



作文高手一点通

XIN JIYUWENDAGUAN

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

新 记 叙 文 大 全

中学生

- 体现新课标理念 揭示写作思路
- 集名校顶尖佳作 提供作文范本
- 荟名师精妙点评 点拨写作技巧



作文高手一点通

中学生

新

记叙文大全

XINJIXUWENDAQUAN

丛书策划：张东风 本册主编：卫英霞 万颖

编委：李举西 赵家勇 李凌波 李莎莎
余维妮 张艳娟 李翔

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生新记叙文大全 / 卫英霞, 万颖主编. —南京:
江苏文艺出版社, 2007.11

(作文高手一点通)

ISBN 978-7-5399-2716-9

I. 中… II. ①卫…②万… III. 记叙文—中学—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 164842 号

- 书 名 作文高手一点通·中学生新记叙文大全
主 编 卫英霞 万 颖
责任编辑 于奎潮
责任校对 孙 慧
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 文字六〇三厂
经 销 江苏省新华书店
开 本 880 × 1230 毫米 1/32
印 张 32.5
版 次 2007 年 11 月第 1 版, 2007 年 11 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-2716-9
定 价 50.00 元 (共五册)

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)

阳光

——你的作文好帮手



小小的光亮，就足够在黑暗中指引方向
最好的朋友，在你需要的时候发亮

在阳光作文世界中，有一批国内一流的专家、特级教师，帮你开启进入自由作文空间的大门；同龄人的作文，带给你阅读的惊喜、写作的榜样。拒绝枯燥，抵制乏味，帮助你轻松读写，是阳光作文一直追求的目标。

经过专家和老师们不懈努力，阳光作文已推出了一百多个作文品种，得到广大中小學生、老师和家长们的一致好评，成为大家不可或缺的作文好帮手。

每一天的阳光都是新的，阳光作文不会就此停步，它会带着大家的关注与支持，紧跟时代潮流，不断创新，带来更新更好更时尚的作文。

阳光作文，与你一起自由歌唱，唱出你的快乐忧伤，分享你的挫折希望，让你的笔尖花朵绽放。

目录

CONTENTS



ZUOWENGAOSHOUYIDIAN TONG

作文高手一点通

记叙文写作指要

/ 1

住在我心里的人



完美无缺的我 / 3

一家之长 / 5

我家的赖皮“皇帝” / 7

老姜 / 8

一个大男生的成长回忆 / 10

老爸老妈 / 12

我的妹妹 / 14

爱在世界尽头



爸爸妈妈不在家 / 17

父亲的水晶心 / 19

家书 / 21

爱的水晶 / 23

心，因父爱而动 / 25

送母亲一枝康乃馨 / 27

放鞭炮 / 29

我与爸爸的散步史 / 31



目录

CONTENTS

那天，好浓的雾……	/ 32
写给母亲的日记	/ 34
快乐家庭	/ 36
一把椅子的故事	/ 38



不能离开的根

故乡烟雨中	/ 40
内蒙的春天	/ 42
我爱塔里木	/ 45
乡村的黄昏	/ 47
我的家	/ 49
好酒	/ 51
家乡的小河	/ 54
故乡月夜	/ 56



他们陪我长大

“最笨”老头儿	/ 58
与众不同的老师	/ 61
垃圾兄歪传	/ 63
老左	/ 65

作文高手

一点通

ZUOWENGAOSHOUYDIANTONG

目录

CONTENTS



ZUOWENGAOSHOUYDIANTONG

作文高手一点通

初中女孩	/ 66
你瞧我班	/ 67
我的同桌	/ 69
“大麻子”的故事	/ 71
“贫血”老外	/ 73
我的地理老师	/ 74
“大头”笑料一箩筐	/ 76

传说盛开的校园



图书馆的故事	/ 79
校园写真	/ 81
日记拾趣	/ 83
跳高比赛记	/ 86
可不能小看他们	/ 88
一堂生物课	/ 90
初二“新”生	/ 91
我们是女生	/ 93
竞选班长	/ 95
当排名榜公布的时候	/ 98
校园足球日记	/ 99
我们学会了相处	/ 101



目录

CONTENTS



落叶静止在风中

雪	/ 104
夏	/ 105
小城雾景	/ 107
杏叶飘飘	/ 108
冬 韵	/ 110
秋 思	/ 111
月	/ 113
秋	/ 115



每个人都有故事

她有一双明亮的眼睛	/ 117
村娃子	/ 119
老顽童	/ 121
七 爷	/ 122
透过窗户看贾大爷	/ 124
乡村的孩子	/ 126
修鞋老人	/ 127

作文高手一点通

ZUOWENGAOSHOUYIDIANTONG

目录

CONTENTS



ZUOWENGAOSHOUYIDIANTONG

作文高手一点通

忘不了她 / 130

渔 翁 / 131

追随世界的步伐



笑 声 / 133

最后一天 / 135

一点点善良 / 137

地铁里的故事 / 139

艺人的夜 / 142

心中的“笛子” / 144

“第三产业” / 146

心与心的距离 / 147

关于雪，关于爱 / 149

温 暖 / 152

我的心第一次被深深触动 / 154

用爱心点亮灯 / 156

千里之外的天空



带你走访扬州 / 158

半月湾游记 / 160



目录

CONTENTS

瀑布的微笑	/ 161
仁山记	/ 163
春游鱼峰山	/ 165
双月湖游记	/ 166
杭州水美	/ 168
桂林游记	/ 170
漂流神农溪	/ 171
心中的石林	/ 173
流连九寨沟	/ 175
探访敦煌	/ 177



恋上天堂的礼物

思念	/ 179
景德镇彩绘瓷灯	/ 181
哦，足球鞋	/ 183
伞花朵朵	/ 184
我的橡皮树	/ 187
绍兴的酒	/ 188
铜 鹅	/ 190
老核桃树	/ 192
梅	/ 193
向日葵	/ 195

作文高手一点通

ZUOWENGAOSHOUYIDIANTONG



记叙文写作指要

记叙文就是记载、叙述我们在生活中看到、听到、经历过、接触过的一些人物和事件的文章。记叙人物和事件时，必须掌握六个要素，即时间、地点、人物、事件起因、发展、结果。

文章常见的表达方式是记叙、描写、抒情和议论。记叙，就是记载和叙述人物的经历、活动以及事件发展变化的经过；描写，就是以形象的语言对人物、事件、环境作细致入微的描绘，给人以真切的感受；抒情，就是抒发、表达自己的感情；议论，就是讲述道理，也就是作者通过对事件的评论，来表明自己的观点和态度。

记叙和描写的结合，是记叙文写作的基本要求。记叙是通过一般的述说和交代，把人物或事件及其相互关系变化介绍给读者，使读者对事物的发展和全貌有一个清晰的了解；描写是在记叙的基础上，用生动形象的语言，将人物、事件、景物存在与变化的具体状态作精细的描绘，造成一种如见其人、如闻其声、如临其境的感觉，使读者受到艺术感染，留下难以忘怀的印象。记叙文如果缺少描写，就会平淡苍白，主题不突出，形象不鲜明，情节不感人。当然，描写要恰当，为中心服务。所谓恰当，即突出特征，符合身份，写出变化。

记叙文中，在记叙和描写的基础上，适当穿插抒情和议论，不仅能增强文章的感染力和表现力，而且能突出文章的中心。

记叙文写作应注意以下几点：

1. 材料新鲜。记叙文的选材，是写好记叙文的重要因素。长期以来，我们的作文本上出现了模式化、规律化的选材倾向，写老师总牵扯到蜡烛，写同学总写到“半块橡皮”，写爱心总离不开“希

望工程”……诸如此类，把生活生硬分割，使人读之生厌。文章的材料好比建造房屋的材料，但文章对材料的要求永远是“力求新鲜”。想想就可以知道，假如读者连续不断地看到“歌颂蜡烛”的文章，他会怎么判分？所以新鲜的材料是使记叙文获得青睐的基础条件。

2. 内容真实。与“材料新鲜”一样，内容真实是记叙文的“生命保证”。那些胡乱编造的所谓“感人”故事，只会让读者反感。有一些同学为了表明自己的“崇高”，文章始终不离“助人为乐、希望工程、捐钱救灾”等事，事实上，我们希望社会充满爱，充满关怀，可是我们不希望我们的文章里始终充满假话、充满谎言。

3. 构思精巧。记叙文要写得精彩，写得让人难以忘记，就不得不在文章的构思上下功夫。构思的精巧与“以小见大”“选材新鲜”并不是并列关系，而是互相包含，一般是“以小见大”的，也一定是“选材新鲜”的。

构思的范围不仅局限在内容或形式上，文章的开头、结尾、过渡、遣词造句都可以纳入。

记叙文要想占领高地，还应做到：

(1) 立意深刻

这里的立意深刻是指文章的主题新鲜独特，与众不同，富有深意。

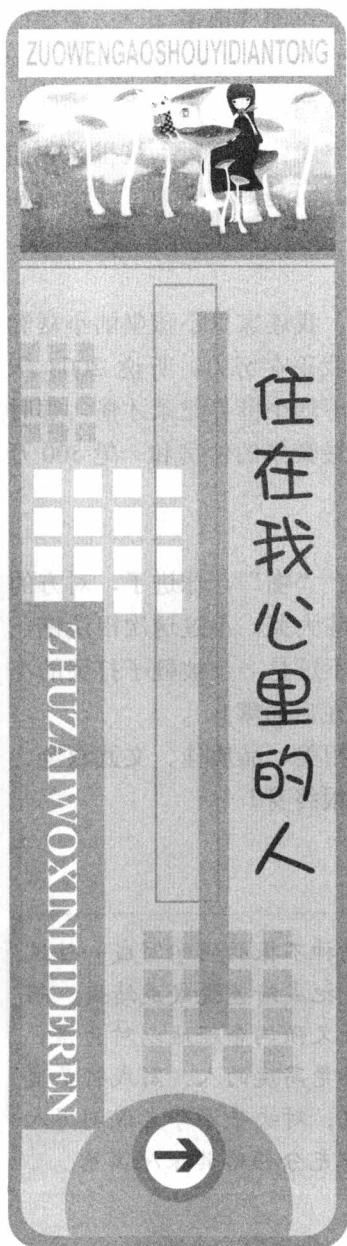
(2) 语言生动形象

这是指文章的描写功夫。好的记叙文应该充满着生动形象的描写、精细入微的刻画：人物的语言、行动、心理，事件的动态，景物的变化……可想而知，这样的文章一定会是佳作。

(3) 技巧熟练

文章是用语言文字表现主题的，如何使语言文字达到最佳表达效果，就要看写作技巧了。一般而言，写作技巧包括详略、表现手法（象征、以物喻人、点题、过渡呼应）等。

总之，一篇优秀的记叙文，一定是包含了上述因素的。



完美无缺的我

邓 磊

喂，朋友，你想认识我吗？说起我，可是天下最完美无缺的人。怎么？不信？你请看。

瞧，站在你面前的不是一个风度翩翩的帅小伙吗？他高大得在众人之中看不到。圆圆的脸上，是一双冰冷的眼睛。我当然要以美男子自居啰。

一次作文讲评课上，我班女同学小莉的作文被夸得声声响，句句亮，说是写得 very very good，被形容得美不胜收。看着语文老师一脸的灿烂，我心里酸酸的，顿起思齐之心。我想谦虚的人也希望自己的成绩被人肯定、看重，也有权对别人挑刺，这大概不属妒忌，与谦虚之义大概不矛盾吧。我也写了若干篇作文啦，最起码还有个“A”，也该被老师夸一下啦，不过老师尚未垂青。我心中鼓捣着：这位老师的鉴别能力是否有问题……好不容易一节课熬过去了。下课铃一响，我就像头大火牛，“咚，咚”直冲到小莉面前，但随即又放下

架子，笑容可掬地眯着眼，向那女同学柔声细气地说：“请把您的作文让我学习学习，好吗？”说是学习，其实是醉翁之意不在酒也。嘿，还终于被我找出了一点岔子：她的句号写得一点也不圆。为了帮助她，我还特地向她指出，而且不予张扬。听到这里，你能说我不谦虚？谦虚不等于无原则捧场嘛。而是要一分为二，以诚相见。我是与人为善的。

我还有令人望尘莫及的体育才能。

不是吗？只要我跳高，总会创记录。我连家里小孩坐的小矮凳都能跳过去，还有什么高度跳不过的？我正在努力。听说 2008 年的奥运会将在北京举行。哼，到时，我不创个世界纪录才怪，那时候，还怕深圳市长不给我一套最宽敞、最豪华的住房和一笔 500 万元的奖金啊？

除了跳高，踢足球也是我的绝活。

一次，我终于有了大显身手的机会。“啪”，球进了，对方的守门员还没来得及反应过来，就气得哇哇大哭。不过这次很遗憾，进的不是球，而是我的鞋子。守门员也不过是一个被鞋子打哭的小孩。唉，下次动真格的，别急，好戏还在后面哪！

怎么样，认识我了吧！像我这样长相美、品质佳、文武双全、完美无缺的人，你如果不认识，那将抱恨终身！

点评



作者有意将一个矮小、精神不振的同学写成一位风度翩翩的高大帅哥、美男子；把成绩差说成成绩好，而对对手的成绩在无法抹煞之余又强词夺理地以对为错；把一位只能跳过小孩坐的小矮凳高度的人，写成将是奥运会冠军……言在此而意在彼，对吹牛浮夸者讽刺得入木三分，让读者在忍俊不禁中充分领略其深深寓意。



一家之长

范 红

张艺谋的电影《我的父亲母亲》曾红遍大江南北，片中“父亲母亲”的爱情纯美动人。我也试图从自己的父亲母亲身上发现一点儿“秘密”，结果却大失所望：他们是那样的不同，说句大逆不道的话——简直就没有结合在一起的可能。

首先是他们的外形差别太大：父亲长得精瘦，母亲说他是“好好的螳螂长不胖”；而母亲自己则是属于那种“喝水也长胖的人”。强烈的反差常让我想到旧社会的农民和地主。

当然这还不是关键，最让我费解的还是他们迥异的脾气。先说母亲，她是我们那里公认的女强人，在两年之内把一个开始只有几百元资产的小店办成了中型批发部。《红楼梦》中有一句“女人是水做的骨肉”，在母亲身上却丝毫找不出水的柔顺。她似乎总是精力充沛，整天喋喋不休，而且嗓门特大，每天架着大嗓门催促我们起床、吃饭、上学。简直是神气十足的“家长专制”。

母亲不是水做的，但父亲绝对是泥做的——至少我这样认为。在“女强人”的母亲面前，父亲似乎是个若有若无的陪衬。母亲在家里“发号施令”，父亲总是唯唯诺诺：“好吧”“真的”，了不起就是一句“不是吧”，比泥巴还软。其实父亲不是不会说话，在店里跟顾客们也挺能侃的，可一遇到母亲不知怎的就没话了。最让我生气的是母亲发脾气，最后总要往父亲身上撒气，而父亲却总是一副忍辱负重的样子。对于父亲的处境，我常愤愤不平，但也只能“哀其不幸，怒其不争”了，直到有一次——

父亲进货回来却发现一箱子鞋子全是顺边的，我心想这下完

了，果然，那熟悉的大嗓门又来了：“你怎么搞的，亏你还是高中毕业。这鞋子全是顺边的你没看见吗？卖不出去给你穿……你只会给别人收摊子……”父亲却岿然不动——他早已在“暴风骤雨”中练就了一身“铜身铁骨”。我却看不下去，故意问母亲：“妈，您是属虎的吧？”母亲不答话，父亲听出我话中的意思，在一旁诡秘地笑着，母亲顿时火冒三丈：“你还笑，有什么好笑的？有些人简直像头猪，并且他就属猪！”哦！原来父亲属猪，难怪，难怪。父亲这时干脆耍起猪的特长，一声不吭，装作不懂。母亲唠叨了几句就走了。后来，那堆鞋终究没有卖出去，母亲也没把它塞给父亲穿，就当废品低价出售了。

事后，我对父亲说：“幸亏妈忘记了，不然你的脚可就遭殃了！”“你妈呀，是刀子嘴、豆腐心……”停了一会儿，父亲又悠悠地说：“其实你妈很辛苦。”父亲说这句话时，眼睛深邃得像一泓幽潭，但我知道，这深邃不属于我，它属于母亲。

母亲是幸福的，她有一个能够理解包容她的丈夫。每次母亲拖着疲惫的身子回家时，总是父亲打来洗脚水，端来热茶……

父亲当然也是幸福的，母亲每次领我和哥哥去报名时，在“家长”一栏上报的总是父亲的名字（其实哥哥是跟着母亲姓的）。在母亲心中，父亲才是真正的“一家之长”。

点评

本文先写父母外形的差异以及不同的内在气质；然后详写父亲买回一箱“顺边鞋”，遭到了母亲一顿数落，母亲是个“王熙凤式的女强人”，父亲则是一个“猪八戒式的泥疙瘩”，“我”充当了一回“沙和尚式的和事佬”；最后以父母的互相宽容、谅解和“我”对他们的深情祝福作结。文章立意新颖，语言诙谐。





我家的赖皮“皇帝”

罗辉霞

5岁的弟弟长得像豆芽菜似的。

每天早晨，弟弟都要睡到太阳晒到屁股，才慢悠悠地起床。起床后，他的“奴婢”——妈妈，便伺候他穿衣、穿鞋、洗脸。然后，把做好的早餐，一小口一小口地喂进他嘴里，动作是那样的小心翼翼，好像稍不小心就会出什么大错似的。有时妈妈端着碗跟在弟弟后面，喂一口跑一圈，嘴里还不停地说：“我的宝贝，乖，来，吃一口，妈妈给你买巧克力……”弟弟是又吃又跳又哭又闹，妈妈是又哄又叫又急又笑，比马戏团驯兽还艰辛。

有一天，我刚想坐下做作业，“扑通”一声，跌了个四脚朝天。我赶忙爬起来，扭头一看，弟弟扶着椅子冲我做了个鬼脸，哈哈大笑。原来是弟弟把我身后的椅子拉到一边去了。别看他不长个，鬼心眼倒挺多，我正待发作，转而一想：罢了，罢了，大人不计小人过，何况他还有一个强大的后盾——妈妈。我只好狠狠地瞪了他一眼。

这时候，妈妈买菜回来，他赶快跑到门口，两手一横，脚跨成八字，拦在门口，两眼一瞪，冲妈妈大喝一声：“留下过路钱！”那架势，还真有点像江洋大盗。妈妈一笑，说：“乖儿子，对不起，妈妈不记得给你买吃的，下次行吗？下次妈妈一定记得。”一听说不记得买，弟弟一个“醉鬼卧床”，倒在地上，蹬着腿，乱甩着胳膊，干嚎了起来。妈妈忙不迭地哄道：“我的小祖宗，乖，别哭了，是妈妈的错，妈妈现在就去买噢！”然后，骑上车子就走了。

