

配合人民教育出版社义务教育课程标准实验教科书使用

★ 新 课 标 ★

XUEXI SHIJIAN YUANDI

小学生

学习实践园地™

YUWEN

语 文



5 年级上册

班级 _____

姓名 _____

四川省教育科学研究所 主编
四川省小学语文中心教研组

四川出版集团 四川少年儿童出版社



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！



WIN SHARE

责任编辑：廖爱玲
封面设计：周筱刚
技术设计：吴向鸣
责任校对：杨 非
责任印制：薛 薇

配合人民教育出版社义务教育课程标准实验教科书使用

新 课 标

XUEXI SHIJIAN YUANDITM

小学生

语文

5 年级上册

配合人民教育出版社
义务教育课程标准实验教科书使用
新课标

小学生学习实践园地
语文 5 年级上册

四川出版集团 出版
四川少年儿童出版社
四川新华文轩连锁股份有限公司 发行
成都金星彩色印务有限公司 印刷

787 × 1092 1/16 5 印张

2006 年 7 月第一版
2006 年 7 月第 1 次印刷
印数：1—105 000 册
ISBN 7-5365-3870-7
定价：5.00 元

著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题，请与工厂联系调换
联系电话：(028) 85912986

ISBN 7-5365-3870-7



9 787536 538702 >

为了适应基础教育改革与发展的需要,贯彻《基础教育课程改革纲要(试行)》,配合学科课程标准实验教材的教学,大力提高课堂教学质量,加快实施素质教育的步伐,根据我省课程改革实验区小学教学的实际需要,我们组织省内一批具有丰富教学经验和编写水平的教师与教学研究人员,编写了这套《小学生学习实践园地》丛书。

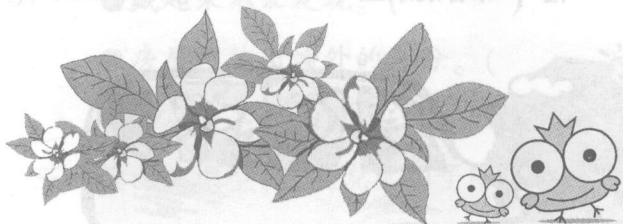
这套丛书着眼于全面提高学生的素养,既重视基础知识的掌握,又注重基本能力和创新意识的培养;既能有效地帮助学生完成学习任务,又能较好地促进学生学习方式的改变和自学能力的形成。在编写中,我们还注意了学习内容的思想性与趣味性和学习方式的科学性与操作性的统一,以促进知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的渗透,力求整体提高学生的素养。

本套《小学生学习实践园地·语文》依照《义务教育课程标准实验教科书·语文》(人教版)分册配套编写,另外,还将依据全套教材的重难点编写一本综合分册供六年级学生总复习时使用。本册书包括三部分:分课学习实践、积累运用、综合展示。每课“学习实践”设计了学习体验、扩展学用两方面内容。“学习体验”为根据本课教学重点内容与基本要求编写,供学生加强实践体验,促进语文知识掌握,锻炼语文基本能力的内容;“扩展学用”为引导学生拓展教材内容,联系课外学习和社会生活学用语文,扩展思维,培养想象力、创造力和语文运用能力的内容,供学有余力的学生自主实践。“积累运用”和“综合展示”部分则是供学生复习巩固语文知识,丰富积累,提高语文综合素养,自测学习效果,展示学习成果的内容。教师可根据教学实际指导学生使用。

本套书由四川省教育科学研究所、四川省小学语文中心教研组主编。本册书由傅先蓉、陈默耕等编写,许双全修改并统稿,石建、冯心怡审稿。

本套书如有不妥之处,恳请广大师生提出宝贵意见,以便修改完善。

四川省教育科学研究所

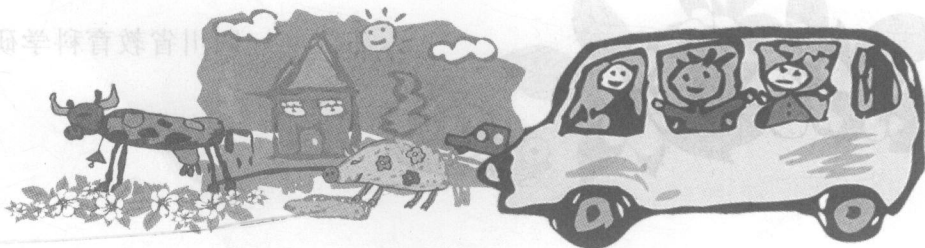


目 录

MULU

XIAOXUESHENGXUEXISHIJIJIANWUJIANDI

1 窃读记	1	18* 慈母情深	44
2* 小苗与大树的对话	3	19 “精彩极了”和“糟糕透了”	45
3 走遍天下书为侣	4	20* 学会看病	47
4* 我的“长生果”	6	积累运用五	48
积累运用一	7	21 圆明园的毁灭	52
5 古诗词三首	10	22 狼牙山五壮士	53
泊船瓜洲		23* 难忘的一课	55
秋 思		24* 最后一分钟	56
长相思		积累运用六	58
6 梅花魂	12	25 七律·长征	61
7* 桂花雨	14	26 开国大典	63
8* 小桥流水人家	15	27* 青山处处埋忠骨	65
积累运用二	16	28* 毛主席在花山	66
9 鲸	19	积累运用七	67
10* 松 鼠	21	选读课文	
11 新型玻璃	22	① 黄果树听瀑	68
12* 假如没有灰尘	24	② 斗 笠	69
积累运用三	25	③ 太空“清洁工”	70
13 钓鱼的启示	28	④ 鞋匠的儿子	71
14* 通往广场的路不止一条	30	⑤ 剥 豆	72
15 落花生	31	⑥ 你一定会听见	73
16* 珍珠鸟	32	⑦ 木 笛	74
积累运用四	33	⑧ 百泉村(四章)	75
综合展示一	34	综合展示二	76
综合性学习:遨游汉字王国	37		
17 地震中的父与子	42		



★ 1 窃读记 ★



学习体验

一 把下面意思相近的词写在一起。

担忧 急切 惧怕 快乐 鼓励 滋味
迫切 害怕 忧虑 感受 幸福 勉励

{ _____

{ _____

{ _____

{ _____

{ _____

{ _____

二 理解词语。

1 选择带点字的正确解释。(把序号填在括号里)

△窃读记()

窃:①偷,私下里拿走别人的东西,据为己有。②偷偷,形容行动不使人察觉。

③书面上的文言词语,谦虚地指自己(意见)。

△支撑()

撑:①抵住。②张开。③充满到容不下的程度。

2 把下列词语写在相应的意思后面。

知趣 理由 贪婪 光顾 隐藏 屋檐

●恭敬口吻的用语,称客人来到,商家多用来欢迎顾客。()

●知道言语或行动应恰如其分,不惹人讨厌。()

●事情为什么这样做或那样做的道理。()

●藏起来不让发现。()

●房屋顶伸出墙外的部分。()

●渴求而不知满足。()

三 读课文填空,再说说从句子中体会到了什么。(注意所填的词语)

1 在一排排花花绿绿的书里,我的眼睛_____地寻找,却找不到那本书。从头来,_____找一遍。_____! 它在这里,原来不在昨天的地方了。

2 _____打开书,一页,两页,我像_____,_____地读着。

3 我的腿_____哪,_____交替着用一条腿_____着,有时又_____在_____旁,以求_____的休息。

4 每当书店的日光灯_____亮了起来,我_____发觉已经_____在这里_____了。我合上书,_____了一口_____,好像把所有的_____都_____下去了,然后_____依依不舍地把书放回书架。

答:从这些句子中,我体会到_____

四 我的摘录笔记。

“我很快乐,也很惧怕——这种窃读的滋味!”课文中有些语句描写了“我”的这种心理活动,如:“走到门口,便看见书店里仍像往日一样挤满了顾客。我可以安心了。”

找一找,还有哪些这样的语句?在摘抄本上摘录下来。



扩展学用



走近作者

林海音(1918-2001),中国现代著名女作家。原籍台湾省苗栗县,生于日本大阪,3岁随父母回到台湾,5岁随全家迁居北京,在北京度过了童年与青年时期。1948年,举家回到故乡台湾。

林海音——带给你温暖的名字,她一生创作丰厚,北京是她文学之路的起点。其作品充满乡恋、哲理、亲情,浸润着人们的心。她说:“台湾和北平是我喜欢的中国的一个省和一个特别市,我以能和这两个地方结不解缘为荣。”



读读记记

△立身以立学为先,立学以读书为本。——欧阳修

△鸟欲高飞先振翅,人求上进先读书。——李苦禅

△读书给人以乐趣,给人以光彩,给人以才干。——培根

△一本书像一艘船,带领我们从狭隘的地方,驶向生活的无限广阔的海洋。

——凯勒

△读一本好书,就是和许多高尚的人谈话。

——歌德

★ 2* 小苗与大树的对话 ★



学习体验

一 认读词语,把带点字的音节补充完整。

__ǔ p__ x__ l__ g__

水·浒传

彭·公案

三·侠五义

绿·林好汉

·嗯

二 看注释,自主阅读课文。

△季羨林,1911年8月6日生于山东清平县官庄一个农民家庭。北京大学教授、中科院哲学社会科学学部委员、中国语言学家、文学翻译家,梵文、巴利文专家。季老这位一代学术大师,一生的心思全在“学问”二字,执著地追求学术创新,为推动中外文化交流,发展中华文化做出了贡献。

△见解:对事物的认识和看法。

△贯通:(学术、思想等方面)全部详尽而深入地了解。

△中西:我国传统的学术和欧美各国的自然科学、社会、政治学说。

△古今:古代和现代。

△文理:本课中指文学、语言、哲学、历史、经济等学科和物理、化学、数学、生物等学科。

△《古文观止》:清初康熙年间吴楚材、吴调侯叔侄两人编选评注的读本,选取了从先秦到明代共222篇思想性和艺术性都比较高的文章。有人说“熟读古文两百篇,等闲可过文言关”,可知《古文观止》是为青少年提供的—个学习文言散文的入门读物。

三 读课文,回答下面问题。

季羡林先生对读书有哪些见解?(可用原句回答)

打开书,一页,两页,我像是饥饿的人扑到面包上。

3 我的爱



扩展学用



书友会

在书友会上交流自己从书中得到的乐趣、对读书的见解,也可分享收集的资料。再简要写出你读书的乐趣或对读书的见解。



享受读书

读一读,自编(或摘抄)能表达你读书体会的一句话。

△熟读唐诗三百首,不会做诗也会吟。

△秀才不怕衣衫破,就怕肚里没有货。

△读书之贵在怀疑,怀疑才能获教益。

△读书须用心,一字值千金。

△补漏趁天晴,读书趁年轻。

△好书即良友,须臾不可丢。

△

★ 3 走遍天下书为倡 ★



学习体验

一 比一比,组词语。

盒() 零() 编()
合() 令() 扁()

豫() 趟() 诵()
预() 躺() 踊()

二 品文题答问。

“侣”是同伴,在一起工作、生活或从事某项活动的人。你从作者的命题中体会到了怎样的情感?联系文中感受最深的地方说一说。

答:_____

三 读课文填空,再想想你由作者的读书方法领悟到了什么?

所以,我愿意坐在自己的船里,_____地读那本书。首先我会
_____,故事中的人_____,作家_____
然后,我会在脑子里_____把这个故事编下去,回过头来_____我
最欣赏的一些_____,并问问自己_____.我还会再读
_____部分,并从中_____我以前_____的东西。做完这些,我会
把_____东西_____.最后,我会_____作者是什么
样的,他会有怎样的_____……这真像与另一个人同船而行。

答:_____

四 照样子写句子,表达你对喜爱的书的真情实感。

一本你喜爱的书就是一位朋友,也是一处你随时想去就去的故地。

一本你喜爱的书就是_____,也是_____。



扩展学用



说体会

说说自己读书的方法带给自己的收获和乐趣。





写想法

假如你独自旅行,你会带上什么东西呢?请仿照课文,写写自己的想法。(写在作文本上)

★ 4* 我的“长生果” ★



学习体验

一 读读记记,弄清意思。

津津有味	如醉如痴	千篇一律
念念不忘	如饥似渴	别出心裁
浮想联翩	天长日久	悲欢离合
与众不同	心安理得	牵肠挂肚
大显身手	不求甚解	真情实感
不言而喻	囫圇吞枣	呕心沥血

我还要把这些词语
写在作业本上。



二 细读静思。

1 作文,首先构思要别出心裁,落笔也要有点与众不同的“鲜味”才好。

2 作文,要写真情实感;作文练习,开始离不开借鉴和模仿,但是真正打动人的东西,应该是自己呕心沥血的创造。

这是作者从哪些事中悟出的道理?

答:_____



扩展学用



摘录本

1 摘录课文中引用的名人名言。

2 摘录课文中描写“我”如饥似渴读书的语段。



资料库

选一位自己喜爱的作家，收集资料，在摘抄本上为他（她）建个资料库，可写清姓名、性别、籍贯、作品、成就……

例：叶文玲，女，1942年11月4日生于浙江省玉环县楚门镇。

中国作家协会主席团委员、浙江省作家协会名誉主席、浙江省文联副主席，1999年被聘为浙江大学兼职教授。她是中国当代文坛极为勤奋很有影响的作家，至今已有600多万字36本作品集及一部8卷本文集出版。作品曾在国内和海外获多种奖项。

代表作：

长篇小说《无梦谷》、长篇历史小说《秋瑾》、传记文学《敦煌守护神——常书鸿》、散文集《不了情》《枕上诗篇》《叶文玲品味文集》《翩飞九万八千里》……

积

累

运

用

一

一 读拼音，写词语。

zhāo pái

huán jìng

kǒng pà

qīng pén dà yǔ

chōng zú

qí shí

huán rào

háo bù yóu yù

yú lè

gǎn tàn

zhōu yóu

gǔn guā làn shù

yì yì

fāng shì

bǎo lǎn

liú guāng yì cǎi

二 把下面的词语正确、工整地写在方格里。

中西贯通

古今贯通

文理贯通

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

三 读读背背。

书籍好比食品。有些只须浅尝,有些可以吞咽。只有少数需要仔细咀嚼,慢慢品味。——弗·培根

选书应和交友一样谨慎,因为你的习性受书籍的影响不亚于朋友。

——胡德

读书之于精神,恰如运动之于身体。

——爱迪生

经验丰富的人读书用两只眼睛,一只眼睛看到纸面上的话,另一只眼睛看到纸的背后。

——歌德

读死书是害己,一开口就害人。

——鲁迅

四 给下面的句子加上标点符号。

- 1 世上没有两个人会用同一种方式读同一本书
- 2 文学家鲁迅曾经讲过 要把文章写好最可靠的还是要多看书
- 3 记住 你们是吃饭长大的 也是读书长大的
- 4 自己呕心沥血创造出来的作文 怎能不真正打动人心呢

五 用词语造句。

毫不犹豫

不管……总……

六 读一读,说感受。

名人读书法

马克思读书“三字秘诀”:博(博览群书)、记(折书角、画线、做记号)、读(熟读成诵)。

鲁迅读书有“三性”:目的性、灵活性、广泛性。

矛盾“三式”读书法:第一遍,鸟瞰式(求得初步印象);第二遍,静读式(品味妙处);第三遍,消化式(吸收其中的精华)。

李公朴读书有“三条路”:第一条是读活书(读言之有物、生气勃勃的书);第二条是活读书(读书要多动脑筋思考);第三条是读书活(读书要联系实际,学以致用)。

陶行知读书“十诀”:一序:由浅入深,循序渐进;二勤:业勤于勤,荒于嬉;三恒:持之以恒,锲而不舍;四博:从精出发,博览群书;五问:不耻下问;六记:多动笔墨,多记笔记;七习:温故而知新;八专:专心致志,专一博广;九思:多加思考,学会运用;十创:触类旁通,敢闯新路。

英国培根关于读书的“三个比喻”:我们不应该像蚂蚁一样只是收集,也不可以像蜘蛛一样只会从自己的肚子里抽丝,而应该像蜜蜂一样采百花、酿甜蜜。

△试着用简洁的语句写下自己对读书的见解。

七 默读短文,完成练习。

山沟的孩子

天还没有亮,山沟沟是黑的。

孩子们从这座山,翻过那座山,背着书包上学校去。野葡萄由黑变绿了,牵牛花由黑变紫了,女孩儿身上的新褂子由黑变红了。远远近近,初升的红日把他们拥抱。

天渐渐地黑了,夜雾笼罩着山沟。

孩子们从这座山梁,翻过那座山梁,背着书包放学回家。山楂果由红变黑了,路边的草垛由黄变黑了,男孩子身上的褂子也由蓝变黑了。远远近近,说说笑笑。

天边的云,黑黑的;山沟的路,黑黑的。远处,狼在嚎,羊栏边的黄狗汪汪叫。天黑洞洞的。忽然,天空中亮起了一盏灯。哦,那是月亮哟,它多像焦急的母亲提着灯笼迎孩子回家睡觉。

传说,山沟里埋藏着一把能打开智慧宝库的金钥匙。山沟的孩子们就是这样,日日夜夜,夜夜日日,在辛勤刻苦地寻找呀,他们要用那把神奇的钥匙,打开智慧的宝库,用自己的聪明才智改变村庄,改变山沟的穷面貌呀!

祖国呀,请相信吧!山沟的孩子不怕从黑夜启程,他们一定能迎来绚烂的黎明……

1 用波浪线勾画出表示时间变化的语句。

2 用单横线勾画出一个比喻句。

3 第六自然段中的“金钥匙”指什么?

4 概括短文主要内容。

5 作者写这篇短文是要表达怎样的思想感情?

八 学做文摘卡。(参照下面内容,用硬纸片或在摘录本上做一做)

时间: 年 月 日 书名: 页码: 作者: 简介: 写一写(最欣赏的段落): 画一画(最感兴趣的人、事、物):	评一评(我的评价) ○(父母的评价) ○(同学的评价) ○(同学的评价) ○想一想(还有什么问题)	读书贵积累,做文摘卡是收藏资料的好办法!与父母、同学一起品评一本好书,很愉快哦! 
--	--	---

★ 5 古诗词三首 ★



学习体验

一 根据读音组词语。

重	chóng ()	数	shǔ ()	还	hái ()
	zhòng ()		shù ()		huán ()
更	gēng ()	发	fā ()	行	háng ()
	gèng ()		fà ()		xíng ()

二 比一比,组词语。

洛()	榆()	畔()	帐()
骆()	愉()	叛()	胀()

三 写出下面诗句的意思和表达的思想感情。(联系全诗来思考)

1 春风又绿江南岸,明月何时照我还。

2 洛阳城里见秋风,欲作家书意万重。

3 风一更,雪一更,聒碎乡心梦不成。

四 想象《秋思》中描绘的画面,把《秋思》改写成一个小故事。(写在作文本上)



扩展学用



资料袋

王安石:宋代变革家。他推行新法遭到顽固保守派的反对,被迫辞去宰相后,乘船回故乡,路经瓜洲时写下了《泊船瓜洲》。王安石是江西临川人,后在南京城定居,把南京作为他的第二故乡。

张籍:唐代诗人,原籍吴郡(今江苏苏州),生长在和州(今安徽和县)。他出身寒微,有才难展,贫病交迫,久受压抑。“年少才高求自展”,他很小时就远离故乡,长期寄居他乡,曾到过山西、河北、河南、陕西等地。《秋思》寄情于事,真切细腻地表达了做客他乡之人对家乡亲人的深切怀念。王安石这样指出张籍的艺术特色:“看似寻常最奇崛,成如容易却艰辛。”

纳兰性德:清代享有盛名的大词人之一,聪颖过人,文武全才。因任康熙皇帝侍卫,多次奉命出塞。《长相思》(可能)是1682年他随康熙至关外时,途中所作。它直抒胸臆地写出了眼前的景物和由此引起的思乡之情。



合作讨论

读一读,再和同学讨论:作者的思乡之情是通过文中哪些景物、事情表达出来的?讨论后作答。