

主编 沈壮海 陈轶佳

大学生生活十大现状

解

我做主

我的校园

天津教育出版社

主编 沈壮海 陈轶佳

我的校园

我做主

大学生生活十大现状破解

天津教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的校园我做主：大学生生活十大现状破解 / 沈壮海，
陈轶佳主编. —天津：天津教育出版社，2004.1

ISBN 7-5309-3886-X

I. 我… II. ①沈…②陈… III. 大学生—学生生活
IV. G645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 116640 号

我的校园我做主

——大学生生活十大现状破解

出 版 人 肖占鹏

选题策划 杜 平

主 编 沈壮海 陈轶佳

责任编辑 费永来

装帧设计 刘希立

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号

邮政编码 300051

经 销 新华书店

印 刷 山东新华印刷厂德州厂

版 次 2004 年 1 月第 1 版

印 次 2004 年 1 月第 1 次印刷

规 格 32 开(850 × 1168 毫米)

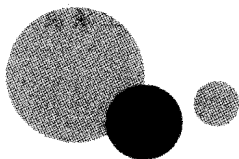
字 数 240 千字

插 页 2

印 张 10.5

书 号 ISBN 7-5309-3886-X/G · 3316

定 价 15.00 元



翅膀的颜色

— 代序

曾经希冀有一双翅膀,可以飞到理想的地方,
曾经渴望有一双翅膀,可以飞过人生的沼泽迷惘,
曾经……

曾经啊,在梦里无数次编织大学的天堂,而天堂究竟是什么样?高三天边的黑暗给了我一双明亮的眼,带着我的理想、抱负冲进无数次梦到的地方,在大学这座白色的象牙塔里,我该有怎样一双翅膀去翱翔?

曾经,看过三毛一篇文章,说小学是蝴蝶灰色的翅膀,在天边的痛苦中挣扎,等着毛毛虫蜕变为蝴蝶,若一生一世轮回的漫长,于是,我想,当我能够迎接风雨,成为蝴蝶之时,我又该拥有什么颜色的翅膀指过青春的脸庞,在这一季匆匆岁月中留下点辉煌?白色,红色,蓝色,绿色,……抑或七彩兼具,五彩斑斓。

翅膀的颜色,便是大学里人生一季鲜明的色彩,是我们自己选择的路与方向,生活也罢,学习也罢,我们匆匆地走

过,我们真切地活过,我们无怨亦无悔,只是虔诚地为梦想描上重重的一笔,添上淡淡的色彩……

● 目 次

翅膀的颜色(代序)	1
第一章 独木桥头的凝思	1
一、走过独木桥	1
寻找有苦难的天堂	2
从兵临城下到到此为止	4
站在自由的翅膀上	7
二、被现实撞了一下腰	9
成长在磨炼之后	11
开始学习	14
一瞬光阴流转	16
铿锵几人行	19
心灵的天平	21
成教生,我们有什么不一样	25
美丽新世界	27
三、带上信仰上路	30
边缘地带	30
沉默的喧闹	33
所谓责任,在知识面前	34
Are you ready?	36
第二章 要金子,更要炼金术	39

目次

一、一种“大”学习观	40
学生不再是纯粹的学生	40
21世纪的“必修课”	43
受益终生的财富	45
二、天之骄子≠成功	47
点亮心中的明灯	47
我爱我学	50
摸着石头过河	53
德才兼备才是真	59
三、实力的锻造	61
在学习社团中成长	62
人文精神和科学精神	64
第三章 大学不是单行道	67
一、双城故事	67
自由的困惑	67
属于自己的舞台	73
二、沐浴在七色阳光中	76
臭男生,不臭的足球	76
寝室情景剧之HAPPY BIRTHDAY	78
寻找家的感觉	80
环保的眼睛	82
艺术不能承受之重	84
在大学听讲座	85
校园DV剧	87
三、没有围墙的大学	88
实践调查,一面社会与自己的镜子	89
兼职打工,并不只是为了钱	91
旅游冒险,那个关于大漠与雪山的梦	94
商潮创业,莫以成败论英雄	97

● 目 次

第四章 纯真年代的困惑	100
一、伊甸园里初相逢	100
自己的浪漫	101
阳光下的肥皂泡	102
二、年轻时,我们不懂爱情	106
一生最爱错放你的手	106
爱过才知情重	108
三、爱情契约	111
一台戏的真真假假	112
最后的忠告	116
四、当爱情遭遇七月	117
执子之手与职业之守	119
透析七月	121
五、一枚青橄榄	122
你不知道我是谁	123
没结果的花	129
第五章 钱,不得不说的故事	131
一、人是英雄钱是胆	132
课余消费:乱花渐欲迷人眼	132
面对金钱的诱惑	139
二、贫穷不是我的错	141
期待社会的关爱	143
别做一只孤独的扇贝	145
三、欲说贷款不容易	147
我们还要走多久	147
社会呼唤诚信	149
助学贷款,让更多的人走近你	150

四、趁着课余“淘金”去	151
五、跻身商海弄潮头	159
创业,于我们意义何在	159
当心,创业不是过家家	161
大学生创业,我们如何评说	163
第六章 我们一同走过	167
一、有根的芦苇	167
校园飞来千纸鹤	168
海内存知己,天涯若比邻	170
永远是同学	173
二、亲密与陌生的悖论	175
难道只有我是特例	176
当热心遇上凉水	178
结束不是我要的结果	179
金窝银窝不如自己的草窝	181
三、相逢是首歌	184
圈·圈·圈	184
用真诚唱响青春	188
四、吾爱吾师	191
大学邪? 大学也!	191
姐姐一样的老师	193
建设新型的师生关系	194
五、承载一生的爱	197
别忘记最初的情感	197
谁言寸草心,报得三春晖	199
第七章 心有千千结	201
一、生命中不能承受之重	201
问君能有几多愁	202

● 目 次

不该发生的故事·····	206
压伤的芦苇·····	208
二、成长的烦恼·····	210
风乍起,吹皱一池春水·····	210
缺乏支撑的“人”字结构·····	213
我是谁,一场激烈的自我拷问·····	218
想说爱你不容易·····	220
边缘人群的边缘心理·····	223
三、做自己心灵的美容师·····	225
时常擦拭自己的心灵之窗·····	226
何以解忧,惟有心灵鸡汤·····	228
第八章 我在网中央·····	234
一、“有脑阶层”的新生活·····	235
易雷的一天·····	236
“有脑阶层”自己的声音·····	238
二、Internet,另一所大学·····	240
Internet打造的语言·····	241
Internet,创新从这里开始·····	244
只要是金子,就会发光·····	246
虚拟的社区,再生的你·····	249
世事洞明,火眼金睛·····	251
三、BBS、QQ、E-mail,一个都不能少·····	253
BBS:我不在家,我在那儿·····	253
钻石恒久远,QQ永流传·····	256
“伊妹儿”初体验·····	259
四、网恋,像雾像雨又像风·····	261
第九章 法,离你是近还是远·····	267
一、法律法律我爱“你”·····	268

二、明明白白“我”的心	270
烈焰赤心	271
天平衡心	272
明镜孤心	273
三、城里城外	274
利益之边	275
行为之界	278
四、道是无情却有情	282
法网无情	282
法网柔情	284
五、借我一双慧眼	286
蔽目	286
寻眼	288
斗争	290
第十章 我的未来不是梦	292
一、考研,在梦想和现实之间	293
并不轻松的校园时尚	293
我选择,我努力,我坚持	296
执著是飞翔的翅膀	300
二、求职,敢问路在何方	303
坎坷求职路	303
大学生求职面面观	306
面试,展现自我的舞台	310
三、留学,在喧嚣和孤独之间	314
一千个爱你的理由	314
独在异乡为异客	316
怵目惊心的“留学垃圾”	321
后记	328

第一章 独木桥头的凝思

请在每一朵昙花之前驻足/为那芳香暗涌/依依远去的夜晚
留步/他们说生命就是周而复始/可是昙花不是 流水不是/少年
在每一分钟的绽放与流动中/也从来不是

席慕容的这首诗说的是少年,而我想,青春其实也一样,暗香浮动。踏着足音且歌且行。走过青涩的新生年华,再回头看刚刚迈进大学的脚印,有一种异样的感动充溢在心间。往昔稚嫩的容颜染上成熟的痕迹,清澈如初的微笑也采撷进年华的影子。原来,成长就是这样。就是在不断的挣扎与背负中勇往前行,穿越一片又一片未知的森林,最终收获曾经梦想的心情。哭笑喜怒里跃跃撞撞地靠近成人的彼岸,一回首,却发现,原来所有的泥泞与迷雾都成为生命里不能或缺的风景。

是的,在这个流光溢彩的时段里,一切都如歌声颂唱。笑是诗,哭也是诗。在这个时段,我们完成最重要的成长并即将绽放。每一次成长就是一朵花开的历程,一朵花就是一个世界。在每一个清晨,用自己的内心酝酿,你便拥有自己最美妙的世界。

一、走过独木桥

终于站在独木桥的另一端,你,在想些什么?

事实上“独木桥”这个称谓或许已经不太合适。从1999年全国大学扩招开始,这座桥已经放开了众多关卡的一部分,以一种宽容一些的姿态来迎接蜂拥而来的人潮。但这份“宽容”仅仅是把残酷推迟,四年之后,或者更远一点,另一座独木桥在前面等待。鱼跃龙门,是一个惊喜的开始,也是一个挑战的序言。这样一个新的背景新的环境下,大学生,如何生存?尤其是对于一个刚刚踏进大学门槛的“freshman”来说,这个新的历程意味着什么呢?他们又将如何应对?

艰苦的征战已经结束,那一场胜利也好失利也好的战役已经成为你生命里不灭的风景。站在最现实的今天,站在硝烟过后你所攻占的宁静堡垒上,你的心里有些什么感慨?我们是否应该在重新迈步之前,聆听一下自己内心的声音:为什么,我们来这里?

因为,我们需要给自己找一个拼搏的原因,需要给自己一个前进的动力和目标。

◎ 寻找有苦难的天堂

每个人寻找的,都是一个有苦难的天堂。

陈宇经历过四次高考,目前就读于一所重点大学。但这所学校并不是他当年激情万丈,一次又一次,不屈服地为之奋斗的理想殿堂。当问到他会对自己一直的坚持做更改,对自己的理想妥协的时候,他告诉我,在开始第四次复读生涯的时候,心里已经无所谓梦想,只抱着一个顽固的念头,就像一个声音一直在耳边叫嚣,离开,离开。是的,他希望尽早离开,离开那个熟悉到压抑的环境,避开周围令人窒息的关注,甚至包括他辛苦操劳的双亲。我注意到他用了“我可怜的父母”这样的表述,这个句子揭开了一些伤疤和真相。他内疚,他不甘心,他努力地弥补自己的失误,但是命运一次又一次给他更多的痛苦。那么,他所有的选择只是因为忏悔。

考上大学是他改正错误或者说逃离错误的惟一途径。于是,他因

为一个错误而不断坚持,直到来到大学。对很多大一新生来说,他们拥有同样的历程。实际上,这是一种对自己的消极激励,用消极的情绪来激励自己达到目标。

激励是人取得进步的一种奇妙的精神食粮,有如氧气对于火焰。而激励又可以分为积极激励与消极激励两种,积极激励即通过获得积极信息对自身产生作用,刺激主体能动性的发挥。打个比方,望梅止渴,这是一种温柔的推动,是一种赞许的加油。简单地说是励心,使心灵受到润泽,盛开胜利之花;消极激励则相反,是利用消极信息对一个人的刺激作用,对人本身产生激励。它的作用就是使人产生离开这个消极事物的离心力,比如我们会说拥有痛苦也是一种财富。对一个人自尊心或者是某种渴求的打击往往会带给人强烈的反抗意识,并进而成为动力,用个物理学名词,是反作用力。陈宇的求学过程就是这样一个消极激励的典型。诚然,面对像陈宇这样的同学,我们所抱有的除了感叹之外,更多的应该是一份由衷的尊重。因为不是每一个人都有如此的毅力如此的意志,不是每一个人都有如此的勇气如此的心胸。可以在同一个深陷压抑的沼泽里安守四年青春。这样的人,在某一个意义上来讲,是无畏的勇士和不屈的英雄。但是,无论我们怎样惊讶怎样感慨,都无法忽视这些光明背后巨大的阴影,在这个迟到的成功背后隐藏的是一颗被失利压抑、带着创口的心灵,这个创口深刻而顽固,影响着它去感受新的环境,同时也使它不可能从新的角度观察新的事情。

考大学失败带来的影响会严重干扰新生活的各个方面。就像心灵的窗户被染上灰色,外面的景色都是凄凉;明亮的日光下戴上墨镜,再多的灿烂也是枉然。再看陈宇,从他说话的语气和表情里,可以领会到“老成”的意味,但这种老成并不代表成熟和稳重,不代表沧桑之后的智慧沉淀,它仅仅作为一种灰暗的标记表露出一种沧桑的样子,告诉你,他心灵倦怠。这样的心态对于刚刚进入新一级学府的大一学生来

说,显然是很不利的。因为每一个新事物在成长的初期,都需要积极地给予她必要的活力和生机,在这个生长的阶段,激情和活力是最好的营养。

有很多同学并不是因为高考失利这样的因素导致了心灵上的倦怠,还有很多其他的原因。比如对于学校的不满意,对于专业不感兴趣等等,这些情绪都会导致新同学在起步的时候困难重重。这样的状态就像是在需要阳光的地方整日下雨,在荒芜的沙漠里摧毁最后的绿洲,只能带来更大的失误。因此,在大学开始的时刻,在这个关键无比的交接点上,任何一个同学都应该学会尽快调整自己的灰暗情绪,摆脱以往情绪对新的自我的干扰,因为这是一个新的时期。在这个时期,你完全可以用一种新的姿态重新打点自己的生活,尽量消除消极信息对自己的影响,并且要敢于正视内心的伤痛,敢于揭开过去的疮疤,因为,这是我们前进必须付出的代价。要给自己一个重新开始的机会,不是吗?

事实上,陈宇在经过了大半年大学生活之后,慢慢开始从原来沉重的包袱里走出来,破茧而飞,开始用一种完全不同的心理去体验这样一个精彩的生活。最重要的是他不再把四次复读当成耻辱,他学会了平静乐观地看待失败,改变了以前灰色调的目光,用健康积极的心态去对待学习和生活。然后,他获得了成功。每一个在痛苦中微笑走过的人,终将获得成功。磨难是每个聪明人的财富,其实,天堂只在痛苦之上的那一个神圣方向。而我们,一直在做的,并且要永远那样做的,都只是要寻找一个有苦难的天堂。

● 从兵临城下到此为止

有人说,高考就是兵临城下。迫在眉睫的时候,你必须上战场。

我也问,这场仗打完,是不是就到此为止?当我们站到大学门内的时候,是不是就可以到此为止?我们的理想可以飞翔到什么样的尽头?

每一个经历高考的学生，内心都有一个明确的目标——上大学，都希望通过这样的途径来完成一个还算有准备的愿望。也就是说，他们都知道自己必须面对一场战役，他们是没有退路的战士。我们在调查中发现，至少有10%的同学不知道自己为什么要背负起文字的武器来进行战斗，他们不了解自己灵魂深处的动力来自何方，他们无法回答这个问题：我，为什么上大学？

来自天津的小宋家境不错，但看起来并不娇生惯养，或者仅仅是有些桀骜不驯。他是新一代学生的典型代表，所谓E时代的新人。当他带着慵懒的表情，在初春暖意融融的阳光下，靠着栏杆用慵懒的口气和我有一搭没一搭地聊天的时候，整个场景就只能概括成两个简单的字：慵懒。是的，有这样一群年轻人，他们习惯于节奏舒展的生活和漫不经心地打量世界，不为自己制定太高的目标，或者干脆不要计划，过一种看似轻松洒脱的日子。

我提议：“谈谈你的高中吧。”他略有些不屑地笑了笑，用平淡的口气说：“早忘了，都多远的事情了。”其实，时间不过两年。很多情况下，人的遗忘有两种，一是因为事件不深刻，二就是不愿面对。

考虑了一下，我选择直接发问：“为什么来念大学？”或许是这个问题有些突兀或者问的比较仓促，他愣了一会，说：“不知道，我确实不知道，没想过。”天气很好，他的染成金黄色的头发在太阳下有一圈薄薄的光晕，像森林里自由的松鼠，比较可爱。

“大家都上大学，我不上大学在家里待着有什么意思？”小宋冒出这么一句，自己先笑了，而这也是他考虑良久之后给我的答复。是的，对于这一代人来讲，在一个号称知识爆炸的时代，在一个文明做主的时代，上大学也许是别无选择的最好选择。每个人都在纵身学海，一桨一桨奋力前行，谁能逃离这片海域呢？社会本身就替我们做了决定。这就是历史潮流，汹涌而来！你或者心向往之，也就正好顺水推舟，皆大欢喜；或者就是你糊里糊涂被卷进来，还不知晓是什么，还不明确要做什么，更

不清楚为了什么,却已经在路上了。比如小宋。这种情况不算少,你不能说他们没有目标,他们有社会预置的标准,只是个人内心还缺乏自我设计——那就是我为什么要顺从这一标准,以及我应该怎样按照这一标准塑造自己。他们就好像一群闭着眼睛飞翔的天使,只知道自己的目的地是天堂,却不知道自己去往天堂的道路和理由。他们习惯于有人带路,有人给他们既定的目标,习惯于听从潮流的驱使,而在前进的途中并不考虑自身的角色价值,不愿意思考这样的道路与方向是否正确,甚至不愿意思考这样的生活是否适合自己,是否值得去争取。

我们把这一类同学做了一个划分,一种是因为家庭因素,父母家人、亲戚朋友把希望都寄托在他身上,目光都关注在他周围,因为压力,所以好好上学就变成必须,变成一种无法逃脱的责任;一种是迫于周围环境,同龄人基本选择一样的成长途径,群体行为模式形成定式心理惯性。这两种情况有一个共同的特点,即都是主要依靠外部因素的推动,忽略了自身的内心考虑和必要的长远自我设计。简单来说,就是因为选择高考,所以不得不来到大学,将后果当做目标,当做个人设计的终点,最容易导致的结局是一旦后果如预期所料出现,由于内心没有预先的理想来继续支持,就会感觉空虚并最终迷失。就像飞翔的天使,一直闭着眼睛没有方向却期望达到天堂,最终失去归宿。

所以,当我们今天在大学殿堂里站定,再回头去望来时的路,那些或深或浅的足迹是不是已给了你一个可以理解的答案?那些或浓或淡的青葱岁月是不是让你已可以了解未来停留在什么地方?问自己,请你问一问自己,为什么,我来这里?有一点你必须牢记,这个世界,没有谁能替你决定、为你担负,无论是谁都不能。父母不能,朋友不能,社会不能,除了你自己。

每个人都应该有自己明确的位置,同时在一个日趋完善的社会要做一个成熟的人,也的确应该考虑社会标准。但是如果仅仅用社会标准要求,那么人就成了机器。要学会社会标准内化于心,然后告诉