

笑呵呵地看漫画
在娱乐中收获
喜滋滋地读作文
在收获中娱乐



中国儿童漫画 与作文赏析

主编 宋运来



原子能出版社

YU ZUO WEN SHANG XI

责任编辑：谭 俊

封面设计：丹 马 ART GENIUS

吃饭时不能看——会喷饭
上课时不能看——被罚站
走路时不能看——要撞杆
坐车时不能看——坐过站



ISBN 978-7-5022-3940-4



9 787502 239404 >

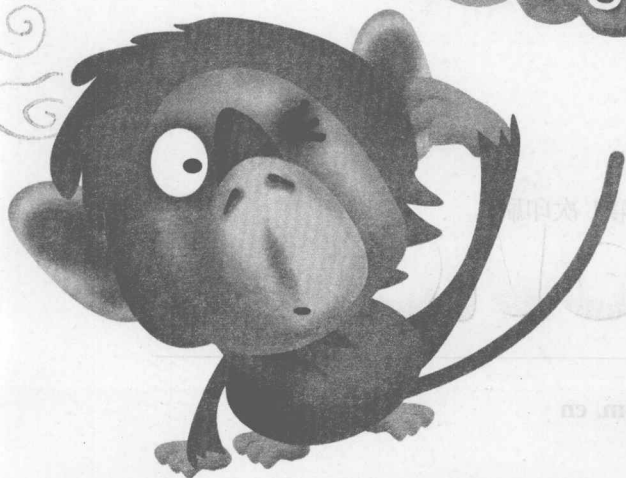
定价：15.00元

笑呵呵地看漫画
喜滋滋地读作文
在娱乐中收获
在收获中娱乐



中国儿童漫画 与作文赏析

主编 宋运来



原子能出版社

MANH
YUZHOUWENSHANG

图书在版编目(CIP)数据

中国儿童漫画与作文赏析/宋运来主编. —北京:原子能出版社, 2007. 7

ISBN 978 - 7 - 5022 - 3940 - 4

I. 中… II. 宋… III. ①漫画—作品集—中国—现代

②作文—小学—选集 IV. J228.2 H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 099908 号

中国儿童漫画与作文赏析

出版发行 原子能出版社(北京市海淀区阜成路 43 号 100037)

责任编辑 谭俊

印刷 华东地质勘查局研究所印刷厂

经销 全国新华书店

开本 787mm × 1092mm 1/16

印张 11.5

字数 240 千字

版次 2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5022 - 3940 - 4

定价 15.00 元

版权所有 侵权必究 <http://www.aep.com.cn>

《中国儿童漫画与作文赏析》

编委会

主 任：易善平

副主任：王克菲

主 编：宋运来

副主编：钦祥昆 仝德锋

编 委：马 军 王 威 王 群 杜宏伟 叶成珠

仝爱芹 仝爱静 孙远晋 刘保梅 孙小宁

朱 垚 张 志 张甫义 张珠飞 周长艳

周建东 胡万春 荣良玉 袁 苏 薛 莉

序

“学生作文，老师头疼”。偶然的一次机会，我接触了一种新的作文教学形式，在南京市个人课题研讨会上，宋运来老师的“儿童漫画作文”让我眼睛一亮。“儿童漫画作文”使小学作文教学迈入了“快车道”。宋运来老师的“儿童漫画作文”具有以下特点：

一是激发兴趣，使儿童对作文乐于接受，乐此不疲。俗话说：“兴趣是最好的老师”。宋老师正是从激发学生写作兴趣出发，使儿童作文具有了不竭的动力。学习的动力来源于学习动机，学习动机来源于实际需要，实际需要来源于身心的缺乏感和兴趣爱好。漫画是用简单而又夸张的手法来描绘生活或时事的图画，一般运用变形、比拟、象征的方法，构成幽默诙谐的画面，以取得讽刺或歌颂的效果，因而深受人们的喜爱。儿童由于认知能力、思维能力还没有发展成熟，因而借助形象，借助夸张，可以更深刻地理解生活，更准确地表现思想。于是，漫画使儿童写作文有了一个宽阔的平台和畅通的渠道。

二是模拟生活，使儿童写作文时有话可说，有话想说。“在游泳中学会游泳，在写作中学会写作”。这是宋老师的作文教学理念，也是他的作文教学实践。“儿童漫画”则是宋运来老师创造性的分类，把那些切合儿童实际生活的，适合儿童观察和思考的、符合儿童认识规律的漫画精心挑选出来，为儿童喜闻乐见，具有童真、童趣，能够最大限度地调动儿童学习、观察、写作以及交流的积极性。

三是图文结合，使儿童作文图文相生，图文并茂。漫画，使用线条和色彩表现主题思想，具有形象性、直观性；文章，使用文字符号表达

情感态度，具有抽象性、准确性。表达方式各不相同，教育目的却是相近的，知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等“三维目标”则是共同的追求。因此，画漫画和写作文二者既有相异的地方，也有相通的地方，漫画以其趣味性和深刻性促进儿童思维的发展和思考的深入，作文以其严密性和创造性又可以帮助儿童理解漫画甚至创作漫画。于是，漫画和作文可以相辅相成，相得益彰。

宋运来老师长期坚持“儿童漫画作文”的思考和实践，在国内有很大的影响力。全国发行量最大的晚报《扬子晚报》，作文专栏编辑特邀宋运来老师开辟“儿童漫画作文”专栏，宋老师就漫画作文的写作方法、漫画作文的语言特色作了专题辅导，深受广大小学生与家长们的的好评。由此看出“儿童漫画作文”的前途一定是光明的。我期待着有更多的小学生与“儿童漫画作文”结为好朋友，从而不再视作文为畏途。

南京市教育科学研究所所长 刘永和

2007年5月20日

目 录

莞尔一笑

- 桶中游戏 / 2
- 藏猫猫 / 3
- 进入角色 / 5
- 进入角色 / 6
- 后悔莫及 / 7
- 弄巧成拙 / 7
- 后悔莫及 / 9
- 幸运与倒霉 / 11
- 幸运与倒霉 / 11
- 报 复 / 13
- 报 复 / 13
- 最佳选择 / 15
- 最佳选择 / 16
- 无 题 / 17
- 咳,他们真不该 / 17
- 依样惩治 / 19
- 依样惩治 / 19
- 水中捞弟 / 21
- 水中捞弟 / 21
- 削苹果 / 23
- 削苹果 / 23

超级想象

- 多功能自行车 / 26
- 多功能自行车 / 26

眼泪救球	/ 28
球浮上来了	/ 29
一串冰糖葫芦	/ 30
糖葫芦风波	/ 31
自作自受	/ 33
自作自受	/ 33
摇啊！摇！	/ 35
摇啊！摇！	/ 36
会魔术的小树	/ 37
会魔术的小树	/ 37
鸡蛋历险记	/ 39
鸡蛋历险记	/ 39
顺手牵羊	/ 41
顺手牵羊	/ 41
拾 鱼	/ 43
拾 鱼	/ 44
鱼！球？	/ 45
小老鼠历险记	/ 47
小老鼠历险记	/ 47

原来如此

买飞机	/ 50
买飞机	/ 50
“原来你们还爱我！”	/ 52
“原来你们还爱我”	/ 52
虚惊一场	/ 54

深刻的纪念 / 55

深刻的纪念 / 55

用心良苦 / 57

用心良苦 / 57

另有目的 / 59

另有目的 / 60

白费口舌 / 62

白费口舌 / 62

反常举动 / 64

反常举动 / 65

想象力 / 67

“0”号启智计划 / 68

记住和记不住 / 70

记得住和记不住 / 71

爷爷回来了 / 73

爷爷回来了 / 74

原来如此 / 75

原来如此 / 75

别出心裁

量身高 / 78

量身高 / 78

量身高 / 79

不再上当 / 81

不再上当 / 82

巧治狐狸 / 83

到此一游	/ 84
到此一游	/ 85
驱蚊	/ 87
驱蚊	/ 87
劝架	/ 89
“音乐灭火器”	/ 90
晒雪糕	/ 91
亲情	/ 91
教算术	/ 93
小老师	/ 94
愿者上钩	/ 96
淘气包	/ 96
财迷心窍	/ 98
财迷心窍	/ 99
绰号“小老头”	/ 100

童眼世界

童言无欺	/ 102
童言无欺	/ 102
妈妈教的	/ 104
“妈妈教的”	/ 105
父与子	/ 106
父与子	/ 106
中奖之后	/ 108
中奖之后	/ 109
自食恶果	/ 111
· 自食恶果	/ 111

问 路 / 113

问 路 / 113

要荣誉 / 115

要荣誉 / 116

雷锋式的“好”少年 / 117

谁是“傻冒” / 118

光说不做 / 118

提干之后 / 120

提干之后 / 121

同一家园

失小赔大 / 124

失小赔大 / 125

爱护环境 / 127

爱护环境 / 128

如此身教 / 129

瞧,这父子俩 / 130

叔叔丢的东西 / 131

叔叔丢的东西 / 132

怪人,怪己! / 133

怪人,怪己 / 134

知错就改 / 135

知错就改 / 136

垃 圾 / 137

垃 圾 / 138

每天懒走一步 / 140

“路”? / 141

放风筝 / 143

放风筝 / 143

预防禽流感 / 145

戴口罩 / 145

笑画学习

触景造句 / 148

绝妙的造句 / 149

上学去 / 150

双面娃 / 150

妈妈帮 / 152

真爱? 溺爱? / 153

“四 像” / 155

“四 像” / 156

模 仿 / 158

上行下效 / 158

伞 / 160

伞 / 161

锁定目标 / 163

锁定目标 / 164

本性难移 / 165

意料之外 / 166

争 / 168

双休日真烦恼 / 168

引人深思的辩论 / 169

漫画赏析 ABC

“漫画”原是漫画鸟

“漫画”原是一种水鸟的名字，这种“漫画鸟”是涉足水边类似鹭鸶的鸟，它漫步于无际的水域，自由自在，随遇而食。

在国外，漫画一般叫政治讽刺画、幽默画。在中国，过去对漫画没有统一的叫法，清末民初称为讽喻画、寓意画、笑画、谐画和滑稽画。后来郑振铎先生编文学周报时，把丰子恺先生的画称为“子恺漫画”，从此，这个称呼就流行全国，概括了各个漫画品种。

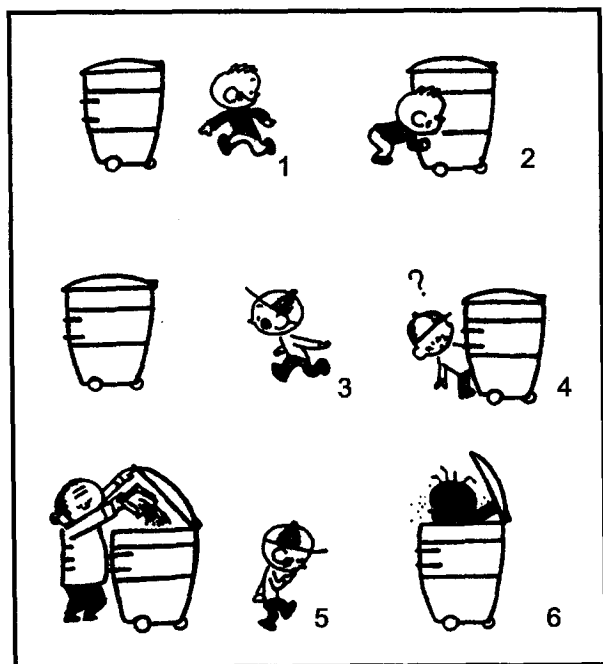


莞尔一笑

桶中游戏



漫画选例



(作者 小 纲)



欣赏提示

喜欢玩游戏是每个孩子的天性。瞧，图中小朋友玩得多么欢哪！找到藏身宝地的他，发生了什么意外？擦亮你的眼睛，相信你一定能看得出来的！

2

眼镜的用处：“爷爷，你为什么有三副眼镜？”“哦，一副是近视镜，一副是老花镜，一副是用来找前两副眼镜的。”



藏猫猫

袁 梦

话说一天中午，天气晴朗。小旦和山儿玩捉迷藏游戏。“石头！剪子！布！”山儿赢了，先藏。

山儿连蹦带跳地去找“洞窟”。他边找边不时往后张望，生怕小旦窥视自己的行踪。山儿跑到附近马路旁的花园里，碰巧遇到了一个“拦路虎”——灰黑色的垃圾桶。山儿灵机一动：要是藏在这儿，就算小旦的本事再大，也找不着我！嘻嘻！山儿左顾右盼，确信小旦还没有跟来，就一骨碌爬进了垃圾桶。

小旦开始找了，他不放过任何可能藏身的地方，真可谓明察秋毫。他一路寻寻觅觅，来到了山儿藏身的花园。一进花园，目光就锁定了那个铁皮桶，嘿，山儿肯定藏在桶后面，小旦来到垃圾桶边，左望望右看看，前闻闻后嗅嗅，生怕漏掉一丝“线索”。“咦，山儿到底藏哪儿去了？”小旦自言自语道。可转念又想，会不会藏到桶里边？不会的，山儿不会这么傻，这又臭又脏的垃圾桶，他绝对不会的。正在这时，邻居李婆婆将满满的一簸箕垃圾倒了进去。这下，小旦更加相信自己的判断了——山儿不在垃圾桶里。

找不到山儿，小旦只好认输，于是大声喊道：“山儿，出来吧，我认输了！”“啊，我赢了！”听到小旦认输了，山儿兴奋地钻出垃圾桶叫了起来。只见山儿黑头黑脑的，看不出哪里是鼻子，哪里是嘴，哪里是……一个活脱脱的黑旋风“李逵”。

“你……哈哈……”

指导教师：岳 静



喜马拉雅：有一大象在路中央便便，有一蚂蚁走过来，看着这云天雾罩的便便，不禁唱道：“呀啦索，那就是喜马拉雅……”



简 评

桶中游戏，顽皮而不失天真，这就是孩子的生活。在我们的童年里，是不是也有类似的记忆？

中国儿童漫画与作文赏析·莞尔一笑



4

家庭作业：老师：“伊万，让你爷爷来学校一趟。我要告诉他，他儿子在你的家庭作业里答错很多题。”

