

黄帝内经

解剖

昔在黄帝 上而问灵 病而不愈 乃而神膏 黄鼎撰 而编著 了

問于不師也 餘聞上古之人 習氣皆度百歲 不勤能不衰 今時之人

奔走百而勤能皆衰者 時世異矣 凡將求之 岐伯對曰 上古之人

莫知趨尚 趨于陰陽 味于滋味 食飲有節 起居有常 不妄作勞 故

形體強健 而盡終莫不壽 度百歲了 亦今時之人 不勞也 以酒爲

樂 以妄爲常 醉以入房 以欲竭其精 以耗散其真 不知持節 不

欲節 務快其心 逆于生樂 起居無節 故半百而衰也

亦上古聖人之教下也 皆謂之虛邪賊風 避之有時 恬惔無爲 精神

復 乃神氣不耗 五臟精氣 神氣不虧 故能壽 德者本也 才者末也 德

復 司神氣 神氣不耗 緣靈 神氣不虧 故能壽 德者本也 才者末也 德

復 莫民故曰 精是 以嗜欲不節 勞其目 經氣不聚 莫也 愚

肖 不懼于物 故合于道 所以能壽 皆度百歲 不勤能不衰者 以莫



黄帝内经 解剖



○ 黄鼎撰 编著

责任编辑 李 欣
技术编辑 徐国民
责任校对 郁 静
封面设计 王 磊
出版人 华卫国

图书在版编目(CIP)数据

黄帝内经解剖/黄鼎謨编著. —上海:上海中医药大学出版社,2008.5

ISBN 978-7-81121-063-7

I. 黄… II. 黄… III. 内经—研究 IV. R221

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第056141号

黄帝内经解剖

黄鼎謨 编著

上海中医药大学出版社出版发行

(<http://www.tcmonline.com.cn>)

(上海浦东新区蔡伦路1200号)

邮政编码 201203

新华书店上海发行所经销 南京展望文化发展有限公司排版 上海市申松立信印刷厂印刷

开本 889mm × 1270mm 1/32 印张 44.75 字数 851千字 印数 1-1085册

版次 2008年5月第1版

印次 2008年5月第1次印刷

ISBN 978-7-81121-063-7/R·056

定价 160.00元

(本书如有印刷、装订问题,请寄回本社出版科或电话021-51322545联系)

自序 一

《黄帝内经》是《素问》《灵枢》两书之总称。《素》、《灵》两书各有 81 篇,共计 162 篇。是战国时代多位无名氏假托黄帝与岐伯、雷公君臣问答之辞编撰而成也。是书偏重理论,治病以针灸为主,上及天文,下至地理,中详人体之解剖、生理、病理、症状、治则。理论宏伟广博,精微玄妙,是独步吾国医学界的庞大著作。可以说是发掘不尽之宝山矿藏。中医界人士欲把它完全了解、记牢、运用,诚非易事,大有望洋兴叹之慨。本人学习《内经》,历有年所。虽得一知半解,但常苦记不牢,或记不全面,每想研究一个问题,如阴阳、五运、五藏、六府等,虽一部《内经》在手,仍苦无处问津。吾甚恨之,尝为之废书长叹也。

张景岳之《类经》,李念莪之《内经知要》,汪忍庵之《素灵类纂》,虽亦分类编排,尚病其择焉不精,语焉不详,且挂一漏万也。且又范围狭小,远不足应吾之求也!前 3 年(1979 年)本人立志将《内经》做一个庞大的整理工作,学庖丁之解牛、批籛导却、条分缕析,将一部内经 162 篇,先加以条条分析,然后再加以集中归纳,具体地、有目的地加以整理编排,譬如阴阳,是中医理论之重点,经过分析,共得 202 条,把这 202 条加以整理分为十三个

方面,即:一、阴阳的作用,计有 16 条;二、阴阳与天地、四方、万物之关系,有 18 条;三、阴阳与时间(日夜、四季)之关系,有 8 条;四、阴阳与六气(风、寒、暑、湿、燥、火)之关系,有 16 条;五、阴阳与五运(木、火、土、金、水)之关系,有 3 条;六、阴阳与清浊之关系,有 3 条;七、阴阳与人体之关系,有 13 条;八、阴阳与五藏(心、肝、脾、肺、肾)六府(胃、胆、大肠、小肠、三焦、膀胱)之关系,有 10 条;九、阴阳与脉之关系,有 7 条;十、阴阳与七情(喜、怒、忧、惧、爱、恶、欲)之关系,有 3 条;十一、阴阳对于治疗之关系,有 11 条;十二、阴阳与药性(寒、热、温、凉、平)之关系,有 3 条;十三、阴阳与生死治乱之关系,有 9 条。如此,对于阴阳有较全面的了解,便于详细研究,便于复习,便于应用。全部《内经》关于阴阳之理论,萃于一篇,对于学习、研究、治疗,确有很大方便。如地之有图,一目了然,全豹炳文斑斑可睹,全书计分为 5 篇、18 章、244 段、1 664 节、11 743 条。名之曰《黄帝内经解剖》。

考之《内经》文章,是流利活泼,如盘走珠,如生龙,如活虎,朗朗上诵,读之令人忘倦。本书是以详细分析为能事,再集中归纳起来,便于复习、研究与应用也。本书与《内经》原文,是互为左右手的,不可偏废。又《内经》有三个奇特观点,应为之提出,与大家见面:一、确定地球是圆的,是浮的;二、确定全年三百六十五日又四分日之一;三、提倡解剖尸体,时当两千年以前之战国时代,有此超凡见解,颇足贵也。查《内经》本为经典著作之

一,历代中医界人士,无不致力于此书之研究,得其片言只语,一鳞半爪,推而广之,即可以傲视一世,名重一时。如刘元素、朱震亨、张子和之医论,雷丰之时病论,皆其选也。他日本书完成,若能公之海内,对于研究《内经》之中医同志,不无小补云尔。

易简翁 黄鼎撰

一九八〇年三月二十一日

书于玉坑口公社卫生院

自序二

1. 天地、日月、四方、上下、天干、地支、风、雷、雨、露、霜、雪,与病皆有相关之情;风、寒、暑、湿、燥、火之六气,金、木、水、火、土之五运,与病有直接大关系;生活上、七情上,更是人身致病之大因子,是中医研究疾病之大对象。本书在布置上,每段都详细排列,且放在最前面。

2. 人身是一个复杂的“机构”。今分为外部、内部、内外部三个部分。外部为躯壳,内部为藏府,内外部为气、血、津、液、营、卫、脑髓、精、神、魂、魄、思想、七情,为便于认识疾病发生之地点(所谓病灶),依次详细载出。

3. 疾病是医生研究的大课题,故疾病方面占绝大篇幅,既将外而头面、七窍、颈、项、胸、腹、腰、背、四肢、筋、骨、脉、肌、皮,内而心、肝、脾、肺、肾之五藏,胃、大肠、小肠、胆、三焦、膀胱之六府,中而气、血、营、卫、精、神、魂、魄之疾病,详细搜罗矣,又将五运、六气及外伤之疾病,分析排列。又列出常见疾病 35 种,加以外科病,及妇科、幼科,洋洋乎大观,又条分缕析,以便后人见病知源,又便于研究及复习也。

4. 诊断是医生运用“四诊”、“八纲”的方法,把疾病之性质

肯定下来,作为治疗标准。所以把诊断方面材料,列在疾病之后。

5. 治疗是医生对付疾病的最后手段,所以把治则排在诊断之后。

6. 针灸是古人治病之重要“武器”,又是中医极具特色之宝贵财富,大有研究价值。今将针灸分为理论与治疗两个方面,以便研究推广。排列在最后。

7. 书中有些难解之文,间亦采用王冰注解,遇有特别重要之处,亦附鄙见,必加“譔按”二字,以为分别;对文中个别不易理解的字、词,随文加简注,并以楷体标明。

黃鼎譔

再序于玉坑口公社卫生院

一九八四年八月三十日

序

堂兄黄鼎譔是我二伯的长子,堂兄弟中排行第三,我们都称呼他三哥。三哥 1909 年出生在浙江省江山市一个叫张村的山村里,幼时随父从事田间农作。他天资聪慧,爱好学习。上学前即能大段背诵从私塾学童朗读时听来的课文,引起老师注意,终于收为学生。

三哥在老师和乡亲的关心资助下,完成了中学学业,他深感山区乡亲缺医少药的痛苦,立志要成为一名医生。于是来到上海,考入了当时的中国医学院,于 1933 年 6 月毕业。

毕业后,三哥毅然辞别母校和同窗好友,回到了故乡张村。从此,他肩背药箱,翻山越岭,辗转山区为乡亲们治病,直到 1991 年 9 月逝世。由于对业务的精益求精和近 60 年的行医实践,他的医术医德深为当地百姓称颂,是位德高望重的医务工作者。

为不断提高自己的医学水平,更好地为广大患者服务,堂兄在几十年的行医过程中,始终与各种医学著作相伴,对被历代中医界奉为圭臬的奠基巨著《黄帝内经》一书,更是爱不释手。1981 年从联合诊所(公社卫生院)退休后,卸去行政工作的老人,便潜心总结多年行医实践心得,用了三年时间写下了这部解读《黄帝内经》的学术著作——《黄帝内经解剖》。书中三哥对《黄帝内经》

之《素问》、《灵枢》进行了彻底的“解剖”，将其分成“人与自然”、“人体各部”、“病因病机”、“诊断与治疗”、“针灸及其他”共5篇、18章、244段、1664节、11000余条，把分散于原著各篇的相同内容分门别类，加于归类，以便于同仁学习、查阅。兄之“解剖”与张景岳之《类经》、李念莪之《内经知要》、汪忍庵之《素灵类纂》相比，具有条理清楚，言简意明，查阅方便等特点。全书文字，基本为《内经》原文，对其中较难理解之处，保留了少量王冰之注解，凡特别重要之处，还加注了他自己的见解，即书中之“譌按”。

今年年初，外甥、上海三电汽车空调有限公司副总经理毛永彪，和我说起了这部书，并希望我帮助联系相关出版社。由于我本人不是学医的，故对三哥的这部著作知之甚少。巧的是没几天碰上了上海中医药大学党委何星海副书记，闲聊中我向他提及了此事，何书记是中医科班出身，他在初初翻阅后，即认可了三哥的著作，并随和该校出版社的领导联系了出版事宜。据悉，经过出版社领导和编辑几个月的精心加工，《黄帝内经解剖》就要正式出版了。希望该书能为广大中医药学的从业人员和青年学生研究、学习原著带来方便。

是为序。

黄鼎业

2007年8月于寓所

（黄鼎业先生系同济大学原副校长、教授）

总 目 录

第一篇	人与自然	(1)
第二篇	人体各部	(317)
第三篇	病因病机	(707)
第四篇	诊断与治疗	(997)
第五篇	针灸及其他	(1199)

目 录

第一篇 人 与 自 然

第一章 自 然 界

第一段 天地	2
第一节 天地之形态与云雨	2
第二节 天地之变化及运行与气交	3
第三节 天地与阴阳	4
第四节 天地与日月	5
第五节 天地与四方	6
第六节 天地与四时	7
第七节 天地与疾病	7
第八节 天地与五行	10
第九节 天地与万物	10
第十节 天地与人	11
第十一节 天地与治疗	15
第十二节 天地与针刺	16
第十三节 天地与干支	16
第二段 四方	16
第一节 四方与天地人	16

第二节	四方与五行	18
第三节	四方与阴阳	19
第四节	四方与四时	20
第五节	四方与味、类、畜、谷、音、数、臭	20
第六节	四方与色、声、窍、变动、七情	21
第七节	四方之德、化、政、令、变、灾	22
第八节	四方与人身	22
第九节	四方与疾病	23
第十节	四方与治疗	23
第十一节	七情、六淫、五味之相胜伤	23
第三段	上下	24
第一节	上下与天地	24
第二节	上下与左右	24
第三节	上下与六淫	24
第四节	上下与六经	25
第五节	上下与寒热虚实	25
第六节	上下与疾病	26
第七节	上下与治疗	26
第四段	左右	27
第一节	左右与六经	27
第二节	左右与四间气	28
第三节	左右与阴阳	28
第四节	左右与寒热	28
第五节	左右与疾病	28
第六节	左右与治疗	28
第五段	内外	29

第一节 内外与诊断	29
第二节 内外与治疗	29
第六段 日夜	30
第一节 日行与人气行身	30
第二节 夜行与人气行五藏	30
第三节 人气行身与三阴三阳	31
第四节 日夜与阴阳	32
第五节 日月与人	33
第六节 日夜与虚风	33
第七节 日夜与疾病	33
第八节 日与月	36
第七段 月	36
第一节 月与人身	36
第二节 月与疾病	37
第三节 月与治疗	37
第四节 月与日	37
第五节 月与天地人	38
第六节 月与人气	38
第八段 星	39
第一节 五星与岁候	39
第二节 五星与六气	40
第三节 五星与三阴三阳	40
第四节 星与人	41
第五节 五星运行之徐疾	41
第六节 星之久留行形态	41
第七节 星之远近及大小	42

第八节 星之喜怒福祸·····	42
第九节 星之灾应、凌犯、留守、宿属、徵应·····	42
第十节 星之善恶、忧丧、泽燥·····	43
第十一节 星之赏善罚恶·····	43
第十二节 星之观察法·····	44
第九段 雷 ·····	44
第十段 云务雨露 ·····	44
第一节 云务雨露之发生·····	44
第二节 云务雨露与生物·····	45
第三节 云务雨露与五行·····	45
第四节 云务雨露与三阴三阳·····	45
第五节 雨与五藏·····	46
第六节 雨与汗·····	46
第七节 风雨与疾病·····	46
第十一段 冰霜雪 ·····	47

第二章 历 数

第一段 年 ·····	48
第一节 年与地球运行·····	48
第二节 年与月日·····	49
第三节 五运之年与四季·····	49
第四节 年与五运·····	49
第五节 年与五藏·····	50
第六节 年与疾病·····	50
第七节 年与诊断·····	51

第二段 四时	51
第一节 四时与岁气	51
第二节 四时与方位	51
第三节 四时与五星	52
第四节 四时之相胜	52
第五节 四时与天地阴阳	52
第六节 四时与全日、干支	53
第七节 四时与万物死生	54
第八节 四时与五运	54
第九节 四时与六气	55
第十节 四时与人体	55
第十一节 四时与脉	56
第十二节 四时与五藏	57
第十三节 四时与疾病	60
第十四节 四时与治疗	62
第十五节 四时与针刺	63
第十六节 四时养生	63
第三段 气候辰	64
第一节 气候辰之规定	64
第二节 五运与候	64
第四段 天干地支	65
第一节 干支与天地	65
第二节 地支与同岁会	66
第三节 干支与五运	66
第四节 干支与三阴三阳	67
第五节 干支与五藏之日	67

第六节 干支与五藏病	68
------------------	----

第三章 运 气

第一段 五运总论	70
第一节 五运之意义	70
第二节 五运有太过不及	76
第三节 五运与生化	80
第四节 五运与干支	81
第五节 五运与天地	82
第六节 五运与位	83
第七节 五运与步	84
第八节 五运与五藏	85
第九节 五运与六气	88
第十节 五运主岁之常数	89
第十一节 五运与五郁	99
第十二节 五运与五疫	104
第十三节 五运与治法	105
第十四节 五运与药物	115
第二段 五运分论——木运	116
第一节 木之天干	116
第二节 木之相生	116
第三节 木之相克	116
第四节 木之生化	117
第五节 木与经络脏腑	117
第六节 木与六气	118