

周国平 / 著

# 各自的朝圣路

周国平散文书系



读了这些书，我仿佛结识了一个个不同的朝圣者，他们  
每一条朝圣的路都是每一个朝圣者自己走出来的。  
你就不会觉得这是一个缺陷，反而是一个鼓舞。你会发现，每个人正是靠自

黄山书社

# 各自的朝聖路



黃山書社  
／ 著

图书在版编目（CIP）数据

各自的朝圣路/周国平著. -合肥：黄山书社，2007.1

（周国平散文书系）

ISBN 978-7-80707-544-8

I. 各… II. 周… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2006）第 156035 号

## 各自的朝圣路

周国平 著

\*

黄山书社出版发行（合肥市金寨路 381 号）

新华书店经销

北京高岭印刷有限公司印刷

开本：640×960 1/16 印张：24 插页：1 字数：430 千

2007 年 2 月第 1 版 2007 年 2 月第 1 次印刷

印数：00001-05000 册

\*

定价：28 元

## 第二版序

本书是我1995年4月至1998年散文的结集，在与原出版社合同到期后重新出版。我的散文出过不同的版本和选本，其中，《守望的距离》、《各自的朝圣路》、《安静》自成一个系列，是按时间顺序的完整结集，收入了到2002年8月为止将近二十年间我所发表的几乎全部散文。现在，这三种书均由同一家出版社出版，方便了读者的选取和配套。

我不知道基督教所许诺的灵魂不死最终能否兑现，但我确信人是有灵魂的，其证据是人并不因肉体欲望的满足而满足，世上有一些人更多地受精神欲望的折磨。我的大部分文章正是为了疗治自己的人生困惑和精神苦恼而写的，将心比心，我相信同时代一定还有许多人和我面临并思索着同样的问题。在本书初版序中，我曾表示：我写作时心中悬着的对象是隐藏在人群里的今日的朝圣者，不管世风如何浮躁，我始终读到他们存在的消息。事实证明了我的直觉，我欣慰地发现，我的书不但在青年学生中广有读者，而且在社会各界获得了越来越多的知音，包括相当多的政界、企业界、文化界人士。

常常有人建议我为青年学生写一本哲学读本，用通俗的语言讲清楚哲学究竟是什么。其实，本书末尾的两组文章，即《哲学：对世界的认识》和《精神的故乡》，已经初步地做了这件事，对哲学有兴趣的读者不妨读一下。今后倘若有时间，我愿意再写一本书，系统地阐述我所理解的哲学。

不久前，有一位可爱的读者做了一件可爱的事。她从我的书中选取一些段落，自己朗诵和配乐，刻成光盘，分送给她的朋友，据说极受欢迎。有一天，她来访问我，把这张光盘放给我听。她朗诵得非常自然，仿佛是某个灵魂直接发出的声音，不过那不是我的灵魂，我觉得好像是第一次听到这些内容。听完后，我半晌无言，最后半开玩笑地说了一句：“特受教育，没想到我这样会教育人。”这次经验使我约略体会了别人——当然是那些喜欢我的读

者——读我的作品时的感觉,这个感觉将常留在我的心间,鼓励我为自己也为我的可爱的读者们继续写作。

2003.12.22

# 第一版序

托尔斯泰年老的时候，一个美国女作家去拜访他，问他为什么不写作了，托尔斯泰回答说：“这是无聊的事。书太多了，如今无论写出什么书来也影响不了世界。即使基督再现，把《福音书》拿去付印，太太们也只是拼命想得到他的签名，别无其他。我们不应该再写书，而应该行动。”

近来我好像也常常有这样的想法。看见人们正以可怕的速度写书、编书、造书、“策划”（这个词已经堂而皇之地上了版权页）书，每天有无数的新书涌入市场，叫卖声震耳欲聋，转眼间又都销声匿迹，我不禁想：我再往其中增加一本有什么意义吗？

可是，我还是往其中增加了一本。

我如此为自己解嘲：我写作从来就不是为了影响世界，而只是为了安顿自己——让自己有事情做，活得有意义或者似乎有意义。所以，对于我来说，写作何尝不是一种行动呢。

托尔斯泰晚年之所以拒斥写作，是因为耻于智识界的虚伪，他决心与之划清界限，又愤于公众的麻木，他不愿再对爱慕虚荣的崇拜者说话。然而，事实上，托尔斯泰始终不是一个真正的社会活动家。他前从前的文学创作也罢，后来的宣传宗教、上书沙皇、解放家奴、编写识字读本等所谓行动也罢，都是为了解决他自己灵魂的问题，是由不同的途径走向他心目中的那同一个上帝。正像罗曼·罗兰在驳斥所谓有前后两个截然不同的托尔斯泰的论调时所说的：“只有一个托尔斯泰，我们爱他整个，因为我们本能地感到在这样的心魂中，一切都有立场，一切都有关连。”我相信，这立场就是他对人生真理的不懈寻求，这关连就是他一直在走着的同一条朝圣路。

但我还是要庆幸托尔斯泰一生主要是用写作的方式来寻找和接近他的上帝的，我们因此才得以辨认他的朝圣的心迹。我想说的是，我要庆幸世

上毕竟有真正的好书，它们真实地记录了那些优秀灵魂的内在生活。不，不只是记录，当我读它们的时候，我鲜明地感觉到，作者在写它们的同时就是在过一种真正的灵魂生活。这些书多半是沉默的，可是我知道它们存在着，等着我去把它们一本本打开，无论打开哪一本，都必定会是一次新的难忘的经历。读了这些书，我仿佛结识了一个个不同的朝圣者，他们走在各自的朝圣路上。是的，世上有多少个朝圣者，就有多少条朝圣路。每一条朝圣的路都是每一个朝圣者自己走出来的，不必相同，也不可能相同。然而，只要你自己也是一个朝圣者，你就不会觉得这是一个缺陷，反而是一个鼓舞。你会发现，每个人正是靠自己的孤独的追求加入人类的精神传统的，而只要你的确走在自己的朝圣路上，你其实并不孤独。

本书是我1996年至1998年所发表的文章的一个结集。东方出版社还曾出版过我此前文章的结集《守望的距离》，为了保持连续性，我把那个集子未及收进的1995年的部分文章也收在了本书中。我给这本书取现在这个名字，一是因为其中我自己比较满意的文章几乎都是读了我所说的那些朝圣者的书而发的感想；二是因为我自己写作时心中悬着的对象常是隐藏在人群里的今日的朝圣者，不管世风如何浮躁，我始终读到他们存在的消息。当然，这个书名同时也是我对自己一个鞭策，为我的写作立一标准。我对本书在总体上并不满意，但我还要努力。假如有一天写作真成了托尔斯泰所说的无聊的事，我就坚决搁笔，决不在这个文坛上瞎掺和下去。

1999.2.20

# 目 录

第二版序 / 1

第一版序 / 3

## 第一辑 朝圣的心路

苦难的精神价值 / 3

与世界建立精神关系 / 5

在黑暗中并肩行走 / 7

精神生活的哲学 / 9

孤独的价值 / 13

勇气证明信仰 / 18

## 第二辑 守望者语

守望的角度 / 23

被废黜的国王 / 25

在沉默中面对 / 27

有所敬畏 / 29

哲学与孩子与通俗化 / 31

哲学的命运 / 33

名人和明星 / 35

读书的癖好 / 37

哲学与精神生活 / 39

都市里的外乡人 / 45

记住回家的路 / 47

愉快是基本标准 / 49

### 第三辑 文学的安静

私人写作 / 53

小说的智慧 / 58

读《务虚笔记》的笔记 / 73

### 第四辑 不时髦的读书

人不只属于历史 / 91

给成人读的童话 / 93

也重读安徒生 / 95

临终的苏格拉底 / 97

《李白与杜甫》内外 / 99

回到世界名著 / 101

简洁的力量 / 103

世上本无奇迹 / 105

### 第五辑 爱者的反思

爱：从痴迷到依恋 / 109

婚姻反思录 / 111

嫉妒的权利 / 115

点与面 / 119

男子汉形象 / 123

婚姻的悖论与现代的困境 / 125

关于好男人 / 129

生命中的无奈 / 131

婚姻中的爱情 / 133

人人都是孤儿 / 135

爱的反义词 / 137

情人节 / 139

## 第六辑 科学与人文

电脑:现代文明的陷阱? / 143

关于绿色文明的访谈录 / 145

“天人合一”与生态学 / 148

现代技术的危险何在? / 149

人是地球的客人 / 151

我反对克隆人 / 153

医学的人文品格 / 155

## 第七辑 闲文或时文

五十自嘲 / 161

奢侈品的不便 / 163

侯家路 / 165

启蒙的契机 / 167

录音电话 / 169

朋友 / 171

小散文模式 / 173

报应 / 174

“己所欲,勿施于人” / 175

不敢善良 / 176

生病与觉悟 / 178

老同学相聚 / 179

另一个韩愈 / 181

树下的老人 / 183

论自卑 / 185

人生话题 / 187

杞人是一位哲学家 / 196

议论家 / 198

## 第八辑 序评无类

- 《思想者文丛》编者的话 / 201  
心理史的写法 / 202  
纯真的心性 / 204  
自由的灵魂 / 206  
纯粹的写作 / 208  
都市生活与爱情 / 210  
超验的死和经验的死 / 212  
不寻常的《遗弃》 / 214  
作为读者的批评家 / 217  
散文这一种作物 / 219  
为了孩子的平安 / 221

## 第九辑 准学术谈

- 圈外人的臆想 / 225  
伦理学和价值层次 / 230  
辩论与真理 / 234  
哲学与文学批评(论纲) / 237

## 第十辑 并非争鸣

- 作伪的逻辑 / 245  
一本沉渣泛起的伪劣书  
——评《心香泪酒祭吴宓》 / 248  
纪实、虚构和伪造 / 256  
莫须有的“尼采版本之争” / 257

## 第十一辑 自叙和访谈

- 自由的写作心态 / 261  
一次采访的摘录 / 263

- 写作·童心·气质  
——答《婚姻与家庭》杂志读者问 / 265
- 我的命运之作  
——答《新民晚报》记者问 / 267
- 周国平和他的散文  
——中央电视台“读书时间”专题节目 / 269
- 为孩子们写书 / 272
- 答《时代青年》杂志 / 273
- 我的北大岁月 / 274
- 关注人生的哲学之路 / 277
- 哲学与时代  
——在中央电视台答大学生问 / 287

## 第十二辑 精神的故乡

- 开场白 / 293
- 灵魂是一个游子 / 295
- 人的高贵在于灵魂 / 297
- 梦并不虚幻 / 299
- 精神栖身于茅屋 / 301
- 生命树上的果子 / 302
- 人所能及的神圣 / 304
- 信仰之光 / 306
- 谁是最智慧的人 / 308
- 智慧和童心 / 309
- 成为你自己 / 311
- 独处的充实 / 313
- 自己的园地 / 315
- 幸福是灵魂的事 / 317
- 有爱心的人有福了 / 319
- 第一重要的是做人 / 321
- 面对苦难 / 323
- 真·善·美 / 325
- 怀念土地 / 327

读永恒的书 / 329  
度一个创造的人生 / 331

### 第十三辑 哲学:对世界的认识

哲学始于仰望天穹 / 335  
世界究竟是什么? / 336  
能问“世界究竟是什么”这个问题吗? / 338  
世界有没有一个开端? / 339  
先有鸡还是先有蛋? / 341  
宇宙在空间上有没有边界? / 342  
时间之谜 / 344  
因果之间有必然联系吗? / 346  
是否存在因果关系? / 348  
自然有没有一个目的? / 350  
人能否自由地支配自己的行为? / 352  
什么是自由意志? / 354  
感觉可靠吗? / 355  
存在就是被感知吗? / 357  
贝克莱的是与非 / 359  
庄周梦蝶的故事 / 360  
感觉能否证明对象的存在? / 362  
思维能否把握世界的本质? / 363  
世界有没有一个“本来面目”? / 365  
你的“自我”在哪里? / 367  
语言能否传达感觉? / 369  
语言能否传达思想? / 371

# 第一辑 朝圣的心路

一切简单而伟大的精神都是相通的，在那道路的尽头，它们殊途而同归。说到底，人们只是用不同的名称称呼同一个光源罢了，受此光源照耀的人都走在同一条道路上。

參閱本報附錄八冊表內一各詳載

參閱本報附錄八冊表內一各詳載

參閱本報附錄八冊表內一各詳載

第一編 附錄

## 苦难的精神价值

维克多·弗兰克是意义治疗法的创立者，他的理论已成为弗洛伊德、阿德勒之后维也纳精神治疗法的第三学派。第二次世界大战期间，他曾被关进奥斯维辛集中营，受尽非人的折磨，九死一生，只是侥幸地活了下来。在《活出意义来》这本小书中，他回顾了当时的经历。作为一名心理学家，他并非像一般受难者那样流于控诉纳粹的暴行，而是尤能细致地捕捉和分析自己的内心体验以及其他受难者的心理现象，许多章节读来饶有趣味，为研究受难心理学提供了极为生动的材料。不过，我在这里想着重谈的是这本书的另一个精彩之处，便是对苦难的哲学思考。

对意义的寻求是人的最基本的需要。当这种需要找不到明确的指向时，人就会感到精神空虚，弗兰克称之为“存在的空虚”。这种情形普遍地存在于当今西方的“富裕社会”。当这种需要有明确的指向却不可能实现时，人就会有受挫之感，弗兰克称之为“存在的挫折”。这种情形发生在人生的各种逆境或困境之中。

寻求生命意义有各种途径，通常认为，归结起来无非一是创造，以实现内在的精神能力和生命的价值；二是体验，藉爱情、友谊、沉思、对大自然和艺术的欣赏等美好经历获得心灵的愉悦。那么，倘若一个人落入了某种不幸境遇，基本上失去了积极创造和正面体验的可能，他的生命是否还有一种意义呢？在这种情况下，人们一般是靠希望活着的，即相信或至少说服自己相信厄运终将过去，然后又能过一种有意义的生活。然而，第一，人生中会有一些可以称作绝境的境遇，所遭遇的苦难是致命的，或者是永久性的，人不复有未来，不复有希望。这正是弗兰克曾经陷入的境遇，因为对于奥斯维辛集中营的俘虏来说，煤气室和焚尸炉几乎是不可逃脱的结局。我们还可以举出绝症患者，作为日常生活中的一个相关例子。如果苦难本身毫无价值，则一旦陷入此种境遇，我们就只好承认生活没有任何意义了。第二，不论苦难是否暂时的，如果把眼前的苦难生活仅仅当做一种虚幻不实的生活，就会如弗兰克所说忽略了苦难本身所提供的机会。他以狱中亲历指出，这种态度是使大多数俘虏丧失生命力的重要原因，他们正因此而放弃了内在的精神自由和真实自我，意志消沉，一蹶不振，彻底成为苦难环境的牺牲品。

所以，在创造和体验之外，有必要为生命意义的寻求指出第三种途径，

即肯定苦难本身在人生中的意义。一切宗教都很重视苦难的价值,但认为这种价值仅在于引人出世,通过受苦,人得以救赎原罪,进入天国(基督教),或看破红尘,遁入空门(佛教)。与它们不同,弗兰克的思路属于古希腊以来的人文主义传统,他是站在肯定人生的立场上来发现苦难的意义的。他指出,即使处在最恶劣的境遇中,人仍然拥有一种不可剥夺的精神自由,即可以选择承受苦难的方式。一个人不放弃他的这种“最后的内在自由”,以尊严的方式承受苦难,这种方式本身就是“一项实实在在的内在成就”,因为它所显示的不只是一种个人品质,而且是整个人性的高贵和尊严,证明了这种尊严比任何苦难更有力,是世间任何力量不能将它剥夺的。正是由于这个原因,在人类历史上,伟大的受难者如同伟大的创造者一样受到世世代代的敬仰。也正是在这个意义上,陀斯妥耶夫斯基说出了这句耐人寻味的话:“我只担心一件事,就是怕我配不上我所受的苦难。”

我无意颂扬苦难。如果允许选择,我宁要平安的生活,得以自由自在地创造和享受。但是,我赞同弗兰克的见解,相信苦难的确是人生的必含内容,一旦遭遇,它也的确提供了一种机会。人性的某些特质,唯有藉此机会才能得到考验和提高。一个人通过承受苦难而获得的精神价值是一笔特殊的财富,由于它来之不易,就决不会轻易丧失。而且我相信,当他带着这笔财富继续生活时,他的创造和体验都会有一种更加深刻的底蕴。

1996.10