



学校学不到的熟词熟语辨义解析
教授不一定清楚的俗谚典故由来

细说辞语典源 探索汉语奥妙
趣话俗谚典故 博览文史常识

熟语趣话

杨广恩○编著



学校学不到的熟词熟语辨义解析
教授不一定清楚的俗谚典故由来

熟语



杨广恩◎编著



图书在版编目(CIP)数据

熟语趣话/杨广恩编著. -哈尔滨: 哈尔滨出版社,

2008.5

ISBN 978-7-80753-147-0

I. 熟… II. 杨… III. 汉语—熟语—通俗读物 IV.H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 175774 号

责任编辑:李金秋 盛学国

特约编辑:张永超

封面设计:同创设计

熟语趣话

杨广恩 编著

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号

邮政编码:150090 营销电话:0451-87900345

E-mail:hrbcbs@yeah.net

网址:www.hrbcbs.com

全国新华书店经销

三河市新科印刷厂印刷

开本 720×1020 毫米 1/16 印张 21.5 字数 340 千字

2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80753-147-0

定价:35.00 元

版权所有,侵权必究。举报电话:0451-87900272

本社常年法律顾问:黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

熟語趣話

前言

语汇是语言表达的基础。一个人语言能力的高低，往往取决于掌握语汇的数量的多少。中国传统文化源远流长，其博大精深的思想以丰富的语汇为载体，反映为中国历代典籍里的华丽的词藻，深邃而精练的语句，以及含蓄隽永的格言、警句、俗谚、典故等语言形态。这些语汇或是古人深入观察自然现象和社会现象的心得、感悟，或是古人生人生历练和各种实践的经验、体会，其中不少已长期广为流传，脍炙人口，成为名言或成语，需要我们去挖掘。人们口头频繁使用的大量的生活口语、俗语、惯用语、歇后语，甚至俚语、方言、江湖隐语，生动而鲜活，具有强大的生命力和表现力，更需要我们去梳理。

语汇是一种语言里所有词语的总和。从构成语言的单位看，语汇包括语素、词和熟语。本书以熟语为主要研究对象，精选并探讨了部分熟语的内涵、来源及应用，兼及部分常见常用的熟词和典故锦句。

词是能够独立运用的最小的语言单位，由语素构成。从词语的来源看，词有文言词、方言词、社区词和外来词等。文言词是从古代沿用至今的带有文言色彩的词语，像“杜撰”、“斧正”、“溜须”、“推敲”等。这类词语或者表示特殊的语义，或者带有某种感情色彩，用在一定的场合，往往能产生简洁、庄重、典雅的语言效果。方言词是相对普通话而言的，是在各地域方言中使用的词。或者由于没有合适的替代词，或者有独特的表达功能，部分方言词逐渐被吸收到普通话中，如“垃圾”、“货色”、“名堂”、“瘪三”等。社区词是由香港、台湾等社会区域创造的新词语，如“廉政”、“勤政”、“法人”、“愿景”、“体认”等。改革开放以来，普通话中已经吸收了相当数量的社区词，用以反映当代中国的政治、法律、经济、文化、科技、教育等各方面的新事物、新概念，具有很强的时代色彩。外来词是从其他民族语言中吸收到普通话中的词语。随着社会的发展，各民族间的经济、政治、文化、科技的交流、交往越来越频繁，汉语也越来越多地吸收了其他民族中富有表现力的词语，如“胡同”、“科学”、“干部”、“沙龙”、“按揭”、“因特网”等。本书所谓熟词，就是指其中最具语用价值的那一部分词语。

熟语趣话

熟语是指语言中那些定型的短语,包括成语、俗语(也叫惯用语,这一部分按习惯又大致分为俗语、谚语和惯用语三类,新版《现代汉语词典》对此有明确的定义和区分)、歇后语等。这些熟语虽然不只由一个词构成,但由于它们结合紧密,意义固定,不能随意拆开,因此在实际运用中,也往往被当成一个词使用。例如,“一诺千金”、“三教九流”、“画蛇添足”、“狐假虎威”等,是成语;“闯红灯”、“马后炮”、“炒鱿鱼”、“破天荒”等,是惯用语;“说曹操曹操到”,“县官不如现管”,“上梁不正下梁歪”,是俗语;“王婆卖瓜——自卖自夸”,“韩信点兵——多多益善”,“姜太公钓鱼——愿者上钩”,则是歇后语。

本书经过认真筛选,从常见常用的汉语语汇中,提取出广为流传的熟词熟语及典故锦句等五百余条,对其内涵及来源加以诠释和探求。内容涵盖比较广泛,主要包括熟词探源、词语新知、称谓趣考、成语趣品、地方俚语、方言笑话、江湖隐语、惯用语趣说、流行俗语、俗谚趣解、奇闻事典、语典锦句、歇后语趣话共十三大类。

本书虽非语法书,但讲语汇必依语法,这是本书所遵循的一项原则。上文对词和熟语的定义及类别的阐述,体现了本书在语法方面的严谨与追求。然而,当前语言学界对熟语的分类并没有形成统一的认识,在大同之中尚存小异,所谓见仁见智。故此,本书根据新版《现代汉语词典》将熟语分为成语、歇后语和惯用语等类,词条的具体归属,则按习惯处之,并参考众书。有的词与熟语有知识点上的密切联系,则把其中一条作为趣味链接附于另一条之后,特此说明。

本书主要有知识性、应用性、趣味性三个特点。

第一,知识性。本书对所收入熟词熟语的诠释务求准确、权威,言之有据。每个词条所涉及的字、词、典故、来源以及前人不同说法和后人流传的情况等,都是在参考众多的资料并进行细心核对后得出的;对原来文言文整句的解意,本书精心琢磨,着重意译,力求准确而精练;文字表述精简而通俗,力求言简意赅。此外,本书力求体现语言研究方面的最新成果,反映现实生活中人们运用语言的新动向、新变化。如在“词语新知”中,本书选择收入了三十多个有词义变化的词语和新产生的词语,以反映语言发展的现实状况。

第二,应用性。本书是作者在浩瀚的语言海洋中千挑万拣然后精心组织而成的,书中收录的古语、俗谚或典故是有现实意义的,是今天可以继续应用

熟語趣話

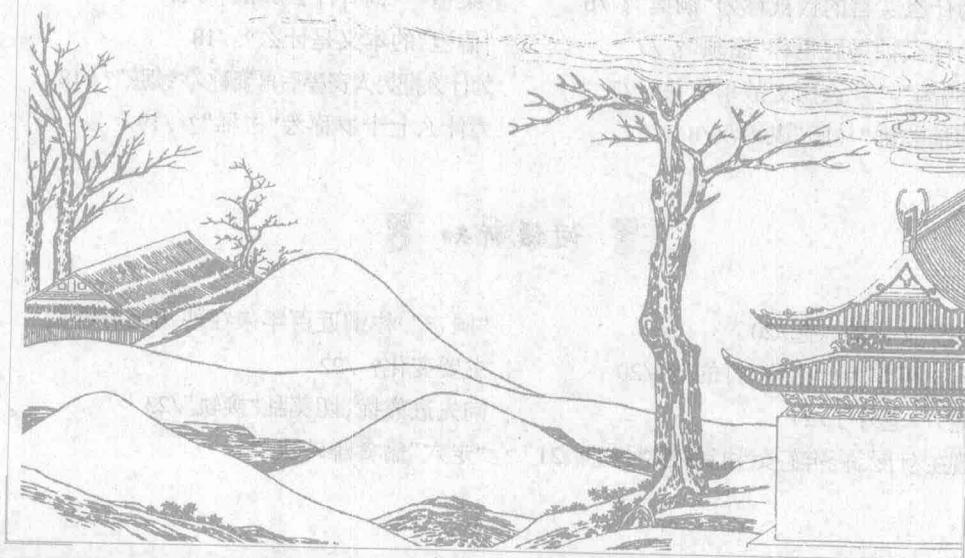
编著者

的精华。笔者在书中谈古论今，借古喻今，将中国传统文化与现代生活相联系，传送新时代的新观念、新信息，引述新时代的新情况，以加深读者对熟词熟语的理解，以使这些语言的“珍珠”发出新的光辉和魅力，照耀我们的心灵，荡涤我们的灵魂。由于时代的局限，许多古语、俗谚或典故在今天看来，其意义有积极的，也有消极的，精华和糟粕并存，所以本书在批判的基础上着力发掘其积极意义。

第三，趣味性。在词条题目的设计上，本书结合具体内容，部分采取了对答方式，精心设计了提问式或有启发性的词条题目。词条内容紧扣题目，有的放矢；许多熟词熟语的由来本身就是极其精彩的典故或传说，具有很强的趣味性和可读性。有的在词条后加上“趣味链接”，对相关内容作了一定的补充，使其趣味性得到延展。

本书版面设计生动活泼，不拘一格。作者试图用或轻松幽默、或含蓄隽永的方式，和读者分享蕴藏在熟词熟语及典故锦句中丰富的知识、趣味和道理，帮助具有中等文化程度的广大读者更加轻松愉快地学习汉语语汇，感受中国语言文字的魅力。

本书在编写过程中，参考借鉴了一些书籍和资料，在此，谨向这些作者致谢！由于水平所限，错漏之处在所难免，敬请读者指正。



| | | |
|---|--|---|
| 孙策自比“小吴”竟已出文才辩才国中英，今仰古瞻，令今古风中生玉香美，字源的 哲理何其妙，春深繁花似火，乐音深吟方世情长，真言雅，念赋意的才情涌玉美 采英，良才的口传歌赋，  熟词探源  | 何以“马虎”不辨？ /1 房夫人舍命“吃醋” /1 三班“吃香”是什么意思？ /2 “洞房”美称的由来是什么？ /2 “借光”一词的来历 /3 “杜撰”是怎么来的？ /3 “上当”源于到自家当铺里典当的自欺 行为 /3 “胡说”、“胡闹”等词的产生与北方少数 民族有关吗？ /3 “混账”何以成为了骂人的话？ /4 始“涂鸦”者“添丁”也 /5 “雷同”的由来是什么？ /5 人们为什么常用“汗青”指代史册？ /5 “斧正”一词是如何演变成谦辞的？ /6 “荒诞”一词的由来 /6 为什么买官的钱被称为“铜臭”？ /6 为什么拍马屁也称“溜须”？ /7 “鸿沟”与什么历史故事有关？ /7 悲情姜维“斗胆”谋兴汉 /8 | 争辩因何又叫“抬杠”？ /9 为什么把监狱称为“班房”？ /10 “捉刀”是怎么回事儿？ /10 “倒楣”的由来是什么？ /10 “晦气”的由来 /10 “胡同”是怎样产生的？ /11 “红尘”是什么意思？ /12 为什么“刘海”演变成了对一种发式的 称呼？ /12 为什么用“蝉联”表示连续获得某项荣 誉？ /14 写文章打“腹稿”是怎么回事儿？ /14 “推敲”一词的由来 /15 “平反”一词的出处是什么？ /15 “矛盾”的悖论是如何产生的？ /16 俞伯牙高山流水遇“知音” /16 “染指”一词有什么典故？ /17 “偏袒”的本义是什么？ /18 为什么把男人丧妻后再娶称为“续弦”？ /18 为什么七十岁称为“古稀”？ /19 |
|---|--|---|

 **词语新知** 

| |
|---|
| “吧”文化的兴起 /20 坐出租车为什么称“打的”？ /20 老外·老外了 /21 现在为什么许多年轻女性拒绝被称“小姐”？ /21 |
|---|

| |
|--|
| “同志”称谓近百年来在使用上有哪些 主要变化？ /22 向先进靠拢，切莫乱“接轨” /23 “走穴”偷食赚外快 /24 |
|--|

| | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| “下海”一词的含义,因所下之“海”不同而大相径庭/24 | 愤青:边缘人,爱国者,还是傻冒? /32 |
| 是“埋单”还是“买单”? /25 | “草根”的由来是什么? “草根化”有什么含义? /32 |
| “胴体”之妙与滥用/25 | 什么样的消息是“利好”消息? /33 |
| “下课”演变成了“下台滚蛋”的同义语/26 | “扮酷”是什么意思? 为什么要“扮酷”? /34 |
| “法人”是不是人? /26 | “黄色”及黑、白二色的历史命运/35 |
| “作秀”是一个贬义词吗? /27 | “绯闻”是这样产生的/35 |
| “跳槽”的由来和演变/27 | 什么是“海派”文化? /36 |
| “愿景”何以被大陆人士广泛接纳和使用? /28 | “铁哥们儿”敌不过“死党”/37 |
| “体认”一词妙在重过程和包含情感因素/29 | 你有“掉链子”的经历吗? /37 |
| 跑官:官是“跑”出来的吗? /30 | 不是学生也“交学费”吗? /38 |
| 某某官员被“双规”是怎么回事儿? /30 | “假日经济”是怎么回事儿? /38 |
| “按揭”是一种什么样的经济行为? 它是否等同于抵押贷款? /31 | 什么是“豆腐渣工程”? /39 |

称谓趣考

| | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 为什么夫妻之间的爱称用“卿卿”? /40 | “千金小姐”的称谓竟始于伍子胥/48 |
| “老公老婆”是怎么来的? /41 | 杭州西湖白云庵中供奉的“月老”是何方神圣? /49 |
| “两口子”最初指哪两“口”? /41 | “红娘”成为媒人的代称始于何时? /50 |
| “结发夫妻”的称呼是源于婚俗中的结发仪式吗? /42 | 在古代“伙计”是指伙伴还是雇员? /51 |
| 谁是最早的“东道主”? /43 | “家伙”具有多重指代意义/52 |
| 妻父称为“丈人”始自何时? /43 | 汉·汉子·好汉/52 |
| “泰山之力”妙语双关/44 | 古代通常称什么样的人为“匹夫”? /52 |
| “亲家”的由来及演变/44 | “主席”源于中国古人席地而坐的习惯/53 |
| “泰斗”仅仅是对文学家的敬称吗? /45 | 为什么称不务正业的游荡子弟为“浪子”? /53 |
| 为什么把妇女中的豪杰人物称为“巾帼英雄”? /45 | 物品为什么称为“东西”,而不称“南北”? /55 |
| 厨师为什么被称为“大师傅”? /46 | 为什么把愚笨之人称为“傻瓜”而不叫“傻果”、“傻豆”呢? /56 |
| 纪晓岚巧释“老头儿”/47 | “父母官”是指什么样的官? 它的由来是 |
| 老爷·官老爷/47 | |
| 为什么未婚的姑娘被称为“黄花闺女”? /48 | |

魏 言
俗 语
趣 考

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 什么? /56 | “先生”称呼趣考 /64 |
| 中国春节时为何都要供奉“财神爷”? /57 | 为什么女婿有“坦腹”“东床”的雅称? /65 |
| “阿堵物”、“孔方兄”为什么都是钱的代称? /59 | 为什么说“秘书”是近代才出现的职称? /66 |
| “足下”最早是用于尊称朋友吗? /60 | “弄潮儿”的本义是什么? /66 |
| 古代“丫头”仅指小女孩儿吗? /61 | “替罪羊”的由来 /67 |
| “襟袂相连”话“连襟”/61 | “纸老虎”的由来 /67 |
| “万岁”、“万岁爷”称谓的由来 /62 | “不倒翁”的由来 /68 |
| “马大哈”是否确有其人? /64 | “狐狸精”的由来 /68 |

成语趣品

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| “不甚了了”是怎么回事儿? /71 | “乱七八糟”源于“七国之乱”和“八王之乱” /81 |
| “胡说八道”的由来 /71 | “七情六欲”的由来 /82 |
| 谁写的字“一字千金”? /72 | “五花八门”是哪五花哪八门? /82 |
| “一诺千金”的美誉源于哪位古人? /72 | “六亲不认”具体指哪六亲? /82 |
| 为什么常说“鸡毛蒜皮”不说鹅毛葱皮、鸭毛姜皮呢? /73 | “株连九族”,受到牵连的范围到底有多大? /83 |
| “江郎才尽”是否确有江郎其人? /73 | “高抬贵手”来源于古代的什么活动? /83 |
| 佛教的“四大金刚”是何许人也? /74 | “三姑六婆”的来历是什么? /83 |
| “大千世界”到底有多大? /74 | “尚方宝剑”究竟有没有“先斩后奏”之权呢? /84 |
| “飞黄腾达”本是一个褒义词? /75 | “三长两短”的由来与棺材有关吗? /84 |
| “信口雌黄”最早是指哪位名士? /75 | “青梅竹马”是来源于大诗人李白的诗句吗? /85 |
| 为什么说“三生有幸”而不说“两生”、“四生”呢? /76 | “半老徐娘”是指韶华已过的爱美女士吗? /86 |
| “三教九流”的来源是什么? /77 | “狼心狗肺”的由来 /86 |
| “三令五申”的本义是什么? /77 | “鹿死谁手”典故的由来 /87 |
| “退避三舍”到底退了多远呢? /78 | “债台高筑”典故的由来 /87 |
| “约法三章”的具体内容是什么? /78 | “腰缠万贯”是真将万贯钱财缠在腰间吗? /88 |
| 为什么说“朝三暮四”本来是一个骗局? /79 | |
| 为什么用“不三不四”形容行为不端之人? /79 | |
| 为什么用“十恶不赦”来形容罪大恶极、不可宽恕的人? /80 | |

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| “一锤定音”的来源是什么? /88 | 叹/100 |
| 最早的“好好先生”是指谁? /88 | “化干戈为玉帛”源于春秋时期秦国的一次和平请愿/100 |
| “名落孙山”的由来/89 | “老死不相往来”的由来/101 |
| “画蛇添足”的由来/89 | “不为五斗米折腰”的由来/101 |
| “不求甚解”的本义是什么? /90 | 什么样的事情常被称为“冒天下之大不韪”? /102 |
| “得意扬扬”的由来/90 | “万事俱备,只欠东风”的由来/103 |
| “两袖清风”的来源是什么? /91 | “从善如登,从恶如崩”的由来/104 |
| “空穴来风”是如何产生的? /91 | “箭在弦上,不得不发”源于什么故事? /105 |
| “狗尾续貂”的来历是什么? /92 | “亲者所痛,仇者所快”源于什么故事? /105 |
| “守株待兔”的由来/92 | “项庄舞剑,意在沛公”的由来/106 |
| 侮辱士兵“目不识丁”的代价有多严重? /92 | “天下兴亡,匹夫有责”最先由谁提出? /106 |
| “开卷有益”的由来/93 | “人非圣贤,孰能无过”的由来/107 |
| “叶落归根”追根溯源/94 | “千里之行,始于足下”的由来/107 |
| “半斤八两”的民间传说/94 | “近朱者赤,近墨者黑”是由环境决定的吗? /108 |
| “生吞活剥”的来历是什么? /94 | “失之毫厘,谬以千里”的由来/108 |
| “红得发紫”来源于古代的服色制度/95 | “皮之不存,毛将焉附”的由来/109 |
| 为什么“寿比南山”以南山为喻? /95 | “绳锯木断,水滴石穿”的由来/110 |
| “明镜高悬”是怎样演变而来的? /96 | “精诚所至,金石为开”的由来/111 |
| “呕心沥血”的典故/96 | “以眼还眼,以牙还牙”是来自《圣经》吗? /111 |
| “靡靡之音”是一种什么样的音乐? /96 | “塞翁失马,安知非福”的由来/111 |
| “狗屁不通”是怎样演变来的? /97 | “螳螂捕蝉,黄雀在后”的由来/112 |
| 如此“过河拆桥”! /97 | “鹬蚌相争,渔人得利”的由来/113 |
| “含沙射影”是什么鬼怪的本领? /98 | |
| “上下其手”与哪一位楚王的故事有关? /98 | |
| “南辕北辙”是怎么回事儿? /99 | |
| 原来“有眼不识泰山”是鲁班自嘲的感 | |

地方俚语

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| 京味儿很浓的方言“犄角旮旯”/114 | “小刁模子”是指什么样的人? /117 |
| 台湾国语把“谁和谁”读成“谁 hàn 谁”/114 | 上海话为什么把傻里傻气的人称做“十三点”? /117 |
| 上海方言“瘪三”/115 | 四川俚语“摆龙门阵”/118 |
| “巴子”的由来/116 | |

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 香港话“唔开心”仅仅表示“不开心”吗? /118 | 荆楚方言中为什么称出嫁的女儿为“坛子”? /124 |
| 香港人为什么把睡觉说成“见周公”? /119 | 陕西方言“嫽”、“嫽得太”和“倭也” /125 |
| 香港话“搵两餐”的由来 /120 | 陕西人的“biāng biāng 面”和“飄飄馍” /125 |
| 什么是“无厘头”文化? 它的由来是什么? /120 | 山东、河北、山西一带的方言词“夜来”是指什么时间? /126 |
| 粤港话里的“捞家”、“捞佬”、“捞世界” /121 | 北方方言里的“二五眼” /127 |
| 呃鬼食豆腐 /121 | 老鼻子·海了去了 /127 |
| 招牌式的东北方言“埋汰” /122 | 天津俚语“打镣”的学问 /128 |
| 毛愣·毛愣愣·毛毛愣愣 /122 | 天津人为什么把“不觉闷”三个字看得很重? /128 |
| 嗯哪咋地 /123 | 纳闷儿·解闷儿·逗闷子 /129 |
| 东北方言中的“贼”和“整” /123 | 天津人为何称远亲为“歪脖蜡”? /130 |
| 武汉方言里的“你黑我”、“撮(戳)虾子”和“擂肥” /123 | |
| 你坐过“麻母”吗? /124 | |

◎ 方言笑话 ◎

- | | |
|---------------|-----------------------|
| 借汽油 /131 | 孩子与鞋子 /136 |
| 军火贩 /131 | 下半夜来 /137 |
| 同志与聋子 /131 | 借宿风波 /138 |
| 吻吻你与问问你 /132 | 妓女与警察 /138 |
| 上海老大爷游武汉 /132 | 我看看你妻子 /139 |
| 夜壶水 /133 | 发骚还是发烧 /139 |
| “打胎”笑话 /134 | “晶饭”和“毳饭”分别是什么饭? /139 |
| 生痔疮 /134 | 学官话 /140 |
| 老黄报喜 /135 | 侉声侉调 /141 |
| 作业与采矿 /135 | 音乐语言 /142 |
| 烂被絮 /136 | 紧俏转滞销 /142 |
| 老者(鸡)婆 /136 | 女客下车 /143 |
| 买皮箍 /136 | |


江湖隐语


- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 名人为什么被称为“大腕”？ /144 | “一窝蜂”的来历是什么？ /155 |
| 警察“吃丝儿”是怎么回事儿？ /144 | “三只手”何以成为小偷小摸的代名词？ /156 |
| “扒灰”一词所隐何事？ /145 | 新官上任何以先来个“下马威”？ /156 |
| 老天津卫上的“拔闯”是怎么回事儿？ /145 | “千夫指”的出处是什么？它是指什么样的人？ /156 |
| 什么样的事情需要“摆平”？ /146 | 为什么把毫无主见只会随声附和的人称为“应声虫”？ /157 |
| 历史上第一个“二百五”是谁？ /147 | “捅娄子”的由来 /158 |
| 苏东坡原来是个“门外汉” /147 | “碰钉子”的由来 /158 |
| 为什么技艺不精就称做“三脚猫”？ /148 | “二郎神”与“二郎腿”有什么关系吗？ /159 |
| “狗腿子”的由来 /148 | 为什么说“冷板凳”本是一句梨园行话？ /159 |
| 人们为什么忌讳“乌龟”和“王八”的称呼？ /148 | “跑龙套”这个词是怎么来的？ /160 |
| “一把手”最早真的是只有一只手吗？ /149 | 为什么把占人便宜叫做“吃豆腐”？ /161 |
| “二把刀”与“半瓶子醋” /150 | “花架子”一词的来历是什么？ /161 |
| “刮地皮”的由来 /150 | 孔子真的是“丧家狗”吗？ /162 |
| 为什么说“穿小鞋”源于我国古代的缠足陋习？ /150 | “卖关子”的原义就是故弄玄虚吗？ /162 |
| 谁最先弄出了“出洋相”的丑闻？ /151 | “跌份儿”的来源是什么？ /163 |
| 为什么把夸口说大话叫做“吹牛皮”？ /152 | 细说“碴”“碴儿”“找碴儿” /163 |
| “拍马屁”的意思是如何演变的？ /153 | “恶作剧”的由来 /164 |
| “走后门儿”典故的由来 /154 | “逐客令”的典故源于什么事件？ /165 |
| “出风头”的由来 /155 | “窝囊”与“窝囊废”的来历 /165 |
| “磨洋工”是一种什么现象？ /155 | |


惯用语趣说


- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 第一个被称为“破天荒”的人是谁？ /167 | 为什么用“喝墨水”来形容人的知识水平的高低？ /169 |
| “黄粱梦”的由来 /167 | “敲门砖”的由来 /169 |
| “安乐窝”是指什么样的生活环境？ /168 | 吃肉为什么叫“打牙祭”呢？ /170 |
| “装门面”的由来 /168 | “紧箍咒”的由来 /170 |
| 为什么人们把会试得中比喻为“登龙门”？ /168 | “莫须有”是一种什么样的罪名？ /171 |
| “定心丸”是一种什么药？ /169 | “马后炮”的含义并非来自象棋 /172 |

江湖隐语



- “大手笔”的由来/173
- “露马脚”与马皇后有关吗？/173
- “想当然”的由来/174
- 陶朱公范蠡的“生意经”/175
- “孺子牛”的由来/175
- “群英会”是怎么回事儿？/176
- “绿帽子”的由来 177
- “八斗才”的由来/178
- “急就章”是怎么回事儿？/179
- “戴高帽”的由来/179
- 为什么“炒鱿鱼”成了开除或解雇的代名词？/180
- “护局子”是如何演变来的？/180
- “鬼门关”究竟在哪里？/181
- 什么样的交情算是“忘年交”？/181
- “耳旁风”的由来/181
- “眼中钉”的由来/183
- “乌纱帽”何以成为了官位的代称？/183
- “搞名堂”的由来/184
- “两面派”由“两面牌”演变而来/184
- 关于“敲竹杠”的由来/185
- 古人遭遇“闭门羹”，莫非真有“羹”吃？/185
- “七十二行”的由来/186
- 为什么“事不过三”等词以“三”为限？/186
- “小道消息”的由来/187

- “吃大锅饭”的由来/187
- 细析“打退堂鼓”/187
- “说风凉话”的由来/188
- “照葫芦画瓢”源于一个什么典故？/188
- “临时抱佛脚”的由来/189
- 为什么“天打五雷轰”常成为赌咒起誓语？/189
- “水火不相容”的由来/190
- “开门七件事”是指哪七件？/190
- “民以食为天”一词来源于什么故事？/191
- “后来者居上”的本义是什么？/191
- “为人做嫁衣”是抒发闺怨幽恨吗？/192
- “树倒猢狲散”的由来/192
- 为什么把没出息的人比做“癞狗扶不上墙”？/193
- “一个鼻孔出气”的由来/194
- “马王爷三只眼”的由来/194
- “丁是丁，卯是卯”的由来/195
- “挂羊头卖狗肉”的由来/196
- 民间忌讳“七十三、八十四”这两个岁数有道理吗？/196
- “不管三七二十一”的由来/197
- “好女不着嫁时衣”的由来/197
- “有钱不买半年闲”的由来/198

流行的俗语

- 家和万事兴/199
- 不打不相识/199
- 马怕骑，人怕逼/200
- 强拧的瓜不甜/200
- 说曹操曹操到/201
- 县官不如现管/201

- 家丑不可外扬/202
- 恭敬不如从命/202
- 百闻不如一见/203
- 看花容易绣花难/204
- 身正不怕影子斜/204
- 车到山前必有路/205

- 好了伤疤忘了疼/205
 寡妇门前是非多/206
 上梁不正下梁歪/206
 初生牛犊不怕虎/207
 清官难断家务事/208
 新官上任三把火/209
 解铃还须系铃人/209
 鲁班门前弄大斧/210
 皇帝女儿不愁嫁/210
 哪壶不开提哪壶/211
 无事不登三宝殿/211
 冤家宜解不宜结/212
 好汉不吃眼前亏/212
 死马当做活马医/213
 有眼不识荆山玉/213
 不看僧面看佛面/214
 人心不足蛇吞象/215
 不是冤家不聚头/215
 不见黄河心不死/215
 不见棺材不掉泪/216
 远来和尚会念经/217
 人贵有自知之明/217
 英雄难过美人关/218
 会哭的孩子有奶吃/219
 不当家不知柴米贵/219
 不养儿不知父母恩/220
 癞蛤蟆想吃天鹅肉/221
 嫁鸡随鸡,嫁狗随狗/221
 道高一尺,魔高一丈/222
 江山易改,本性难移/222
 靠山吃山,靠水吃水/223
 嘴上无毛,说话不牢/223
 嫁汉,嫁汉,穿衣吃饭/224
 苍蝇不叮没缝的鸡蛋/224
 狗嘴里吐不出象牙来/225
 没有过不去的火焰山/225
 搬起石头砸自己的脚/226
 舍不得孩子,套不住狼/227
 三个臭皮匠,顶个诸葛亮/227
 三十年河东,三十年河西/228
 常在河边走,哪能不湿鞋/228
 先下手为强,后下手遭殃/229
 士为知己者死,女为悦己者容/229
 舍得一身剐,敢把皇帝拉下马/230
 一朝被蛇咬,十年怕井绳/231
 不怕少时苦,就怕老来贫/231
 男怕入错行,女怕嫁错郎/232
 人往高处走,水往低处流/233
 台上十分钟,台下十年功/233
 儿大不由爷,女大不由娘/234
 嫁出去的女,泼出去的水/234
 打人别打脸,揭人别揭短/235
 师傅领进门,修行在个人/236
 留得青山在,不怕没柴烧/236
 白眼狼,娶了媳妇忘了娘/237
 拿人家的手短,吃人家的嘴软/238
 人无横财不富,马无夜草不肥/238
 多年的大道走成河,多年的媳妇熬成婆/239
 吃不穷,穿不穷,算计不到一世穷/239
 衙门口朝南开,有理无钱莫进来/240

俗谚趣解

生姜老的辣/242
羊毛出在羊身上/243
有钱能使鬼推磨/243
一个女婿半个儿/244
近水楼台先得月/244
得饶人处且饶人/245
人怕出名猪怕壮/245
聪明反被聪明误/246
有缘千里来相会/247
宰相肚里能撑船/247
家有一老,犹如一宝/249
不入虎穴,焉得虎子/249
人为财死,鸟为食亡/250
矮子看戏,随人叫好/251
智者千虑,必有一失/251
生男勿喜,生女勿悲/252
男大当婚,女大当嫁/252
种瓜得瓜,种豆得豆/253
不痴不聋,不做家翁/253
前车之覆,后车之鉴/254
冰冻三尺,非一日之寒/255

若要人不知,除非己莫为/255
平时不烧香,急来抱佛脚/256
人无千日好,花无百日红/256
家贫思贤妻,国乱思良相/257
路遥知马力,日久见人心/257
太岁当头坐,非灾便是祸/258
酒肉穿肠过,佛在心中留/259
水不激不跃,人不激不奋/260
土相扶为墙,人相扶为王/260
井深槐树粗,街阔人义疏/261
帮人帮到地头,送佛送到西天/261
长将冷眼看螃蟹,看你横行到几时/262
有心栽花花不开,无心插柳柳成荫/263
店里有人好吃饭,朝里无人莫做官/263
屋漏更遭连夜雨,船迟又遇打头风/264
水至清则无鱼,人至察则无徒/265
一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴/265
各人自扫门前雪,莫管他人瓦上霜/266
不管黑猫白猫,抓住老鼠就是好猫/267
一个好汉三个帮,一个篱笆三个桩/268

奇闻事典

洛阳纸贵/269
快刀斩乱麻/269
一问三不知/270
杀人不眨眼/271
小巫见大巫/271
天字第一号/272
天高皇帝远/272

坐山观虎斗/272
苛政猛于虎/273
抹一鼻子灰/273
疾风知劲草/274
一不做,二不休/275
三寸不烂之舌/275
不可同日而语/276

风马牛不相及/276
 杀鸡焉用牛刀/277
 远水不救近火/278
 磨砖不能成镜/278
 五十步笑百步/278
 此地无银三百两/279
 身在曹营心在汉/280
 无颜见江东父老/280
 四海之内皆兄弟/281
 挾天子以令诸侯/281
 赔了夫人又折兵/282

生子当如孙仲谋/283
 刘姥姥进大观园/283
 识时务者为俊杰/284
 半部论语治天下/284
 吕端大事不糊涂/285
 半路上杀出个程咬金/285
 时无英雄，使竖子成名/286
 宁为太平犬，莫作离乱人/286
 笑骂由他笑骂，好官我自为之/287
 捧不起的刘阿斗，扶不直的井绳儿/288

语典锦句

有志者事竟成/289
 言必信，行必果/289
 既来之，则安之/290
 多行不义必自毙/290
 英雄无用武之地/291
 不敢越雷池一步/292
 王顾左右而言他/292
 行百里者半九十/292
 画虎不成反类犬/293
 画鬼容易画人难/294
 醉翁之意不在酒/294
 树欲静而风不止/295
 成由勤俭破由奢/295
 知人知面不知心/296
 燕雀安知鸿鹄之志/296
 胸中自有雄兵百万/297
 刀枪入库，马放南山/297

天知、地知、你知、我知/298
 尺有所短，寸有所长/298
 人无远虑，必有近忧/299
 乘兴而来，败兴而归/299
 成也萧何，败也萧何/300
 比上不足，比下有余/300
 百足之虫，死而不僵/301
 福无双至，祸不单行/301
 一人得道，鸡犬升天/301
 人过留名，雁过留声/302
 士别三日，当刮目相看/302
 司马昭之心，路人皆知/303
 吃得苦中苦，方为人上人/303
 好事不出门，恶事传千里/304
 人不可貌相，海水不可斗量/305
 上无片瓦，下无插针之地/305
 只许州官放火，不许百姓点灯/305
 当官不与民作主，不如回家卖红薯/306


歇后语趣话


打肿脸——充胖子/307
 打破砂锅——问到底/307
 铁公鸡——一毛不拔/308
 韩信点兵——多多益善/308
 徐庶进曹营——一言不发/309
 刘备摔阿斗——收买人心/309
 丈二和尚——摸不着头脑/310
 狗咬吕洞宾——不识好人心/310
 千里送鹅毛——礼轻情意重/311
 武大郎开店——不请高人/312
 亡羊补牢——犹为未晚/312
 梁山上的军师——无用/312
 墙上挂竹帘——没门儿/313
 棋走一步错——满盘皆输/314
 泰州的灯笼——没影子/314
 王婆卖瓜——自卖自夸/315

蚊子叮菩萨——认错人/315
 吴刚砍桂——没完没了/316
 竹篮打水——一场空/316
 八仙过海——各显神通/317
 麻雀落在拖布上——愣充大尾巴鹰/318
 天桥的把式——光说不练/318
 徐德言买半镜——破镜重圆/319
 姜太公钓鱼——愿者上钩/320
 王羲之游泰山——自惭形秽/320
 周瑜打黄盖——一个愿打,一个愿挨/321
 司马相如遇卓文君——一见钟情/322
 大水冲了龙王庙——一家人不认一家人/323

参考文献/324
