

(板板腔历史諷刺剧)

丑人計

兴平戏曲剧院一团
根据越剧本移植



长安书店出版

腔 板 板

丑 人 計

兴平戏曲剧院一团

根据越剧本移植

长安书店出版

丑 人 計
(板板腔历史剧删剧)
兴平戏曲剧院一团
根据越剧本移植

长安书店出版

西安东大街 318 号

西安书局(出版经营许可证出字 002 号)

陕西省新华书店发行

西安东四路 105 号印刷厂印刷

开本: 787 × 1092 1/32 印张: $\frac{7}{8}$ 字数: 18,500

1960 年 5 月第一版 1980 年 5 月第一次印刷

印数: 1—6,000

统一书号: T10005.602

定价: (西) 0.10 元

劇情簡介

此劇是寫楊五娘嫌貧愛富，買通媒人王先生定下一條丑人計，企圖退却女兒桂英的婚姻，不料桂英去舅家途中遇雨，在樹下避雨時，恰巧遇見了正來相親的未婚夫張大元，桂英說明母親用意，二人遂將計就計，回家揭穿了王先生的詭計，結果使喬扮女裝的王先生當場出丑，楊五娘枉費心機，他們終於結為夫妻。

人 物

王先生 (丑) 楊五娘 (青旦)

楊桂英 (小旦) 张大元 (小生)



目次

計	定	場	場	場
遠	巧	一	二	三
圖	團	第	第	第

蘇子卿
航
PDF

丑人計

第一場 定計

時間：端陽節日。

地點：楊五娘家。

王先生：（上急快板）

舌如劍，口如刀，足智多謀我才學高。

只要銀錢進了腰包，那管他別人哭嚎啕。

（白）在下姓王，人人稱我王先生。昨日五里嶺楊五娘托人帶信，叫我今日前去，想必是新女婿上門拜節，要我這個月老陪着飲酒。（抬頭看天）唉！

天到這般時候，我不免前去走走了！（唱三不齊）

一不靠祖先遺產，二不取無義之財。

三不挑担做買賣，四不中舉考秀才。

（轉唱慢板）

全憑兩腿一張咀，花言巧語騙錢財。

東村走、西庄來，為吃為喝跑的快。

（白）說說話話，不覺來到她家門前，待我上前叩門。（叩門）楊五娘！楊五娘！

楊五娘：（上）誰呀？莫不是王先生來了？（開門引王先生入內）噢！果真是你，你把人能等的急死！

王先生：楊五娘，今日端陽佳節，為何家門緊閉呢？

楊五娘：唉！王先生，你坐下來，聽我講來！（唱十字斷）

我丈夫在世間好把酒飲，失主意將女兒錯配與人。

家貧窮無衣食糊口不盡，日每間在大街提筆賣文。

這光景怎與他結成秦晉？誠恐怕耽誤了女兒終身。

自從你那一日送信前來，說窮鬼端陽節要來相親。

逢佳节男共女欢喜不尽，只有我为端阳短了精神。

王先生：我当你叫我前来陪新女婿吃酒呢！

楊五娘：吃酒？你真是猫吃糖瓜，总是在咀上打交道哩！

王先生：那你叫我来干什么？

楊五娘：（唱十字断）

想当初这婚事說媒是你，今日里还要你設法退婚。

（轉断句）

我不愿、这門亲，免得女儿受貧困。

王先生：这如何使得！（唱慢板）

当年訂亲兩情愿，大紅庚貼是証見。

自古婚約重如山，紅紙黑字写上边。

楊五娘：（接唱）

不提婚約倒也罢，提起婚約怒火发。

怪你当初說假話，花言巧語騙我家。

說什么有才有貌的张大元，池中蛟龙不平凡。

张楊兩家門戶对，这是一桩好姻緣。

到如今家业凋零貧如洗，飞黃騰达难上难。

王先生：这怎么能怪我呢？人常說：天有不測风云，人有旦夕

禍福，只要有运气，何愁他日后不能飞黃騰达？

楊五娘：（唱断句）

那管他富与貴，这門亲事定要退。

王先生：好我的楊五娘哩！不是我不肯効劳，想那张大元开

口成章，閉口成文，万一鬧出事来，我岂是他的对

手？你还是另請高明，我便告辞了！

楊五娘：王先生，你今天怎么裝起小脚来了？

（唱十字断）

这方园五十里誰人不曉，賽諸葛定計謀你的才高。

你若能想下計把亲退了，我女儿到后来免受煎熬。

（轉唱断句）

永不忘，你的好，一份厚礼来謝劳。

王先生：当真？

楊五娘：我還能騙你不成？

王先生：哈……（大笑）（唱慢板）

今日早起剛出門，難怪喜鵲當頭啼。

一份厚禮換條計，管他夫妻兩分離。

（轉唱斷句）

莫錯過、好時機，時來運轉喜心里。（齊）

楊五娘：王先生，退親之計，想下了沒有？

王先生：定計不难，不過……

楊五娘：不過什麼？

王先生：俗語說，天上响雷，不如下雨，進廟撞鼓，不如燒香。

楊五娘：（不解其意）此話怎講？

王先生：就是你說的那份厚禮！

楊五娘：你說要什麼？

王先生：銀兩么！

楊五娘：銀兩？

王先生：是呀！除了銀兩我什麼都不要。

楊五娘：這……

楊桂英：（上念）

早起梳妝在閨房，堂前莫非是張郎。（偷看）

（白）原來是王先生，他來做什麼？

楊五娘：哎王先生！你替我把這門親事退了，我楊五娘還能少了你的不成？

王先生：楊五娘，我這人有个脾氣，錢不到腰包，計策便想不來。

楊桂英：他又來騙錢了，且聽我娘與他講說什麼。

楊五娘：那你说要多少銀兩？

王先生：多不要少不成，十兩！

楊五娘：十兩要買兩石米，太貴了！

王先生：你說多少？

楊五娘：五兩。

王先生：一條退親計，只值一石米？

楊桂英：退親計？

楊五娘：行船有灘，走路有彎，再加一兩。

王先生：店旧牌子老，出言不還价。

楊五娘：想計不費力，何必為難人。

王先生：相信就成交，一文不能少。

楊五娘：八兩？

王先生：不成！

楊五娘：九兩？

王先生：楊五娘！你何必在這一兩銀子？真是大處不看小處看，只要把這門親事退了，把桂英嫁給一個有錢人家，何愁這十兩銀子拿他不回來？

楊五娘：好！十兩就十兩！

楊桂英：啊！媽要將我另許人家？

楊五娘：不知你的退親計可靈？

王先生：不靈分文不取！

楊五娘：這就好了，什麼妙計，你快快說將出來。

王先生：一手交錢，一手交貨。

楊五娘：急什麼？錢明天給你！

王先生：告辭了！（欲走）

楊五娘：（發急，叫住）王先生！你計還沒說，怎麼就走？

王先生：你明天給錢，我就明天定計！

楊五娘：張秀才他今天就要來，豈能等到明天？

王先生：今天定計不難，只要拿出銀錢。

楊五娘：哎呀！王先生你的生意做的真硬！你在堂前少等，待我拿銀子去！

（桂英見五娘要進房，急忙溜下）

王先生：今天退亲是十兩銀子！明天替桂英做媒，至少又是十兩！张秀才退了亲又要定亲！就算他五兩，十成二十，再加上个五兩，一共二十五兩，啊哈！我可莫說王先生呀，王先生！你真是运气来了！哈……
（得意忘形跌倒在地）

（楊五娘上）（王先生忍着痛、站起）

楊五娘：（打开錢包，不捨地）一兩、二兩、三兩、四兩、五兩……（中止）

王先生：还有五兩？

楊五娘：說完了計再付，你快說。

王先生：不要忙，受人錢財，與人消灾，嗯！有了。

楊五娘：什么計？

王先生：叫作“丑人計”。

楊五娘：丑人計？

王先生：你且听了！（唱紧二六）

五月端阳喜盈盈，人来人往乐融融。

你叫桂英去拜节，調虎离山出門庭。

寻个姑娘丑容貌，叫她扮作女桂英。

等到秀才一来到，假意上前献殷勤。

秀才一見貌丑陋，定然甘心退掉亲。

楊五娘：好个丑人計！計虽好，可是沒有丑人？（王先生趁楊五娘贊賞时，將五娘銀兩夺了过去）

王先生：別人家去借。

楊五娘：又不是借油盐醬醋，那里去借？

王先生：前村？

楊五娘：沒有丑人！

王先生：后村？

楊五娘：也难找！

王先生：这个……

楊五娘：（細看王先生呆了好久，发现）王先生，我看一客

不煩二主，还是你乔裝一下，倒也很象！

王先生：如此說来，五里村只有我一个人最丑？

楊五娘：王先生，話不是这样說。

王先生：想我堂堂男子汉，这种事岂能做得！

楊五娘：你扮不扮？

王先生：不能答应！

楊五娘：把銀子拿来！

王先生：这为什么？

楊五娘：我好另請高明呀！

王先生：（拿紧銀子不放）不是我不肯，只是这咀上的胡須……

楊五娘：这有何难，把它一剃，不是就对了嗎？

王先生：这……

楊五娘：不肯剃胡子，就得还銀子！

王先生：好好好！为了十兩銀子，只得剃掉胡子，楊五娘，不过話要說明，这件事只有天知地知，你知我知！

楊五娘：放心！絕不会替你傳揚出去。

王先生：如此快照計行事！

楊五娘：待我叫出女儿。（正想高叫又縮回）哎呀！若是退了这門亲事！女儿不肯如何是好？

王先生：这……（想）有了，想他二人从来未見過面，你叫桂英出来！就說张秀才……（与楊五娘耳話）这样她就不肯嫁了。

楊五娘：王先生真乃聰明人也！待我叫女儿出来，桂英！桂英！

楊桂英：（在內应）噯！

楊五娘：王先生来了！快送茶。

楊桂英：（上）哦，来了！（不悅地）

王先生：有这样一个如花似玉的姑娘，何愁将来找不到一个有钱的女婿？

楊五娘：王先生，請用茶。（對王先生使一個眼色）

王先生：好久不見，真是女長十八變，越變越好看，可惜
喲！可惜喲！把一朵鮮花插在牛糞里了！

楊桂英：（拂袖走去）

楊五娘：桂英，我看張家這門親事，還是退了吧！

楊桂英：（抱怨地）媽！你怎么嫌貧愛富了呢？

楊五娘：唉！想那張大元家貧如洗，就靠賣文鬻過活，再說他的
容貌活象牛頭馬面，十分丑陋！

楊桂英：啊！相貌丑陋？

王先生：是呀！相貌丑陋！丑陋！大大的丑陋！

楊五娘：再說，那張大元駝背麻臉，雙腳跛、咀歪、眼瞎、
相貌丑陋不堪、女兒呀！這是媽為你終身着想哩！

（唱二六）

為娘只生你一女，自幼爹死娘養成。

你如娘的掌上珠，豈能送兒入火坑？

常言道嫁夫不好苦一世，兒受苦楚娘心痛。（齊）

楊桂英：啊！聞听人說，張大元才學過人，相貌俊雅，如今
怎么会變成这样丑陋？

楊五娘：爹沒見，娘沒看，傳來之言，怎能信他？

楊桂英：當年王先生做媒之時，不是說他有才有貌嗎？

楊五娘：唉！媒人口中話，十言九句假！

楊桂英：那如今……

楊五娘：人家王先生天良發現，才說出真話！

王先生：是呀！你娘待我这样好，我豈能瞞下去，誤了你的
終身！

楊桂英：此話当真？

楊五娘：是王先生亲眼所見，不信你去問他。

王先生：是呀！桂英姑娘，這是我亲眼所見，那張大元駝背
麻臉，上上下下前前后后沒有一樣能到入前，走起

路来，象鉄李拐，說話还是个整整咀！

楊桂英：（急得哭了出来）哎……（唱紧板）

桂英听言淚紛紛，好是冷水泼在身。

实想夫妻今日会，誰知鴛鴦兩离分。

楊五娘：女儿休要急坏身体，为娘已請王先生定下退亲計。

王先生：是呀！我与你娘定下了丑人計！

楊五娘：（忙阻）王先生，你說錯了，是退亲計。

（使一眼色、示意改正）

王先生：对对！是退亲計。（知失口，忙改正）

楊五娘：桂英呀！那张大元既然丑，你就不用見他，今日乃是端阳佳节，你还是带些礼物，前去你舅父家拜节去吧！（下取礼物）

楊桂英：媽！（楊五娘提礼物上）

楊五娘：時間不早，那张大元就要到来，你还是快快走吧！

楊桂英：媽！

楊五娘：不要多講，快走！快走！（桂英提着礼物，被五娘推出又叫回）桂英呀！你到你舅父家，为娘不来接你，你休要回来。

楊桂英：（迟疑一下）是！（五娘将門关紧）

王先生：你看，我的計妙也不妙，你女儿果然信以为真了！

楊桂英：（折回，怀疑地門外傾听）

楊五娘：閒話少說，快进去打扮起来。

王先生：快准备大紅袄，綉花鞋，胭脂粉，剃头刀。

楊五娘：你跟我来！（进內）

王先生：来了！（随进內）

楊桂英：大紅袄，綉花鞋，胭脂粉，剃头刀？（想）我娘与王先生定下什么丑人計？这次去舅父家，听說要过张大元家，不免我前去探个真情便了！（下）

第二場 巧 遇

時間：接上場。

地點：古道。

張大元：（提籃上唱慢二六）

龙舟竞渡庆端阳，人山人海鬧嚷嚷。
繁花景象无心賞，一心前去会紅粧。
未婚夫妻少来往，相逢有言口难张。
我若不是家道貧，早就择日配成双。
平日古道行人少，佳节車馬来往忙。
急急忙忙沒停留，心里只覺路途长。

（留）

（忽然狂风大作，雷电交加）

（唱紧板）

雷声隆隆震九霄，烏云密布遮日光。哎呀！
飞沙走石迷路径，霎时风紧雨又狂。
前无村、后无庄，（四下寻避雨地，見柳树）
柳树底下把身藏。（躲在树下）

楊桂英：（內唱尖板）

出門紅日当头照，（上轉唱慢板）
出門紅日当头照，霎时风狂雨如潮。
举步艰难恨脚小，风吹雨打步难踫。
无处避雨站古道，見一柳树迎风飘。
急急忙忙树前跑，見一书生怎开交？

（白）自古道、瓜李之嫌，我怎么能前去避雨，我还是不去的好。

張大元：大姐請来，快到树下避雨。

楊桂英：相公乃是讀書之人，岂不聞瓜李之嫌？

張大元：大姐，此刻风紧雨狂，前面又无避雨之地，只要各

自尊重，那又何妨？

楊桂英：人言可畏，还是我走了好！

张大元：大姐若是怕人議論，这里让你避雨，我去另找个地方。

楊桂英：这如何使得？

张大元：（唱断句轉二六）

莫过謙、莫推让，患难相扶理应当。

淋坏小生还有可，你娇弱身躯寒难当。

五月黃梅雨不长，

楊桂英：（接唱）

相公誠意人难忘。

含羞走近柳树旁，

（张大元提籃要走，淋在雨中）

楊桂英：（接唱）

香客岂能赶和尚？

（白）相公，还是我走了好！

张大元：前面无处可躲，还是我走的好！

楊桂英：我无处可躲，你那里去避？

张大元：这……

楊桂英：我走！

张大元：我走！（互相推让，兩人都退出树下）

楊桂英：相公，你淋湿了！

张大元：大姐，你也淋湿了！还是你我同躲吧！

（兩人重又躲入树下，分站兩边）

楊桂英：好大的风雨！

张大元：大姐，我这一边树叶密茂！还是到我这边避雨吧！

楊桂英：不……

张大元：你站在这里。

楊桂英：多謝相公！（风雨飘来，张大元紧站树边，觉寒冷，片刻雨停）

张大元：雨停了！

楊桂英：相公少陪。（心急手慌，錯提了籃子竄下）

張大元：（回頭提籃欲走，覺籃子拿錯忙向桂英去處高叫）
大姐請轉！大姐請轉！

楊桂英：（在遠處）相公何事？

張大元：你把籃子拿錯了。

楊桂英：（放下觀看）啊呀！（不好意思的提了籃子欲下）

張大元：唉！（唱二六）

可恨風雨太無情，禮物弄得濕淋淋。

如今這副狼狽相，五里嶺前怎探親？

楊桂英：（正欲走聞大元嘆氣，停住聽）五里嶺？相公，你是去探親去的？

張大元：是呀！

楊桂英：（接唱）

我家就住五里嶺，你找姓甚那一家？

張大元：這……姓楊的！

楊桂英：姓楊？楊什麼？

張大元：五里嶺可有個楊桂英？

楊桂英：楊桂英？那你姓？

張大元：張。

楊桂英：張什麼？

張大元：張大元。

楊桂英：你就是張大元？

張大元：是呀！

楊桂英：張秀才？

張大元：對呀！

楊桂英：這就奇了！（細觀張大元上下接唱）

母親說他貌丑陋，駝背歪咀瞎眼睛。

今日對面來相見，却是個相貌堂堂小書生。

張大元：（接唱）