它要讲潜移默化，讲精神境界，讲美的追求，讲人的价值及其实现的途径。通过科学精神与人文境界的融合，可以有效地提升科技发展中的“人性含量”，以表征出科学中完整健全的人格内涵，也培养具有精神独立性的科学人格。对于其意义，可以这么说，没有精神上的真正创新和独立，没有一种崭新的精神面貌，随意模仿将导致人生业绩的空白和科学成果的赝品，这将使人的生命意义失去很多色彩。

对此，我们认为，人文课群应该包含三个方面的内容，即娱性/治性课群体系、涵养文史课群体系和间性叙事课群体系。具体而言，就是从文史课程中培补涵养，从传播课程中体现个性和交往，从事例个案中的文化叙事中体会科学发展中的人文内蕴，从娱乐欣赏课程中培养高雅气质。这三组课群指向人生需要的审美素养的补充、道德修养的补充和情感思维的后天培补。

大家知道，科技教育重视传授科学技术知识，发展学生对客观物质世界规律的认识，提高改造物质世界的能力，很典型地重视认知的信息流布，侧重于人的理性思维和应用于实际的专业技能，表征为一个“真”字诀。而人文教育倡导人文，是以发展学生自我认识、自我对社会关系、人己关系、物我关系的认识和处理能力，影响学生形成一定的人生观、道德观、价值观、审美观等为目的的教育。它除了求“真”以外，更注重求“善”、求“美”、求“悟”，以追求一个完满而具有情感的人为目标。要强化发展学生对人类社会、自然社会普遍的关怀之情和慈爱之心，更应着眼于人乃至整个世界的丰富、和谐、完美的发展。

实际上科学与人文的关系是相互交融的。人文的意义，以人的存在为前提条件，一切围绕人类而转。而科学更潜在地体现这份意义，所以二者在这个前提下可以结合而且也必然一致。对人文而言，首先是科学的人道化，甚至可以将科学理解为人道主义。因为，“科学和学术的每一门类都是既同自然有关，又同人文有关。如果你指出科学对人文的深刻涵义，科学研究就变成了人们所能创造的最好的人道主义工具；如果你排除了这种意义，单纯为了传授知识和提供专业训练而教授科学知识，那么学习科学就失去了一切教育价值，无论从纯粹技术观点来看其价值有多大。如

果不结合历史，科学知识就可能危及文化，如果把它同历史结合起来并用崇敬过去的精神加以节制，它就会培育出最高级的文化。”从全局看，这个工作，是一种和谐而有力量的、能够实现人类整体利益的文化形态。在个人发展上，则是一种完善的人格模式，能够协调大众利益和平衡各种关系的最佳选择。这也是文史课程群的价值所在。

正是从这个思路进入，雅斯贝尔斯也认为，科学性具有实事求是、反复推敲、对相反的可能性进行不断斟酌和自我批判的特性。科学的最大特性是怀疑和质问一切的精神，对事物进行谨慎而有保留的判断，并对这一判断的界限和适用范围进行检验。其实两者的责任是一样的，其目的也是统一的。它也使人文与科学顺利接轨，走向一种不断提升的目的，人的内涵也因此得到了最大程度的彰显。我们所谓的间性课程群，就是建立在文本叙事的基础上，以科学发展的个案为依托，进行的一种文化事例陈述，在陈述中强化事例主体的人文含义和生命追求。它不仅可以联结人文与科学之间的认识空缺，更可以发扬人文所固有的作用，将科学进行人文的理解。所以，爱因斯坦说：“科学的发展，以及一般的创造性精神活动的发展，还需要另一种自由，这可以称为内心的自由。这种精神上的自由在于思想上不受权威和社会偏见的束缚，也不受一般违背哲理的常规和习惯的束缚。这种内心的自由是大自然难得赋予的一种礼物，也是值得个人追求的一个目标。”所以，内心的自由感不只来自科学发现的喜悦和自由，还包含着对人生理想的审美性超越。

就是在这个兼容、渗透的过程中，人们开始走向一种自我的修养工夫。在工作生活学习中，将目标归结到自我的意义、生命的意义、人类的意义的高度来看待和定位。从人生哲学的角度看，它反映为一种陶冶工夫、沉潜工夫到启智工夫的递延过程。这要求在不同的阶段实行不同的教学形式，以便更为有效地发掘不同教学阶段所蕴涵的特色，综合反映出人文教育的优长之处。

三、实现人文教育的形式要体现人文精神

结合上面的论述，我们知道，人文教学应该成为一个以启智为目的的课题，应该从体认入手，加强“碰撞”与沟通，构建出一种自在而个性鲜明的、在批判中感受提升认识的教学形式。

人文教育首先应该是兄弟式或者朋友式的，要建立一种类似于座谈发言式的教学模式，老师应定位为知识和思想的引导者，而不是强调自己是道德楷模、知识源泉。老师与学生的关系是一种平等关系。人文教育不应是知识教育和需求教育，而应该是一种情感教育和个性教育，其动力应该来源于学生自己的主动参与和对相关话题的关注。

人文学科只有通过与人内心需求进行直接的沟通，才能促进人性的全面健康

发展。从这一意义上来说,人文教育和人文学科的最高理想和使命在于它能促进人们对精神价值的相互理解。刻意于自我和技术的人,无法以自己的内在生命去体会和理解自身工作的意义,以及由此对社会和人类所产生的后果,更不用说具有一种在提升与审美中获得的熏陶和感动。可见,只有“经过思考去运用一切工具和全面发展人的所有潜能,让学生在一切行动和信仰上做出自己的抉择,并通过认知让他们完全清楚地意识到自己所负责任的意义”,科学精神才能真正回归到人文意义。因此,雅斯贝尔斯认为:“真正的科学是一种智者的知识,假如把信仰科学的焦点集中在科学技术的成果上而不去了解其方法,那么在这种错觉中,迷信就形成了真正信仰的赝品,人们就会把希望寄托在仿佛是固定不变的科学成果上。……把凡是理性思考的内容看成是绝对正确的信条。这种迷信的力量几乎侵蚀了所有人的心灵,包括学者在内,这种迷信在某些个别情况下似乎被克服了,但总是一再出现,并在相信这种迷信的人与本真科学的批判理性之间撕开了无底的深渊。”这告诉我们,人文所承担的角色,不仅是一个学科跨越的话题,也是一个人格完善的话题,更是一个主体的观念意识不断自主的人性课题。它应该是以动态方式来进行教学活动,而不是纯粹的静态的知识认识、接受和传导。这要求从教学形式上至少要具备几种诸如专题沙龙、自由讲座、网络论坛等资源(将另文讨论)。这将可以实现人文教育的生活化、行为化、氛围化、风气化。如此,也将对我们建设小康社会及和谐社会具有重要的作用。

(作者单位:华南理工大学)

参考文献

- 1 J·D·贝尔纳. 科学的社会功能. 北京:商务印书馆
- 2 自由与科学·爱因斯坦文集. (第3卷). 北京:商务印书馆, 1979
- 3 雅斯贝尔斯. 什么是教育. 北京:三联书店, 1991

规范素质，拓展计划，加强大学生素质教育

程炎明 黄少堂

摘要：“大学生素质拓展认证计划”开展的目的在于普遍提高当代大学生的人文素质和科学素质，造就“四有”新人，培养在德、智、体、美等各方面全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。但是，目前在高校中实行的素质拓展计划仍然处于试点的阶段，要达到全面推广程度还需要一段时间的实践探索。本文就目前素质拓展计划实行过程中存在的一些问题进行探讨，为将来素质拓展计划在全国范围内的推广提出一些参考意见。

关键词：素质拓展 实践 问题 共青团

从2002年9月开始，全国约有63所高校开始了素质拓展试点工作，其中以北方的著名大学居多，如北京大学、清华大学、复旦大学、上海交通大学等。这些高校的素质拓展计划朝着越来越完善、越来越规范的方向发展。而广东的高校也于2005年初进入了起步阶段，分别在几所重点的高校中试行。

“大学生素质拓展计划”的提出有其一定的背景。当代高等教育要以培养大学生综合素质为目标，要求大学生在德、智、体、美等各个方面能够均衡发展，成为真正意义上的“四有”新人。它的提出是“为了适应当前经济社会发展对人力资源开发、尤其是青年人力资源开发的迫切需要，服务高校素质教育的全面实施，适应广大青年学生成长成才、就业创业的迫切需要而开展的全国性的工作”。

一、大学生素质拓展计划的实施对高校学生素质教育的开展有着重大意义

当前经济社会发展需要高等学校培养的大学生具有较高的综合素质。随着我国经济的进一步国际化，人才竞争日益激烈，这就要求我国高等学校培养的人才具有较强的社会竞争力，具有较高的综合素质面对各种挑战。现在高校都提出要加强大学生的素质教育，开展了不少能提高大学生综合素质的相关活动，如“第二课堂”活动、文化素质教育基地的建设、素质教育课程的开设等，为大学生的综合素质提高起到了很大的作用。针对大学生实施大学生素质拓展计划正是适应这样的形势要求，它为培养大学生全面的素质，造就具有创新精神的社会主义建设者和接班人提供了一个良好的平台。

1. 对大学生参与全面的素质教育产生积极的导向作用

“大学生素质拓展计划”不只是简单地推出一本证书，在其实施过程中，应把证书记载与对学生的职业生涯设计指导结合起来，至少在两个方面对在校大学生起到明确的导向作用：①人的素质应包括哪些基本方面；②应如何培养个人核心竞争力以适应社会需要。获取证书不是最终的目的，关键是学生在参与社会活动、社会实践当中不断有所收获，从而起到锻炼自身素质的作用。这个计划的实施不仅对于学生本身自我发展提供了参考，也为高校开展素质教育提供了导向的作用。

2. 学生的个人能力在参与素质拓展计划中得到了提高

学生通过有针对性地参加社会活动，可以提前认识和接触自己将来可能进入的职业领域，明确将来的发展方向和自身职业定位。这样不仅可以增强自身的经验值，而且有助于了解自身发展的方向，不至于在毕业时茫然不知所措。参与实践所得来的经验也会为今后就业增加砝码。

3. 树立共青团高校品牌，对学生在校的素质教育提供权威的证明

当前，大学生面临的诚信危机非常严重，求职市场上很多的求职简历充满了水分，假学历、假证书、假文凭充斥着整个就业市场。素质拓展认证证书对大学生在校的六大方面表现进行客观的记录，进一步对大学生求职的材料进行了规范，保障了学生自身的权益。按照共青团中央的有关文件精神，今后用人单位在大学生就业时需要毕业生出示“两证”，即毕业证和素质拓展认证证书。素质拓展认证和毕业证书作为重要的求职资料，分别记载不同的方面，让用人单位更清楚地了解学生的真实履历。素质拓展认证证书正作为高校素质教育的一个品牌，得到越来越多的用人单位的认同。

4. 有利于整合各种资源，更好地服务大学生素质教育

“大学生素质拓展计划”要建立有效的评价机制来激励学生不断拓展自身素质，证书记载的内容真实、客观、详实是关键，这就需要建立规范的认证体系，严密的管理办法，把活动记载等基础工作做细做实。学生有了拓展自身素质的强烈要求和明确目标后，学校能否提供足够的素质训练机会就成为“大学生素质拓展计划”的核心内容，这要求学校在素质教育方面能够调动更多的资源，既包括学校已有资源的更有效使用，也包括对社会资源的充分利用。

5. 增强大学生提高自身素质的意识和能力

当前的经济形势对大学生的要求更高了，要求他们要有较高的科技文化素质，要有良好的心理素质，还要有健全的法律素养、良好的道德素质和宽广的国际视野。素质拓展计划的实施，时刻提醒当代的大学生要注意提高自身素质以适应当前形势的需要，去获取更多的发展机会。通过素质拓展计划这个有益的途径，学生必将会提高自身的思想道德素质，提高科学文化素质，增强创新创业的能力，增强社会适

应能力和竞争力。

二、目前大学生素质拓展计划实施问题分析

目前大学生素质拓展计划已在全国许多高校中试行，在这方面也取得了不少的成绩，积累了很多宝贵的经验。大学生素质拓展计划变得越来越完善，为今后在高校中全面实施打下了坚实的基础。

但是，素质拓展计划毕竟不同于完备的专业教育培养体系，目前的素质拓展认证体系还很不完善，突出的问题是缺少科学客观、统一规范的评价体系，在实施过程中有重活动、轻建设，重竞赛、轻训练，重个别、轻全体等倾向。下面谈几点看法：

1. 素质拓展计划实施者和实施对象之间的认识存在较大的差距

大学生素质拓展计划实施之初，虽然校团委在负责老师当中做了必要的动员和培训，但是在试点中仍然有较多的同学对新产生的计划不了解，有的抱怀疑态度，有的认为没有必要，有的甚至出现抵触情绪。所以，素质拓展计划要做到全面的推广还需要在学生当中加大宣传力度，务必让学生真正了解素质拓展计划实施的重要性，真正明白认证的相关程序以及对于今后的学习、生活、就业的影响。重点的教育对象应该以刚刚参加素质拓展计划的新生为主。

2. 没有一个较成熟的科学的认证项目评价体系

我校开展的认证项目的审批权主要在各院系，各院系遵循的标准仍然很不统一，把握的尺度各不一样，存在“各自为政”的现象。素质拓展计划的实施旨在提高大学生的各方面的综合素质，培养适应当前社会需要的人才，因而被认证的项目应该着眼于能否达到这些要求，要具有一定的代表性。有的学生提出有些院系就“宿舍评比”这样的事情都可以写入素质拓展计划，但是，在校外的一些大型活动因为没有确切的证明材料而不能作为认证项目，这显然有违素质拓展计划的初衷，不仅没有真正体现学生的素质和能力，而且也贬低了素质拓展计划的价值。

我校刚刚开发投入使用的素质拓展认证系统也存在一定的局限性。素质拓展的每一项认证最多只能允许填写四个项目，但是有的同学的单项认证项目有可能就超过四项。这个矛盾在今年的认证中已经显现出来，这样的限制不利于全面反映一个学生全部的社会实践内容，同样也不利于反映学生在某一方面有突出能力的表现。

认证的项目当中也以参加的活动为主，只要参加了这个活动，一般都能够写入认证系统，但究竟这样的活动对学生的综合能力有多大的提高就不得而知了。目前学校还没有就各个认证项目方面形成系统的培养计划，学生在参与认证的过程当中跟以前相比也没有真正获得质的提高，唯一的区别就是把这个参加过的活动写到了认证系统上。所有这些活动针对的对象也只是个人，没有达到让全体学生都参与到实践活动当中，并有目的性地对这些学生的某一方面的能力进行培养的高度。