

中江文史資料選輯

第十三輯

中国人民政治协商会议

四川省中江县委员会

文史資料委员会編

一九九五年

中江文史资料选辑

第十三辑

(内部资料 注意保存)

中国人民政治协商会议

四川省中江县委员会

文史资料委员会编

一九九五年十月二十日

本辑编辑委员会成员：

蒋海福

陈子全

王开彬

黄宣永

彭廷忠

林永年

满良顺

谢毅英

顾问： 秦韵节

范 云

李昌绪

主 编： 蒋海福

目 录

中江人民在抗日战争中的贡献·····	何 辉 (1)
抗战时期模小的一次讲演活动·····	何向前 (8)
解放初期的群众文化工作·····	闵 子 (11)
解放后中江县镇反运动述略·····	王善培 (19)
中江县城改造史料选录·····	蒋海福 陈长江 (27)
中江县供销社的建立与发展·····	李钟学 梁光华 (36)
四川中江制药厂发展简史·····	彭志凯 (43)
建国后中江县的药政管理·····	蒋海福 (49)
中江县的经济合同管理·····	张渊文 (54)
水利是农业的命脉·····	陈俊安 (62)
·中江县水果生产简史·····	管锡庆 (76)
中江土地面积调查·····	陈烈君 (84)
中江的古建筑 (续) ·····	王启同 (88)
中江古刹洪端寺·····	陈 航 (95)
在艰难的岁月里·····	李昌绪 (100)
阳平关胜迹琐记·····	吴映兰 (110)
武林前辈陈止亭·····	陈子全 (113)
近代名人诗词选辑·····	邓 铎 陈子全 (119)
中江古今楹联选辑·····	周荣祥 (128)
白逸平轶事·····	胡永禧 (133)
纪念反法西斯侵略战争暨抗日战争胜利五十周年	

中江人民在抗日战争中的贡献

何 辉

1937年“七·七”事变和“八·一三”淞沪抗战爆发后，中国共产党提出团结抗日，一致对外的主张，国共第二次合作，组成了抗日民族统一战线。中国人民经过八年英勇抗战，终于打败日寇，赢得胜利。在这场反侵略的正义战争中，大后方的中江人民为之作出了牺牲和贡献。

笔者谨就接触到的史料，进行整理，辑成此文，以纪念抗战胜利五十周年。

一、广泛宣传，唤起民众

1937年上半年，由胡永骧、向廷美在城关艺文书店门口办起一个《抗战》壁报，摘抄一些关于宣传抗日救亡的文章。壁报“论坛”栏还抄写了毛泽东的抗日救国论述。胡永骧还将从收音机中收到的全国人民一致要求抗日救亡的新闻编写“广播新闻”印发街头，宣传抗日。

1937年7月，“中江县抗敌后援会”成立，一批爱国青年和进步教师怀着抵御外侮、振兴中华的满腔热忱，以街头演讲、高唱抗日歌曲、演出抗日戏剧等形式，开展抗日救亡

宣传活动。不久，抗敌后援会与活跃在县城和广福的三支文艺宣传队联系，经短期酝酿，于1937年秋组建了“中江县各界抗敌后援会游艺宣传队”（简称游宣队）。1938年春，“县立初级中学校抗日游艺宣传队”相继成立。这些宣传队以爱国抗日为宗旨，开展文艺演出活动，宣传从军保国以唤起民众团结抗日。

1938年春，中共四川省工委派共产党员刘明晰（中江籍人）回中江恢复和发展中共中江地下党组织，开展抗日救亡活动和党的地下斗争。刘回中江后，首先将《抗战》壁报扩大为“抗战壁报社”，把胡永骧家作为壁报社成员学习、集会地点，发动县城知识青年参加抗日救亡活动。当年夏天，四川大学中江籍学生、共产党员郑涛（解放后曾任四川师范学院副教授，已故）回中江，向中江的50余名学生、青年介绍了全省抗日救亡形势和抗日民族统一战线问题。刘明晰在此期间，挑选先进分子，发展共产党员，于当年9月主持重建了中共中江特支。从此，在中共中江特支的引导下，全县抗日救亡宣传活动更加有声有色。一是在节假日、庙会场镇赶集日作抗战演讲；二是在街头教唱《松花江上》、《大刀进行曲》、《义勇军进行曲》、《黄河大合唱》等抗日救亡歌曲；三是举办义演，演出《放下你的鞭子》、《流亡三部曲》等剧目，募捐寒衣款，慰问前线抗日将士；四是大造杀敌光荣舆论，给军烈属送“杀敌光荣”牌；五是张贴抗日标语、散发抗日救亡传单，动员全县人民紧急行动起来，为支援前线抗日作贡献；六是编辑抗战壁报，报导前线 and 全国各地抗日新闻等等。

中共中江特支发动进步群众在中小学及街头摘刊毛泽东论持久战及抗日民族统一战线等理论要点，指明抗日战争要经过战略防御、战略相持与战略反攻三个阶段，驳斥亡国论、速胜论等错误观点，在中江发动全民抗战，取得了很大成效。

广泛的宣传唤起了民众，全县掀起了应征从军、捐献钱粮和投工投劳等抗敌后援高潮。中江特支遵照党中央“发展进步势力，争取中间势力，孤立顽固势力”的策略，积极开展统战工作，团结进步力量，争取了中江各界人士一致声援抗日。“抗战壁报社”成了当时在党领导下的一个抗战救国的统战组织，对于宣传抗战起了很大作用。

二、勇赴国难，英勇杀敌

抗日烽火在中华大地燃烧，中江热血青壮年积极应征入伍。八年抗战中，全县共征兵41430人，县中校初中毕业的进步学生30余人投笔从戎，他们抱着杀敌决心，战死疆场之志，从1937年9月起，随抗战川军和其它部队分赴江苏、安徽、山西、湖北前线作战。1938年，共产党员林梅坡将军（广福乡人）激于爱国热忱，出任川军三十集团军第七十二军第十四师副师长，代理师长职务，曾率部赴赣北修江河对日作战，英勇杀敌，屡立战功。中江籍抗日官兵参加了江浙抗战、滕县战役、武汉会战、三次随枣战役、宜沙会战、固守黄河四年、三次长沙会战、泗安广德战役、大洪山战役、常德战役等数百次战斗。1942年起，一些中江籍官兵随远征

军奔赴云南边境和缅甸、印度抗日前线作战。他们奋勇杀敌，喋血疆场。为了赢得抗战胜利，712名中江籍官兵献出了年轻的生命。仅在川军抗战中最可歌可泣的滕县战役中，就有姚光中校（柏树乡人）等14名中江籍官兵英勇阵亡，该次战役为台儿庄大捷奠定了基础；在远征缅甸的战役中，梁仁金等23人为国捐躯，把鲜血洒在了异国的土地上；李敬中尉等49人喋血云南边疆，为保卫保山、滇西抗战的胜利壮烈殉国。

三、巩固后方，支援前线

在全民抗战时，大后方四川是军实所赖之地。为巩固后方，防御空袭，1937年，中江县城厢、东山、西山、南山等乡在魁山、亚松山、铜鱼山、龙华山、西山等山麓，挖掘防空洞2000余个，最大的能容数十人，最小的可容五六人，若遇日机空袭，可籍以疏散隐蔽军民。1940年1月，成立县防空支会，建防空哨所5个，下设若干监视哨，防敌机空袭。6月，动员民工5000余人，自带衣被、伙食，前往崇庆县修筑王场坝飞机场，次年春又增调5000人协助。为争取按期完工，民工们风雨无阻抢修。施工中突遭日机空袭，死伤80余人。1943年，全县人民为抗日摊募大洋20万元，购买飞机一架，捐献国家。

抗战时期，四川实为军粮民食的主要供给之地。中江农业生产发展较好，1939年11月，中江被省府定为一等县，建立了县农业技术推广所，至1941年，推广2905小麦良种2万余亩。后又被省政府列为23个水稻主产县之一。中江每年捐

献、运送军粮千多万斤，自1941年田赋改为征收实物粮谷后，中江县当年就解征粮谷113180石。随之而增加的各种税捐，大量摊募的各种公债，中江人民都节衣缩食，予以完成，有力地支援了前方，对增厚国家抗日作战之财力作出了贡献。

教育文化科技战线的知名人士，也怀报效祖国之宏愿，与全县人民同心同德，为争取抗战胜利，作出了应有贡献。如中江籍经济学家陈豹隐先生在1938年应张治中将军邀请，聘为重庆国民政府军事委员会经济顾问并遴选为国民参政会参议员。1939年，他为抗日训练班及重庆的一些学校讲授经济学，还撰写过一些发展我国战时经济的论文。

四、拥军优属，抚恤伤亡

八年抗日中，我县多次开展献金劳军活动，全县捐献现金7万余元，寒衣千余件，军鞋2962双，毛巾万余条运往前线，慰问抗日将士。县府曾制定《出征军人慰亲周实施办法》、《征属田地义务代耕办法》，每年以区、乡、保为单位，组织慰问队，在春节和“七·七”抗战纪念日前夕，分户或集中慰问征属，每户送肉、面条各0.5公斤。每年春秋两季，以保为单位，把年满18至55周岁的男女组成义务代耕队，为困难的征属代耕田土，每年代耕达千亩以上。八年中，共优待征属34142户，102456人，发放优待金10535.8万元，安家费77038.5万元，优待谷520多万石，征属医药费、安葬费等221万元。按当时全县总人口791024人计算，每年每人平均负担139元，优待谷8斗2升。

当时，还执行了《出征抗敌军人婚姻保障条例》，对抗日阵亡及伤残将士进行了抚恤，八年中，全县用于抗日的救恤费为103431元。这些措施，鼓励了出征军人抗敌的决心。

五、建祠立碑，缅怀忠烈

1939年秋，中江县筹建抗日阵亡将士忠烈祠，将西山昭勋祠培修改建，1940年1月28日落成。忠烈祠座落在县城西郊风景区栖妙山麓，壮观、肃穆、宁静。当日举行入祀典礼，首批入祠受祀阵亡将士228人。规定一年三祭：3月29日为春祭，7月7日为公祭，9月3日为秋祭。平时亦常有人前往祭奠凭吊缅怀忠烈。当时公祭祭文为：

“抗敌效命，为国捐躯。武功彪炳，丽河岳而常新；大节昭垂，与日月而并耀。宜肃岁时之祀，当申崇报之诚。呜呼！黄封三锡，励六师忠义之心，碧血千年，立百世孺顽之志。载陈尊簋，来格几筵。尚飨！”

1940年至1941年又增加入祀阵亡将士262人。

1941年，一座石质四方形“抗战阵亡将士纪念碑”在中江公园万花楼西北建成，碑高10米，县长萧烈题词，县人王西浦、罗宗泉撰写碑文。游园群众到此，都不由怀着崇敬的心情伫立瞻仰。可惜此碑在1969年“文革”浩劫中被拆毁，人们迄今思念不已。1995年，县离退休职工协会1400余位老人发起“重建抗日阵亡将士纪念碑倡议，得到县委、县政府支持，群众踊跃捐资，筹划重建。

六、万人游行，欢庆胜利

1945年8月15日，日本宣布无条件投降，中国人民终于迎来了抗战的胜利。这一喜讯传到中江，全城轰动，万众欢腾，人们奔走相告，喜气洋溢。9月3日，全县军民热烈欢庆胜利，县城上万群众沿街游行，高呼“打倒日本帝国主义”，“热烈庆祝抗战的最后胜利”等口号。当夜，县城和农村各场镇居民，家家张灯结彩，群众手提纸扎红灯，高举火把游行，乐队和游行群众载歌载舞，全城锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，人们欢喜若狂，庆祝活动一直持续到深夜。

抗战时期模小的一次 讲 演 活 动

何向前

1942年(民国三十一年)，我刚九岁，在模范小学（现中江县实验小学）三年级读书。当时，街头和学校的墙壁上，到处贴长条形标语，上写“打倒日本帝国主义！”“儿童们团结起来，作国家的小主人。”“坚持抗战，胜利属于中国人民”等等，我虽不懂这些标语的深刻含义，但经过老师讲解，明白了日本帝国主义侵占祖国山河，杀人放火，无恶不作的罪行和全民抗战的意义，因而气愤的怒火，在幼小心灵里燃烧。

这天放晚学的时候，王忠修（女）老师突然喊我去谈话。我不禁心里怦怦发跳，以为做错了什么事，该挨刮了。走到王老师面前就规规矩矩地站着，见她和颜悦色，我才放心了。她打量我一番说：“你很热爱文娱活动，还喜欢唱歌，告诉我，你喜欢唱哪些歌？”

我想了想回答说：“《义勇军进行曲》、《东洋鬼子太猖狂》《古怪歌》。”

“啊，好孩子，爱唱这些歌很好。”她停了停又问：“你知不知道，日本鬼子侵略我们中国？”

我回答说：“知道啊！日本鬼子占领我国东三省，进攻华北，华南，到处烧杀，抢劫，还妄想并吞中国，我们怎能不恨啊！”

她肯定地说：“对！我们不光要唱这些歌，唤醒民众，抗日救国，把日本鬼子赶出中国去，还要在4月4日这一天——儿童节到来的时候，向县城父老和儿童作一次讲演，鼓舞乡亲们的抗日热情。你愿不愿意参加这次讲演活动？”

我立即回答说：“愿意！”

说罢她马上给了我一份讲演稿，要我读熟背熟。两天后我就背熟了。她又叫我去，听我背讲，然后指出哪儿该重，哪儿宜快，哪儿宜慢，哪儿低沉哪儿高昂，反复四次后，才确定我去讲演（原稿附后）。

4月4日这天，公园里人山人海，假山上，草坪上，凉亭子里到处都挤满了人。轮到我讲演时，我拿起一个铁皮筒，用高昂而愤慨的语气，大胆地背诵这篇讲演稿，刚刚讲完，便赢得了热烈的掌声，真令人激动不已。

这次儿童节的讲演很成功。五十年过去了，至今使我难以忘怀。

附讲演稿：

各位先生，各位小朋友。今天在这里隆重举行庆祝大会，庆祝我们的儿童节，我们大家很快乐。但是我们在快乐的当中，却不要忘掉我们沦陷区的小朋友。他们的家乡被敌人占去。他们的房屋被敌人炸毁，他们的爸爸妈妈被敌人屠杀，真是可怜。可恨！他们身受种种苦痛，谁去替他们复

仇？只有我们后方的人民，后方的小朋友来负起这个重大的责任。（1）我们要好好锻炼身体。只有身体健康的人，才能承担抗战的事业。（2）我们要努力学习。学好作战的技能，才能争取最后的胜利。（3）我们要做好宣传工作。唤起后方的民众，觉悟起来，才能共同抗敌，夺取胜利，使我们的国家民族，转危为安，转弱为强，转贫为富。我们的国家才能有复兴的一天。

解放初期的群众文化工作

閔 子

一九五一年九月土改结束，我分配到中江县文化馆接替邓锐作主任；后来改制，称馆长。

文化馆是管理群众文化活动的事业机构。图书、文艺、音乐、美术、宣传活动都是业务范围以内的事；开办之初，还直接辅导戏曲团体。干部七八人，按业务性质分工合作。活动范围除城镇街道、工厂、机关、学校以外，还包括全县一百个乡（镇）、一千多个自然村（后改合作社）。人少事繁，必须贯彻党的群众文化工作方针：业余、自愿，小型多样。县城建立文化馆，区设文化站，工厂、农村建立俱乐部。文化馆负责组织开展阅览、展览、板报、幻灯、广播及美术、音乐、戏曲等多方面的文化活动；开办各种短训班，为工厂、农村培养群众文化活 动 骨 干，举办文艺演。同时，文化馆专职干部还经常下厂、下乡，指导建立俱乐部和开展群众文化工作；对文化站的半脱产干部就地辅导，从而有效地推动了群众文化工作的开展。阅读、宣传，演唱资料除由群众自编自用的以外，还由文化馆定期编印或购发。全县配备了上百个流动书箱及部分流动幻灯机、片。当时，文化馆将原仓山书院、积金文风书院、广福铜山书院及盛池、黄鹿书院等保存的《万有文库》等类图书数万册予以

集中使用；民主人士李炳英、刘干侯等还主动向文化馆捐赠珍贵图书上万册；加上新书及报刊，基本满足了群众阅读的需要。可惜这些图书在文革中被人烧了一部分，后来，又被虫蛀了一部分！

解放初，群众性的大型会议及一般的集会很多，文化馆便承担布置会场、组织文艺晚会的业务，膺有“包办红白喜事”的美誉。

一九五二年底，黄继光同志于抗美援朝战争中牺牲的消息传回中江县的时候，县上决定办一个庄严肃穆的追悼大会。文化馆承担筹备、布置灵堂及会场的工作。干部杜修五、龚教仁、陈础立漏夜赶赴黄继光烈士的老家兴发乡，收集史料，描绘画卷图片五十余幅，悬挂在追悼会广场公园之中，在百万人民心目中初步树立起了英雄形象。黄继光（1930——1952），四川中江人。一九五一年参加中国人民志愿军。一九五二年加入中国新民主主义青年团，同年十月二十日在朝鲜江源道金化群上甘岭战役中光荣牺牲。文化馆干部李舜初、杜修五和我辅导中江实验川剧团把他的英雄事迹编成川剧《英雄黄继光》在全县演出，让英雄形象在群众心目中更为突出。一九六〇年，中江县政府通知文化馆着手筹办“黄继光纪念馆”，要求在一九六二年十月二十日黄继光烈士牺牲十周年纪念日正式开展。建馆工作在县委和县人委直接领导下进行。馆址选用中江文庙前厅，与文化馆同在一起（开馆前文化馆迁回旧县政府地址；其后继光馆新建于魁山旁）。在整理展览室，制作展品时，曾向中国人民解放军总政治部、烈士生前所在部队、中央有关单位以及董必武、朱德、郭沫若等领导同志征集有关文物及题词手迹。黄

继光纪念馆于黄继光烈士牺牲十周年纪念日正式开展。黄继光的英雄形象更加光耀。英雄名字蜚声中外。这是中江群众文化工作的一项成就。

“包办红白喜事”，对文化馆工作也有好处：文化馆可以出头露面，组织村社干部座谈会，宣传群众文化活动的方针政策与作用，要求他们在组织领导和人力物力方面给俱乐部骨干活动分子以有力的支持。当时县委书记李英、王一等同志还经常出席会议，直接过问和部署群众文化工作。

文化馆人少事繁，工作面宽，这个矛盾怎么解决呢？

走群众路线。工人农民是群众文化工作的对象，其积极分子是活动的骨干力量。全县中小学美术教师、音乐教师、扫盲教师，还有驻村（社）干部，是群众文化活动的辅导力量和组织力量，他们组成了一个辅导网。平时，我们文化馆的干部除留一两个人坚持馆办活动外，大都下乡巡回辅导，有时还直接参加中心工作。十年里，中江一百多个乡（镇），只有柏树、建设两个乡我没有去辅导过。

文化馆的工作是随着政治运动和农业合作化运动逐步开展的。

一九五一年底至次年初，人民政府在国家工作人员中开展“三反运动”（反贪污、反浪费、反官僚主义），在资本主义工商业者中开展“五反运动”（反行贿、反偷税漏税、反盗窃国家资财、反偷工减料、反盗窃国家经济情报）。文化馆配合运动的进展开展多种文化宣传活动：采访收集典型事例，编印小报《中江快报》及黑板报，举办图片展览，宣传三反五反运动的胜利成果及其深远的历史意义。

“一化三改造”指的是社会主义工业化和农业社会主义