



岑志强 今日手绘
Sketches Plan Today

天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

TU204/333

:4

2008



岑志强 Sketches Plan Today

今日手绘

Sketches Plan Today

岑志强
今日手绘

图书在版编目 (CIP) 数据

今日手绘·岑志强 / 岑志强著. —天津: 天津大学出版社, 2008.1

ISBN 978-7-5618-2567-9

I. 今… II. 岑… III. 室内设计-作品集-中国-现代 IV. TU238

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第182274号

出版发行: 天津大学出版社

出版人: 杨欢

地址: 天津市卫津路92号天津大学内

电话: 发行部 022-27403647

编辑部 022-27402742

邮编: 300072

印刷: 北京佳信达艺术印刷有限公司

经销: 全国各地新华书店

开本: 210mm×225mm

印张: 6

字数: 137千字

版次: 2008年1月第1版

印次: 2008年1月第1次

定价: 240.00元 (共5册)

凡购本书如有印装质量问题, 请与本社发行部门联系调换

版权所有 侵权必究

Sketches Plan Today

今日手绘



个人简历



岑志强

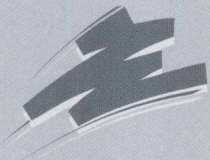
1988年 毕业于河南大学美术系油画专业。

1988年 ~ 1993年 河南省建筑工程学校任教师 其间作品曾发表于《建筑绘画》和《装饰美术》。

1993年 ~ 2004年 在香港某公司任室内设计师，随公司在海口、广州、上海、北京、大连、烟台等城市承接大量室内工程项目，从设计到施工管理有丰富的经验。

2004年 ~ 2006年 广东星艺设计岛项目总监。

2006年至今 广州现代信息工程技术学院艺术系副主任。



手绘感言

我从事室内设计多年，对设计、对手绘总还算有些心得。此番应天津大学出版社之邀，把我近几年的一些手绘设计方案、写生作品结集出版。眼见书将付梓，忍不住想说上几句，与朋友们分享手绘创作的体会，但愿可以给朋友们一些启发。

在这些年的设计过程中，我一直把手绘作为室内设计初期阶段的表现手段。手绘作为一种表现造型的手段和语言，对于设计有着很强的实用性，语言简洁、表达清晰、直观易懂，在设计构思、草图、表现、施工等各阶段，手绘都具有明显的优势。

近几年随着科学技术的飞速发展，CAD、3Dmax等制图软件被越来越多地运用到室内设计中，程序化和效率大大提高，计算机带来的便捷使人们仿佛看到了一个“新的领域”，期望计算机程序将替代繁重的传统“手工”。一时间以电脑完全代替“手工”设计的愿望渐成共识，手绘受到较大的冲击。毋庸讳言，计算机的出现对社会确实带来飞速发展，但基于人身体直觉所具有的模拟式思维方式的重要性是不可替代的。从CAD、3D制作出的图纸来看，它所呈现的是功能的数据和虚拟的显现，只是记录了设计的结果，很难看到设计师的情感个性和审美意识。而手绘则不是单纯的设计表现，它是设计师在设计初期阶段的感性认知，是设计构思从雏形到成形的一个行为活动。通过这个活动，设计师能猎取成形的信息和自我判断的依据，是“认”到“知”的桥梁和途径。手绘可以训练设计师的审美意识，通过眼、脑、手的观察、思考、动笔的配合互动，培养从感性到理性的审美习惯。手绘同时也是设计师创意来源的一部分，动笔的过程可以激发灵感的产生。设计师在绘画草图的过程中，自觉或不自觉地记录、筛选了思考成果，也唤醒了审美记忆，我想这也是众多设计大师坚持手绘创作的重要原因之一吧。

手绘不是一项轻松的工作，但画好手绘，却着实是让人开心的。“众里寻她千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”——这是国学大师王国维所说的古今成大学问、大事業者能达到的第三境界，亦是最高境界。而这也是我一直以来在手绘艺术上所追求的。试想，经过多次周折、多次磨炼之后，一朝顿悟，发前人未发之秘，辟前人未辟之境，是多么酣畅淋漓的一件事！能把对设计的理解和感受灌注于手绘当中，才能在看似随意的用笔中体现设计的精到之处。当然，娴熟的绘画技巧是画出优秀手绘图纸的基础，大量的练习和思考是不可或缺的。在练习中感悟、品味、自省，是增强手绘功力的必由之路。手绘的目的，不仅要快速准确地表现设计效果，更应考虑设计的构思、意图、形式。同时，在某种程度上，日常的写生练习对于加强手绘制图的能力也极为重要。当然也不要把手绘看得过于复杂，只要能够正确地掌握方法，勤学苦练和树立信心，就一定成功。

以上便是笔者对于手绘的一些想法，供大家参考，也乐意与朋友们交流。书中所刊的诸多手绘作品因水平之限，难免有些不尽如人意，希望广大读者指正。

岑志强

2007年11月





钢笔淡彩 2006.11 山











庐山写生(钢笔淡彩) 2007.2.26



石室 2003.10.10
天主教堂默写



人物写生·马克笔

马克笔速写



人物写生·马克笔淡彩



