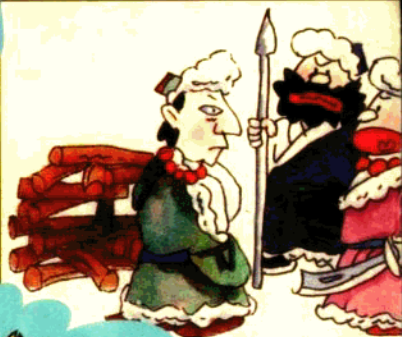


中外故事丛书

中外 寓言故事100篇



主编 武克乾
人民中国出版社

中外故事丛书

主编:武克乾

副主编:梅 龙 彭素娥 邹鸿宾

编 委:易双勤 曹怀新 周清华

何旺华 周 翔 李 琴

《千金买笑》————中外历史故事百篇

《兔子判官》————动物趣味故事百篇

《万年古屋》————谜语趣味故事百篇

《皇冠的秘密》————中外名人故事百篇

《会说话的鸡蛋》——中外民间故事百篇

《想当太阳的小狗》——中外寓言故事百篇

目 录

《管子》寓言	(1)	《尸子》寓言	(69)
《墨子》寓言	(3)	《符子》寓言	(71)
《晏子春秋》寓言	(5)	《世说新语》寓言	(73)
《孟子》寓言	(8)	《列子》寓言	(75)
《商君书》寓言	(12)	《法苑珠林》寓言	(77)
《列子》寓言	(13)	《颜氏家训》寓言	(80)
《庄子》寓言	(18)	《启颜录》寓言	(81)
《尹文子》寓言	(21)	《晋书》寓言	(84)
《荀子》寓言	(24)	《昌黎先生集》寓言	(85)
《吕氏春秋》寓言	(27)	《金楼子》寓言	(86)
《韩非子》寓言	(29)	《柳河东集》寓言	(88)
《战国策》寓言	(33)	《刘禹锡集》寓言	(91)
《淮南子》寓言	(38)	《笠译丛书》寓言	(94)
《礼记》寓言	(41)	《皮子文藪》寓言	(95)
《韩诗外传》寓言	(43)	《归田录》寓言	(96)
《魏文侯书》寓言	(46)	《梦溪笔谈》寓言	(97)
《史记》寓言	(48)	《东坡全集》寓言	(98)
《说苑》寓言	(50)	《穀史》寓言	(100)
《新序》寓言	(54)	《事林广记》寓言	(101)
《论衡》寓言	(56)	《龙门子凝道记》寓言	(103)
《牟子》寓言	(58)	《燕书》寓言	(104)
《孔丛子》寓言	(59)	《郁离子》寓言	(105)
《魏书》寓言	(63)	《叔苴子》寓言	(106)
《笑林》寓言	(64)	《权子》寓言	(107)
《风俗通》寓言	(67)	《应谐录》寓言	(108)

《指月录》寓言	…… (108)	泰国寓言	…… (185)
《贤奕编》寓言	…… (109)	印度尼西亚寓言	…… (190)
《雪涛小说》寓言	…… (110)	菲律宾寓言	…… (194)
《古今谭概》寓言	…… (111)	柬埔寨寓言	…… (198)
《广笑府》寓言	…… (112)	阿富汗寓言	…… (201)
《笑林》寓言	…… (113)	阿拉伯寓言	…… (203)
《潜书》寓言	…… (114)	土耳其寓言	…… (205)
《聊斋志异》寓言	…… (116)	日本寓言	…… (206)
《阅微堂笔记》寓言	… (116)	朝鲜寓言	…… (208)
《嘻谈续录》寓言	…… (117)	墨西哥寓言	…… (211)
古希腊寓言	…… (118)	美国寓言	…… (214)
英国寓言	…… (127)	加拿大寓言	…… (226)
德国莱辛寓言	…… (128)	阿根廷寓言	…… (227)
俄国克雷洛夫寓言	… (131)	埃及寓言	…… (229)
俄国托尔斯泰寓言	… (134)	埃塞俄比亚寓言	…… (233)
俄国乌申斯基寓言	… (141)	突尼斯寓言	…… (236)
俄国米哈伊洛夫寓言	(143)	阿尔及利亚寓言	…… (239)
法国拉封丹寓言	…… (146)	多哥寓言	…… (241)
保加利亚寓言	…… (156)	坦桑尼亚寓言	…… (242)
西班牙寓言	…… (159)	索马里寓言	…… (244)
罗马尼亚寓言	…… (160)	苏丹寓言	…… (245)
波兰寓言	…… (162)	刚果寓言	…… (246)
芬兰寓言	…… (163)	贝宁寓言	…… (247)
阿尔巴尼亚寓言	…… (165)	乍得寓言	…… (249)
印度寓言	…… (167)	尼日利亚寓言	…… (251)
巴基斯坦寓言	…… (181)		

《管子》寓言

傅马栈最难

源于《管子·小问篇》：“桓公观于厩，问厩吏曰：‘厩何事最难？’厩吏未对，管仲对曰：‘夷吾尝为圉人矣，傅马栈最难：先傅曲木，曲木又求曲木，曲木已傅，直木无所施矣；先傅直木，直木又求直木，直木已傅，曲木亦无所施矣。’”

※ ※ ※

有一次，齐桓公来到马棚察看，他向马棚的管理人员问道：“在马棚里什么事情最难办呀？”

马棚的管理人员还未及回答，一旁的管仲却先答道：“我曾做过马夫，我认为编制供马站立的木排是最难的：因为先用的木料如果是弯曲的，后面的就得跟着也用弯曲的木料，弯曲的木料都用上了，笔直的木料就用不上了；如果先用笔直的木料编制木排，那么后面的也要用笔直的，笔直的木料都用上了，弯曲的木料也没地方用了。”

这个故事是以木喻人。它告诉人们，用人之道贵在慎始，选择好人、坏人如同用笔直的木料和弯曲的木料一样，在开始的时候就必须慎重选择。

驳象虎疑

见《管子·小问篇》：

桓公乘马，虎望见之而伏。

桓公问管仲曰：“今者寡人乘马，虎望见寡人而不敢行，其故何也？”

管仲对曰：“意者群乘驳马而盘桓，迎日而驰乎？”

公曰：“然。”

管子对曰：“此驳象也，驳食虎豹，故虎疑焉。”

※ ※ ※

一次，齐桓公骑马出游，路上的一只老虎远远地望见他，便急忙趴在地上。

齐桓公出游归来，问管仲道：“今天我骑马出游，路上的老虎望见我，吓得趴在地上不敢动，这是为什么呢？”

管仲听了，问道：“今天您一定是骑着一匹青白杂色的骏马，迎着太阳奔跑的吧？”

齐桓公回答道：“对！”

管仲解释道：“这匹骏马在阳光下奔跑的样子很象一种叫驳的运动。驳能吃虎和豹子，所以老虎害怕了。”

这则故事说明人往往也会被事物的表象所迷惑，而看不到事物的本质。它还告诉人们，欺人者千万不要由此沉醉，而陷于自欺之中。

《墨子》寓言

楚王好细腰

见《墨子·兼爱中》：

昔者，楚灵王好士细腰。故灵王之臣，皆以一饭为节，胁息然后带，扶墙然后起。比期年，皆有黧黑之色。

※ ※ ※

楚灵王喜欢细腰身的人，于是，他手下的人便想办法节制饮食，来讨好楚王。

这些人一天只吃一顿饭，总是摒住呼吸，勒紧腰带，来达到细腰的目的，以至于蹲下后要扶着墙壁才能站立起来。

一年后，朝廷的官吏们个个都是面黄饥瘦，哪里还有精力来治理国家。

这是我国古代广为流行的一则故事。它告诉人们，一个人的偏好，往往会形成一股社会的风气。尤其是身居统治地位的人，上行下效，更应注意自己的言行，否则会带来意想不到的后果。同时它还告诫人们，不要盲目的去迎合权威，要有自己的主见。

公输为鹄

见《墨子·鲁问》：

公输子削竹木以为鹊，成而飞之，三日不下。公输子自以
为至巧。

子墨子谓公输子曰：“子之为鹊也，不如匠之为车辖，须臾
列三寸之木，而在五十石之重。故所为功利于人谓之巧，不利
于人谓之拙。”

※ ※ ※

公输子即鲁班，他是春秋时代鲁国人，是我国古代著名的
工匠。

鲁班曾用竹子和木头雕刻了一只喜鹊，这只喜鹊雕成后，
便飞上了天，一连三天都没有下来，鲁班见了，心中有些得意，
自以为手艺已经达到极高的境地了。

墨子则对鲁班说：“你雕的这只喜鹊，还不如木匠所做的
车轴上的插销。这东西一会儿工夫就能削成，三寸大小，虽然
不起眼，却能使车轮承受五十石的压力。所以，看一件事情的
利害，在于它对人们是否有利，对人有利的则好，对人无利的
则不好。”

这则故事的本义，是告诉人们，判断一件事物的巧与拙，
要看它对社会是否有益，这是事物的本质。不过，这个故事也
暴露了墨子的狭隘，鲁班所做的喜鹊，是他精湛技艺的成果，
在当时看来未免不实用，但他大胆的设计却对后人有所启发。

虾蟆蛙蝇与晨鸡

见《太平御览》：

子禽问曰：“多言有益乎？”

墨子曰：“虾蟆、蛙蝇，日夜恒鸣，口干舌弊，然而不听。今观晨鸡，时夜而鸣，天下振动。多言何益？唯其言之时也。”

※ ※ ※

子禽是墨子的学生。一天，他问墨子道：“先生，多说话有好处吗？”

墨子听了，答道：“你看那癞哈蟆、青蛙，从早到晚日夜不停地叫，口干舌燥，有谁听它们的叫唤呢？那报晓的雄鸡，只有在黎明的时刻才叫，却能振动天下。多说话有什么好处呢？话并不在于多少，而在于说的是时候呀。”

这则故事，告诉人们一个朴素的道理，说话行事，要切合时宜，否则会适得其反，达不到效果。

《晏子春秋》寓言

社鼠

见《晏子春秋·内篇·问上》：

夫社，束木而涂之，鼠因往托焉。

熏之则恐烧其木，灌之则恐败其涂。

此鼠之不可得杀者，以社故也。

※ ※ ※

有一座土地庙，是用木头扎在一起，上面涂抹了许多泥巴为墙的，老鼠就在这里面打洞寄身。

想用烟火去熏烧里面的老鼠，则担心烧坏了木板，用水去

浇灌里面的老鼠，又担心把庙墙浸塌了。

这样一来，老鼠总是消灭不掉，这都是因为土地庙的缘故呀！

灭鼠如此，消除一个国家的奸臣小人也该以此为鉴呀。

金壶丹书

见《晏子春秋·内篇·杂上》：

景公游于纪，得金壶，乃发视之，中有丹书，曰：“食鱼无反，忽乘弩马。”

公曰：“善哉！如若言！食鱼无反，则恶其也；忽乘弩马，恶其取道不远也。”

晏子对曰：“不然。食鱼无反，毋尽民力乎！忽乘弩马，则无置不肖于侧乎！”

公曰：“纪有书，何以亡也？”

晏子对曰：“有以亡也。婴闻之，君子有道，悬于闾；纪有此言，注之壶，不亡何待乎？”

※ ※ ※

一次，齐景公出外巡游，这天，他们一行人来到了纪这个地方。

齐景公在这里得到了一个金壶，发现里面有一张朱红色的文书，便拿来打开一看，只见上面写着“吃鱼时不要把鱼翻过来，骑马不要骑差马”的字句。

景公看后，点头称道：“好呀！这话有道理！吃鱼时不要将鱼翻过来，是因为厌恶鱼的腥气；不要骑劣马，是因为这样的马跑不远。”

晏子听了，不以为然道：“不对，吃鱼不要翻过来，这是告诫人们不要耗尽民力啊！不要骑劣的马，这是告诫人们不要让坏人生活在君王的身边啊！”

景公听了，又问：“既然纪国写下了这样的警言，那么纪国为什么还是亡国了呢？”

晏子回答说：“纪国所以亡国是有原因的。我曾听说，君子如有治国的良策，要悬示在城门上，而纪国虽有此言，却将其藏于金壶中，哪有不亡的道理呢？”

桔逾淮为枳

见《晏子春秋·内篇·杂下》：

晏子至，楚王赐晏子酒。酒酣，吏二人缚一人诣王。

王曰：“缚者曷为者也？”

对曰：“齐人也，坐盗。”

王视晏子曰：“齐人固善盗乎？”

晏子避席对曰：“婴闻之，桔生淮南则为桔，生于淮北则为枳，叶徒相似其实味不同。所以然者何？水土异也。今民生长于齐不盗，入楚则盗，得无楚之水土使民善盗耶？”

※ ※ ※

一次，齐国使者晏子来到楚国。楚王以酒宴之。俩人正在畅饮，忽有两个差人捆绑着一个人来到楚王面前。

楚王见了，便问道：“这是什么人，犯了什么罪？”

差人连忙答道：“此人是齐国人，犯有偷盗罪。”

楚王听了想以此羞辱晏子，便向晏子问道：“齐国人向来

就善于偷盗吗？”

晏子听后，起身答道：“我听说桔树生长在淮南就结出桔子，生长在淮北则变成了枳。虽然它们的叶子很相像，但它们的味道却有很大的不同。为什么有如此差异呢？这是由于南北的水土条件不同的缘故。齐国的百姓生活在齐国时不偷不盗，而来到楚国却会偷盗，难道是楚国的水土环境使齐人学会了偷盗吗？”

此篇是流传颇广的一则故事，显示了晏子非凡的才能。此文也告诫人们，切不可妄自尊大，反而自讨没趣。

《孟子》寓言

五十步笑百步

见《孟子·梁惠王上》

梁惠王曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣！河西凶，则移其民于河东，移其粟于河内。河东凶亦然。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少，寡人之民不加多，何也？”

孟子对曰：“王好战，请以战喻：填然鼓之，兵刃既接，弃甲兵而走，或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则如何？”

曰：“不可，直不百步耳，是亦走也。”

曰：“王知如此，则无望民之多于邻国也。”

※ ※ ※

一日，梁惠王对孟子说：“我对国家之事，是尽了最大的心了！河内荒年的时候，我把灾民都迁移到了河东去，将河东的粮食调来河内。河东灾荒之年也是这样去做。我看邻国的君王从没像我这样尽心地爱护百姓，可邻国的百姓却并未见少，而我的百姓未见增多，这是为什么呢？”

孟子听了，片刻回答道：“陛下喜爱打仗，那么我就以打仗来比喻吧：战鼓一敲起来，交战双方的兵器一接头，便会有人丢了盔甲，倒拖着武器逃跑，有的人跑了一百步远停了下来，有的人跑了五十步远停了下来。跑五十步远的人竟嘲笑百步远的人胆小，您说对吗？”

梁惠王听了，说道：“当然不对了，跑五十步的人只不过是没跑一百步，但他们都是逃跑了呀！”

孟子乘机说道：“既然陛下知道这个道理，怎么还希望自己的百姓会比邻国多呢？”

梁惠王虽对百姓小恩小惠，却摆脱不了本质上的统治与压迫。此文告诫我们事物要看本质，不能只看表面。

学弈

见《孟子·告子上》：

弈秋，通国之善弈者也。

使弈秋诲二人弈。其一人专心致志，惟奕秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。虽与之俱学，弗若之矣！

为是其智弗若与？曰：非然也。

※ ※ ※

相传弈秋是全国棋下得最好的人。

有一回，他同时教两个人学下棋。其中一人专心致志，耳中听见的都是弈秋的话，另一个人在听讲时，心里却一直惦记着有只天鹅飞来，想着用弓箭去射它。虽然此人与人家一起学习下棋，但棋艺却远远地不如他的同学。

学习任何东西都要专心致志。三心二意的人，即使让最好的老师教他，也难以学好。

齐人有一妻一妾

见《孟子·离娄下》：

齐人有一妻一妾而处室者。其良人出，则必饜酒肉而后反。其妻问所与饮食者，则尽富贵也。

其妻告妾曰：“良人出，则必饜酒肉而后反，问其与饮食者，尽富贵也。而未尝有显者来，吾将良人之所之也。”

早起，施从良人之所之，遍国中无以立谈者。卒之东郭间，亡祭者，乞其余；不足，又顾而之他。——此其为饜足之道也。

其妻归，告其妾，曰：“良人者，所仰望而终身也。今若此！”

与其妾讪其良人，而相泣于中庭。

而良人未之知也，施施从外来，骄其妻妾。

由君子观之，则人之所以求富贵利达者，其妻妾不羞也，而不相泣者，几希矣。

※ ※ ※

齐国有一个人，家中有一妻一妾。

这个男人每天外出，总是吃饱了酒肉才回来。妻子问他每天和他一起吃饭的都是什么样的人，他回答说都是一些有钱的富贵人家。

妻子听了，便对妾说：“丈夫每天外出，总是吃饱了酒肉才回来。问他同什么人一起吃喝，说都是有钱人家。可是却从没见过有什么尊贵的人到咱家来。我打算偷偷跟着他，看他究竟去什么地方。”

第二天一清早，她便尾随她丈夫出去。可是走遍了全城，也没见有什么人站住同她丈夫说话打招呼。最后，她随他来到了东郊外的一片坟地里，只见他向正在上坟祭祖的人们讨些残酒剩饭来吃；不够吃的，又东跑西颠地跑到别的地方去乞讨。——原来，这就是他饮酒吃肉的方法呀！

他的妻子跑回家，将看到的情形告诉了妾，并说道：“丈夫，是咱们终身依靠的人呀！可如今，他却是这个样子！”

说完，俩人便一边埋怨自己的丈夫，一边相互哭泣起来。

而她们的丈夫还不知道这些，洋洋得意地从外面回来，依旧在妻妾们面前夸耀，摆出威风。

君子看来，世上的人们，为了升官发财、追名逐利而表现出来的种种行为，让妻子们知道而不感到害羞，不抱头痛哭的，实在是太少了。

揠苗助长

见《孟子·公孙丑上》：

宋人有闵其苗之不长而揠之者，芒芒然归，谓其人曰：“今

日病矣，予助苗长矣。”

其子趋而往视之，苗则槁矣。

相传宋国有一个人，担心自己田里的禾苗长不快，就去挨棵把它们一一拔高，精疲力竭地回到了家，对家中人说：“今天可累坏了，我帮助地里的禾苗长高了。”

他的儿子赶紧跑到田里一看，禾苗全干枯了。

这告诉我们，违背客观规律，只会把事情搞坏。

《商君书》寓言

东郭敞

见《商君书·徕民》：

齐人有东郭敞者，犹多愿，愿有万金。其徒清焉，不与。曰：“吾将以求封也。”其徒怒而去之宋。曰：“此爱于无也，故不如以先与之有也。”

※ ※ ※

相传齐国有一名叫东郭敞的人，此人贪欲极强，常常想能发一笔大财，拥有黄金万两。

他手下的门徒向他请求道：“假如您得到了这样一笔钱，就分给我们些，来周济一下我们的生活吧。”

东郭敞听了，答道：“我还要用这些钱去赚更多的钱呢！”

门徒们一听，都不满意他的吝啬，赌气离开了他，到宋国去了。

对于没有到手的东西都如此吝啬，真不如答应门徒们的请求，门徒们也不会离开他，仍然为他出力了。

《列子》寓言

杞人忧天

见《列子·天瑞篇》：

杞国有人，忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之曰：“天，积气耳，亡处亡气，若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠邪？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓者曰：“地积块耳，充塞四虚，亡处亡块，若躇步跬蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜。晓之者亦舍然大喜。

※ ※ ※

杞国有一个人，总担心天会塌下来，地陷裂开来而无藏身之处，因此整天愁眉苦脸，寝食不安。

另有一人见他整日这样，又替他担忧。一天他找到这人，前来开导他：“天不过是积气而成的，气无处不在，所以我们的一屈一伸，一吐一吸以及日常的行为，都是在大气中做