

大富大贵者，宁有种乎？

揭开名人成败规律，了解你的性格，掌握你的人生。

决定成败



延边大学出版社

B848.6-49
C220

所
主
大

决定成败

昌沐◎编著

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

性格决定成败/昌沐著. —延吉:延边大学出版社,
2004.12

ISBN 7-5634-1972-1

I. 性... II. 昌... III. 性格-通俗读物
IV. B848.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 139931 号

性格决定成败

昌 沐 编著

延边大学出版社出版发行
(吉林省延吉市公园路 105 号)
北京市业和印务有限公司印刷

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 22.5
字数 250 千字 印数:1-2000
2007 年 1 月第 2 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5634-1972-1/Z · 183

定价:28.00 元

前 言

大千世界，芸芸众生。然而，在这形形色色的社会里，有人功成名就，有人则默默无闻。我们不禁感慨发问：“为什么会这样？难道是苍天在冥冥之中主宰着我们的成败和穷富吗？”

其实，这一切结果，只是性格差异所致。正所谓：性格决定命运，性格决定成败，性格决定穷富！

所谓性格是指人们在对待不同事物的态度和行为方式上表现出来的心理特征，性格正如人的面孔，有多少人就有多少性格，不同的人有不同的性格。性格又有好坏之分，好性格是指能促使人事业成功，能够给人的生活带来幸福和快乐的性格。诸如大度、坚忍、耿直、豪放、方圆兼济、乐观等等；坏性格是指阻碍人的成功，使人穷困潦倒，破坏生活快乐、幸福的性格，诸如残暴、懦弱、狭隘、自负等等。

至于本书所称的“穷”与“富”，已不仅仅局限于个人物质财富的多寡。事实上，个人的成功除与财富有关以外，与名誉、社会地位和声望等亦息息相关。犹为重要的是，积极的心态、高贵的品格、快乐的心情，更是金钱所无法衡量的。全面

深刻地理解穷富的范畴对阅读本书是十分重要的。

经过这样的分析，我们就得出这样的观点：好性格就是富性格，坏性格就是穷性格。性格穷富是比性格好坏更为功利一些的说法。但对于当代的现实来说，这种倾向是很必要的。

本书从多角度、多层面剖析了性格与穷富、成败的关系。当然，性格不止书中所列，我们真诚地希望读者能从中受到启发，重塑自己的性格，让富性格伴您一生，真正地掌握自己的命运。

让我们以本书来鉴往知今，鉴人知己，改变自己的穷性格，塑造自己的富性格，做一个人生的成功者吧！

编 者



Contents

目 录

第一章 有容乃大 大富大贵

- 一、中庸：福祿康寿的至高境界 3
- 二、方圆兼济：智者行遍天下 7
- 三、博大：海纳百川的气量 11
- 四、仁爱：可为百世之师 15
- 五、太极：无往而不利 19

第二章 心有多宽 路有多广

- 一、坦荡：心底无私天地宽 25
- 二、诚信：得人者得天下 27
- 三、幽默：出奇致胜，高人一筹 30
- 四、变通：变则通，通则久 33
- 五、圆滑：复杂形势中的“不倒翁” ... 36
- 六、合作：众人划桨开大船 39
- 七、隐忍：忍人之不忍，成人之不成 43
- 八、宽容：宰相肚里能撑船 47
- 九、自信：自信故自强 51
- 十、乐观：为生命撒满阳光 55
- 十一、谦逊：低头的谷穗总成熟 ... 58
- 十二、自制：时刻把握人生方向 ... 62
- 十三、热忱：有激情必有所得 65
- 十四、知足：知足者常乐 69



十五、任劳任怨：一分耕耘，一分丰获 73

十六、平和：平凡是另一种富有 76

第三章 完美执行 重在行动

一、勤奋：成功的敲门砖 81

二、稳健：步步为营的胜利法则 86

三、思考：让大脑更活跃 91

四、独立：为自己开辟一片天空 95

五、求实：脚踏实地路宽广 98

六、敏感：把握未雨绸缪的先机 101

七、执着：向前一步就是胜利 104

八、坚韧：人生需千锤百炼 108

九、理智：时刻保持清醒 112

十、负责：责任与成功一肩挑 116

十一、勇敢：两强相遇勇者胜 118

十二、专注：滴水亦能穿石 122

十三、从容：面对任何境遇不乱分寸 124

十四、创新：有创造才有进步 126

十五、进取：焕发激情与活力 132

十六、果断：强者的风范 137

十七、精细：精打细算，细水常流 ... 140

十八、谨慎：小心驶得万年船 146



十九、节俭：富甲天条	151
------------------	-----

第四章 英雄气短 大贫大贱

一、幻想：不切实际终难成事	157
二、拖延：任机会白白溜走	163
三、忧虑：成功的天敌	167
四、冲动：意气能坏大事	173
五、自负：一失足成千古恨	178
六、狭隘：非大将之器	183
七、虚荣：竹篮打水一场空	188
八、盲目：盲人骑瞎马，夜半临深渊 ..	193
九、浮躁：心浮气躁难当重任	198
十、怀疑：疑神疑鬼，失策难免	202
十一、任性：孩子脾气	205
十二、犹豫：当断不断，必受其乱 ...	208
十三、怯懦：胆小怕事，龟缩不前 ...	212
十四、悲观：人生没有快乐	218
十五、依赖：让健全的人挂上双拐 ...	221
十六、自卑：永无出头之日	226
十七、怠惰：成功的丧门星	230
十八、因循守旧：时代的落伍者 ...	234
十九、听天由命：甘受命运的捉弄 ...	237

二十、随波逐流：年华已逝，一事无成 ... 239

二十一、自暴自弃：自弃者必被人弃 ... 242

第五章 英雄气概 贵而多舛

一、耿直：是好汉永不低头 247

二、刚毅：忠良难防小人忌 252

三、坚贞：宁折不弯，无愧天地 255

四、好胜：强中更有强中手 258

五、激进：枪打出头鸟 262

六、侠义：侠肝义胆，荡气回肠 265

第六章 损人利己 虽富犹贱

一、冷漠无情：为名利不择手段 269

二、残暴：一人功成万骨枯 274

三、贪婪：罪恶和悲剧之源 277

四、狡诈：以陷害他人为业 282

五、极端自私：专门利己，毫不利人 ... 287

六、阴毒：人前一套，背后一套 290

第七章 特立独行 超然贫富之外

一、孤独：曲高和寡，知音难觅 295

二、“颠狂”：找寻另一个世界 300

三、放浪：世俗岂能拘哉 303

四、飘逸：超凡脱俗的“仙气” 306

五、叛逆：向传统宣战	309
六、矛盾：内心深处的斗争	315
七、大智若愚：科学上的巨人	317

第八章 性格分析与测试

一、性格是一种混合体	323
二、名人谈性格	326
三、测测你的性格属性	331
四、性格与人际关系测试	339
五、性格与事业测试	343
六、性格与幸福测试	346

第一章

有容乃大 大富大贵

纵观古今,芸芸众生,一为名来,二为利往,纷纷为富贵追慕不息。然而,自古富贵者少,贫寒者多。多少凡夫俗子仰天发问:

“大富大贵者,宁有种乎?”

殊不知富贵只是外在的表现,其实质只是富贵之心的物化结果。先有富贵的自身素质,然后有富贵的锦绣前程。富贵之所以大,乃是因为心胸之宽广博大。有容乃大,是一种至高的境界,可以包容一切有利于己的因素,可以抵御一切不利因素的侵蚀和诱惑。大富大贵者将世界各种有利资源为其所用,达到增强自身实力的目的。“高山仰止”,他们将其他平庸者远远抛在了后面。

大富大贵者具体来说有中庸、方圆兼济、博大、仁爱、太极等几类,其表现虽略有差异,但均于“有容乃大”这一点上演绎而来。正所谓“殊途同归,各得其妙”。





唐太宗

一、中 庸

福祿康壽的至高境界

中庸，是儒家极为推崇并大力倡导的一种入世态度，具有这种性格的人非富即尊，或二者兼备，是令世人瞩目的人中龙凤。性格中庸的人，深通儒家之深邃、道家之机敏、法家之冷酷、兵家之凶险、纵横家之功利及阴阳家之神秘，而中国谋略文化，也正是由儒、道、法、兵、纵横与阴阳诸家组成，因此，对于中庸性格的人来说，自古难有不富不贵者。

在数千年的中国历史中，人们一提起唐朝，都会称之为“盛唐”，盛唐只所以“盛”，其构建者唐太宗功不可没，他是中国最杰出的封建帝王之一，为中国开创了长达 130 年的黄金时代。

唐太宗就是典型的中庸性格，因此他的性格里包含有诸家思想的体系精华。他对臣下的宽容与慈爱像父母对待儿女一样，显尽了自己性格中的慈；面对兄、弟的迫害不动声色，寻找机会，表现了他性格中的忍；夺宫时，对同胞手足毫不手软，说明了他性格中的残；既得天下，改变策略，以怀柔政策稳定人心，对边疆民族不用武力而用招抚，尽展了他性格里的包容。正因为李

世民具备了上述性格特征，所以在他的麾下聚集了一大批文臣武将，出现了人才济济的盛大局面，也使得他的功绩独步千秋。

他把儒、道、兵、法各家之长用得恰到好处，把中国谋略文化中的慈、忍、变、残用得炉火纯青。各家思想、各种方法皆融为己用，且兼取众长。正因为有了这一性格特征，他才得以游刃有余地应对任何复杂的事件。“贞观之治”是李世民一生功绩的概括，杜甫用“煌煌太宗业，树立甚宏达”描绘了唐太宗的英明形象。

唐太宗性格平静淡泊，内心敏慧，外表清朗，这一基本性格特征促成了他性格的不同凡响，就像水一样随物赋形，变化万千，终成大海。这使他能轻松应对任何复杂的事件。

玄武门事变后，秦王府将领中有些人主张乘胜杀尽李建成、李元吉的党羽，并“籍没其家”，许多人还四处搜寻宫府集团的成员和兵勇，争相捕杀邀功，使得宫府集团的人惶惶不能自安，大度的李世民决定采用明智的安抚政策，他一方面禁止秦府人员滥捕滥杀，一面以高祖的名义诏告天下。对于不敢出面的一些宫府集团的成员，李世民几次遣使“谕之”，用一片诚意，解除了他们的顾虑。李世民又公开提出：“此皆忠于事者，义士也。”并当众释放了他们。他的大度让宫府集团的人放下武器，自动向朝廷投诚，并开始转而效忠李世民。其中最杰出的人才王珪、魏征、韦挺等人，都成了枢要大臣。魏征曾几次劝太子李建成及早除掉秦王李世民。玄武门之变后，太子党人士纷纷逃亡，魏征却依然故我。李世民当众问魏征：“你为什么离间我们兄弟！”在场的官员都为魏征提心吊胆，而魏征却从容不迫地回答：“如果太子早听我的话，就不会有今天的祸患了。”对魏征桀傲不驯的回答，李世民不但没有生气，反而赞扬了他的忠诚坦荡，对他更加器重，封为詹事主簿，后改任谏议大夫，步步升迁。原秦王府的旧属，对唐太宗这种以德报怨、化敌为友的做法并不理解，

这就是博大与狭隘间的悬差。太宗说：“魏征等人过去确实是我的仇人，但他们能为当时的主人尽力工作，这并没有什么不对，桀犬吠尧，各为其主，这是可以原谅的。我提拔重用他们，就是看中了他们的这种态度。况且他们已处于皮之不存、毛将焉附的地位，只要我能以诚待之，他们也一定会以诚相报的。”由于太宗的宽宏大量，他起用的“仇人”，后来表现得无不尽心竭力。

人的性格往往在一点一滴的小事中体现出来，每一个君主都标榜自己能从善如流，但鼓励纳谏容易，能否真正纳谏，却是需要一番气量。这种气量不是可以伪装出来的。一般来说，作为至高无上的皇帝，如果处在形势最危险的时候，为了自保，或许还能听进一些不同的建议，甚至批评的意见。但是危险一过去，或者遇到什么不顺心的事，谁要是提出不同的意见，那么多半被看成别有用心。如果龙颜大怒，提意见的人就要脑袋搬家，甚至诛连九族，所谓伴君如伴虎，在进谏上便可见一斑，如果逆龙鳞的后果不是这么严重，以死进谏的诤臣也就不会千古流芳了。

唐太宗是一个通晓文墨的人。一个中秋之夜，唐太宗大宴群臣，诗兴大发的他即席挥豪，赋得一首宫体诗。兴头儿上的太宗命大臣们奉和，最先被点到的是虞世南。虞世南当众毫不掩饰地说：“陛下的大作果然不同凡响，刻意求工，神采飞扬，但诗的内容却不高雅，为臣实在不敢奉和，俗话说‘上有所好，下必更甚’，臣担心此诗传出宫去，天下争相模仿，浮华之风席卷而来，那后果是不堪设想的，因此，臣不敢遵命。”正在自鸣得意的太宗，被虞世南当着无数大臣的面儿泼了一盆冷水，当时的难堪可想而知，可是他能及时地反省自己。他知道虞世南的话很有道理，天下太平，不能不居安思危，盛宴欢歌将会挥霍民脂民膏，多少个朝代的败亡正是源于奢华。沉默片刻的太宗，不但没有

生气,反而对虞世南进行了奖励。

唐太宗博大的胸襟开创了贞观时代君主虚心听谏和臣下夤言直言的风尚,这在封建社会历史上是十分罕见的。

为了达到求谏的目的,他放下架子,每当有大臣奏事,他都显示出亲切和蔼的表情。君明于上,臣自直于下,在唐太宗“恐人不言,导以使谏”的鼓励下,朝廷上下,诤言直谏,蔚然成风。唐太宗对大多数人的谏诤都能虚心接纳。但纳谏对于一个人来说也不是件容易的事儿,纳谏的同时,是在接受别人对自己自尊心的洗礼,常人还要爱个面子,何况高高在上的君主。唐太宗一方面迫切求谏,想把朝政治理好,一方面也想维护自己的尊严,两者不可避免地发生冲突和矛盾。唐太宗时常处在这两种矛盾的交锋之中,同时也是他性格中的“大”与天性中的“小”的厮杀之中。

贞观初年的一天,唐太宗与王珪在宫中闲聊饮酒,当时有一个美人在旁边侍宴。这个美人原是庐江王李瑗的姬妾,李瑗谋反被杀后,她被籍没宫中。太宗指着她对王珪说:“庐江王行不义之道,为非作歹,杀了她的丈夫,把她霸占为自己的妾,太过于暴虐,这样最终只能灭亡。”王珪听了太宗的话,不但没有应承,反而当即起身避席说:“陛下既然以为庐江王做得不对,却依然把这个美人籍没入宫,这不是明知其恶而不回避吗?”太宗听了王珪的直谏,不但没有生气,还立即令人将这个他所喜爱的美人送回她的亲族。在大唐史上记录了几次太宗割爱纳谏的事情,由此我们可以看到太宗坦荡的胸怀。

“贞观之治”是中国封建社会的辉煌一页,而这一切的取得与李世民的中庸性格有关,他以中庸的性格将各家智慧用得恰到好处,各家方法也融为己用,不管是收揽人才,还是治政方针,他都能依中庸之道而行,试想如果没有这种性格又怎能构建出他那庞大的千古基业?

二、方圆兼济

智者行遍天下

水无常形，文无定法。若能方则方，遇圆则圆，方圆兼济，则必有方圆人生，通达命运。而这种方圆性格的最典型人物当首推曾国藩。

曾国藩曾写过一联：“养活一团春意思，撑起两根穷骨头。”这正是他亦刚亦柔，柔中显刚，主静藏锋，可进可退的性格写照。正是这种性格使他游刃于天地之间。

曾国藩年轻时性格刚而倔强，几乎达到了刚愎自用的地步，“刚”是曾国藩性格的本色，主要表现于他四抗圣旨。曾国藩初建湘军时，水陆两军加一起只有一万余人，这时若和太平天国的百万之师相对抗，无疑是以卵击石。因此曾国藩为保护他的起家资本，4次违抗朝廷圣旨。

1853年，曾国藩把练勇万人的计划告诉了爱将江忠源。江忠源不知深浅，立刻向朝廷合盘奏出，结果船炮未齐就招来咸丰皇帝的一连串征调谕旨。第一次是1853年，太平天国西征军进至蕲、黄一带，武汉危急，朝廷接连下令曾国藩率炮船增援湖北。