



行走贵州



撰文 许雯丽
摄影 黄长城 向往 等

双乳峰下 游 贞丰

贵州人民出版社

【行走贵州】

双乳峰下游贞丰

撰文 许雯丽 摄影 黄长城 向往等

江苏工业学院图书馆
藏书章

贵州人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

双乳峰下游贞丰/许雯丽等编著. —贵阳: 贵州人民出版社, 2008.1

(行走贵州系列丛书)

ISBN 978-7-221-07986-2

I. 双… II. 许… III. 贞丰县—概况 IV. K927.34

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第008675号

行走贵州系列丛书

双乳峰下游贞丰

责任编辑 王长春 程明飞

装帧设计 程明飞

校 对 康征宇

出版发行 贵州人民出版社

(贵阳市中华北路289号)

印 刷 贵阳宝莲印务有限公司

版 次 2008年1月第1版 第1次印刷

开 本 640×965毫米 1/16 8.2印张

字 数 90千字

印 数 0,001-1,500册

书 号: ISBN 978-7-221-07986-2/K · 1017

定 价: 39.00元



香气袭人

香气是一种记忆，是一种神奇，是一种快乐，是一种色彩，把所有的香气收集在一起，就变成了贞丰少数民族的自然图腾——蝴蝶。

香气看不见，但它前世的色彩，便是香气的名字，金黄的菜花，紫色的甘蔗林，青色的花椒，晶莹的枫香溪，都让人沉醉。是蝴蝶梳理了这些五彩缤纷的色彩和香气，于是，蝴蝶成了图腾。

走进贞丰，圣母安详地躺在一片金黄色的油菜花间，她膨胀的双乳伴着花香阵阵袭人，让我的心灵变得神圣。

白层河谷的甘蔗林，铺天盖地，她让我行走在几十公里地，看不见一个村庄，听不见鸡鸣狗叫，只闻到一种让人快乐的香。

穿行在一坡又一坡的顶坛花椒地，阳光把花椒的香气，洒满了北盘江峡谷两岸，洒进了我的生命，让我终于有了美丽的饥饿感。

火一样燃烧的枫叶，将溪水染香了，贞丰人就叫她枫香溪。香溪酿制的糯米蜂糖酒，布依人家必备，能喝上香酒的人，才算真正到过贞丰，因为，所有的芳香，都是圣母丰满乳汁的哺育。

这“哺云哺雾哺日月，养精养气养天地”的双乳，以她的从容和博爱成就了天地间的奇迹，成就了天下唯一的贞丰，成就了贞丰浓浓的芳香。

序 言

在贞丰行走

张国华

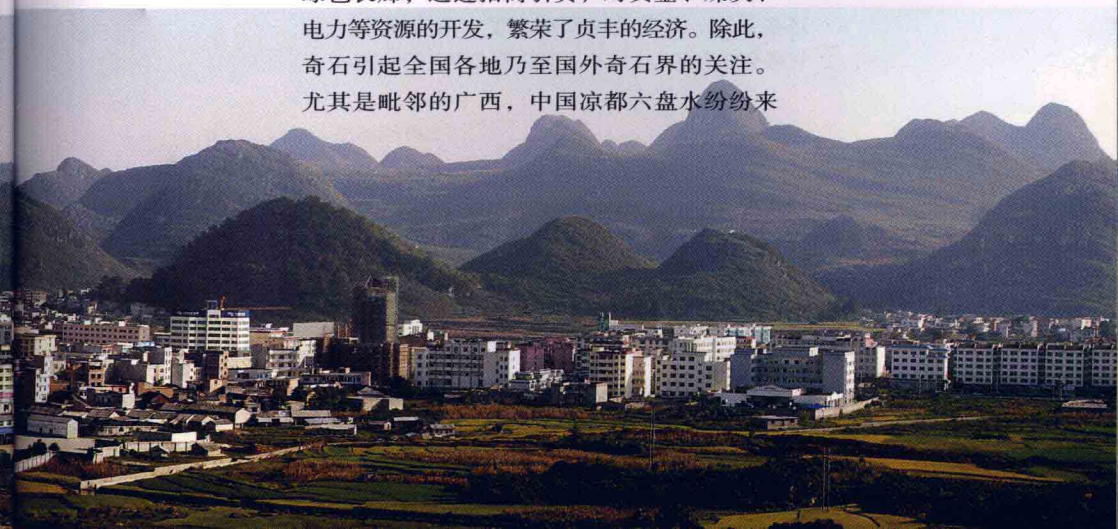
一些很有责任感的人，为了收集散落在贵州山水间的历史文化和民间故事，带着与众不同的思想，沿着盘江行走，不经意间发现了一个神奇的贞丰；沿着贞丰行走，发现了天下奇观——双乳峰；沿着双乳峰行走，发现了最惊险的铁索桥、亚洲第一高桥、玲珑而诗意的古石桥、奇石珍宝、三国时期诸葛亮南征时留下的宰相城、神秘的孔明坟、古老的造纸作坊、窑上村古陶制作、纳禅布依族风情、古渡口、古驿道，当他们走遍贞丰的山山水水，由衷地发出感叹：相见恨晚！

贞丰是宁静的。在喧嚣的时光里，不经意间走进造纸作坊、陶器作坊，听到的是漫不经心的声音，仿佛从历史的那一头传来，这是一种立体的时空的声音，它让生命宁静下来，把握人类生存的前景。作坊，是古老的，又是现代的。古老，是因为它记录了祖先的智慧，并伴随着人类走到今天。陶罐砌成的原始村落，尚存着艰辛，但也收藏着“天人合一”的朴素思想。作坊是现代的，因为它是原生态的，

没有污染，没有机器的轰鸣，是现代人曾经
丢弃如今又深深怀念的宁静乐园。

贞丰是古老的。秦属夜郎之地，汉属牂
牁、同亭两郡，唐属明州，清朝初年属永丰州。
历史上，诸葛亮南征，得到彝族首领济火的支持，平定南中，封彝族酋长济火为罗甸国的
国王后，贞丰成为罗甸国的属地。在贞丰
者相，至今还有孔明城遗址。嘉庆二年九月
赐匾额“忠贞丰茂”，于是，将永丰州改为“贞
丰州”。1913年改为贞丰县。悠久的历史，
恍若隔世的地理位置，完好的生态环境，物
产的丰富多样，使之闪烁如星。近来，省文
物局的专家对我县北盘江流域古迹进行考察
发掘。针对龙滩水电站淹没区的抢救性发掘，
在北盘江沿岸共发现16个古迹遗址，经过一
年多的发掘，出土了从新石器时代到唐宋时
期的磨制石器、陶器、玉器和青铜器等大批
文物。这些文物的出土，证明了一个古老贞
丰的存在。

贞丰是开放的。贞丰县“六月六”布依
族风情节举办的招商引资活动中，签订了几个
亿、十多个投资项目。其中由贵州锦丰矿
业有限公司投资建设的锦丰金矿项目，总投
资5.7亿元，占有项目的投资总额的70%余；
贞丰县建立了甘蔗、花椒、砂仁、金秋梨、
金银花“五个十万亩”特色农业工程，这项
工程不仅给贞丰人带来富足，更使贞丰生态
更加完好，曾经的石漠化，如今成了如画的
绿色长廊；通过招商引资，对黄金、煤炭、
电力等资源的开发，繁荣了贞丰的经济。除此，
奇石引起全国各地乃至国外奇石界的关注。
尤其是毗邻的广西，中国凉都六盘水纷纷来



人采石、购石，凉都为此建立了奇石博物馆。韩国、港澳、台湾等地的石商到贞丰购石。人们有一种醉卧奇石忘回乡的状态。贞丰玩石者众多，奇石交易市场应运而生，上万农民采石卖石致富。盘江石，大如象，壮如牛，伟岸于广场庭院之中，气宇不凡；小如杯瓶，微如玉佩，玲珑于掌心之上、置于厅堂之中，引人浮想联翩。盘江石的美在于它历尽千百万年的激流险滩，九曲百折，依然保存着天地之灵气，蕴涵自然之神韵。

贞丰是丰美的。如今的贞丰县属黔西南自治州，东邻兴仁、安龙两县，西邻册亨县，西接望谟县，北与关岭隔江相望。最高海拔1900余米，最低海拔300余米，山地、丘陵、田坝、分布境内。俗话说，一方水土养一方人，复杂多样的地形决定了贞丰物产的丰富。其中有最贫瘠的石旮旯出产的顶坛花椒，远销省内外；也有肥沃土地上产出的香稻，远近闻名；有一百多种珍贵野生草药；盛产的甘蔗、香蕉热带水果。北盘江蜿蜒曲折于贞丰境内90多公里。境内有北盘江的支流清水江、大田河、那郎河、那摩河、鲁贡河等大小24条河，它们清澈安详，润泽了一个清澈透亮、丰茂富饶的贞丰。

贞丰是本土的。布依族的习俗包含着天人合一的哲学思想；寨老的故事神秘而富有意义。

走在贞丰，一山一水，一草一木，一村一寨，一人一事，都会给人惊异的心情。当这些景物、这些传说变成文字，变成图片，它将会成为贞丰人送给所有热爱贞丰人的礼物。

2007年6月

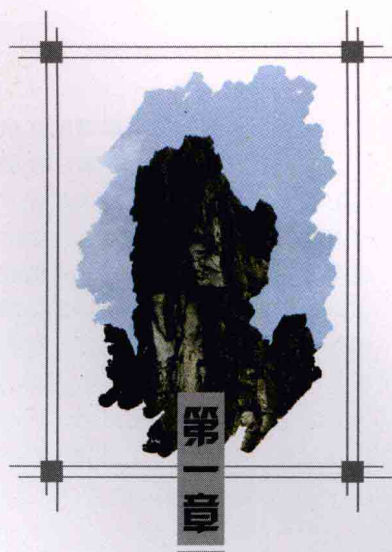




目录

序 言	在贞丰行走	张国华	1
第一章	盘江石记录的神奇		1
第二章	滚滚盘江过贞丰		19
第三章	古今事都付谈笑中		37
第四章	宁静的古作坊		61
第五章	经久不衰的民风民俗		77
后 记			118





盘江石记录的神奇

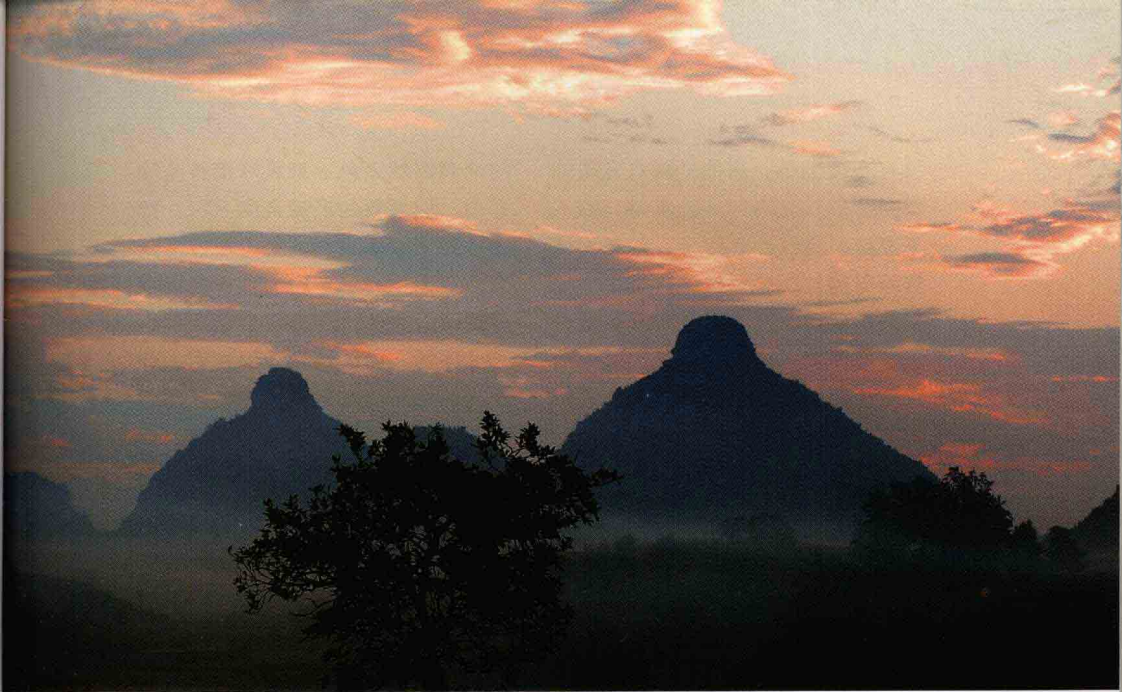
在贵州西部，气势磅礴的北盘江，流经贞丰县的7个乡镇，在境内形成了一条94公里长的大峡谷，河谷深达千米，造就了惊涛拍岸的雄险奇观。同时，以它的气势铸就了贞丰人的胆识与智慧，孕育了震撼灵魂的奇石文化和神秘的摩崖艺术。在险峰的南边，是一望无际的大平原，平原上有小桥流水，红肥绿瘦，桃红柳绿。贞丰县位于贵州

省黔西南布依族苗族自治州东部，东隔北盘江、清水江，与镇宁、望谟两县相望；南与册亨、安龙接壤；西与兴仁县毗邻，北与关岭仅一水之隔，总面积1511平方公里，人口35万人。

被中外游人誉为“天下奇观，地质绝品”的双乳峰，就在贞丰这块神奇美丽的土地上。

春到石林





丰美双乳峰

盘江两岸陡峭的悬崖峭壁形成了大峡谷，峡谷的脊背是辽阔的平原，平原上有一大片大片的油菜花，大地母亲就静静地躺在油菜花间，她那丰美的双乳，化作静静的香溪，孕育了一个勃勃生机的贞丰，神奇的贞丰。

没到贞丰前，听说贞丰有座睡美人的双乳峰，我根据“峰”字，想象连绵的群山呈现出的似像非像的乳房的轮廓，但是，我这次的想象失败了。

当我亲眼目睹双乳峰的瞬间，伴着难为情的羞涩，我震惊了。眼前的双乳峰不是“峰”的轮廓，而是两座似挺非挺的圆丘，圆丘上的石土环形着，一圈比一圈小，最后

收成一个圆润的乳头，仿佛正溢着芳香的乳汁，真实得让我找不到语言来描述它的真实，语言在太真实的两座“双乳峰”面前，显得苍白无力；难以描述我内心那种被双乳峰激起的自信与温暖。

我想，世界上绝没有一位雕塑大师能制作出如此神韵飞扬的“乳房”，如此丰满的乳房；如此博大与骄傲的乳房。天底下也绝没有第二个这样的双乳峰，它是天下唯一的乳房。人的这一生，如果没有到过贵州贞丰看到这神奇的“双乳”，他的生命就没有真正地震撼过。这美丽的双乳，是风是雨是雷是电是云是雾是土是石共同铸造的神奇。是大自然送给人类最美妙的礼物。

一位没有心理准备的男士，也许认为双乳峰不过是意象上的山峰，

没有心理准备，当他见到双乳丰的瞬间，被双乳峰的神韵震惊，脸一下通红，直红到耳根子，他越想镇静脸就越红，脸越红他就越不敢抬起头来观赏，没有仔细观赏，他的表情就模糊，模糊让他的大脑嗡嗡作响的模样，越发让人感到双乳峰的魅力。

我想，一定有一种美丽的向往在他的心中沸腾、鼓动，能在双乳峰前激动，是多么的真实，生命多么的灿烂，他为何要为自己的激动难为情呢？这种如痴如醉的欢乐，是大自然的恩赐啊。

有人说双乳峰像少女的乳房，但是少女的乳房哪有这样的丰美润泽，它仿佛膨胀着甜美的乳汁，正以“哺云哺雾哺日月，养精养气养天地”的博爱，哺育着青青的麦苗，哺育着拔节生长的甘蔗林，育开了一片片油菜花。

这充满母爱的乳峰
让我伤感与失落的心得到温暖；
让疲惫与烦躁的心感到宁静；
让女人找到自信；
让男人获得力量；
双乳峰让迂腐的“女子小人”

的论调黯然失色。双乳峰用神圣的丰美，引领我的灵魂奔向上帝，把我从孔子漆黑腐朽的理论里拉了出来，走向阳光，走向大地，走向贞丰的山山水水。

儒学，博大精深，但在男人和女人的问题上却是一大败笔。假如孔圣人亲眼见到这丰美的乳房，他一定会为伟大的母性感动、激越、赞叹。

双乳峰从一个角度看，是20岁的双乳，如花蕾青春；从另一个角度看双乳峰是四十岁的乳房，丰盈饱满；再换一个角度是六十岁的乳房，似花非花。双乳峰引人联想，给人启迪，感悟人生。

天很阔，地很宽，但是，人们生存的思想空间却很窄，人没有太多的选择，让我们抛开一切迂腐的杂念，用美丽的心情欣赏眼前美丽的双乳峰。

兴奋也好，赞美也好，都是美丽的情感。

双乳峰是上帝的作品，她唤起的是人们对大自然的敬畏，对自然神力的崇拜。



石 缘

桃子有桃核，杏子有杏核，空气有核吗？有，那就是石头。

盘江大峡谷，水位落差大，两岸峭壁高如云梯，站在峰顶上望江水，湍急的江水如溪流；下到“溪谷”中，站在江岸，听江水咆哮，领略惊涛拍岸，看滚滚江流把各种岩石不停地冲刷，用水的激情与澎湃，雕刻出了石头的风采，雕刻成了无数的奇石。奇石的魅力，在于它经历了无数的坎坎坷坷，它没有圆润，而是有了自己的个性与风格，有了不屈的品格，领略了盘江奇石的品格，一切烦恼顿时烟消云散。

无数的石块在浪花间相互撞击，经受浪涛的煎熬，有的成为奇石，有的只是一块圆润的平庸之石。不是每个人在人生的长河中接受磨砺，都能成为英雄，不是每块石头在经历了惊涛骇浪都能成为奇石，因此，奇石才能成为无价之宝，要想得到奇石，须得经历踏破铁鞋、风餐露宿、险滩峡谷之苦，才会有蓦然回首的惊喜。我一直认为石头是冰冷和无情的象征，到了贞丰，我才感到石头的魅力，竟是那般风情万种，妖娆神秘，让我神魂颠倒。贞丰有金矿、锑矿、冰洲石、大理石；盛产花椒、砂仁、金银花，但是，让我魂牵的，依然是贞丰的石头。进到贞丰的境内，盘江沿岸，公路边，

小路旁，瓦舍前，院落中凡是有人家的地方，便摆放着千奇百态的石头，令人一惊一喜，在那些怪石的刺激下，旅途中的疲倦和混沌，顿时化作乌有。

我在很多的石中挑选着自己的所爱。在农家园中，每块石头都让我心动。但冷静一想，适合自己的才是最好的。太大的奇石我拿不走，太小的奇石托于手掌之间，没有分量。我一边欣赏一边挑选：眼前的奇石几乎将天地人浓缩，有的浓缩了自然界中的高山流水，有的模拟出飞禽走兽，有的如昨夜星辰，有的人模人样，真是千姿百态，栩栩如生。

从形态上看，有的似群山连绵，有的似孤峰独傲，有的似猛虎下山，有的似……太多，太多，我的眼挑花了，哪一块石头都激动人心。我只好从石的气韵上去挑选，有的晴空朗月，有的阴雨绵绵，有的豪放奔腾，有的拘谨沉稳，有的锋芒毕露，有的圆滑世故，有的气势磅礴，有的小家碧玉。最后，我钟情于一块神韵安静、形态亭亭玉立的山石。这块石头大约1公斤左右，约一尺高，石有底座，小小一块石上有山峰、山脊、深谷，让我惊喜的是，在底座上，有洼槽，我打算带回家在槽中栽一株兰草，并为这块石取名叫“通灵石”，因为我看见它的第一眼，我的心就散发着幽香与凉意，“通灵石”也有一种在山里等



神龟望月

待了我千万年的感觉。

我拿着“通灵石”在手中仔细观赏，发现石中有凝固的风，凝固的雨，凝固的空气，凝固的阳光，气质朴实无华，线条自然流畅，没有半点人为痕迹，一股幽幽的灵气，带着我的灵魂瞬间在天地间狂舞起来，我在心里欢呼着；我握住了天地，握住了风云，我开始心动神摇，如醉如痴。

我像一个巨人，将一座山托在了手中。

但是，在换车的时候，人多事杂，放在车座下的“通灵石”忘了拿下，等汽车行了几公里才想起，我几乎是惊叫：我的石头，我的石

头。文友们淡淡地安慰我：

“才一块石头！”

“一切存在都会消失。”

“才花一元钱的石头。”

“留在贞丰给女娲补天。”

但所有的安慰都无济于事，我觉得这块石头，在那个农民的手中只值一元钱，“通灵石”到了我的手中已不再是一元钱的价值，它占据了我的心，已和我的生命同价。

那个和贞丰山水一样灵性、和善的司机，几次停下车让我们买石，但是我在几百块石中，挑不到一块可以替代“通灵石”的石头，到了花江峡谷，我勉强买了一块当地人称为水冲石的怪石，因为没有带给

我任何联想和心灵的激越，但文友说它好，我就送给了文友。和自己无缘的东西，别人看上去再好，对我的生命来说是无意义的。

回到家我想起这块石头，就心痛，有一种失恋的天昏地暗，肝肠寸断。不再怪什么了，只怪我与那块“通灵石”有缘无分。

我想，上帝很偏爱贞丰这块宝地，把石头也做得如此勾魂摄魄。

听说，贞丰奇石引起全国各地乃至国外奇石界的关注。尤其是毗

邻的广西，纷纷来人采石、购石。韩国、港澳、台湾等地的石商到贞丰购石，贞丰玩石者众多，奇石交易市场应运而生，上万农民采石卖石致富。盘江石，大的有几十吨，伟岸于广场园林中，随处可见，气宇轩昂；小如玉佩，玲珑于掌心之上；更多的奇石置于厅堂之中，引人浮想联翩。

盘江石的美在于它历尽千百年的激流险滩，九曲百折，依然保存着天地之灵气，蕴涵自然之神韵。

盘江奇石林



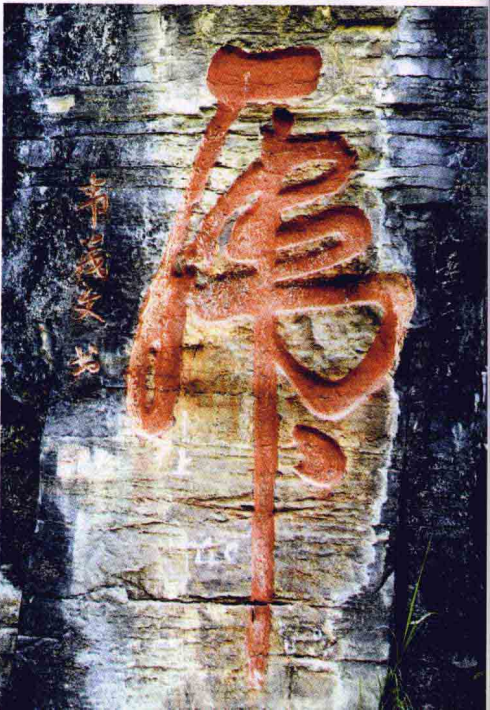
虎踞龙盘在三岔

距贞丰县城18公里的者相镇，有一座三岔湖，是省级风景名胜区、国家级水利风景区。自然山水与人文景观辉映出藏龙卧虎之气。往前走，原来，在曲径通幽处，有一虎山，石壁上刻有一个巨大的“虎”字，上了虎山亭，放眼望去，三岔湖里碧波微微，好似“龙”游其中，这才恍然大悟“藏龙卧虎”之缘由。

慢慢步入景区公园，左侧的一片树林间，有一座虎山，山上有亭。虎山仿佛是一座山，又好似一块巨型的奇石。它的魅力就在于似山非山。因为石壁上刻有几十个虎字，就称它为摩崖更确切些。石壁上镌刻着清咸丰时苗族将领杨树森书写的虎字，高6米，宽4米，草书体，苍劲雄健，笔势流畅。后人围着杨树森书写的“虎”字，镌刻了大小66个字体各异的虎字，都以生龙活虎之态，把杨树森书写的“虎”字衬托得更加虎虎有生气。

这“虎”字本来不在这公园里，而是在者相镇，是贞丰人“克隆”到了这虎山公园岩石上的，给自然山水做了点睛之笔。

顺摩崖的右侧小径行十余步，在秀竹茂密处，拾级而上，来到崖顶，十多平方米的崖壁上，有一棵树，一个六角亭，站在亭下，便可将三岔湖美景尽收眼底。三



岔湖由头猫河、那摩河、坡乍河汇合成一个波光粼粼的“S”形湖泊，湖水丰满清澈；湖岸杨柳依依，枫叶燃烧，桦树婷婷，楠竹幽幽，荷塘出尘；曲径通幽处，避暑山庄安静玲珑。

走下虎山亭，漫步湖边，见湖的北面有一莲花岛，像一朵盛开的石莲。贞丰人介绍说：布依青年在“莲花”里谈情说爱。我羡慕这里的鸟语花香，更羡慕布依青年能把爱情存放在如此美丽的“莲花”里。莲花岛常年芳草萋萋，树木葱茏，划小舟到沙丘上，微风起就可看到湖水仿佛围着小岛转，让人感到像有龙在水里游。这种感觉不怪，当地人说：那摩河的水是从纳达龙宫流出的。龙宫里的水在没有人干扰的时候，静静流出，滋养田野，但如果有人到了龙宫扔石头和脏东西，龙宫里的水闻到人的血气就潮涨起来，横冲直撞，毁坏良田，因此，没人敢惊动龙宫里的龙王。这是贞丰人保护自然生态的朴素思想。我想，龙宫里是没有龙王的，这个传说中的龙王按照科学的理念来看，它是自然界隐含的本质规律，违背了大自然的规律，洪水就会泛滥，淹没良田。神话传说，给那摩河与三岔湖罩上了神秘的色彩。我不清楚这是传说，还是龙宫之谜，总之，它带给我神秘的想象。也许是崇尚自然的贞丰人为了保护水源，编出的神话，这神话有着寓言的教育功能。

妩媚的湖水 燃烧的枫叶

