

数码相片 处理技巧大全

原著 [美] 凯特·宾得

理查德·宾得

翻译 王帅 刘东亮 张铂

Kate Binder

Richard Binder



江苏科学技术出版社

TB 86/1

数码相片 处理技巧大全

作者:[美]凯特·宾得 理查德·宾得

译者:王 帅 刘东明 张文铂

江苏科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

数码相片处理技巧大全/(美)宾得等著;王帅译.
南京:江苏科学技术出版社,2005.1
(神奇数码丛书)
ISBN 7-5345-4475-0

I.数... II.①宾... ②王... III.数字照相机—基
本知识 IV.TB852.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第008020号

数码相片处理技巧大全

原 著 [美] 凯特·宾得 理查德·宾得
翻 译 王 帅 刘东明 张 铂
责任编辑 熊亦丰
编辑助理 俞朝霞

出版发行 江苏科学技术出版社
(南京市湖南路47号,邮编:210009)

经 销 江苏省新华书店
照 排 南京紫藤制版印务中心
印 刷 无锡春远印刷厂

开 本 880 mm × 1230 mm 1/32
印 张 11
插 页 8
字 数 270 000
版 次 2005年1月第1版
印 次 2005年1月第1次印刷
印 数 1—5 000册

标准书号 ISBN 7—5345—4475—0/TS·67
定 价 25.00元

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

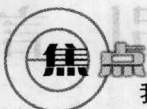
引言

如果你对新奥尔良熟悉，你就肯定知道一句话“Start with a roux”(从油面糊开始)。我们有很多理由爱新奥尔良——你可以在书中看到一些路易斯安那州的相片，但是其中最美的是很棒的食物。新奥尔良的菜肴是全世界最美味最丰富的菜肴之一。它的特色是优雅的拼盘、食品、复杂的大陆菜系、南方的健康食品加上很多新鲜的海产品。真棒！但是如此多样、美味的任何一种食品都是以一个油面糊为基础，一个传统的面和油的混合物。

与此相似，本书里的每个方法都是从一张相片开始，然后把它变成其他的东西。我们希望变成的东西能够像新奥尔良的食品一样棒。我们会讲一些通过聪明的照相技术可以获得精美的相片的道理，然后我们会教给你一些技巧。所以，我们会和你分享我们完成的成果。你说你不善于保存像册，那就学我们把它们变成日常生活中能够用到的东西如茶杯、被子、CD 封面和 T 恤衫以及其他更多的东西。我们会教你怎样做。

但完成工作你需要做什么呢？

● **设备** 首先，你要有一台数码相机或扫描仪，最好是两个都有。我们的工作大多是从数码相片开始的，但是我们也向你展示了怎样通过扫描获得好相片。当然，你也要有一台计算机——Mac 或 PC 都行。我们两者都用，这就包括了你用不同类型时所需的各种信息。



我们深知肯定有些对电脑知识比较缺乏的人会对细节穷追不舍。没关系,我们开始时也是这样的。在设备的选择方面,理查德用的是一部 Power G4 和 PowerBook G3 系列的“华尔街”笔记本电脑,相机是奥林巴斯 D-600L,扫描仪是苹果 Color one Scanner600/27。凯特的设备也有一台 Power Mac G4,相机是奥林巴斯 C-3000,扫描仪则是爱普生 Expression 636。而在 PC 方面,理查德用的是组装机,装的是 Windows 2000 专业版。而凯特一直钟情于戴尔 Dimension 2300,装有 Windows XP 家庭版。注意,我们用的都不是最新和最先进的设备,所以也不必在这方面过分苛求。

● **技巧** 首先,你要知道怎样使用你的相机。其次,你应该对自己的图片编辑软件的基本功能有个了解,或者至少你应该知道说明书放在哪儿。最后你还需要一点儿天分,这本书中的工作都比较简单,但我们不会一步一步教你做。相反,我们主要是教你制作图片,因此你大可以在这个方面发挥你的创造力。

● **素材** 第一种素材就是很多的相片,如果你像我们一样钟爱你的相机,这就很容易做到。完成像我们这样的工作,你还需要一些工具,我们在书中列出来了。最后,你需要拿出你的创造力,一蹴而就!

每章最后,我们都会就该章介绍的方法给你提供一些很棒的主意,但并不是一定要按我们说的做。你可以拍任何你想拍的东西,用所有你想用的东西。这里都是让你进行才华横溢的创造的好主意。

- 制作“花玻璃”来做 Votive 蜡烛杯
- 用你的相片为书增色
- 用假期的相片做一个屏保
- 你车上或其他东西上的贴纸

- 熨烫法转印你的大作让你的布边杂志与众不同
- 用你、流行歌星或你的狗的相片装点你的小夹子
- 用你在动物园拍摄的狮子、老虎的相片制作纸面具
- 拍一张幸福夫妻照制作婚礼请柬
- 给记事本加上一个很有趣的封面
- 用家庭成员的相片做餐巾
- 制作自己的小罐子
- 为孩子粘一个小动物
- 用生日会上男孩或女孩的相片来制作谜语
- 在吧台的汤匙上加上厨房的相片
- 用第6章中做的东西让你的CD标签和里面的CD匹配
- 用你拍过的最棒的花朵相片来装饰桌布
- 制作自己的领带夹和其他珠宝
- 用手工绘制让平凡的花瓶变得出众
- 从电影中抓取图片制作家庭影片的封面
- 收缩纸来制作拉链索
- 用遥远地方的老相片来制作很棒的小杯碟

写书是很不简单的事,如果作者是第一次搭档的父女就更难了。但在很多朋友的帮助下,我们还是做到了:马格特·麦利(Margot Maley),有时是凯特的代理人,是他找人帮我们把想法变为现实。McGraw-Hill/Osborne 的麦基·麦克阿涅尼(Margie McAneny),塔纳·艾伦(Tana Allen)和佩蒂·莫恩(Patty Mon),他们的精湛技艺和睿智幽默一直激励着我们;艾米·霍伊(Amy Hoy),我们喜爱的技术编辑,他使我们确信我们的操作正确;雪利·佩基(Shelly Page),他让我们在第11章中使用他可爱的“kid pix”;芭芭拉·霍克·宾得(Barbara Hauck Binder),没有他的鼓励我们可能永远写不成这本书,没有他不懈的支持我们也不可能坚

持下来;唐·弗拉金格(Don Fluckinger),凯特的丈夫,奇怪的是他长期受冷落却还跟凯特、理查德和芭芭拉说话。如果没有你们我们怎么办呢?希望永远没有必要去找到答案。

现在,就让我们进入本书,激发我们的创造力吧!

我们可能永远写不成这本书,没有他不露的支持我们也不可能坚持下来。我们感谢那些一直支持我们的人:唐·弗拉金格(Don Fluckinger),凯特的丈夫,奇怪的是他长期受冷落却还跟凯特、理查德和芭芭拉说话。如果没有你们我们怎么办呢?希望永远没有必要去找到答案。

凯特·宾得 一位图形和印刷产品专家,从事过图书、杂志、报纸以及在线出版。她是位于 Nashua 的 Prospect Hill Publishing Services(www.prospecthillpub.com)的合作伙伴,她的客户很多,包括 Houghton Mifflin 公司、Pearson 技术集团、Rockport 出版社、Quilting Arts 杂志、Muska & Lipman 公司、PennWell 公司以及 Internet Biz.Net。凯特为 PEI 和 eDigital Photo 杂志写过关于电子、出版工具和技术的文章,而且她出书很多,最近比较有名的是 The Complete Idiot's Guide to Mac OS X。不工作的时候,她和丈夫 Don 喜欢在新英格兰的路上回忆,训练他们收养的五只猎犬,练它们的敏捷、听话和业余竞赛。这本书是她第一次与父亲理查德合作。

理查德·宾得 一位艺术家、设计者和摄影师。他为传统的电子媒体工作。他设计、写作并制作了许多技术文件和光碟,并为个人以及商业网站编配插图,做了 40 多年的摄影师和暗室技师。他走的路和他的祖父相似,他的祖父保罗·安德森一直是暗室技术领域的领军人物,他应用、改进了底片的处理和打印技术,并且在 20 世纪早期出版了几本关于摄影的书籍。理查德用过各种相机:大的和小的、胶片的和数码的。理查德还爱好收集和修复旧钢笔,虽然他在这方面的事业还没有形成规模,但他现在已经是这方面的国际驰名专家,他的努力满足了有些人把他们的笔在作为工具同时还作为艺术品欣赏的愿望。如果闲下来,理查德喜欢和他的妻子芭芭拉待在一起,对了,还有他们的两只阿比西尼亚猫。

Kate Binder, Richard Binder

Get Creative! The Digital Photo Idea Book

ISBN:0-07-222721-4

Copyright © 2003 by The McGraw-Hill Companies, Inc.

Original language published by The McGraw-Hill Companies, Inc. All Rights reserved. No part of this publication may be reproduced or distributed by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Simplified Chinese translation edition jointly published by McGraw-Hill Education (Asia)Co. and Jiangsu Science and Technology Publishing House.

本书中文简体字翻译版由江苏科学技术出版社和美国麦格劳-希尔教育(亚洲)出版公司合作出版。未经出版者预先书面许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

本书封面贴有 McGraw-Hill 公司防伪标签,无标签者不得销售。

江苏省版权局著作权合同登记号:图字 10-2004-193

总策划 胡明琇 黎雪

版权策划 孙连民 邓海云

江苏科学技术出版社



彩图 3.1 在相片中加上现实和生活色彩就要用到纹理。

彩图 3.2 左上方的相片经过多次复制就成了一片无缝的绿叶。



彩图 3.3 这就是用绿叶片断做出来的，我们用它作为当地公园的游览扉页。



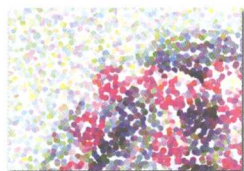
彩图 5.1 这些枫叶是在最新鲜的时候捡到的,或者说最具有秋天的颜色。

彩图 5.2 因为叶子鲜艳的颜色和锋利的边缘,把叶子的相片做得像马赛克样子很简单。



彩图 5.3 现在撒上粉末,看起来更像一个真的马赛克砖,这是我们为客人准备好的菜单。

彩图 5.4 这是对同一张相片应用不同的滤镜产生的不同效果。我们用的是 Adobe Photoshop, 大多数的图片编辑软件都有相似的滤镜可以进行实验。



点化

原图



钢笔轮廓



粗略蜡笔画



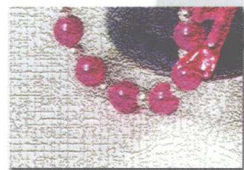
喷画



网状



粉笔和木炭



龟裂



染料涂抹



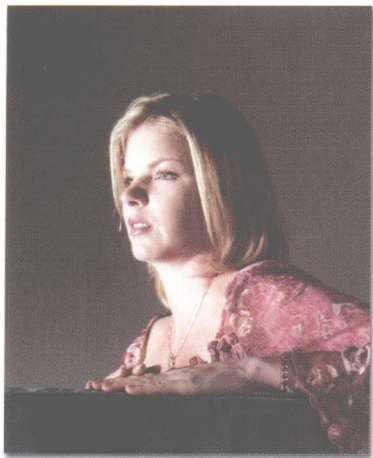
彩图 5.5 我们拍的是 New Hampshire 的 Sunapee 湖地区,应用滤镜处理后,它成为一个很漂亮的台灯灯罩。



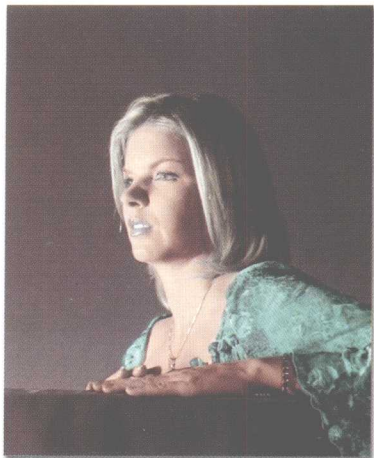
彩图 6.2 理查德房子相片的明亮色彩使相片更有趣。没有色彩,相片就得靠很棒的对比度来吸引观众。



彩图 6.1 “雾中的作坊”是张彩色相片,现在它变成了一张很棒的黑白相片。



彩图 7.1 这是原来的彩色版马蒂娜的人物照。



彩图 7.2a 这时已经改变了她皮肤和衬衫的色彩。



彩图 7.2b 这时已经改变了大部分的色彩。



彩图 7.3 这是手工着色以后的相片效果,可以与彩图 7.1 中的原图相比。



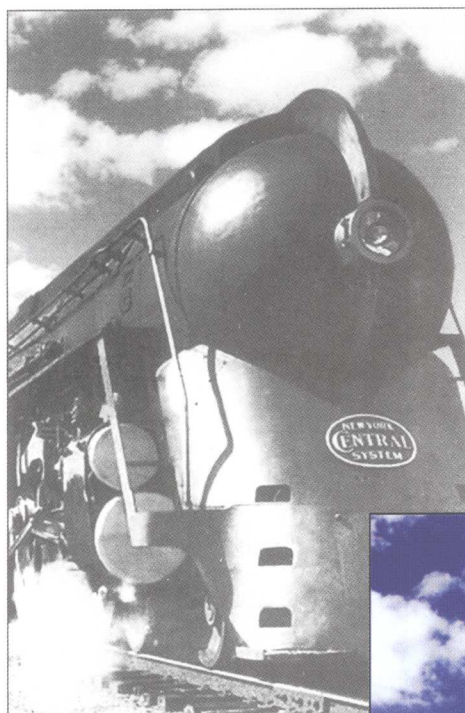
(a)



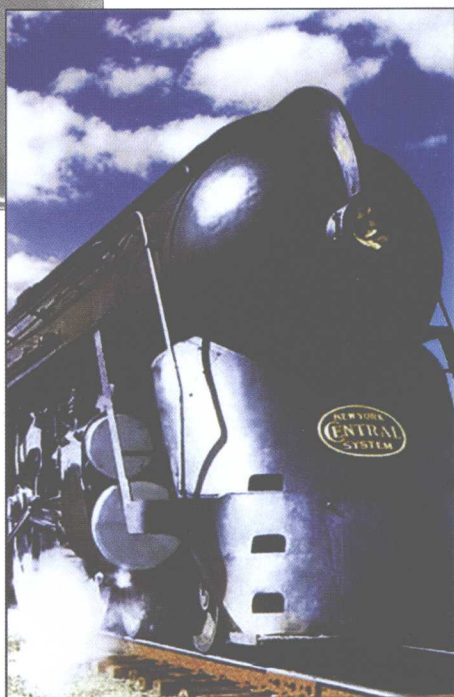
(b)



彩图 7.5 我们的香皂相片里有一张手工着色的送礼者的毕业照和相关信息。



彩图 8.1 机车“20 世纪”的原始相片在左边，下面是我们的彩色版本，被用作贺卡。有很蓝的天，甚至机车本身也加上了蓝色成分，你还能闻到煤的味道吗？





彩图 8.2 萨德斯是印第安那州的一个国家公园,它原来是凯特家族的房子。我们用这张相片来制作一张黑白贺卡,然后手工着色,作为家庭聚会请柬的封面。

彩图 8.3 这是理查德家前门相片经过手工着色的最后效果。



彩图 8.4 这个四折的便笺卡上画的是手工制作的理查德家 1846 年房子的老相片。



彩图 8.5 这些杯垫和便笺卡上的相片相同,是泡沫橡胶的。上面的相片防水,可以垫在冰饮杯子下面。

