

# 古筝 流行金曲宝典 [1]

150首

黄露曼 编配



图书在版编目(CIP)数据

流行古筝金曲宝典. 1/黄露曼编.  
-广州:新世纪出版社, 2008.4  
ISBN 978-7-5405-3668-8

I. 流… II. 黄… III. 筝-器乐曲-中国-选集  
IV. J648.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第044537号

## 流行古筝金曲宝典 (1)

策 划: 陈红宇  
编 配: 黄露曼  
责任编辑: 陈中岳  
责任技编: 陈静娴  
封面设计: 顾慧华

新 世 纪 出 版 社 出版·发行  
新世纪音像电子出版社  
广东骏纬文化发展有限公司 制作·推广  
惠州市彩丰印务有限公司 印刷

889毫米 × 1194毫米

16开本

7.75印张

2008年4月第1版

2008年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5405-3668-8

定价: 22.00元

读者服务与订购热线: 020-83842826 13602742807

## 演奏指法技法记号说明

托 (L) : 大指向掌心方向弹弦。

劈 (丿) : 大指向掌外方向弹弦。

抹 (丶) : 食指向掌心方向弹弦。

勾 (㇇) : 中指向掌心方向弹弦。

打 (㇇) : 无名指向掌心方向弹弦。

连续记号 (---) : 表示某一指法连续弹奏。

大撮 (㇇) : 大指和中指向掌心方向同时弹2根弦。

小撮 (㇇) : 食指和大指向掌心方向同时弹2根弦。

颤音 (w) : 左手在琴码的左侧平均颤动, 波动小。

重颤音 (www) : 左手在琴码的左侧平均颤动, 波动大。

上滑音 (↗) : 右手弹奏一个音之后, 左手按五声音阶向上按一个音, 例如: 5按到6。

下滑音 (↘) : 左手先按到所需音高, 右手弹奏之后, 左手再滑回原音, 例如: 6回到5。

花指 (\*) : 由高至低大拇指连托, 音的多少比较自由, 由乐曲速度而定。

刮奏 (\ / \ / ) : 从低音到高音或从高音到低音快速或中速连托, 连抹。

琶音 ({} ) : 将和弦里的音由低到高依次快速弹奏。

摇指 (㇇) : 大拇指连续地向掌心和掌外方向快速拨奏。

扫弦 (㇇) : 左手多指同时向外快速扫弹几根弦。

# 目 录

(按歌手排)

## 周杰伦

- 1.青花瓷 .....2
- 2.千里之外 (vs费玉清).....3
- 3.东风破.....4
- 4.蜗牛.....5
- 5.菊花台.....6
- 6.发如雪.....6

## S.H.E

- 7.别说对不起.....7
- 8.我们怎么了.....7
- 9.一眼万年.....8

## 孙燕姿

- 10.逆光.....8
- 11.开始懂了.....9
- 12.天黑黑.....10
- 13.眼泪成诗.....10

## 刘若英

- 14.为爱痴狂.....11
- 15.很爱很爱你.....12
- 16.原来你也在这里.....12
- 17.当爱在靠近.....13
- 18.透明.....13

## 马天宇

- 19.该死的温柔.....14

## 张韶涵

- 20.隐形的翅膀.....14
- 21.梦里花.....16

## 林俊杰

- 22.江南.....16
- 23.一千年以后.....18
- 24.发现爱 (vs金莎).....18

## 戴佩妮

- 25.防空洞.....19
- 26.街角的祝福.....20

## 飞轮海

- 27.只对你有感觉 (vs Hebe).....20

## 王强

- 28.秋天不回来.....21

## 郑源

- 29.一万个理由.....22

## 张靓颖

- 30.我们说好的.....22

## 光良

- 31.童话.....23

## 王心凌

- 32.我会好好的.....23

## 周笔畅

- 33.笔记.....24

## 王力宏

- 34.大城小爱.....24
- 35.心中的日月.....25
- 36.唯一.....26

## 陈奕迅

- 37.爱情转移.....27
- 38.十年.....28

## 莫文蔚

- 39.盛夏的果实.....28
- 40.如果没有你.....29
- 41.广岛之恋 (vs张洪量).....30

## 许茹芸

- 42.独角戏.....32
- 43.一帘幽梦.....32

## 容祖儿

- 44.挥着翅膀的女孩.....33

## TWINS

- 45.下一站天后 (莫斯科没有眼泪).....34
- 46.风筝与风 (同样的两个梦).....34

## 罗志祥

- 47.爱转角.....35

## 潘玮柏

- 48.完美故事.....35

## 水木年华

- 49.一生有你.....36

## 唐磊

- 50.丁香花.....36

## 马郁

- 51.下辈子如果我还记得你.....37

## 江美琪

- 52.那年的情书.....38

胡杨林	
53.香水有毒	38
曹格 卓文萱	
54.梁山伯与茱丽叶	39
黄雅莉	
55.蝴蝶泉边	40
李圣杰 张玉华	
56.是你决定我的伤心	41
庞龙	
57.月亮	42
周传雄	
58.黄昏	42
59.记事本	43
60.我的心太乱	44
61.男人海洋	44
梁静茹	
62.宁夏	45
63.亲亲	46
胡彦斌	
64.男人KTV	46
65.决别诗	48
66.潇湘雨	48
张学友	
67.好久不见	49
68.吻别	50
69.祝福	51
70.一千个伤心的理由	52
71.相思风雨中 (vs汤宝如)	52
任贤齐	
72.花好月圆夜 (vs杨千□)	53
73.对面的女孩走过来	54
74.浪花一朵朵 (vs阿牛/光良)	54
王菲	
75.又见炊烟	55
76.我愿意	56
77.翠湖寒	57
78.容易受伤的女人	58
79.红豆	59
80.你在我心中	60
81.雪中莲	61
82.但愿人长久	62
周华健	
83.刀剑如梦	62
84.亲亲我的宝贝	63
85.让我欢喜让我忧	64

邓丽君	
86.你怎么说	65
87.我有一段情	65
88.我只在乎你	66
89.几多愁	66
刘德华	
91.冰雨	67
92.忘情水	68
93.练习	69
陶喆	
93.今天你要嫁给我 (vs蔡依琳)	70
94.月亮代表谁的心	70
F4	
95.流星雨	72
杨坤	
96.那一天	72
97.月亮可以代表我的心	73
阿杜	
98.他一定很爱你	73
陈慧娴	
99.千千阙歌	74
100.人生何处不相逢	75
101.飘雪	76
梁咏琪	
102.短发	76
郑秀文	
103.眉飞色舞	77
林心如 周杰	
104.你是风儿我是沙	77
陈百强	
105.偏偏喜欢你	78
106.念亲恩	78
蔡琴	
107.恰似你的温柔	79
108.绿岛小夜曲	80
林依伦	
109.透过开满鲜花的月亮	80
成龙 金喜善	
110.无尽的爱	82
那英	
111.雾里看花	83

黄品源	
112.小薇	84
周惠	
113.约定	84
陈好	
114.好想爱你	85
黎明	
115.今夜你会不会来	86
邰正宵	
116.九百九十九朵玫瑰	86
姜育恒	
117.梅花三弄	87
118.独上西楼	88
江珊	
119.梦里的水乡	89
梅艳芳	
120.女人花	90
赵薇	
121.情深深雨蒙蒙	91
邝美云	
122.我和春天有个约会	92
李纹	
123.月光爱人	93
黄安	
124.新鸳鸯蝴蝶梦	94
张柏芝	
125.星语心愿	95
阿牛	
126.爱我久久	96
127.桃花朵朵开	96
许美静	
128.城里的月光	98
129.阳光总在风雨后	99
陈慧琳	
130.呼唤	100
信乐团	
131.离歌	102

李丽芬	
132.爱江山更爱美人	103
王馨平	
133.别问我是谁	104
翁倩玉	
134.含羞草	105
135.祈祷	106
郑钧	
136.灰姑娘	106
罗大佑	
137.恋曲1990	107
陈淑桦	
138.流光飞舞	108
本多ruru	
139.美丽心情	109
林树	
140.那些花儿	110
刘欢	
141.弯弯的月亮	110
周冰倩	
142.真的好想你	111
齐豫	
143.橄榄树	112
张国荣	
144.倩女幽魂	112
145.沉默是金 (vs许冠杰)	113
孙楠	
146.I Believe	114
毛阿敏	
147.同一首歌	114
罗文 甄妮	
148.铁血丹心	115
徐小凤	
149.星	116
叶丽仪	
150.上海滩	117

# 目 录

(按字排)

## 字母与数字

1. I Believe (孙楠) .....114
2. 男人KTV (胡彦斌) .....46
3. 恋曲1990 (罗大佑) .....107

## 一 字

4. 星 (徐小凤) .....116

## 二 字

5. 笔记 (周笔畅) .....24
6. 冰雨 (刘德华) .....67
7. 短发 (梁咏琪) .....76
8. 红豆 (王菲) .....59
9. 呼唤 (陈慧琳) .....100
10. 黄昏 (周传雄) .....42
11. 江南 (林俊杰) .....16
12. 离歌 (信乐团) .....102
13. 练习 (刘德华) .....69
14. 逆光 (孙燕姿) .....8
15. 宁夏 (梁静茹) .....45
16. 飘雪 (陈慧娴) .....76
17. 祈祷 (翁倩玉) .....106
18. 亲亲 (梁静茹) .....46
19. 十年 (陈奕迅) .....28
20. 童话 (光良) .....23
21. 透明 (刘若英) .....13
22. 唯一 (王力宏) .....26
23. 吻别 (张学友) .....50
24. 蜗牛 (周杰伦) .....5
25. 小薇 (黄品源) .....84
26. 约定 (周惠) .....84
27. 祝福 (张学友) .....51

## 三 字

28. 爱转角 (罗志祥) .....35
29. 翠湖寒 (王菲) .....57
30. 丁香花 (唐磊) .....36
31. 东风破 (周杰伦) .....4
32. 独角戏 (许茹芸) .....32
33. 发如雪 (周杰伦) .....6
34. 发现爱 (林俊杰vs金莎) .....18
35. 防空洞 (戴佩妮) .....19
36. 橄榄树 (齐豫) .....112
37. 含羞草 (翁倩玉) .....105
38. 灰姑娘 (郑钧) .....106

39. 几多愁 (邓丽君) .....66
40. 记事本 (周传雄) .....43
41. 菊花台 (周杰伦) .....6
42. 决别诗 (胡彦斌) .....48
43. 流星雨 (F4) .....72
44. 梦里花 (张韶涵) .....16
45. 那一天 (杨坤) .....72
46. 念亲恩 (陈百强) .....78
47. 女人花 (梅艳芳) .....90
48. 青花瓷 (周杰伦) .....2
49. 上海滩 (叶丽仪) .....117
50. 天黑黑 (孙燕姿) .....10
51. 忘情水 (刘德华) .....68
52. 我愿意 (王菲) .....56
53. 潇湘雨 (胡彦斌) .....48
54. 雪中莲 (王菲) .....61
55. 圆月亮 (庞龙) .....42

## 四 字

56. 爱情转移 (陈奕迅) .....27
57. 爱我久久 (阿牛) .....96
58. 沉默是金 (张国荣vs许冠杰) .....113
59. 大城小爱 (王力宏) .....24
60. 刀剑如梦 (周华健) .....62
61. 独上西楼 (姜育恒) .....88
62. 风筝与风 (同样的两个梦) (Twins) .....34
63. 广岛之恋 (莫文蔚vs张洪量) .....30
64. 好久不见 (张学友) .....49
65. 好想爱你 (陈好) .....85
66. 蝴蝶泉边 (黄雅莉) .....40
67. 开始懂了 (孙燕姿) .....9
68. 流光飞舞 (陈淑桦) .....108
69. 眉飞色舞 (郑秀文) .....77
70. 梅花三弄 (姜育恒) .....87
71. 美丽心情 (本多ruru) .....109
72. 那些花儿 (朴树) .....110
73. 男人海洋 (周传雄) .....44
74. 你怎么说 (邓丽君) .....65
75. 铁血丹心 (罗文vs甄妮) .....115
76. 同一首歌 (毛阿敏) .....114
77. 千里之外 (周杰伦vs费玉清) .....3
78. 倩女幽魂 (张国荣) .....112
79. 千千阙歌 (陈慧娴) .....74
80. 完美故事 (潘玮柏) .....35
81. 为爱痴狂 (刘若英) .....11

82.无尽的爱(成龙vs金喜善) .....	82
83.雾里看花(那英) .....	83
84.香水有毒(胡杨林) .....	38
85.星语心愿(张柏芝) .....	95
86.眼泪成诗(孙燕姿) .....	10
87.一帘幽梦(许茹芸) .....	32
88.一生有你(水木年华) .....	36
89.一眼万年(S.H.E) .....	8
90.又见炊烟(王菲) .....	55
91.月光爱人(李纹) .....	93

## 五 字

92.别说对不起(S.H.E) .....	7
93.别问我是谁(王馨平) .....	104
94.城里的月光(许美静) .....	98
95.对你有感觉(飞轮海vs HEBE) .....	20
96.但愿人长久(王菲) .....	62
97.当爱在靠近(刘若英) .....	13
98.该死的温柔(马天宇) .....	14
99.很爱很爱你(刘若英) .....	12
100.花好月圆夜(任贤齐vs杨千嬅) .....	53
101.街角的祝福(戴佩妮) .....	20
102.浪花一朵朵(任贤齐vs阿牛vs光良) .....	54
103.绿岛小夜曲(蔡琴) .....	80
104.梦里的水乡(江姗) .....	89
105.那年的情书(江美琪) .....	38
106.你在我心中(王菲) .....	60
107.偏偏喜欢你(陈百强) .....	78
108.秋天不回来(王强) .....	21
109.如果没有你(莫文蔚) .....	29
110.盛夏的果实(莫文蔚) .....	28
111.桃花朵朵开(阿牛) .....	96
112.弯弯的月亮(刘欢) .....	110
113.我的心太乱(周传雄) .....	44
114.我会好好的(王心凌) .....	23
115.我们说好的(张靓颖) .....	22
116.我们怎么了(S.H.E) .....	7
117.我有一段情(邓丽君) .....	65
118.我只在乎你(邓丽君) .....	66
119.下一站天后(莫斯科没有眼泪) (Twins) .....	34
120.相思风雨中(张学友vs汤宝如) .....	52
121.心中的日月(王力宏) .....	25
122.一千年以后(林俊杰) .....	18
123.一万个理由(郑源) .....	22
124.隐形的翅膀(张韶涵) .....	14
125.真的好想你(周冰倩) .....	111

## 六 字

126.恰似你的温柔(蔡琴) .....	79
127.亲亲我的宝贝(周华健) .....	63
128.情深深雨蒙蒙(赵薇) .....	91
129.他一定很爱你(阿杜) .....	73
130.新鸳鸯蝴蝶梦(黄安) .....	94

## 七 字

131.爱江山更爱美人(李丽芬) .....	103
132.挥着翅膀的女孩(容祖儿) .....	33
133.今天你要嫁给我(陶□vs蔡依琳) .....	70
134.今夜你会不会来(黎明) .....	86
135.梁山伯与茱丽叶(曹格vs卓文萱) .....	39
136.你是风儿我是沙(林心如vs周杰) .....	77
137.让我欢喜让我忧(周华健) .....	64
138.人生何处不相逢(陈慧娴) .....	75
139.容易受伤的女人(王菲) .....	58
140.阳光总在风雨后(许美静) .....	99
141.原来你也在这里(刘若英) .....	12
142.月亮代表谁的心(陶□) .....	70

## 八 字

143.对面的女孩看过来(任贤齐) .....	54
144.九百九十九朵玫瑰(邰正宵) .....	86
145.是你决定我的伤心(李圣杰vs张玉华) .....	41
146.我和春天有个约会(邝美云) .....	92
147.一千个伤心的理由(张学友) .....	52

## 九 字

148.透过开满鲜花的月亮(林依伦) .....	80
149.月亮可以代表我的心(杨坤) .....	73

## 十 字

150.下辈子如果我还记得你(马郁) .....	37
--------------------------	----



# 古筝 流行金曲宝典 [1]



新世纪出版社  
新世纪音像电子出版社

# 青花瓷

(周杰伦演唱)

1=D  $\frac{4}{4}$

周杰伦 曲

0 0 (0·5̣6̣5̣3̣2̣3̣ | 2̣1̣6̣0 2̣3̣2̣1̣5̣0 2̣3̣ | 2̣1̣6̣1 2̣6̣3̣ 1̣2̣3̣5̣ | 5̣3̣3̣2̣1 2̣1̣6̣1 1̣2̣3̣ |

5̣ - - ) 0 2 1 6 | 1 1 6 1 1 6 1 6 5 0 2 1 6 | 1 1 6 1 1 3 2 1 1 0 5 6 3 | 3 3 2 3 3 2 3 5 3 0 3 3 3 |  
: 1̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 3̣ 6̣ 6̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 6̣ 2̣ 6̣

3 2 2 2 2 1 3 3 2 0 2 1 6 | 1 1 6 1 1 6 1 6 5 0 5 6 3 | 5 5 3 5 5 3 2 1 1 0 2 1 2 |  
5̣ 5̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ 3̣

3 2 2 1 1 2 1 6 2 1 1 6 1 1 1 | 1 - 0 0 5 5 3 | 2 3 6 2 3 5 3 2 0 5 5 3 | 2 3 5 2 3 5 2 1 0 1 2 3 |  
0 0 0 | / 0 0 | 0 0 / 0 | 0 0 / 0

5 6 5 3 5 3 3 2 2 0 1 2 1 | 2 1 2 2 3 5 5 3 0 5 5 3 | 2 3 6 2 3 5 3 2 0 5 5 3 |  
0 0 0 | 0 0 / 0 | 0 0 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 0

2 3 5 2 3 5 2 1 0 1 2 3 | 5 6 5 3 5 3 3 2 2 5 3 2 2 | 2 1 1 0 (0 3 5) | 6 5 3 2 1 2 |  
0 0 / 0 | 0 0 0 0 | 0 / 0 0 | / 0 0 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 0

5 5 2 1 1 2 | 3 2 1 6 1 2 3 6 | 5 - - ) 0 2 1 6 | 2 1 1 0 0 |  
/ 0 | 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 0 0 0 | / 0 0 | / 0 0

# 千里之外

(周杰伦、费玉清演唱)

周杰伦 曲

1 = D  $\frac{4}{4}$

中速

$\begin{array}{l} \text{1} \quad \text{5} \quad \text{5} \quad \text{1} \quad \text{4} \cdot \quad \text{1} \quad \text{4} \quad \text{5} \cdot \\ p \end{array}$ 
 $\begin{array}{l} \text{1} \quad \text{5} \quad \text{5} \quad \text{1} \quad \text{4} \cdot \quad \text{1} \quad \text{4} \quad \text{5} \cdot \\ mp \end{array}$ 
 $\begin{array}{l} \text{5} \quad \text{---} \quad \text{3} \quad \parallel \\ \text{2} \cdot \quad \text{1} \quad \text{5} \quad \text{---} \end{array}$ 
 $\begin{array}{l} \text{2} \quad \text{---} \quad \text{2} \quad \text{3} \quad \text{5} \quad \text{6} \\ \text{5} \quad \text{6} \quad \text{1} \quad \text{6} \quad \text{5} \quad \text{5} \quad \text{6} \quad \text{5} \quad \text{5} \end{array}$

$\begin{array}{l} \text{1} \quad \text{---} \quad \text{---} \quad \text{---} \quad \text{)} \\ mf \end{array}$ 
 $\begin{array}{l} \text{2} \quad \text{2} \quad \text{3} \quad \text{3} \quad \text{5} \quad \text{2} \quad \text{2} \quad \text{3} \quad \text{3} \quad \text{5} \\ \text{2} \quad \text{1} \quad \text{6} \quad \text{6} \quad \text{---} \end{array}$ 
 $\begin{array}{l} \text{2} \quad \text{3} \quad \text{2} \quad \text{3} \quad \text{3} \quad \text{5} \quad \text{2} \quad \text{3} \quad \text{2} \quad \text{1} \quad \text{1} \quad \text{2} \\ \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \end{array}$

$\begin{array}{l} \text{3} \quad \text{1} \quad \text{1} \quad \text{1} \quad \text{2} \quad \text{2} \quad \text{---} \\ \text{2} \quad \text{3} \quad \text{2} \quad \text{3} \quad \text{3} \quad \text{5} \quad \text{2} \quad \text{3} \quad \text{2} \quad \text{3} \quad \text{3} \quad \text{5} \end{array}$ 
 $\begin{array}{l} \text{2} \quad \text{1} \quad \text{2} \quad \text{1} \quad \text{---} \\ \text{2} \quad \text{3} \quad \text{2} \quad \text{3} \quad \text{3} \quad \text{5} \quad \text{2} \quad \text{3} \quad \text{2} \quad \text{3} \quad \text{3} \quad \text{5} \quad \text{6} \end{array}$ 
 $\begin{array}{l} \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \quad \text{1} \quad \text{0} \quad \text{5} \quad \text{0} \quad \text{6} \quad \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \quad \text{2} \quad \text{0} \quad \text{6} \quad \text{0} \end{array}$

$\begin{array}{l} \text{5} \quad \text{6} \quad \text{1} \quad \text{6} \quad \text{2} \quad \text{---} \\ \text{5} \quad \text{5} \quad \text{5} \quad \text{5} \quad \text{4} \quad \text{4} \quad \text{6} \quad \text{5} \quad \text{4} \cdot \end{array}$ 
 $\begin{array}{l} \text{4} \quad \text{1} \quad \text{4} \quad \text{4} \quad \text{1} \quad \text{4} \quad \text{---} \\ \text{4} \quad \text{1} \quad \text{4} \quad \text{4} \quad \text{1} \quad \text{1} \quad \text{2} \quad \text{2} \quad \text{1} \cdot \end{array}$ 
 $\begin{array}{l} \text{2} \quad \text{2} \quad \text{2} \quad \text{2} \quad \text{3} \quad \text{2} \quad \text{5} \\ \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \end{array}$

$\begin{array}{l} \text{2} \quad \text{2} \quad \text{2} \quad \text{2} \quad \text{3} \quad \text{2} \quad \text{1} \quad \text{5} \quad \text{5} \quad \text{6} \\ \text{6} \quad \text{6} \quad \text{6} \quad \text{6} \quad \text{1} \quad \text{6} \quad \text{5} \quad \text{2} \quad \text{2} \quad \text{3} \end{array}$ 
 $\begin{array}{l} \text{1} \quad \text{1} \quad \text{1} \quad \text{1} \quad \text{2} \quad \text{3} \quad \text{---} \\ \text{5} \quad \text{5} \quad \text{5} \quad \text{5} \quad \text{5} \quad \text{6} \quad \text{3} \quad \text{---} \end{array}$ 
 $\begin{array}{l} \text{2} \quad \text{2} \quad \text{2} \quad \text{2} \quad \text{3} \quad \text{2} \quad \text{1} \quad \text{5} \quad \text{5} \quad \text{6} \\ \text{6} \quad \text{6} \quad \text{6} \quad \text{6} \quad \text{1} \quad \text{6} \quad \text{5} \quad \text{2} \quad \text{2} \quad \text{3} \end{array}$ 
 $\begin{array}{l} \text{1} \quad \text{5} \quad \text{1} \quad \text{3} \quad \text{5} \quad \text{5} \quad \text{2} \quad \text{5} \quad \text{6} \quad \text{1} \\ \text{3} \quad \text{6} \quad \text{3} \quad \text{5} \quad \text{6} \end{array}$ 
 $\begin{array}{l} \text{2} \quad \text{2} \quad \text{2} \quad \text{2} \quad \text{3} \quad \text{5} \quad \text{3} \quad \text{6} \quad \text{3} \quad \text{5} \quad \text{6} \\ \text{2} \quad \text{6} \quad \text{2} \quad \text{3} \quad \text{5} \quad \text{3} \quad \text{6} \quad \text{3} \quad \text{5} \quad \text{6} \end{array}$

$\begin{array}{l} \text{1} \quad \text{1} \quad \text{1} \quad \text{1} \quad \text{3} \quad \text{2} \cdot \\ \text{5} \quad \text{5} \quad \text{5} \quad \text{5} \quad \text{1} \quad \text{2} \cdot \end{array}$ 
 $\begin{array}{l} \text{5} \quad \text{2} \cdot \quad \text{3} \quad \text{2} \quad \text{1} \quad \text{5} \quad \text{5} \quad \text{6} \\ \text{6} \quad \text{3} \quad \text{6} \quad \text{1} \quad \text{2} \quad \text{5} \quad \text{2} \quad \text{5} \quad \text{6} \quad \text{1} \end{array}$ 
 $\begin{array}{l} \text{1} \quad \text{2} \quad \text{3} \quad \text{---} \\ \text{2} \quad \text{2} \quad \text{2} \quad \text{2} \quad \text{1} \quad \text{2} \quad \text{2} \quad \text{2} \quad \text{2} \quad \text{1} \end{array}$ 
 $\begin{array}{l} \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \quad \text{0} \end{array}$

I.  $\begin{array}{l} \text{6} \quad \text{1} \quad \text{1} \quad \text{1} \quad \text{---} \quad \text{6} \quad \text{1} \quad \text{1} \quad \text{---} \quad \text{---} \quad \text{---} \\ \text{6} \quad \text{1} \quad \text{3} \quad \text{6} \quad \text{1} \quad \text{3} \quad \text{1} \quad \text{0} \end{array}$ 
 II. 渐慢、渐弱  $\begin{array}{l} \text{1} \quad \text{---} \quad \text{---} \quad \text{---} \quad \text{1} \quad \text{---} \quad \text{---} \quad \text{---} \quad \text{1} \quad \text{---} \quad \text{0} \quad \text{0} \\ \text{1} \quad \text{1} \quad \text{6} \quad \text{5} \quad \text{5} \quad \text{6} \quad \text{5} \quad \text{5} \quad \text{5} \quad \text{6} \quad \text{1} \quad \text{6} \quad \text{5} \quad \text{5} \quad \text{6} \quad \text{5} \quad \text{5} \end{array}$

# 东风破

(周杰伦演唱)

周杰伦 曲

1 = D  $\frac{4}{4}$

稍快

0 1 1 2 3 2 1 | 2 1 1 6 2 - | 0 2 1 2 3 2 1 | 1 1 1 6 5 - | 0 5 5 5 5 3 3 4 | 5 4 - 0 |

1 0 0 0 | 2 0 / | 5 0 0 0 | 0 0 0 / | 5 0 0 0 | 0 0 0 0 |

*mp*

0 2 2 2 2 1 6 1 | 6 6 6 5 5 - || 0 2 1 2 3 2 1 | 2 1 1 6 2 - | 0 2 6 1 2 1 2 | 3 5 5 3 5 - |

2 0 0 0 | 0 0 / || 1 0 0 0 | 2 0 / | 5 0 0 0 | 0 0 / |

0 5 5 5 6 3 4 | 5 4 - 0 | 0 2 1 2 3 2 1 6 | 2 1 1 1 1 - | 6 3 5 2 3 1 2 6 5 6 1 2 3 5 6 1

5 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 / | 0 0 0 0 |

0 5 5 5 6 7 6 5 | 3 3 3 2 2 - | 0 5 5 5 3 2 2 1 | 2 1 2 3 3 - | 0 7 7 2 3 2 3 5

0 0 0 | 0 0 / | 3 3 0 0 0 | 0 0 / | 0 0 0 0 |

3 2 1 2 6 - | 0 1 1 2 3 2 3 5 | 6 5 5 3 3 3 3 2 | 0 5 5 5 6 7 6 5 | 3 3 3 2 2 - |

0 0 / | 6 0 0 0 | 0 0 0 0 | 5 0 0 0 | 0 0 / |

0 5 5 5 3 2 2 1 | 1 1 2 3 - | 0 7 7 2 3 2 3 5 | 6 5 5 3 5 - | 0 6 6 5 3 5 3 2

5 0 0 0 | 0 0 / | 0 0 0 0 | 0 0 / | 6 0 0 0 |

I. 0 2 1 2 2 2 1 6 | 1 1 - - - | (2 3 3 3 2 3 6 | 6 1 1 2 3 5 - | 0 3 3 3 6 5 3 2 | 3 3 3 - - - |

2 0 0 0 | / | 0 0 0 0 | 0 0 / | 0 0 0 0 | 0 / |

*mf*

渐慢

II.

$\overset{3}{6} - \overset{3}{6} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{6} - \underline{6} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{2} - \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \mid 1 - - - ) : \mid 0 \underline{2} \underline{1} \underline{2} \overset{2}{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \mid \overset{12}{1} - - -$

$f$

0 0 0 0 0 0

2. 2. 0 0 0

# 蜗 牛

(周杰伦演唱)

1 = D  $\frac{4}{4}$

周杰伦 曲

慢速

$0 \underline{5} \mid : 3 \underline{3} \underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \mid 2 \underline{1} \underline{1} \underline{0} \underline{1} \mid 4 \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid 3 - 0 \underline{0} \underline{1} \mid 5 \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{3}$

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

$\overset{\sim}{4} \underline{6} \underline{1} \underline{0} \underline{5} \mid 3 \underline{3} \underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{1} - 0 \mid 0 \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{5} \mid 1 \underline{1} \underline{5} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{4}$

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

$5 - 0 \underline{1} \underline{7} \mid 7 \underline{7} \underline{7} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{7} \mid 5 \underline{0} \underline{0} \underline{1} \underline{4} \underline{5} \mid 5 \underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid 5 - \underline{0} \underline{5} \underline{1} \underline{5}$

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

$4 \underline{4} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid \overset{3}{2} - - \underline{0} \underline{5} \mid 1 \underline{1} \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{4} \mid 5 - \underline{0} \underline{1} \underline{1} \underline{7} \mid 7 \underline{7} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{7}$

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

$5 \underline{3} \underline{5} \underline{0} \underline{1} \underline{4} \underline{5} \mid 6 \underline{0} \underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \mid 5 - \underline{0} \underline{5} \underline{1} \underline{5} \mid 4 \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{7} \mid 1 - - \underline{0} \underline{5}$

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

渐慢

恢复原速

I.

II.

$4 \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{0} \mid 2 \underline{7} \underline{1} - \mid 1 - - - \mid \frac{2}{4} \underline{1} \underline{0} \underline{5} \mid : \frac{4}{4} \underline{1} - - - \mid 1 - -$

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

$\frac{2}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{4}{4}$

# 菊花台

(周杰伦演唱)

1 = D  $\frac{4}{4}$

周杰伦 曲

♩ = 66 富有感情地

First system of musical notation for "菊花台". It consists of two staves: a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature, and a bass clef staff. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks. The first staff contains six measures of music, and the second staff contains six measures of music.

Second system of musical notation for "菊花台". It continues the piece with two staves. The first staff has six measures, and the second staff has six measures. There are dynamic markings such as *f* and *mf* throughout the system.

Third system of musical notation for "菊花台". It continues the piece with two staves. The first staff has six measures, and the second staff has six measures. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

# 发如雪

(周杰伦演唱)

1 = D  $\frac{4}{4}$

周杰伦 曲

慢速

First system of musical notation for "发如雪". It consists of a single staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks. The system concludes with a double bar line and a *mp* dynamic marking.

Second system of musical notation for "发如雪". It consists of a single staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks. The system concludes with a double bar line and a *mf* dynamic marking.

Third system of musical notation for "发如雪". It consists of a single staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks.

Fourth system of musical notation for "发如雪". It consists of a single staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks. The system concludes with a double bar line and a *f* dynamic marking.

Fifth system of musical notation for "发如雪". It consists of a single staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks.

Sixth system of musical notation for "发如雪". It consists of a single staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks. The system concludes with a double bar line and a *渐慢、渐弱* (ritardando and decrescendo) marking.

# 别说对不起

(S·H·E演唱)

Britney Spears  
Annette Stamatelatos 曲

1=D  $\frac{4}{4}$

(1 5 2 5 3 1 2 | 0 0 0 0 | 1 5 2 5 3 1 7 | 0 0 5 0) | 0 0 3 1 2 | 2 - - - | 0 0 1 3 1 7)

7 - 6 - | 0 0 1 5 6 | 2 - - - | 0 0 1 3 1 7 | 7 - 6 - ||: 0 7 3 7 1 | 1 - 0 0 |

0 7 3 7 1 | 1 1 1 2 2 3 0 2 | 1 5 5 5 3 3 2 | 2 5 5 0 3 0 4 | 3 3 3 1 1 7 | 0 7 7 7 5 6 5 |

4 - 6 1 7 | 7 7 1 2 | 0 5 5 5 3 3 2 | 0 5 5 0 3 3 4 | 3 3 3 1 1 7 7 | 0 7 7 7 5 6 5 |

4 - 6 1 7 | 7 7 1 2 | 2 - 0 0 :|| 2 - - 6 5 | 5 2 2 1 3 | 0 4 3 2 3 3 - | 0 3 4 3 3 3 6 |

0 2 1 - 6 5 | 5 3 2 1 1 3 | 0 4 3 2 3 0 6 7 | 1 7 6 7 1 7 1 | 6 - 5 - ||

# 我们怎么了

(S·H·E演唱)

吕建忠 吕怡青 曲

1=D  $\frac{4}{4}$

(0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 2 1 - 7 5 | 2 1 - 7 1 | 5 1 5 1 | 5 1 2 2 - ) |

||: 2 3 4 0 3 2 3 4 0 3 | 2 3 4 3 3 0 | 2 3 4 4 3 2 1 1 3 | 3 - / | 2 3 4 0 3 2 3 4 0 3 |

{ 2 3 4 4 3 3 0 | 2 3 4 4 3 2 1 7 1 | 1 - 0 5 3 | 2 1 1 5 3 4 1 | 1 7 5 3 4 5 | 5 1 5 1 |

0 0 | 1 5 1 0 0 | 0 0 0 0 | 1 3 6 0 | 2 6 2 0 |

{ 3 2 1 2 2 5 3 | 2 1 5 3 4 1 | 1 7 5 3 4 5 | 5 1 5 1 | 3 2 1 2 2 3 2 | 1 - - - :||

5 2 5 / 0 | 1 5 1 0 0 | 0 0 0 0 | 1 3 6 0 | 2 6 2 0 | 1 5 2 0 | 0 0 0 | 1 5 1 /

# 一眼万年

(S·H·E演唱)

1=G 或 D  $\frac{4}{4}$  中速

林俊杰 曲

中速

2 3 2 2 3 2 3 \* 6 3 | 2 2 2 2 2 7 1 7 6 6 | 5 6 5 3 3 2 0 1 2 | 3 3 3 2 3 3 5 3 | 2 3 5 3 2 0 1 7 |

0 0 0 0 | 0 0 0 / | 0 0 0 0 | 0 0 / 0 | 2 6 2 0 5 2 0

I. II.

6 - - - :| 7 6 - 3 5 | 6 5 4 3 3 2 3 4 | 5 3 2 3 2 1 2 3 | 4 3 1 6 4 3 1 1 2 |

0 / 0 | 0 0 / 0 | 0 0 / 0 | 0 0 / 0 | 0 0 0 0

2 3 3 - 3 5 | 6 5 4 4 3 3 2 3 | #5 3 2 3 2 1 2 3 | 4 1 3 1 1 6 1 3 1 1 2 2 | 2 1 1 1 - 3 5 |

0 / 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 1 5 1

II.

2 1 1 1 - 0 1 2 3 | 4 1 3 1 1 6 1 3 5 5 | 5 1 1 1 1 - | 1 - - - |

0 / 0 | 0 0 0 / 0 0 | 0 0 / 0 | 0 0 / 0

# 逆光

(孙燕姿演唱)

1=G  $\frac{4}{4}$

李伟菘 曲

中速

\* 5 1 2 1 2 1 2 3 | 5 - - - | \* 5 1 2 1 2 1 2 3 | 5 - - 0 5 | 6 3 2 3 4 | 5 4 5 3 - |

6 6 7 1 3 6 3 1 | 2 - - - | \* 5 1 2 1 2 1 2 3 | 5 - - - | \* 5 1 2 1 2 1 2 3 | 5 - - 0 5 |

左手



