

唐·李邕

麓山寺碑

中国古代经典碑帖（四）

夫天之道也

光明日报出版社

中国古代经典碑帖

麓山寺碑

唐·李邕

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

麓山寺碑 / 卢公编. —北京: 光明日报出版社, 2008. 3

(中国古代经典碑帖. 第4辑)

ISBN 978-7-80206-543-7

I. 麓... II. 卢... III. 行书-碑帖-中国-唐代 IV. J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第029323号

中国古代经典碑帖(四) 麓山寺碑

编 者: 卢 公

出版人: 朱 庆

责任编辑: 田 苗 刘 彬

版式设计: 国 风

责任校对: 徐为正

责任印制: 胡 骑

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67078234(咨询), 67078945(发行), 67078945(邮购)

传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京昆仑律师事务所陶雷律师

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

装 订: 北京中创彩色印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 889毫米×1194毫米 1/16

总 印 张: 51.75

版 次: 2008年3月第1版

印 次: 2008年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80206-543-7

定 价: 147.10元(全10册)

麓山寺碑

李邕（六七八——七四七），字泰和，唐代江都（今江苏扬州）人。李唐远支宗室。玄宗开元中曾为北海太守，故人称「李北海」。学识渊博，以注释《文选》有名于时，又长于文章，故诗人杜甫称其「声华当健笔，洒落富清制。」李邕同时又是著名的书法家。其书初学王羲之，后自成一格，并以善于以行书书碑著名，时称「书中仙手」。有《李北海集》。传世代表作品有《李思训碑》和《麓山寺碑》、《李秀碑》、《叶有道碑》等。

以行书入碑，始自唐太宗，而以李邕为甚。

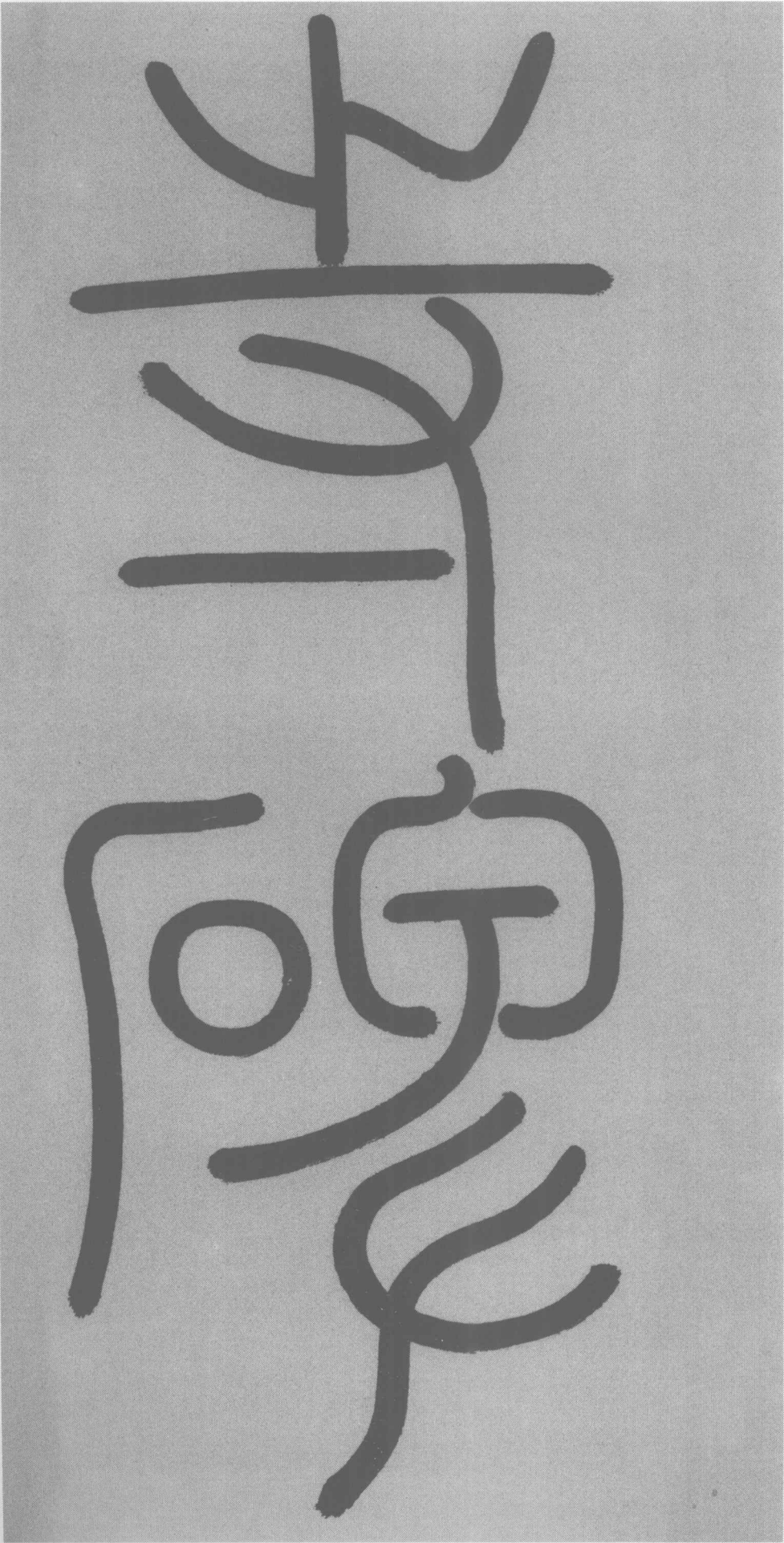
《麓山寺碑》亦称《岳麓寺碑》。唐玄宗开元十八年（七三〇）年立。李邕撰文并书。行书二十八行，满行五十六字。王昶《金石萃编》谓其碑高一丈七寸八，宽五尺三寸八分。碑额篆书「麓山寺碑」四字。原碑在今长沙岳麓书院内。传世有宋拓本。书法笔力苍健，结体开张，用笔方圆兼施，点画凌厉，流畅而洒脱，奇崛多变，跌宕有致，气魄不凡，为学习擘窠大字行书的好范本。

宋拓



宋拓

嶽麓



寺碑

嘉

定

錢

站

象

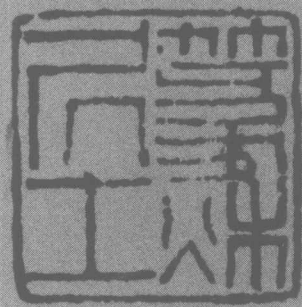
竹

嶼

王

乃

篆



夫天之道也，东仁而首，西义而成。故清泰所居，

夫天之道也
东仁而首
西义而成
故清泰所居

猶於成事者已
地之德也川溥
而動岳鎮而安

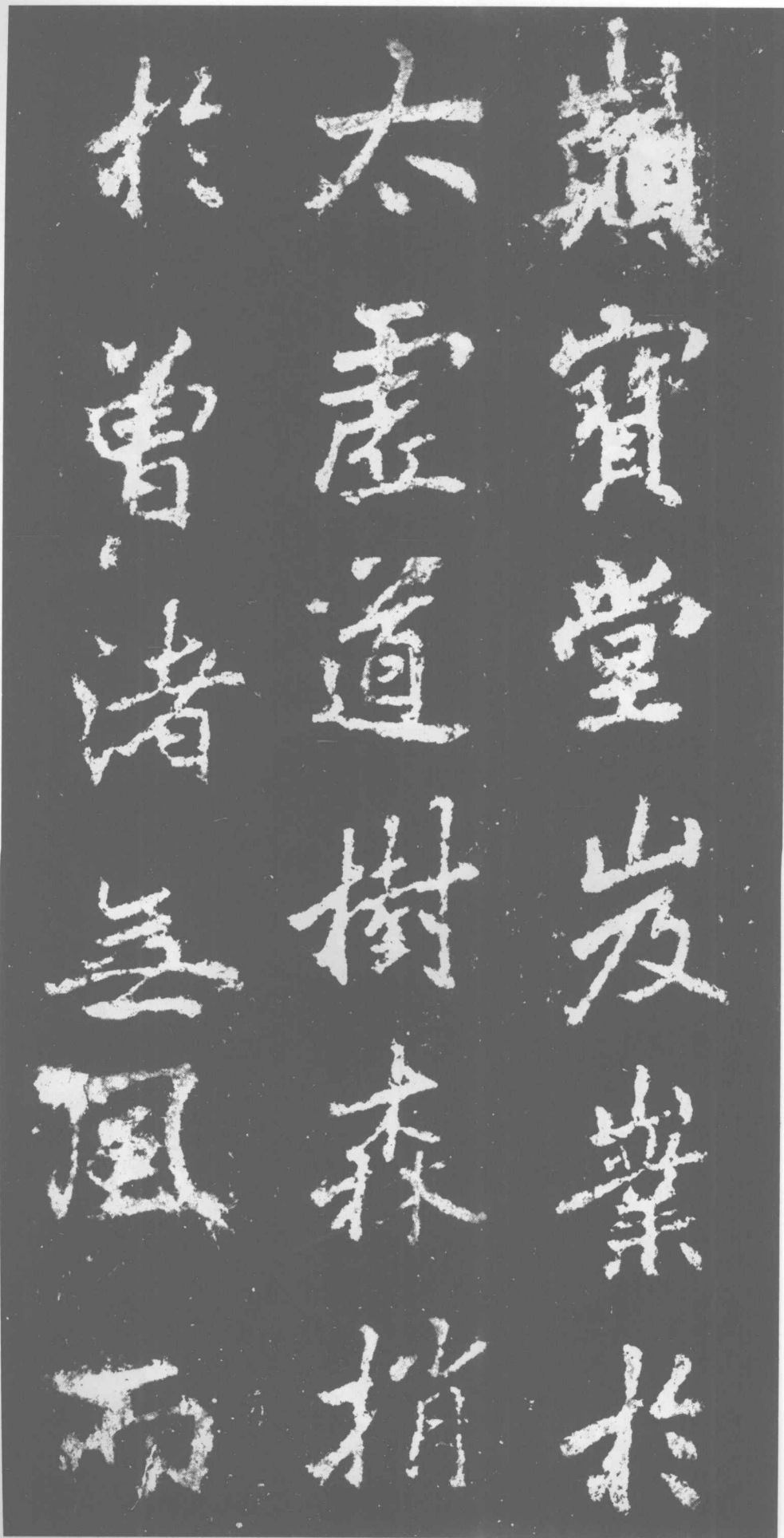
指于成事者已。地之德也，川浮而動，岳鎮而安。

故者聞
於安定者已茲
寺大極厥旨玄

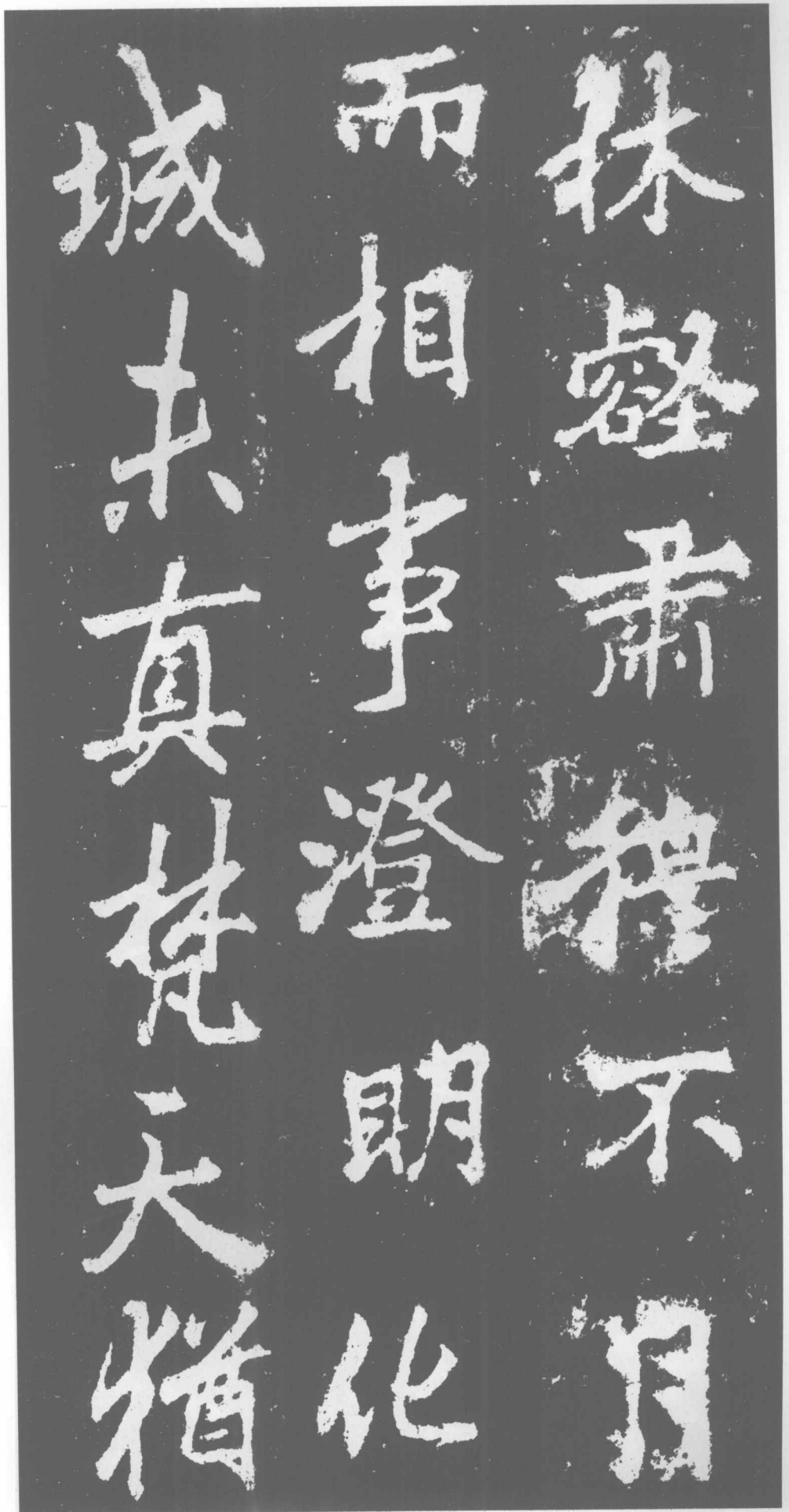
故者聞所臨，取于安定者已。茲寺大抵，厥旨玄

同。是以迴向度
門。纏于郭右仰
心。淨域列乎巖

同。是以迴向度門，纏于郭右；仰止淨域，列乎巖



顛。寶堂巖巖于太虛，道樹森梢于曾渚。无風而



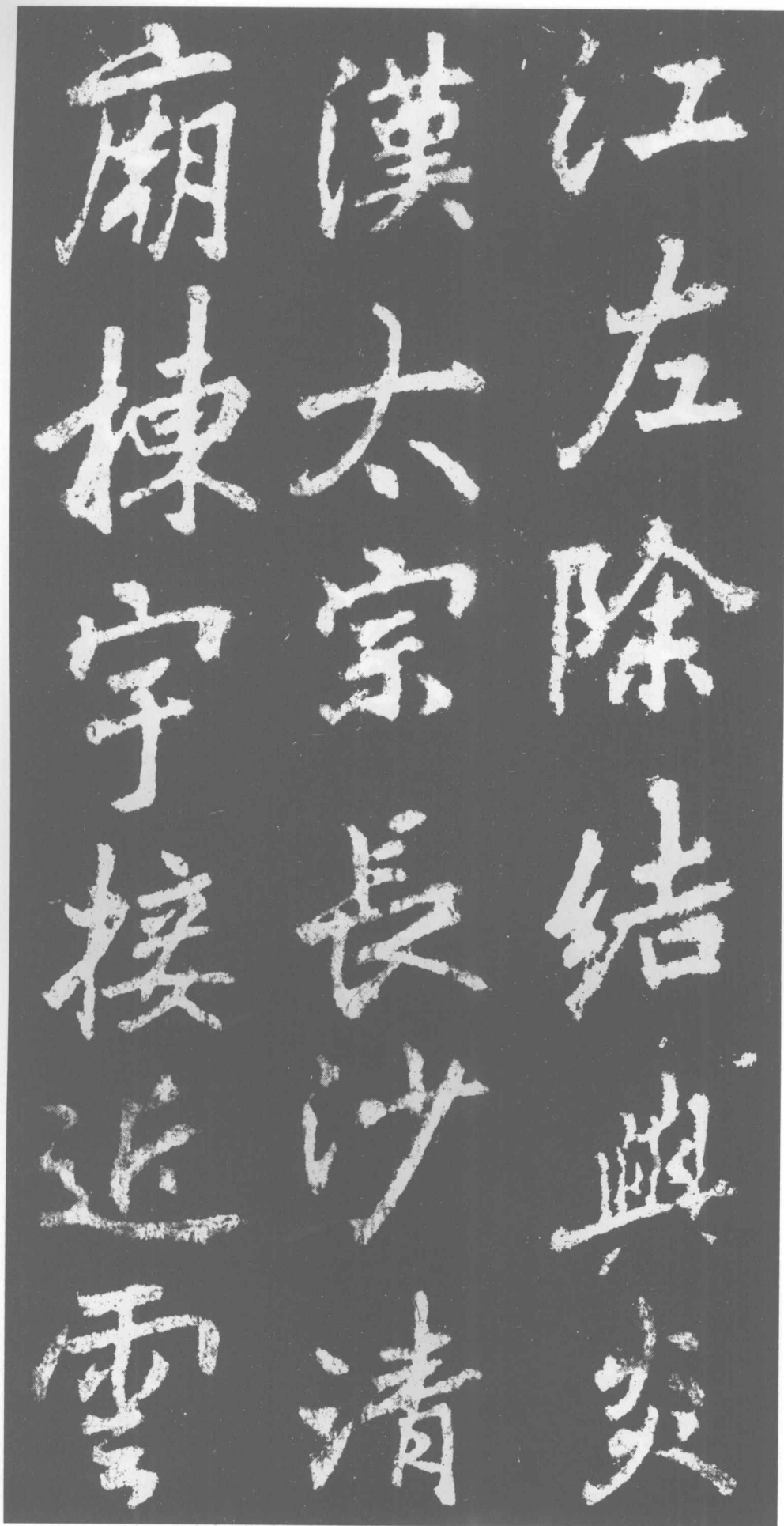
林壑肃穆，不月而相事澄明。化城未真，梵天犹

俗名稱殆位地
位嘗高者不其
盛歟麓山寺者

俗；名稱殆絕，地位嘗高者，不其盛歟。麓山寺者，

晉太始四年之
所立也。有若法
宗禪師者。振錫

晉太始四年之所立也。有若法宗禪師者，振錫



江左，除结（洞阴），巽与炎汉太宗，长沙清庙，栋宇接近，云