

● 主编 舒磊 康青

汉语

基础

HANYU JICHU

上册 • 现代汉语部分

江西高校出版社

汉语基础

主 编:舒 磊 康 青

参 编:(以姓氏笔画为序)

王淑莲 朱汉清 郭永生 唐惠民

柴中华 康 青 舒 磊

江西高校出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉语基础/钟磊主编. —南昌:江西高校出版社,
2007.8

ISBN 978-7-81132-061-9

I. 汉... II. 钟... III. 汉语-师资培训-教材
IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007) 第 123192 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮政编码	330046
电 话	(0791)8529392,8504319
网 址	www.juacp.com
印 刷	南昌市光华印刷有限责任公司
照 排	江西太元科技有限公司照排部
经 销	各地新华书店
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	19.25
字 数	480 千字
版 次	2007 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1 ~ 3000 册
书 号	ISBN 978-7-81132-061-9
定 价	55.00 元(本册定价 33.00 元)

版权所有 侵权必究

江西省教师教育语文系列教材编委会

主 任:舒磊(宜春学院高安校区)

副主任:康青(九江职业大学)、欧阳芬(江西师范大学)

成 员:彭保荣(井冈山学院)、易纓(萍乡高专)、汪继东(鹰潭职业技术学院)、马豫星(江西教育学院)、朱汉清(景德镇高专)、唐惠民(南昌师专)、王淑莲(上饶师院小教分院)、柴中华(东华理工行知分院)、徐建华(万年师范)、郭永生(井冈山学院小教分院)、袁建军(新余高专)、肖忠华(江西教育学院赣南分院)、龚晓明(宜春职业技术学院)、邹花香(江西师范大学)、杨德忠(赣南教育学院)

编写说明

根据新时期对教育发展的要求,我国正加快师范教育三级向二级过渡的步伐。由于正式规范地培养大专学历层次的小学、幼儿园教师是个全新的事业,所面临的问题很多,教材的转型和规范就是其中较为突出的一个。江西省教师教育学科教研中心语文组根据教育部《关于印发〈三年制小学教育专业课程方案(试行)〉的通知》(教师司[2003]4号)和江西省教育厅《关于印发〈江西省小学教师培养课程方案(试行)〉、〈江西省幼儿园教师培养课程方案(试行)〉的通知》(赣教师字[2007]21号)的精神,承担起了本省教师教育语文系列教材的编写任务。

《汉语基础》是江西省教师教育语文系列教材之一。全书分上、下两册,上册为“现代汉语部分”,下册为“古代汉语部分”。本教材为集体教研合作的成果,针对大专层次教师教育培养的特点,在知识点的阐述上深入浅出,简明扼要。每章节设置“练习与思考”,加强基本技能的训练,体现了本门课程的实践性。全书由舒磊、康青担任主编,上、下册各章编写分工如下:

上 册 现代汉语部分

舒 磊 负责编写绪论、第二章 汉字

康 青 负责编写第一章 语音

朱汉清 负责编写第三章 语汇、第五章 修辞

王淑莲 负责编写第四章 语法

下 册 古代汉语部分

柴中华 负责编写绪论、第一单元、第二单元

唐惠民 负责编写第三至第五单元

郭永生 负责编写第六至第八单元

全书由舒磊负责统稿。

由于本教材编写时间较紧,可能存在疏漏或不尽人意之处,我们希望使用这本教材的老师和同学,以及各位专家、学者多提出宝贵意见,以便在今后再版修订中得到不断地补充完善。

编 者

2007年6月

目 录

绪论	1
第一节 现代汉语概说	1
第二节 现代汉民族共同语——普通话	2
第三节 现代汉语的方言	3
第四节 现代汉语的特点	4
第五节 “现代汉语”课程介绍及学习指导	5
第一章 语音	7
第一节 普通话语音概说	7
一、语音概说	7
二、语音基本概念	8
三、声母、韵母与元音、辅音	9
四、汉语拼音方案	9
第二节 声母	12
一、声母的分类	12
二、声母的发音	14
三、声母辨正训练	17
第三节 韵母	20
一、单韵母发音	20
二、复韵母发音	23
三、鼻韵母发音	26
四、韵母综合辨正训练	29
第四节 声调	34
一、声调的性质	35
二、调类和调值、调型	35
三、普通话声调发音	36
四、普通话声调辨正	36
五、读准普通话音节的声调的方法	38
第五节 音节	40
一、普通话语音的音节形态	40
二、普通话语音音节结构	40
三、普通话声韵调的配合规律	41
四、音节的拼读	42

五、音节的拼写·····	44
第六节 语流音变·····	46
一、变调·····	46
二、轻声·····	48
三、儿化·····	51
四、“啊”的音变·····	52
五、词的轻重格式·····	52
第七节 音位·····	54
一、什么是音位·····	54
二、音位归纳方法·····	54
三、音位变体·····	55
四、普通话语音音位·····	56
第八节 语音规范化·····	57
一、树立规范意识,讲好普通话·····	57
二、正确认识标准语音——北京语音·····	57
三、掌握《普通话异读词审音表》·····	58
四、充分利用好拼音字母这个正音工具·····	58
五、正确认识“普通话测试”工作,说好普通话·····	58
第九节 朗读·····	60
一、朗读的作用·····	60
二、朗读的基本要求·····	60
三、朗读技巧·····	61
附录 普通话异读词审音表·····	73
第十节 语音知识在小学语文教学中的运用·····	87
一、小学语文教学中运用语音知识的主要目标及要求·····	87
二、小学汉语拼音教学具体内容·····	88
三、运用标准现代汉语语音,加强朗读训练·····	88
四、重视口语交际的语言修养培养·····	89
五、正确把握小学汉语拼音教材·····	89
第二章 汉字·····	91
第一节 汉字概说·····	91
一、汉字的特点·····	91
二、汉字的产生和作用·····	93
三、汉字与汉语的关系·····	93
第二节 汉字的形体演变·····	94
一、古文字阶段·····	94
二、今文字阶段·····	95
三、现代汉字的形体·····	98

第三节 汉字的构造	99
一、传统造字法	100
二、现代汉字的构造	101
第四节 汉字的音、形、义	102
一、字音	102
二、字形	103
三、字义	104
附录1 第一批异体字整理表	106
第五节 汉字的书写	111
一、笔画和笔顺	111
二、偏旁部首	112
三、间架结构	113
附录2 汉字笔画名称表	114
附录3 汉字笔顺举例	115
附录4 汉字笔画规划表	119
附录5 新旧字形对照表	120
附录6 汉字偏旁表	121
附录7 汉字间架结构表	124
第六节 汉字的规范和改革	126
一、汉字的规范	126
二、汉字的改革	129
附录8 简化字总表	131
附录9 现代汉字常用字表	149
第七节 汉字知识在小学语文教学中的运用	169
一、小学识字教材和识字方法分析	169
二、如何指导小学生识字	170
三、小学语文教材中容易误读的字	172
第三章 语汇	175
第一节 语汇概述	175
一、什么是语汇	175
二、现代汉语语汇的形成与发展	175
三、现代汉语语汇的构成	176
第二节 语素	176
一、什么是语素	176
二、语素的分类	176
三、语素的辨别方法	177
第三节 词	177
一、什么是词	177

二、词的分类	178
三、词的构造	180
第四节 词义	185
一、词义及其特点	185
二、词义的构成	186
三、单义词和多义词	187
四、同义词和反义词	189
五、词义的变迁	193
第五节 熟语	194
一、成语	194
二、惯用语	196
三、谚语	197
四、歇后语	197
第六节 语汇知识在小学语文教学中的运用	199
一、运用语汇知识,提高小学生理解词义的能力	199
二、运用语汇知识,丰富小学生的词语数量	200
三、运用语汇知识,提高小学生运用词语的能力	200
第四章 语法	201
第一节 语法概述	201
一、语法和语法体系	201
二、语法的性质	201
三、语法单位和句法成分	202
第二节 词类	203
一、词类和词性	203
二、实词	204
三、虚词	210
第三节 短语	214
一、短语的性质	214
二、短语的类型	214
三、短语的功能类型	217
四、多义短语	218
五、短语的层次分析	219
第四节 单句	222
一、单句的性质	222
二、单句的语气类型	223
三、句法成分	225
四、单句的结构特征类型	230
五、常见的句法错误	237

第五节 复 句	240
一、复句的性质	240
二、关联词和复句的类型	241
三、多重复句	244
四、复句的紧缩	245
第六节 句 群	247
一、句群的性质	247
二、句群同复句、段落的关系	248
三、句群的类型	250
四、多重句群	251
第七节 常用标点符号	253
一、标点符号的作用和种类	253
二、标点符号的用法	253
三、标点符号的位置	259
第八节 语法知识在小学语文教学中的运用	259
一、正确理解和运用句子	260
二、正确理解自然段	261
三、正确理解和运用标点符号	262
四、基础训练中语法知识的运用	263
第五章 修辞	266
第一节 修辞概述	266
一、古老而年青的学科	266
二、修辞的含义	266
三、修辞的要求	266
四、修辞的原则	267
第二节 语音修辞	268
一、音节的配合	268
二、平仄的协调	268
三、押韵的和谐	269
第三节 语汇修辞	269
一、词语的选择	269
二、同义词的运用	271
三、反义词的连用	271
四、色彩的配合	272
第四节 句子修辞	273
一、句子的组织	273
二、句式的选择	276
第五节 修辞格	279

一、比喻	279
二、比拟	281
三、夸张	281
四、移就	282
五、通感	283
六、借代	283
七、双关	284
八、拈连	285
九、设问	285
十、反问	285
十一、对偶	285
十二、对比	286
十三、衬托	287
十四、反复	287
十五、排比	288
十六、层递	288
十七、仿拟	289
十八、顶真	290
十九、回环	290
二十、反语	290
二十一、辞格的综合运用	290
第六节 修辞知识在小学语文教学中的运用	293
一、语汇修辞知识在小学语文教学中的运用	293
二、运用修辞知识,培养小学生运用句式的能力	294
三、运用修辞知识,指导小学生理解课文句子中的几种主要修辞格	294
参考书目	296

绪 论

第一节 现代汉语概说

语言是人类最重要的交际和思维工具。人们利用语言来交流思想感情,协调社会生产和生活;人们又利用语言来进行各种思维活动,可以说,人类社会一刻也离不开语言。同时,语言也是一种社会现象,它和社会是互相依存的,它随着社会的产生而产生,随着社会的发展而发展。

语言又分口语和书面语两种形式。口语是人们口头交际使用的语言,它的表现形式是语音;书面语是用文字记载下来供“看”的语言,它的表现形式是语言符号。文字出现以前,语言只有用口、耳进行交际的口头形式,口头语言是随着人类的产生而产生的,历史很长;有了文字以后,才产生了书面语言,书面语的历史很短,距离今天只有几千年。

世界上的语言最多有 5000 种左右,根据有些语言之间共同的历史来源,可以把它们分为若干语系。汉藏语系和印欧语系是使用人数最多的两个语系。汉藏语系的各语言主要分布在亚洲东南部的中国、泰国、缅甸、印度、孟加拉、尼泊尔、越南、柬埔寨等地;印欧语系的各语言分布区域最广,欧洲、美洲、澳洲、亚洲印度的多数人都使用印欧语系的语言,其中使用英语、西班牙语的人数最多,分布最广。

绝大多数民族都有自己的语言,中国 56 个民族就使用着约 80 种民族语言。属于汉藏语系的中国语言有 20 多种,如汉语、藏语、彝语、苗语、壮语、傣语、侗语等。中国另有一些语言分别属于印欧、阿尔泰、南亚、马来-玻利尼西亚等 4 大语系,此外还有一些系属不明的语言,如朝鲜语、京语等。汉语是汉族的民族语言,在中国使用汉语的人口最多,占 95% 以上,分布在全国各地。除汉族外,很多少数民族都兼用或者直接使用汉语,所以,汉语同时也是我国各民族之间通用的交际语。

汉语是世界上历史悠久的、最发达的语言之一,也是世界上使用人口最多的语言之一。除国内各民族使用外,在新加坡、马来西亚、泰国等东南亚国家也有众多的人口使用汉语。随着中国国际地位的提高,近年来世界各地掀起了学习汉语的热潮,据有关方面统计,仅到 2003 年底,学习和使用汉语的外国人口就超过了 3000 万,近几年这一数字正在急剧上升。

汉语在国际上有很大的影响,它是联合国的六种工作语言之一(另外五种是英语、法语、俄语、西班牙语和阿拉伯语),在国际交往中发挥着重要作用。在历史上,汉语对邻国的语言产生过巨大的影响,日语、朝鲜语、越南语同汉语的关系尤为特殊,这些语言都大量地吸收过汉语的语词,甚至依靠汉语借词作为构成新词的基础。过去,这三个国家曾经长期使用过汉字,至今日本还保留着一千多个汉字,和日本假名文字同时使用。汉语还和国外许多民族的语言有过接触和相互影响,汉语的“丝”、“茶”等词,为英、俄、意等许多语言借用。

从有文字开始算起,汉语已有三千多年的历史,可谓源远流长。为了便于学习和研究,我

们把汉语划分为古代汉语和现代汉语。“现代”是相对古代、近代而言的时间概念,一般指从1919年“五四”运动以后至今。随着长期言文分离的重新统一,“五四”运动以后,新的民族共同语逐步形成,汉语也就进入了现代汉语阶段。狭义的现代汉语指现代汉民族共同语,广义的现代汉语还包括汉语在各个地区所有的方言。

第二节 现代汉民族共同语——普通话

由于我国幅员辽阔,方音之间分歧很大,如果不同地区人们之间的交谈都用自己的家乡话,则常常是无法听懂。于是,汉族人民在相互交往中普遍使用着一种通用的语言,这就是现代汉民族的共同语——普通话。共同语和方言并不对立。普通话是全体中国人之间的交际用语,相对于各地方言来说是民族语言的高级形式,它从语音、语汇、语法等各个层面对方言的发展产生积极的影响。汉语方言虽只是某一地区人民使用的语言,在社会交际作用方面居于从属地位,但反过来它也会为普通话提供一些鲜活的、有生命力的语言成分,而且在自身发展的趋势中也是向普通话靠拢的。推广普通话的目的不是为了消灭方言,而是为了消除方言隔阂,以利社会交际。

普通话同世界上其他民族共同语一样,也是在同一民族内部通过长期的互相交往,在方言的基础上逐渐自然形成的。现代汉民族共同语则是在北方方言的基础上形成的。在形成过程中,北京话有着特殊的贡献。从公元1153年金朝在北京定都开始,北京作为全国的政治、经济、文化中心,前后历时800多年,这使得以北京话为代表的北方方言,很早以来就处于同汉语其他方言完全不同的特殊地位。一方面,北京话作为官府的通用语言传播到了全国各地,发展成为“官话”;另一方面,白话文学作品更多地受到北方话的影响,其广泛流传也促进了现代汉民族共同语的形成。这样,就使以北京话为代表的北方方言在整个社会中处于非常重要的地位。

到本世纪初的“五四”运动时期,随着“白话文运动”和“国语运动”的深入开展,北京话的代表性分别在书面语和口语两方面得到了强化。适应社会需要的白话文终于取代了文言文,成为正式的书面语言;国语运动的掀起,又在口语方面增强了北京话的代表性。这样,使书面语更接近口语,口语则更加规范,形成了现代汉民族的共同语。

1949年中华人民共和国成立后,“国语”这一称谓在中国内地逐渐被意义明确的“普通话”取代。为了对在发展过程中逐渐形成的民族共同语规范更加明确,有利于全国各地的人们学好普通话,在党和政府的领导下,1955年召开了现代汉语规范化问题学术会议,会议从语音、语汇、语法三个方面确定了现代汉民族共同语的标准,将普通话科学地定义为是“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。”会议还提出了向全国大力推广普通话的任务,此后,普通话的社会作用和影响日益扩大。

“普通话的语音以北京语音为标准音”这是指以北京话语音系统为标准,不是说北京话的任何一个语音成分都是标准的。北京话的一些土音成分要舍弃,一些有分歧的读音也要认真审定。普通话审音委员会通过审定,给每一个汉字确定了规范读音。语汇不像语音,不能以一个地方为标准。普通话的语汇是以北方方言语汇为基础和主要来源,北方话语汇有普遍性,但不是说凡北方话词语都可以进入普通话。要舍弃一些过于土俗冷僻的词语,同时为了丰富语汇,也要从其他方言、古代汉语和外族语言中有选择地吸收一些富有表现力的、必需的词语。

普通话“以典范的现代白话文著作作为语法规范”,是因为这些作品的表现形式是经过加工、提炼的文学语言,是准确的、合乎语法规律的,流传广,影响大,便于遵循。当然,某些在语法上逻辑上存在的不典范的内容必须排除在外。总的说来,进行现代汉语规范化工作,就是要确立现代汉民族共同语的标准,使其在语音、语汇、语法等方面更加明确,更加一致。

为了更好地促进现代汉民族共同语的规范化、标准化,2000年10月召开的第九届全国人大常委会第18次会议审议通过了《中华人民共和国国家通用语言文字法》。这是我国历史上第一部有关语言文字的专门法律,该法最重要的内容是确立了普通话和规范汉字在全国的通用地位。该法还对国家通用语言文字在国家机关、学校、公共服务行业等不同领域的使用作出了具体规定,确立了各级语言文字工作部门的职责和权限,对违反该法相关条款的行为,明文规定了处罚范围和处罚方式。该法的颁布和实施,为我国语言文字的健康、纯洁和正确运用提供了法律保障,也使现代汉民族共同语使用的规范水平将会在政府引导、法律约束、社会监督、群众自律的力量推动下不断提高。

第三节 现代汉语的方言

在汉语漫长的演变过程中,由于社会历史状况和自然地理环境等诸多因素的制约,汉语在不同地域的发展是不平衡的,由此形成“殊方异语”,也就是方言。汉语的方言比较复杂,方言之间也存在着相当的分歧,其差别主要表现在语音方面。划分方言的主要依据是语音,语汇上也有不少差别,语法结构的差别较小。为了学习和推广普通话,我们应该对现代汉语方言的分布及其大概的状况有个基本了解。根据方言的不同特点,大致可以划分为七大主要方言区,即北方方言区(官话区)、吴方言区、湘方言区、赣方言区、客家方言区、闽方言区、粤方言区。下面对这些地区的方言依次作个简略的介绍。

(一) 北方方言区

北方方言一般叫“北方话”,以北京话为代表,是现代汉民族共同语的基础方言。北方话主要分布在我国长江以北和西南各省区,是汉语各方言中分布地区最广,使用人口最多的一种(占汉族人口总数的70%以上)。北方话内部又包括四个次方言:(1)华北、东北次方言,分布在北京、天津、东北三省、河南、河北、山东、及内蒙古的一部分地区。(2)西北次方言,分布在山西、陕西、甘肃等省,以及青海、宁夏、新疆、内蒙古的一部分地区。(3)西南次方言,分布在云南、贵州、四川三省以及湖北大部分、广西湖南小部分地区。(4)江淮次方言,分布在江苏、安徽两省的长江以北、淮河以南地区(徐州,蚌埠一带除外,属华北、东北次方言)。还有镇江以西,九江以东的长江南岸沿江一带也属江淮次方言。北方话的语法规则基本一致,语汇方面差别不大,语音差异较多但规律性强。在北方方言区内,人们操各自的方言进行交际不存在太大的问题。

(二) 吴方言区

吴方言一般叫“吴语”,也叫江浙话,以上海话或苏州话为代表。分布在上海地区和江苏省东南部,浙江省大部分地区及其毗连的赣东北、闽北地区,安徽省南部十多个县市也穿插分布有吴语。是北方话之外使用人口最多的汉语方言,约占汉族人口总数的8.4%。

(三) 湘方言区

湘方言一般叫“湖南话”,也叫“湘语”,以长沙话为代表。分布在湖南省除西北部外的大部

分地区以及广西壮族自治区北部少数几个县,使用人口约占汉族人口总数的5%。

(四)赣方言区

赣方言一般叫“江西话”,也叫“赣语”,以南昌话为代表。主要分布在江西省除东北沿长江地带和南部外的大部分地区及湖北省东南一带,使用人口约占汉族人口总数的2.4%。

(五)客家方言区

客家方言一般叫“客家话”,以广东梅县话为代表。在西晋、唐末以及南宋末年的动乱时代,中原大批民众先后迁徙到南方,称为客家。客家话是移民因素形成的方言。客家人的语言自成系统,内部差别不太大。主要分布在广东的东部和北部、福建西部和江西南部。在广东的南部、广西、湖南、四川、台湾也有少数地区说客家方言,使用人口约占汉族人口总数的4%。

(六)闽方言区

闽方言有的叫闽南话,有的叫闽北话,也叫“闽语”,主要分布在福建,海南,台湾等省。闽语内部分歧较大,主要有:(1)以厦门话为代表的闽南次方言;(2)以福州话为代表的闽东次方言;(3)以建瓯话为代表的闽北次方言。海外华侨和华裔中很多人也说闽语,主要是闽南次方言。闽语使用人口约占汉族人口总数的近5%。

(七)粤方言区

粤方言一般叫“粤语”,也叫广东话,当地人叫白话,以广州话为代表。主要分布在广东省中部和西南部、广西壮族自治区东南部以及香港、澳门等地。海外华侨和华裔中也有很多人说粤语。粤语使用人口超过汉族人口总数的5%。

在汉语方言与普通话的差别中,语音方面的差别最大,语汇方面的差别虽然也大,但没有语音那样明显,而语法方面的差别则相比要小得多。

方言是民族语言的地域分支,只为局部地区的人服务,这造成了不同方言区人们之间交流的隔阂,不利于社会的发展。我们了解和研究汉语方言,一个重要目的就是要找出方言与普通话的对应规律,更好地推广普通话,大力促进民族共同语的发展。

练习与思考

1. 中国境内有多少种民族语言? 主要属于哪些语系?
2. 汉语在国际上地位影响如何? 现代汉语的时间划分是从什么时候开始的?
3. 什么是现代汉民族的共同语? 这共同语是怎样形成的?
4. 普通话的科学定义是什么?
5. 简述现代汉语方言的分区情况。判断一下自己的家乡话属于哪个方言区,举例说明这种方言同普通话的区别。

第四节 现代汉语的特点

汉语是优美、丰富的语言,发展到现代,既保存了我国古代和近代语言所固有的优点,又从国外吸收了其他民族语汇成分和语法成分,与现代印欧语言相比,现代汉语在语音、语汇、语法等方面有如下显著的特点。

(一)语音方面:1. 有四类声调。声调的不同,不仅能区别词义,而且使音节之间界限分

明,使声音具有高低升降的变化,听起来给人一种长短相间的节奏感和抑扬顿挫的音乐美。2. 元音占优势。有的音节只由元音构成,许多音节可以包含两到三个元音,复元音比较发达,使得汉语语音成分比例较大。元音收尾的音节较多,更增强了其音乐美。3. 没有复辅音。辅音的位置主要是音节的开头。无论在音节的开头或结尾,都没有两三个辅音联结在一起的现象,(只有 n,ng 两个可以作韵尾的收尾辅音除外)。因此,音节的结构形式比较整齐,音节的界线易于分辨。4. 音节结构形式简短,数量有限。这就使音节负载信息的能量大,使用效率高。

(二)语汇方面:1. 语素以单音节为主,语素之间界限明显。印欧语语素与语素之间则界限不明显。2. 双音节词占绝对优势。表现在:(1)有些古代单音词被后起的双音词所取代;(2)大量古代单音词变为现代汉语中的词素用来构成双音词,如“习”构成“学习,练习,实习”等;(3)多音节的词和词组,往往简缩为双音词,如“科学研究”简缩为“科研”。3. 构词方式灵活多样。构词主要采用词根复合法。词缀附加法构成的合成词与古代汉语相比有所增多。现代汉语还不断地吸收了古词语、方言词和外来词,还有很多成语典故、歇后语和形象化的词语,使语汇丰富多彩,生动形象,使汉语能反映世界上任何纷繁复杂的社会现象,能表达细腻、周密的思想差异。

(三)语法方面:1. 现代汉语形态变化极少,没有“性”、“数”、“格”的语法变化,语序和虚词是表达语法意义的主要手段。例如“我们爱老师”中的“我们”是主语,“老师爱我们”中的“我们”是宾语。“我和同学到了北京”,“我的同学到了北京”两句中,“我和同学”是并列关系,“我的同学”是偏正关系,虚词“和”和“的”表示了不同的关系。2. 词类具有多功能性,与句法成分之间不存在简单的对应关系。比如动词可以充当谓语,又可以充当主语和宾语,形态都不改变。3. 词、短语和句子的构造原则基本一致,都有主谓、述宾、联合、偏正、补充等五种基本结构类型。4. 有独具特色的词类和短语,句式多样化。如现代汉语里有十分丰富的量词,例如“一个人”,“一头羊”,“一匹马”,“一张纸”,“一粒米”等等。计算动作的数量,也要在数词后头加个量词,例如“看一次”、“看一下”等。还有用以表达种种语气差别的语气词,例如“他来了”,“他来吗”,“他来吧”。“他来呢”里的“了”、“吗”、“吧”、“呢”,这些语气词用来表示种种有细微差别的语气。现代汉语里还有主谓谓语句这种印欧语所缺乏的特殊句式。

第五节 “现代汉语”课程介绍及学习指导

一、课程介绍

现代汉语课是高等院校中文专业和教师教育文科方向的专业主干课程之一,也是一门基础课、必修课。从学科的性质讲,现代汉语是一门语言学课程。语言学分为两大类;普通语言学和具体语言学。现代汉语属于具体语言学里的描写语言学范畴。

现代汉语课程的主要任务是:以国家的语言文字政策为依据,贯彻理论联系实际的原则,系统地讲授现代汉语的基础理论和基本知识,加强基本技能的训练,培养和提高学生理解、分析和运用现代汉语的能力,为他们将来从事语言教学和语言文字工作打下坚实的基础。

本课程教学内容的主体包括六部分,即绪论、语音、汉字、语汇、语法、修辞。绪论部分简述现代汉语的概况,简介我国的语言文字政策、课程内容及学习方法。语音部分运用语音学的原理,以《汉语拼音方案》为基础,系统讲述普通话语音基本知识,使学生对普通话语音系统有完整的了解,具有推行《汉语拼音方案》和使用、推广普通话的能力。汉字部分讲述汉字的特点和

作用、汉字的形体及演变、汉字的结构、汉字的音形义、汉字的书写、汉字的规范和改革及汉字知识在小学语文教学中的运用。使学生了解汉字与汉语的关系,正确使用汉字和指导教学。语汇部分讲述语汇的构成、词的构造、词义和词义的变迁、词语的联系、熟语、语汇的发展与规范化及语汇知识在小学语文教学中的运用。使学生掌握一定的语汇学知识,能够正确地辨析和解释词义,提高用词能力,丰富自己的语汇量。语法部分讲述现代汉语组词造句的规则和相关的基础理论知识,如各类词的用法、短语和句子的结构与类型及语法规范、标点符号的用法及语法知识在小学语文教学中的运用等。使学生能辨认词性,有分析句子和辨别句子正确或错误的能力,能正确、规范地使用汉语并运用于教学。修辞部分讲述语音修辞、语汇修辞、句子修辞、篇章修辞、辞格的运用、语体和语言风格及修辞知识在小学语文教学中的运用等,使学生在语言生活中能注意选词炼句,恰当地运用修辞手法,提高语言表达能力,逐步达到准确、鲜明、生动的要求。

二、学习指导

现代汉语知识是教师教育的一门重要基础课。在学习本课程中,我们首先要认识它的重要性,它是衡量一个小学教师语文水平高低的重要标志之一,也是学好一切科学文化知识的基础和工具。只有下定决心学好它,并根据理论联系实际的原则,加强基本技能和技巧的训练,培养自己理解、分析运用汉语的能力,才能真正提高自己的语文水平,为将来从事小学语文教学和语言文字工作打下坚实的基础。具体说来,学习现代汉语知识,应注意以下几个问题。

(一)要循序渐进,全面理解和掌握知识。本课程各部分的知识内容都有其系统性和内在的联系,学习时必须遵循从易到难、从简单到复杂的认识规律,扎扎实实地吃透基本概念,理解基本理论和基本规律。只有全面理解、切实掌握这些知识,才能得心应手、运用自如。

(二)要注意及时复习,巩固已学的知识。本教材所讲授的现代汉语知识都是基本的、实用的,但内容较多,涉及面较广,因此要结合新课,及时复习已学过的知识,做到温故而知新,才能事半功倍。

(三)要反复练习。学习现代汉语知识,不能光记术语、概念和一些基本规律,更重要的是在理解知识的基础上反复练习,把知识转化为能力。要养成勤于动脑、动口、动手的良好学习习惯,多做练习,力求收到提高自己表达能力和分析问题、解决问题能力的实效。

(四)要注重日常运用。要使理论联系实际,要注重在日常生活、学习、工作中经常使用已学过的现代汉语知识,只有经常把理论与实践紧密结合起来,才能学得活、记得牢,才能不断提高自己的语文水平,促进自己的工作和学习。

练习与思考

1. 拿你所学过的一门外语来和现代汉语比较,现代汉语具有哪些特点?
2. 现代汉语课程的主要任务是什么?
3. 学习现代汉语课的目的是什么?你打算怎样学好这门课?